SAN MARTIN

Historia y perspectivas

Aportes para el estudio de un departamento del Este de Mendoza, con especial referencia al transporte ferroviario



Pablo Lacoste (compilador)

San Martín

Historia y perspectivas

Aportes para el estudio de un departamento del Este de Mendoza, con especial referencia al transporte ferroviario

Pablo Lacoste (compilador)
Oscar D'Angelo
Alicia Herrera
Cecilia Marigliano
Alberto Stacchiola
Gustavo Marón
Gastón Bustelo
Natalia Barkudi
Liana Linera
Susana Soria
Carem Becerra
Delia Ballarini
Juan Martín Díaz
Liliana Barroso Tropiano
Aldo César Montes de Oca

Mendoza, miércoles 20 de diciembre de 1995 UNO

Con olorcito a jarilla
(cueca cuyana)

Saliendo ya de San Roque
rumbo al Este son las miras
cruzo el río por el puente para
llegar a Palmira
a esa ciudad floreciente
con olorcito a jarilla.

Por ahí cruzaron los carros
de nuestros antepasados
con uvas blancas y negras
de bordelesas cargados
lindos tiempos aquellos años
que los hayan olvidado.

Estribillo

Y se iban a hacer un aro
que es la cosa más segura
en un boliche de antaño
que se llamó el Botas Duras
en el pueblo de Palmira
que antes fue el Alto de la
Mula

Lleva nombre de mujer
esta ciudad tan donosa
porque hay mujeres capaces
las que después son gloriosas
como eran nuestras patricias
las que hoy adornan Mendoza.

La posta lleva su nombre
porque fue mujer valiente
fue sirvienta de extranjeros
que llegaron del oriente
cuando el río se cruzaba
antes que estuviera el puente

Y en esa posta de fama
la posta de la Palmira
ahí chupaban y cantaban
los carreros que venían
por eso yo te recuerdo
porque el recuerdo es la vida.

Letra: Ferreyra
Música: Pérsico

Atardecer en Palmira
(tonada)

Palomas revoloteando
que trae el atardecer
el sol ya se va ocultando
y arrastra el anochecer

Las aves vienen buscando
el refugio del pinar
allí se van arrullando
con incesante aletear

Atardecer de mi pueblo
linda cosa para ver
cuando el astro en el caer
de la noche tiende el velo
con su brillar en el cielo
se ve el lucero encender.

Del horizonte el añil
la belleza ha de gozar
y de cerros el perfil
podrán verse dibujar

Son las cosas de mi pueblo
que usted debe conocer
venga que yo le aseguro
que esto lo ha de sorprender

Letra: Puebla
Música: Giménez

Santa Martina de los Junquillos

En el fondo del surco
de las arrugas
de tu rostro
y en las acequias secas
de tu mirada de sol
y arena
puestero tulumaya
encontré
el vivo galope de libertad
de Martina
y su infinito amor
por los pantanos algarroberos
encontré también
aquella fuga con su otro amor
Cruz Cuero y su coraje
de algarrobo y acero
y galopando pasiones
la vi
en su alazán de viento
desde Huantata
hasta los vergeles laguneros
desde su ansia de libertad
hasta los brazos
de las agallas de su amado
y allí en Chapac Nay
en la tierra más pantanosa
clavó la cruz de su cuchillo
entre el jarillal y el río
eternizando el grito de libertad
en el binomio de su nombre
Martina Chapanay.

Oscar D'Angelo
1995

INTRODUCCION

Por PABLO LACOSTE

Con 100 mil habitantes, San Martín constituye el principal departamento del Este mendocino.

Se trata de un territorio relevante, pues Mendoza, con sus 1.500.000 habitantes, es la cuarta provincia de la Argentina, y San Martín es uno de sus departamentos más importantes. En efecto, además de ser el más desarrollado del Este mendocino, tiene más población que todo el Valle de Uco. Sólo lo superan departamentos del Gran Mendoza y uno solo del interior, el sureño de San Rafael.

Por otra parte, el incremento de la población ha permitido un significativo desarrollo cultural y educativo. Museos, bibliotecas, escritores, escuelas y grupos artísticos han logrado un importante desarrollo en el departamento.

La creciente influencia de San Martín en el contexto mendocino le permitió influir en los espacios de tomas de decisiones. De esta forma, figuras del departamento tuvieron posibilidades de proyectarse a los primeros planos del escenario provincial. Entre ellos cabe destacar al vicegobernador Armando Guevara Civit, el gobernador Santiago Felipe Llaver y el senador nacional Felipe Abdala.

La llegada de estos personajes a cargos de tanta responsabilidad no fue el obra del azar. Al contrario, fue el resultado de una larga trayectoria, no sólo individual, sino de conjunto, que finalmente se vio coronada con el acceso al poder.

Otro tanto puede decirse de sus empresarios, como Alejandro Orfila o Héctor Greco, de amplia influencia en la economía de Mendoza. También se puede seguir con jueces, deportistas y escritores.

Ha sido realmente rica y significativa la historia de San Martín. De allí la necesidad de estudiar estos temas como punto de partida para una reflexión crítica y profunda sobre los problemas de



UNO/Damián Silvestri

Las palmeras que adornan el paseo en el centro de San Martín.

Cuyo.

Para avanzar en esta dirección, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo impulsó un programa de extensión, a través de cursos y seminarios taller a realizarse en los departamentos del interior de la provincia.

Merced al esfuerzo del profesor Jorge Gómez Cordón y la colaboración del Colegio San Vicente de Paul, se puso en marcha un equipo de trabajo abocado al estudio de los aspectos políticos, sociales, económicos y culturales del departamento de San Martín.

De esta manera, se fueron integrando docentes, autodidactas, escritores y estudiantes avanzados a una tarea de investigación. El equipo de trabajo se ha puesto un objetivo de dos años para completar la primera etapa, acotada el estudio de determinados temas. Entre ellos, Silvia Espósito de Mirón y Cecilia Escarlata están escribiendo la historia del aeroclub de San Martín, Alberto Stacchiola se ocupa de la evolución de la Iglesia en el departamento, mientras otros examinan temas educativos y económicos.

En este contexto se produce el aniversario del departamento de San Martín. Diario UNO consideró oportuno impulsar una publicación relativa al departamento.

Ante esta posibilidad, consideramos oportuno incluir resultados parciales de algunos trabajos en marcha, junto con el material que preparamos para dictar los cursos a partir de distintas fuentes, tanto escritas como orales. Ello se enriqueció con aportes de estudios que ya habían realizado escritores y estudiosos del territorio, como Oscar D'Angelo y Alicia Herrera, que por distintas razones todavía no se habían publicado. También se incorporaron aportes de los miembros de la activa Asociación Sanmartiniana del departamento y de la historiadora local Cecilia Marigliano. Por otra parte, se le confió a Aldo César Montes de Oca, periodista de UNO con muchos años de experiencia en los temas económicos de la provincia, la elaboración de un informe sobre las perspectivas del sector productivo de San Martín.

A partir de estos elementos, se ha confeccionado la presente publicación. No pretende ser un trabajo acabado y global sobre el departamento. Pero se trata de abrir un espacio que permita canalizar la tarea de investigación que se viene realizando desde distintas instituciones, con vistas a consolidar en San Martín un polo de producción y difusión del conocimiento.

El autor es docente de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo (UNC) y presidente del Centro de Integración Territorial (CINTER).

Doña Palmira, mariposa de la costa

El camino desde Mendoza es sinuoso y
polvoriento
desde el oratorio de la posa de don Gregorio
Moyano
en Los Rodeos del Medio
hasta la Vuelta de la Ciénaga
la huella es sumamente pedregosa
Piedra y polvo
Sol y llanura
A la derecha del camino
el perfil jorobado del ombú arrogante y frondoso
de la pulpería de Casimiro Puebla
Desde allí hasta la Riojita Pobre
rodeando los bañados del cenegal
las carretas y diligencias entierran sus ruedas
hasta el eje en los guadales
Luego, por fin el río
y el caserío mandoneado por el Taita Pancho
señor del rebenque y de la astucia
allí el Taita y otros baqueanos
ayudan a las carretas y a las mensajerías
a badear el río color chocolate
amplio y vasto como el llano que lo espera más
al norte
Después de badearlo, allisito nomás
después de las rubias cortaderas que
hermosean el camino
el Alto de la Mula
un alto imperioso y reparador en el camino
animales, carreros, troperos
Ramadas, corrales, pulpería
Chilcas, pichanas, carrizos, jarillas
muchas jarillas
la sombra acogedora para el descanso
y la atención servicial de Doña Palmira
Dos grandes algarrobos, al corral de cabras
la pulpería, varias casitas, algunas de cañas y
barro
otras de adobones con techo de junquillos
conforman el Alto de la Mula
a siete leguas y media de Mendoza.
a dos leguas al norte de Los Corrales Negros
y a dos y media de la que fuera la residencia
de Martina Chapanay, la Martín Güemes de
Chapac-Nay

Allí, en un rincón del tiempo
antes que los álamos, los trenes y las vides
nos emborracharan de ternuras y nostalgias
doña Palmira y don Mallman nos llenó de sonrisas
el río
rival de los blancos dientes de la cordillera
que más tarde llenara de vino y pan
el corazón de los jarillales

Oscar D'Angelo, diciembre 1995

I-HISTORIA POLITICA

Por PABLO LACOSTE

San Martín ha sido territorio de intensas luchas políticas. Es uno de los departamentos donde menos intendentes han cumplido su mandato. Además, es el lugar donde menos jefes comunales han sido reelectos.

En este sentido aparece una fuerte presencia peronista en San Martín: de los cinco intendentes que han cumplido su mandato en el departamento, cuatro pertenecen al PJ.

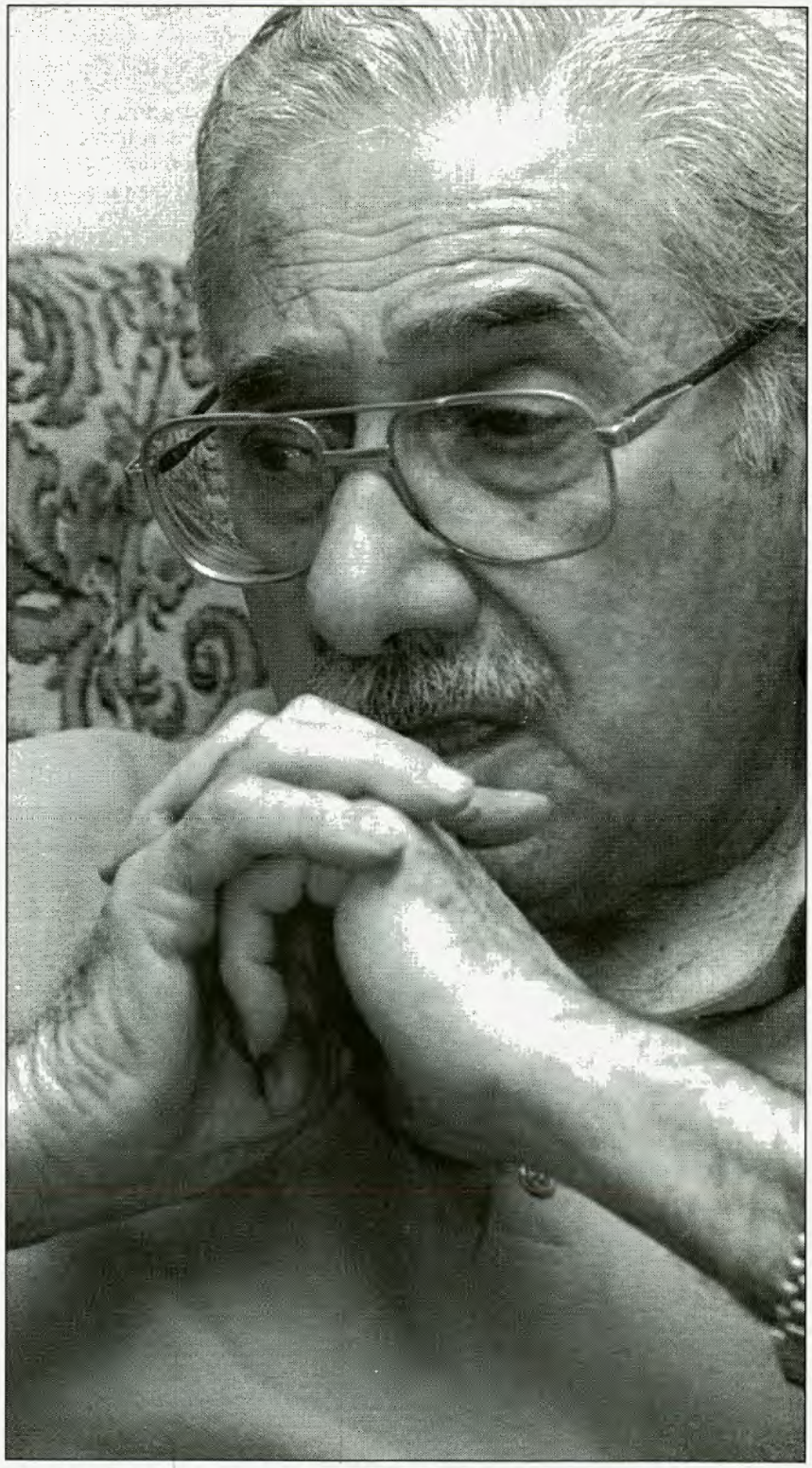
De todos modos, la comuna también cuenta con una importante tradición radical, tanto por los triunfos de esta fuerza en la década de 1960 como por haber sido base de operaciones de un movimiento de renovación interna de alcance provincial

1-Crisis y conflicto político (1922-1924)

Hasta 1918, los conservadores habían impuesto un sistema político municipal claramente excluyente y oligárquico. Apartándose incluso de la Ley Electoral de 1912, mantenían vigente el sistema de sufragio calificado para las elecciones departamentales. Sólo los propietarios figuraban en los padrones.

Al llegar al poder el radicalismo (1918), José Néstor Lencinas no convocó a elecciones municipales por no compartir el criterio conservador de sufragio calificado. Anunció que antes de efectuar los comicios, era preciso modificar los padrones para abolir los privilegios de clase e incorporar a todos los mendocinos.

Con este argumento, quedó debidamente fundamentado el retraso inicial del gobierno para convocar las elecciones. En su lugar, el Ejecutivo provincial intervino todos los municipios y suprimió las autonomías. Pero pasaron los meses, y el gobernador prácticamente no avanzó en la reforma de los padrones. Al parecer, no tenía interés en arriesgar



Santiago Felipe Llaver, ciudadano de San Martín y gobernador de Mendoza.

espacios de poder, sobre todo por el significado de los aparatos municipales como maquinarias electorales.

En este situación se produjo la muerte del gobernador (1920), la intervención federal (1920-1922) y las elecciones que consagraron como gobernador y vice a Carlos Washington Lencinas y Bautista Gargantini (1922). La nueva administración se decidió a resolver el tema municipal. Se confeccionaron los padrones, se realizaron los comicios municipales y por primera vez en la historia de Mendoza, los departamentos comenzaron a ser gobernados por intendentes electos por el pueblo.

La transición no resultó armónica. Después de tantos años de gobierno oligárquicos, las nuevas fuerzas populares carecían de experiencia en las funciones públicas. Aparecieron entonces conflictos de variada envergadura, lo cual motivó que muchos intendentes fuesen separados de sus cargos. El gobierno intervino los municipios de Maipú, Godoy Cruz y Lavalle (1923) y dos veces el de Las Heras (1923 y 1924). Los concejos deliberantes separaron de su cargo a los intendentes de Lavalle (1922), Maipú (1922) y Las Heras (1923).

El departamento de San Martín no fue ajeno a la crisis de esos años. Se produjo un duro enfrentemiento entra las dos ramas del gobierno municipal. Las posiciones se radicalizaron, y la situación se tornó cada vez más tensa. El intendente José Félix Martínez procuró defender su posición, hasta que la misma se tornó insostenible. Finalmente, se vio obligado a renunciar.

2-Gansos y pericotes

En las décadas de 1920 y 1930, el departamento de San Martín participó activamente en la singular batalla de gansos y pericotes, conservadores y populistas, demócratas y lencinistas.

En aquellas pintorescas escenas de lucha política y cultural, San Martín contó con representantes de primera línea. Dos buenos ejemplos fueron el lencinista Ricardo Encina y el conservador Armando Guevara Civit. Ambos nacieron en San Martín y militaron activamente en política. Actuaron juntos en el Senado de la provincia entre 1938 y 1941, uno como vicegobernador y el otro como senador. En un tiempo fueron adversarios acérrimos y luego aliados tácticos. Todo un símbolo de la época.

Ricardo Encina (1881-1955) se graduó de abogado en la Universidad de Buenos Aires y se dedicó intensamente al periodismo y a la actividad política. Fue director de *El Debate* (1910), fundador de *La Palabra*, corresponsal de La *Nación*, colaborador de *Los Andes* y de revistas como *Caras y Caretas* y *Fray Mocho*. Además, actuó como docente en la Escuela Normal.

San Martín fue escenario de intensas luchas políticas entre *gansos* y lencinistas primero, y radicales y peronistas después

En el terreno político actuó en el lencinismo, a través del cual compartió la responsabilidad de gobernar en la década de 1920, como parte de un movimiento de reivindicación de los trabajadores y de lucha explícita contra la oligarquía. Encina fue director general de Escuelas (1923), director del Banco Provincia y senador (1918-1919, 1919-1921 y 1926-1928).

Después del golpe de Estado de 1930, al igual que sus correligionarios lencinistas, Encina quedó marginado del poder político. Participó en la reorganización de su partido y en el viraje ideológico del mismo hacia la derecha. Encina fue una de los principales operadores políticos del pacto populista conservador de la década de 1930. A través de su participación en las elecciones fraudulentas, que el lencinismo legitimaba con su presencia, el gobernante partido demócrata les permitía quedarse con las bancas por minoría. A través de este sistema, Encina logró volver al Senado (1938-1943). Después del golpe de Estado de 1943, con la supresión del fraude electoral, la carrera política de Encina, junto con la del lencinismo, había concluido definitivamente.

Encina representó esa gran frustración que fue el lencinismo, con sus proyectos originales de emancipación de los sectores populares, extenuados por la violencia de 1928-1930 que terminó por alejarlos de sus ideales fundacionales.

Armando Guevara Civit (1898-1976) siguió una vida paralela a la de Encina, con puntos en común y aspectos contrastantes. Se dedicó intensamente a la actividad política, ocupando cargos importantes tanto en la década del '20 como en la del '30. Pero en el bando contrario: si Encina era *pericote*, Guevara Civit era *ganso*. A través de esta fuerza se desempeñó como concejal de San Martín (1923-1924), diputado (1924-1927 y 1932-1937), presidente de la Cámara Baja (1936-1937), vicegobernador (1938-1941) y senador nacional (1941-1943).

También siguió un paralelo con Encina en lo referente a los contrastes. Si este militó políticamente del lado de los sectores populares primero y del bando de la oligarquía después, Guevara trabajó contra el pueblo de Mendoza al orquestar el fraude patriótico, y a favor del mismo con el fuerte impulso que brindó a las obras públicas.

Guevara Civit fue uno de los principales involucrados en los fraudes de la década de 1930, a la vez que integró gobiernos caracterizados por la construcción de numerosas rutas, caminos y puentes en toda la provincia. Además, durante su gestión como vicegobernador se fundó la Universidad Nacional de Cuyo.

A diferencia del caso de Encina, la carrera política de Guevara

Civit no terminó con el golpe de Estado de 1943. Durante un tiempo se vio marginado –junto con su partido– de los primeros planos del escenario político; pero a partir del golpe de 1955, Guevara Civit recuperó protagonismo. Se desempeñó como miembro de la Junta Consultiva Provincial del gobierno de facto y posteriormente, durante el segundo gobierno de Francisco Gabrielli, se desempeñó como director de YPF.

Guevara Civit ha representado las contradicciones de la elite provincial, con sus ambivalentes perfiles de empleo de la violencia como arma política, junto con su responsabilidad y eficiencia en la administración del aparato del Estado especialmente en obras de infraestructura.

3- Tradición radical (1959-1966)

Desde el punto de vista del comportamiento electoral, el pueblo de San Martín ha exhibido una tendencia muy similar al conjunto provincial: los lencinistas se imponían en la década del '20, los peronistas entre 1946-1955, 1973 y 1987-1995, los desarrollistas en 1958 y los radicales en 1983 y 1985.

De todos modos hubo una etapa particular. En efecto, entre 1959 y 1966 hubo una brecha entre la tendencia dominante en el orden provincial y los resultados de San Martín. Concretamente, esos años el Partido Demócrata se impuso en las elecciones provinciales mientras que en el departamento del Este triunfó la UCR. Como gobernadores, resultaron electos Francisco Gabrielli (1961 y 1963) y Emilio Jofré (1966), mientras que el pueblo eligió como intendentes de San Martín a Emilio Ranchillo (1959), Enrique Marín (1962) y Juan Bautista Billena (1963), todos de la Unión Cívica Radical del Pueblo.

El radicalismo ha encontrado en San Martín uno de sus principales bastiones en la provincia de Mendoza. No sólo por los triunfos electorales de la década del '60, sino también por la trayectoria de muchos dirigentes del Este, que trascendieron más allá de los límites departamentales. Entre ellos cabe mencionar a Felipe Abdala, Alfredo Perrupato y Santiago Felipe Llaver.

Felipe Abdala comenzó su militancia en la UCR desde muy joven y en poco tiempo, sus correligionarios lo eligieron presidente del Comité Provincia de la Juventud (1938-1939). Su gestión le significó el reconocimiento en el territorio y su partido lo nominó candidato a concejal. Abdala se desempeñó como edil de San Martín entre 1939 y 1942. Luego continuó sus cursos honórum como diputado provincial (1946-1947 y 1947-1950). En 1950 tuvo la oportunidad que quedarse un tiempo más en el cargo, debido a la prórroga de los mandatos dispuesta por la Convención Constituyente Provincial de 1949. Pero Abdala rechazó las ventajas y prebendas del cargo público, alegando que el pueblo sólo lo había elegido como diputado por tres años. De esta forma renunció a su banca. De todos modos, volvió a ella poco después, electo por el pueblo (1952-1955).

Después del golpe de Estado de 1955, le tocó la difícil responsabilidad de presidir la Junta Reorganizadora de la UCR. Poco después actuó como convencional constituyente nacional (1957), diputado nacional (1960-1963) y senador nacional (1963-1966). Pocos dirigentes políticos del interior de la provincia de Mendoza desarrollaron una carrera tan intensa, con cargos tan importantes como los que alcanzó Abdala a través de la UCR.

Alfredo Perrupato (1885-1974) nació en Buenos Aires, en cuya universidad se graduó de médico (1909). Desempeñó su profesión en las dependencias de Salud Pública de la Nación, en el Ministerio de Marina, en Correos y Telecomunicaciones, en la Policía Federal y en la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. En 1915 decidió continuar su vida en la provincia de Mendoza y se estableció en San Martín. En el departamento del Este, la práctica de su profesión alcanzó su plena



Santiago Llaver, Arturo Illia y Felipe Abdala (1963-1966).

realización. Perrupato se desempeñó durante 25 años como médico ad honórem del hospital local, que actualmente lleva su nombre. Se desempeñó además en otras instituciones, entre ellas el Club Social San Martín (del cual fue socio fundador) y el Atlético Club San Martín (donde prestó sus servicios profesionales durante muchos años). Paralelamente a esta actividad profesional, fue un activo militante del radicalismo. A través de esta fuerza fue electo dos veces diputado provincial y otras tantas senador. También fue convencional constituyente (1948). En 1950 renunció a su banca senatorial en rechazo de la prórroga de los mandatos dispuesta por la Convención Constituyente Provincial de 1949. Los radicales del Este lo consideran un referente moral, que supo sintetizar el servicio a la comunidad tanto a través de su profesión como mediante su militancia política.

Santiago Felipe Llaver nació hacia 1916 en San Martín, lugar donde ha vivido durante prácticamente toda su vida. Se graduó de abogado en la Universidad de Córdoba (1941). Actuó como docente de nivel secundario y llegó a desempeñarse como rector del Colegio Nacional de San Martín (1955-1957). A través del radicalismo fue candidato a vicegobernador (1958), diputado provincial (1960-1962) y diputado nacional (1963-1966). En la década de 1960 organizó un sector interno, la Lista Verde, que combatió al oficialismo partidario en su alianza con los sectores conservadores de la provincia. Posteriormente fue electo gobernador de Mendoza por el período 1983-1987, durante cuya gestión se construyeron alrededor de 30.000 casas, se recuperaron los derechos y garantías constitucionales y se avanzó en materia de honestidad en la administración del aparato del Estado. Luego fue presidente del Banco Hipotecario Nacional (1987-1989) y Convencional Constituyente Nacional (1994). Los radicales lo recuerdan con muchos puntos de coincidencia con José Néstor Lencinas: fueron los dos únicos gobernadores radicales de Mendoza, ambos llegaron al poder después de una larga militancia en la oposición.

De todos modos, para comprender el significado de la importancia del radicalismo de San Martín en particular y la trayectoria de Santiago Llaver en particular, es preciso examinar algunos puntos concretos.

4-Llaver y la renovación radical en los '60

En esos tiempos, la conducción radical del Este se encontraba en manos del grupo liderado por Santiago Felipe Llaver, a la sazón líder de la llamada Lista Verde, sector interno de opositor al oficialismo partidario.

Desde su bunker del Este mendocino, Llaver encabezó una dura lucha contra la conducción provincial, liderada por Leopoldo Suárez y de tendencia conservadora.

El pleito interno estalló en 1965, con motivo de la reforma de la Constitución provincial. En aquellos tiempos, los operadores políticos evaluaban la posibilidad de un eventual triunfo peronista en las elecciones de gobernador, previstas para 1966. Para bloquear al retorno del peronismo al poder en una de las llamadas "provincias grandes" de la Argentina, se realizó un acuerdo de cúpulas entre el gobernante Partido Demócrata y la UCR. Conforme al mismo, se resolvió modificar la Constitución provincial con vistas a eliminar el sistema directo de elección del gobernador (artículo 120) y sustituirlo por el modelo indirecto, a través del colegio electoral.

Con este plan, los operadores del pacto radical-conservador especulaban que un eventual triunfo peronista en las urnas podría ser burlado en el colegio electoral a través de una alianza de electores radicales y demócratas.

Además de la cuestión de fondo, resultó muy desprolija la metodología implementada por radicales y conservadores. Porque la convención se convocó a partir de la Ley de Necesidad de Reforma en la cual se especificaban claramente los artículos a reformar. Entre ellos figuraban aspectos tales como la ampliación de los mandatos de gobernador, diputados, intendentes y concejales de tres a cuatro años. Ello se justificaba por la necesidad de "evitar el desgaste que produce el sistema actual, por el cual se deben realizar elecciones todos los años", explicaron los legisladores que aprobaron la Ley de Necesidad de la Reforma.

A partir de esta norma legal se convocó a elecciones de diputados constituyentes y comenzó a sesionar la Convención. Pero a poco de iniciadas las deliberaciones, quedó sellado el pacto radical-conservador. Este grupo contaba con el número suficiente para controlar la Convención y desde esta posición de fuerza, resolvió que la misma se declarara soberana. Acto seguido se anunció la inclusión del artículo 120 entre los que se iban a reformar, amenaza que se consumó rápidamente.

En este contexto es preciso ubicar la actitud de los radicales de San Martín. Porque la Lista Verde llevó adelante una intensa labor crítica hacia la conducta del oficialismo partidario. Llaver y sus seguidores denunciaron la maniobra de sus correligionarios, aseguraron que ello implicaba renunciar a los principios fundacionales de la UCR pues significaba pactar con la oligarquía en detrimento de las fuerzas populares.

La posición del grupo liderado por Llaver se dio a conocer tanto en declaraciones públicas como en las agitadas jornadas del Congreso Partidario celebrado en San Rafael.

Finalmente, el oficialismo partidario impuso su número. Los reclamos de Llaver y su gente fueron ignorados en la Convención Constituyente de 1965. Pero de todos modos, la actitud opositora tuvo su sentido.

En efecto, quince años después, Llaver llegaría a los primeros planos partidarios y bajo su li-



Municipalidad de San Martín, escenario de intensas luchas políticas.

UNO/Damián Silvestri

derazgo, el radicalismo llegaría al triunfo en las elecciones provinciales de 1983.

Desde aquel triunfo de José Néstor Lencinas en 1918, la UCR debió aguardar 65 años para ganar una elección de gobernador en Mendoza. Para ello fue importante la renovación partidaria, encabezada por un sector interno que tuvo durante décadas su base de operaciones en el departamento de San Martín.

5-San Martín y el peronismo

El peronismo ha logrado un sostenido apoyo popular en San Martín. Desde la fundación de esta fuerza política (1945), se impuso en forma interrumpida durante una década en las elecciones celebradas en San Martín. Después del golpe de Estado de 1955, quedó marginado del poder. En la década siguiente, el peronismo de San Martín no pudo organizar ninguna fuerza neoperonista capaz de derrotar a demócratas y radicales, como sucedió en otras comunas.

De todos modos, retornó al triunfo en 1973. Después de diez años de crisis y gobierno de facto, sufrió la derrota de 1983. Pero en 1987 volvió a ganar y a partir de entonces se tornó imbatible en San Martín.

Además de sus ocho triunfo sobre once elecciones de intendente, el peronismo exhibe las más altas cifras de cumplimiento de mandatos. En efecto, sobre el total de cinco intendentes con el período completo, en cuatro casos se trata de jefes comunales peronistas (el

restante corresponde a la UCR).

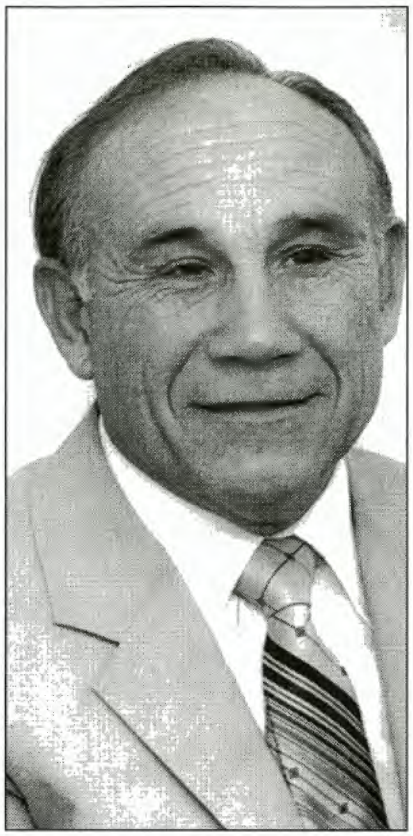
La vigencia del peronismo en San Martín se debió, en buena medida, a la perseverancia de militantes silenciosos, que a lo largo de las años, ya en el oficialismo, ya en la oposición, mantuvieron encendida la llama partidaria. Un buen ejemplo de estos militantes es Antonio Spano.

Antonio Spano nació en Palmira hacia 1923. Como la mayoría de los habitantes de la localidad, se desempeñó como obrero ferroviario. En los tiempos libres se dedicaba al deporte, especialmente al fútbol. Rápidamente se destacó y a los 17 años comenzó a actuar en la primera división del Atlético Palmira. Durante seis temporadas jugó en la máxima categoría defendiendo los colores de su club. Inclusive fue seleccionado para integrar el combinado mendocino en los torneos de 1940 y 1941.

Poco después comenzó su militancia política en el peronismo (1945). Muy querido por el pueblo, fue elegido para ocupar diversos cargos públicos. Fue concejal de San Martín (1950-1954) y senador (1955). Después del golpe de Estado de 1955, Spano fue uno de los conductores del peronismo en la clandestinidad, para todo el Este mendocino durante 18 años. Después del triunfo de su partido en 1973, tuvo la oportunidad de llegar nuevamente a un cargo del Estado. Fue secretario habilitado de la Cámara de Diputados (1973-1974) e intendente interventor de San Martín (1974-1976).

Tras el golpe de Estado de 1976, volvió a alejarse de los cargos políticos y orientó su vocación pública hacia la dirigencia en entidades intermedias. Entre 1978 y 1983 fue presidente del Club Atlético Palmira. En esta etapa, la institución dio un importante paso hacia adelante: construyó la sede social, el gimnasio deportivo y una cancha de bochas

Con la normalización institucional de 1983, Spano retomó la militancia. Tras ganar las internas (donde derrotó nada menos que a



Senador Antonio Spano (PJ).

Eduardo Bauzá), fue candidato a vicegobernador de Mendoza, pero en las elecciones generales fue derrotado por los radicales. Luego resultó electo dos veces senador provincial (1986-1990 y 1991-1995).

Spano representa al típico hombre de la clase obrera argentina que encontró en el peronismo un canal a través del cual incorporarse a la vida política.

Más allá de sus figuras y sus éxitos, el peronismo experimentó etapas de agudas crisis, de las cuales el departamento de San Martín no estuvo exento. Un buen ejemplo se registró en la década de 1970.

6-San Marín y el juicio político al gobernador (1973-1974)

Las intensas luchas sociales, políticas e ideológicas que se desarrollaron en América Latina en la década de 1970 se hicieron sentir en el departamento de San Martín a través de distintas manifestaciones. Entre ellas, los conflictos internos del partido peronista, que ganó las elecciones de 1973 tanto en el orden nacional como provincial y municipal.

En las elecciones departamentales resultó electo Ismael Yurie como intendente de San Martín. Su candidatura no surgió de elecciones internas sino del consenso de la conducción partidaria. En la campaña electoral, Yurie contó hasta con el respaldo de la bulliciosa Juventud Peronista. No obstante, poco tiempo después del comienzo del mandato, se desencadenaron profundos conflictos internos.

El intendente de San Martín se inclinó hacia los sectores de la llamada "derecha" peronista, junto con el vicegobernador Carlos Mendoza, casi la totalidad de los demás intendentes y la cúpula gremial. Este sector reivindicaba el lema "Perón, Evita, la patria peronista", por contraposición al otro grupo interno, enrolado en la consigna "Perón, Evita, la patria socialista". De este lado se ubicaban el gobernador Martinez Baca, la Juventud Peronista y otros sectores. En este escenario, rápidamente se pusieron en marcha las rivalidades internas en toda la provincia, y el departamento de San Martín no fue ajeno a ellas.

En efecto, apenas dos meses después de asumir sus funciones, el intendente se enfrentó con la oposición interna. Concretamente, la JP y la Rama Femenina solicitaron su renuncia.

A pesar de tener este frente interno abierto, el intendente de San Martín se lanzó a actuar decididamente en la política provincial. Tomó contacto con los demás sectores de su extracción ideológica y llevaron adelante una fuerte campaña contra el gobernador Martínez Baca.

La derecha peronista organizó distintos actos para socavar la legitimidad del titular del Ejecutivo. En uno de estos encuentros, con la presencia de legisladores e intendentes, se pronunciaban cánticos con letras de neto corte ideológico. "Perón, mazorca, los zur-

dos a la horca", cantaban los militantes, preparando el terreno psicológico para el accionar futuro.

Poco después, el Congreso Provincial del Partido Justicialista –controlado por el ala derecha del movimiento– dio a conocer un documento en el cual censuraba al gobernador por negarse a producir cambios de funcionarios cuestionados ideológicamente (28-10-1973).

Para profundizar la presión, dos días después, el intendente de San Martín se reunió con sus pares del resto de la provincia, y en conjunto elaboraron un documento de adhesión a la resolución anterior. Esta presión dio resultado y al día siguiente, el gobernador se vio obligado a modificar su gabinete.

La agresiva política llevada adelante por el intendente de San Martín dio lugar a nuevos conflictos internos dentro de su territorio. Así lo reflejó el enfrentamiento que el jefe comunal tuvo con el Concejo departamental, sobre el final de aquel agitado 1973.

A pesar de todo, Yurie siguió adelante con sus posiciones. Sobre todo en 1974, año de la ofensiva final de la derecha peronista contra el gobernador Martínez Baca.

En efecto, la oposición interna se movilizó para realizarle juicio político al gobernador. Se trataba de una medida sin precedentes en la historia de Mendoza.

Los impulsores de la iniciativa sólo contaban con fundamentos opinables para llevarla adelante con lo cual, se encontraron en dificultades para alcanzar el número necesario de votos para lograr la aprobación del juicio político en la Cámara de Diputados.

Contaban para ello con una parte del dividido bloque peronista, los demócratas y algún radical. A pesar de todo, los números no cerraban. Se acercaba la fecha de la votación y faltaban uno o dos diputados para lograr la cantidad estipulada por la Constitución. Había varios indecisos, que en última instancia definirían el pleito.

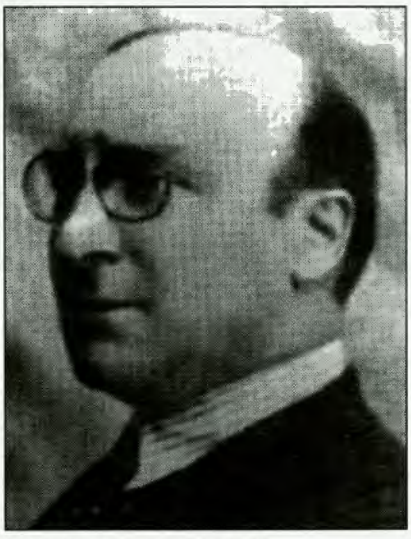
En este contexto, la derecha peronista apeló a todos sus recursos para alcanzar su objetivo. Fue el momento en el cual el intendente de San Martín y sus pares de los demás departamentos volvieron a escena.

En efecto, poco antes de tratarse el pedido de juicio político al gobernador en la Cámara de Diputados, los intendentes emitieron un documento sumamente crítico hacia su gestión.

A través del mismo, los intendentes señalaban que "muchas de nuestras intensiones no pudieron plasmarse por la falta de apoyo del Poder Ejecutivo de la provincia".

Además, "la mayoría de los departamentos no han tenido oportunidad, durante todo el año, de contar con la visita del gobernador o sus ministros. Cuando en contados casos ello ocurrió, esas giras relámpago se hicieron con total desconocimiento de las autoridades municipales, ignorándolas y negándoles así su intervención. El Gobierno de Mendoza ha vivido por propia determinación, divorciado del pueblo y desconociendo sus verdaderas necesidades", señalaba la nota.

Por estos motivos –todos ellos de carácter estrictamente político– los intendentes rubricaban una conclusión implacable: "Queremos que termine este desgobierno".



Alfredo Perrupato (UCR).

Para completar su declaración, los jefes comunales denunciaron una situación de "caos y desorden", de "nefastas consecuencias".

El documento, firmado por todos los intendentes menos el de Rivadavia, logró su objetivo: al tratarse el asunto en la Cámara de Diputados, la derecha peronista logró los votos necesarios y se aprobó la suspensión del gobernador para sustanciar el juicio político.

De todos modos, poco tiempo duró esta victoria. En efecto, después de la suspensión del gobernador, fue remplazado por el vice, Carlos Mendoza. Pero pocas semanas después, éste fue desalojado del poder por intervención federal a la provincia.

El delegado el Poder Ejecutivo nacional procedió además, a intervenir todos los municipios. En muchos casos, las autoridades ofrecieron a los intendentes seguir en sus cargos en calidad de interventores. La propuesta fue aceptada en muchos departamentos, no así en San Martín.

En efecto, cuando Carlos Mendoza y Antonio Spano fueron con la propuesta a Ismael Yurie, el médico-intendente la rechazó. Explicó que estaba agotado debido al excesivo desgaste de su función, que no era su interés continuar trabajando en estas condiciones y que prefería renunciar. Ante estas circunstancias, fue designado Antonio Spano como remplazante. Yurie abandonó la política para dedicarse pacíficamente a su profesión (reapareció 20 años después, resultando electo concejal en San Martín).

Después de la intervención federal, el clima social y político de agitó cada vez más. Lejos de llegar la calma, la intervención federal fue acompañada por una brusca escalada de violencia. Eran los tiempos de las bombas y atentados en todo el país, del cual la provincia de Mendoza no se vio libre. El departamento de San Martín experimentó esta etapa de incertidumbre e inestabilidad en su propio territorio. En agosto es-

tallaron dos bombas en una casa y en octubre explotaron otras dos en sendas viviendas.

La comunidad de San Martín compartió con el resto de los mendocinos y los argentinos, aquella lucha social y política, aquel clima de tensión, aquellos agitados años '70.

7-Nepotismo y escándalo en el Concejo Deliberante (1995)

A la traumática experiencia 1973-1976 le siguió el gobierno de facto, con sus conocidos efectos sobre la sociedad debido a la aplicación del terrorismo de Estado. Ello dio por resultado numerosas desapariciones de personas, entre ellas varios ciudadanos de San Martín.

A partir de la recuperación de la democracia, en 1983, se abrió una nueva etapa. Se normalizaron las instituciones, la Municipalidad de San Martín recuperó su autonomía y pudo mantenerla intacta durante más de una década. De todos modos, este período no estuvo libre de conflictos políticos.

A diferencia de lo sucedido en otros departamentos, nunca un intendente de San Martín resultó depuesto por disposición del gobernador de Mendoza o de la rama deliberativa del Gobierno municipal.

Pero no puede decirse lo mismo del jefe del Concejo Deliberante. En efecto, en 1995, el titular del cuerpo fue separado de su cargo, acusado de promover actitudes de nepotismo desde sus funciones.

El nepotismo consiste en emplear los resortes del Estado para beneficiar a los parientes, en detrimento de los intereses de la comunidad. Esta práctica se difundió en toda América Latina durante la época colonial y fue una de las principales características del sistema sociopolítico del Antiguo Régimen Colonial.

A partir de la Revolución de Mayo de 1810, la clase dirigente argentina procuró impulsar reformas tendientes a suprimir las prácticas y los privilegios tradicionales. Pero este cambio quedó a mitad de camino. Muchos resabios del Antiguo Régimen Colonial se mantuvieron vigentes a pesar de la independencia, para proyectarse hasta el siglo XX. Sobre todo en las provincias más tradicionales, donde aquellas prácticas se mantienen más intactas.

La crisis del Concejo Deliberante de San Martín aparece en este marco. Concretamente, a mediados de 1995, un concejal denunció que el titular del cuerpo, Alberto Panella, había ordenado pagos retroactivos a un pariente, abarcando períodos de tiempo anteriores a su prestación efectiva de funciones.

La imputación fue llevada adelante por concejales de la oposición que recibieron amenazas para sus personas y sus familias. Los demás concejales consideraron que había suficientes pruebas para dar crédito a la denuncia. Finalmente, el Concejo Deliberante resolvió por unanimidad separar de su cargo al presidente del cuerpo (28-11-1995).

8-Conclusión

La historia política contemporánea de San Martín presenta, lógicamente, un estrecho lazo con el contexto provincial y nacional.

El comportamiento electoral del pueblo sanmartiniano acompañó en buena medida al conjunto de la provincia. Esta coincidencia se verificó en la década del 20 con el auge lencinista, entre los '40 y '50 con el peronismo, lo mismo que en 1973 y entre 1987 y 1995.

De todos modos, hubo particularidades de interés. Por un lado, por el auge radical de la década del 60, cuando en la provincia ganaban los demócratas y en varios departamentos triunfaba el peronismo.

Ese polo radical del Este se hizo sentir en el orden provincial y nacional. Figuras como Felipe Abdala, Alfredo Perrupato y Santiago Llaver ejercieron su influencia más allá de los límites departamentales y llegaron a ocupar cargos de primer orden, tanto en el Poder Ejecutivo de la provincia como en el Congreso de la Nación.

Además, el radicalismo de San Martín contribuyó a renovar el viejo partido de Alem, que se había quedado en posiciones muy conservadores en los '60.

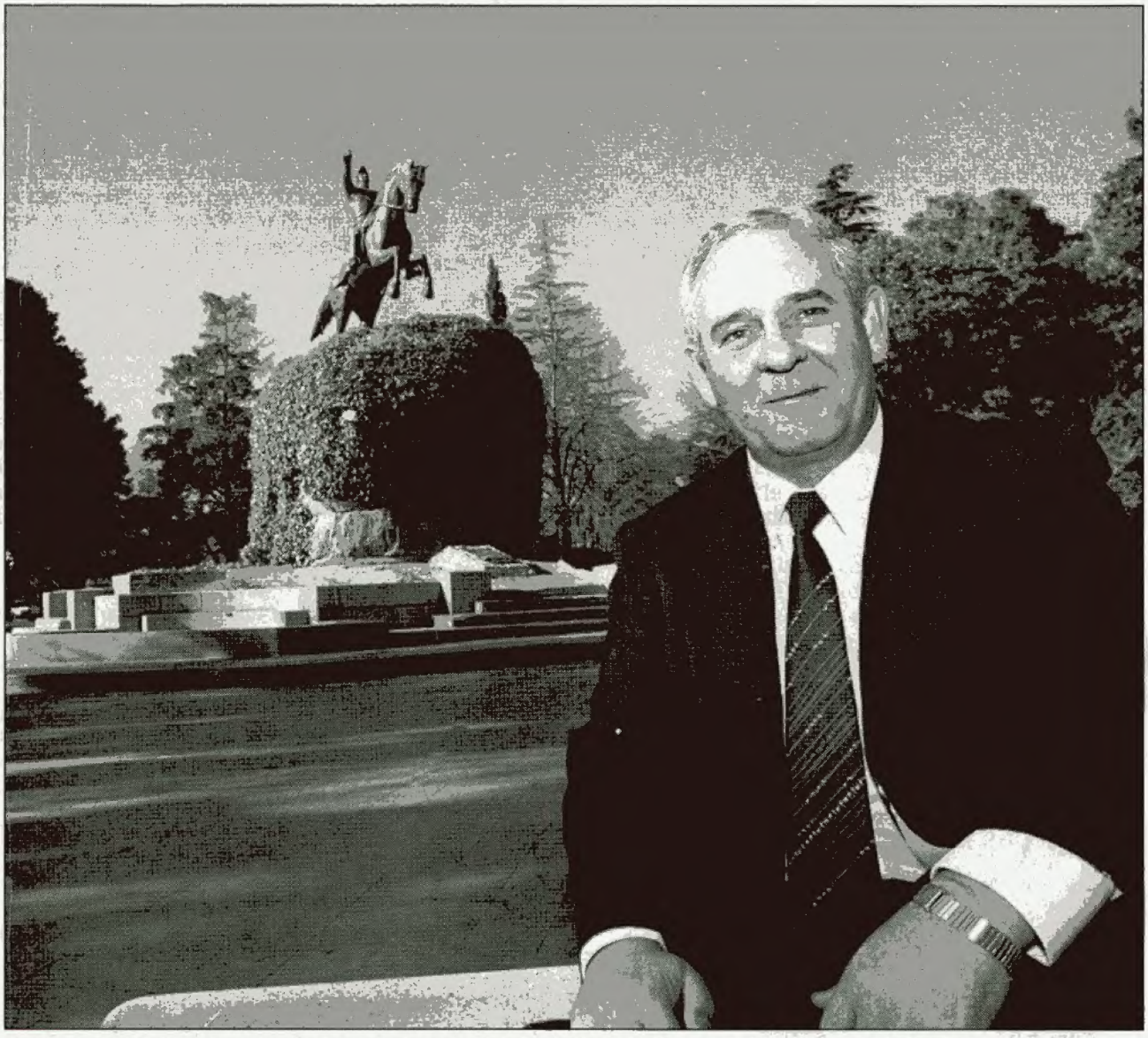
Por su parte, el peronismo encontró en San Martín figuras representativas y protagónicas. Un obrero ferroviario como Antonio Spano dirigió la resistencia territorial durante 18 años, mientras que el intendente de San Martín en 1973 participó activamente en el proceso que condujo al juicio político al entonces gobernador Martínez Baca.

La tradición demócrata también tuvo en San Martín expresiones significativas. Fue el caso de Guevara Civit, adversario del lencinismo desde la oposición en la década del 20, impulsor del fraude patriótico en el 30 y funcionario de Gabrielli en los '60. Con sus polémicas maniobras políticas en la llamada "decada infame", juntamente con sus contribuciones a las obras públicas en la provincia, mantuvo vigente la llama de las fuerzas conservadoras. Así se abrió el camino para los jóvenes dirigentes demócratas actuales, que trabajan para renovar al viejo partido conservador, tratando de rescatar los aspectos positivos de su herencia.

Las luchas políticas entre lencinistas, demócratas, radicales y peronistas han sido muy intensas en San Martín. En algunos casos se llegó a la violencia, física y moral. Todas las fuerzas políticas apelaron a este tipo de recursos para alcanzar sus objetivos.

No obstante, en los últimos tiempos se perciben cambios promisorios. A partir de 1983 se ha inaugurado una etapa de paz, donde todos los intendentes han podido cumplir su mandato. Además, los conflictos se han solucionado en el marco del armazón constitucional, como ejemplifica la caída del presidente del Concejo Deliberante en 1995.

Este marca una evolución importante en la clase dirigente sanmartiniana, lo cual implica un contexto favorable para el desarrollo territorial.



Pablo Durbal Patti, único intendente reelecto en la historia de San Martín y casi el único que pudo finalizar su mandato.

Los intendentes (1922-1995)

San Martín ha sido el departamento más inestable de la provincia de Mendoza, donde las luchas políticas han sido más intensas y donde menor cantidad de intendentes han logrado cumplir su mandato constitucional.

Así lo refleja la comparación de la gestión de los intendentes de San Martín con el resto de los jefes comunales de la provincia de Mendoza.

Como en los demás departamentos (a excepción de Malargüe, creado en 1950 y de Capital, que adoptó el sistema directo de elección de intendente recién en 1961), el pueblo de San Martín comenzó a elegir intendente a través del sufragio universal en 1922. Antes de esa fecha regía el sistema del voto calificado u otras formas menos democráticas aún.

Pocos jefes comunales de San Martín han podido cumplir su mandato constitucional

Entre 1922 y 1995, el pueblo de San Martín eligió diecisiete intendentes.

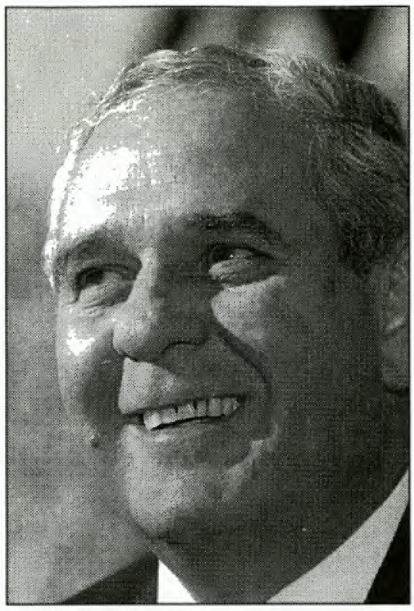
Ello excluye lógicamente los intendentes impuestos mediante el llamado fraude patriótico

(1932-1943) y los designados por gobiernos de facto (1930-1932, 1943-1946, 1955-1958, 1962-1963, 1966-1973 y 1976-1983).

Además, de los quince intendentes considerados, algunos resultaron electos en comicios de relativa legitimidad. En algunos casos, en un marco de presión sobre los partidos políticos de oposición y los medios de prensa (1949-1955), en otros por la proscripción relativamente interrumpida del partido político mayoritario (1958-1966).

De todos modos, haciendo estas salvedades, se puede realizar un estudio de la evolución del comportamiento electoral y el modelo político del departamento de San Martín.

Desde el punto de vista de la estabilidad de los gobiernos, como se ha indicado, es preciso destacar las dificultades que han tenido los intendentes de San Martín para cumplir sus mandatos. En efecto, sobre quince intendentes, sólo la tercera parte logró completar su período constitucional.



Pablo Durbal Patti.

En algunos casos, la interrupción del mandato se debió a causas externas al departamento y comunes al resto de la provincia: las intervenciones federales a la provincia de Mendoza (1928 y 1974) y golpes de Estado (1955, 1962 y 1966). El golpe de Estado de 1962 no sólo interrumpió el mandato del intendente en funciones, sino también impidió asumir sus funciones al intendente electo.

Pero en otros cuatro casos, el intendente no concluyó su gestión por motivos específicos: renuncia (1924 y 1948) y fallecimiento (1959).

Por otra parte, San Martín es uno de los departamentos donde menos intendentes han sido reelectos. Junto con Las Heras, San Martín es el único departamento donde sólo un jefe comunal ha sido electo como para desempeñarse como intendente durante más de un período. Es el caso de Pablo Durbal Patti (1987-1991, 1991-1995 y 1995-1999).

Se trata de una particularidad interesante, pues en los demás departamentos se han reiterado las elecciones de intendentes.

A partir de estos datos, las instituciones políticas de San Martín se recortan con sus aspectos en común con el resto de la provincia, así como con sus particularidades locales.

INTENDENTES ELECTOS POR EL PUEBLO SAN MARTIN, 1922-1995

NOMBRE Y APELLIDO	PERIODO EN FUNCIONES	SECTOR POLITICO	¿CUMPLE MANDATO?	OBSERVACIONES
José Félix Martínez	1922-1924	lencinista	NO	renuncia por crisis
Domingo Fornes	1926-1928	lencinista	NO	intervención federal
Italo Ascerbis	1947-1948	peronista	NO	renuncia
Pedro Carra	1948-1949	peronista	NO	S/D
Juan Kairuz	1949-1951	peronista	NO	S/D
Luis Cabrellana	1951-1952	peronista	SI	mandato de un año
Agustín Gatto Perelli	1952-1955	peronista	SI	mandato normal
Casimiro Fernández	1955-1955	peronista	NO	golpe de Estado
Vicente Cifuentes	1958-1959	desarrollista	NO	fallecimiento
Emilio Ranchillo	1959-1962	radical	NO	golpe de Estado
Enrique Merín	1962	radical	NO	no asumió
Juan Bautista Billena	1963-1966	radical	NO	golpe de Estado
Ismael Yurie	1973-1974	peronista	NO	intervención federal
Herminio Sánchez	1983-1987	radical	SI	mandato normal
Pablo Durbal Patti	1987-1991	peronista	SI	mandato normal
Pablo Durbal Patti	1991-1995	peronista	SI	mandato normal
Pablo Durbal Patti	1995-1999	peronista		reasumió 10-12-95

Fuente: Elaboración propia.

Diputados y senadores (1895-1995)

Por NATALIA BARKUDI

Muchos legisladores teóricamente de San Martín ni nacieron ni residieron en el departamento

En un artículo anterior sobre Valle de Uco se desarrolló el enfoque que la Constitución provincial daba a los espacios de poder legislativos en cada uno de los distritos que nombran sus representantes; es así que, teóricamente, por el número de pobladores se elige a quienes políticamente serán los voceros de la ciudadanía.

Esto que aparece en la letra como muy justo y equitativo, no lo es tanto en la realidad, ya que desarrollando la temática de la representación legislativa, en el departamento de San Martín nos encontramos con un número sobredimensionado de legisladores, que, aunque totalmente ajustado a lo que indica la Constitución, desvirtúa la equidad de decisiones cuando éstas deben ser tomadas en las reuniones de cámaras; es así que los departamentos con una población menos numérica se encuentran en inferioridad de condiciones en su representación.

Esto redunda en perjuicios en diferentes campos, ya que un legislador debe preocuparse y legislar sobre aspectos económicos, culturales, sociales y cada distrito posee una idiosincrasia especial. Por lo tanto, la incidencia del número es importante.

Debemos remontarnos a lo que históricamente ocurrió cuando se empezó a formar democráticamente el poder de las cámaras, para poder entender la conformación y el sobredimensionamiento actual.

En 1895, el departamento de San Martín poseía 7,1% de la población de la provincia. Simultáneamente, en la Legislatura provincial lo representaban dos legisladores, un senador y un diputado.

Es decir, desde el punto de vista formal, en ese momento San Martín estaba subrepresentado en las cámaras, contando con 6,6% de las bancas. Su porcentaje era menor al de su población.

En 1914, al tener el departamento 7,3% de la población de la provincia, contaba con tres representantes, dos senadores y un diputado; este monto equivalía a 9,3%.

En el año 1947, de la población total de Mendoza, 6,1% era para San Martín, en tanto po tenía dos senadores y tres diputados. De los cinco, uno era oriundo de Mendoza, los restantes no habían nacido en la provincia y sólo dos de ellos fijaron residencia en el departamento.

En 1960 el porcentaje era de 6,9% sobre la población provincial. Tenía seis legisladores



Mario Magistretti, dirigente del Partido Demócrata de San Martín, varias veces diputado provincial.



José María Llaver, diputado por San Martín en representación de la UCR.

sobre un total de sesenta y tres. Esto significaba que poseían 9,5% de la representatividad. De los seis legisladores, dos habían nacido en el departamento, tres en la provincia, uno en el país. Residiendo todos en San Martín.

En 1991 el porcentaje de población era de 6,9%, San Martín contaba con once representantes, cinco senadores y seis diputados, equivalentes al 12,7% de las bancas.

De estos once legisladores, dos nacieron en el país, tres en la provincia y seis en San Martín, residiendo los mismos en este departamento.

Si se realiza el balance de los 100 años, aparece lo siguiente. Entre 1895 y 1995, sobre un total provincial de 1.343 legisladores, 93 han representado a San Martín (6,9%). Número congruente con la cantidad de población de San Martín, que ha tenido históricamente (7% del total provincial).

Ahora bien, esos legisladores que formalmente representaban a San Martín, ¿tenían lazos reales con su departamento?

Para responder esta pregunta, conviene examinar el lugar de nacimiento y residencia de los legisladores. De 78 legisladores (29 senadores y 49 diputados) tenemos datos, de los 15 restantes no.

De 29 senadores, 12 nacieron en San Martín (41,3%), 9 en otro departamento de la provincia Mendoza, 7 en otra provincia del país y 1 en el extranjero. De los 29, 27 tenían su residencia en San Martín (91,3%).

En tanto que de los 49 diputados, 22 nacieron en el departamento (43,1%), 14 en Mendoza, 12 en el país y sólo 1 fuera del mismo. A su vez, del total de 49 diputados, 46 residieron en San Martín, no así los 3 restantes.

En 100 años, el 56% de los legísladores que representaron a San Martín no nacieron en el departamento. Con el agravante que el 9% ni siquiera residía en al mismo.

Estos números contrastan por ejemplo con los examinados para el caso de Tunuyán, que fue representado por un 96% de legisladores no nacidos en el departamento y 20% que ni siquiera residía en el territorio.

El caso de Tunuyán fue más grave. Pero de todos modos se repite una constante: en muchos casos, los departamentos del interior de la provincia no estuvieron representados por vecinos del lugar en la Legislatura de la Provincia, espacio de diseño de proyectos y toma de decisiones.

Esto contribuye a explicaren por qué, en el último medio siglo se ha producido la concentración de recursos en el Gran Mendoza en detrimento del interior de la provincia.

La autora es estudiante de la Facultad de Derecho y miembro del CINTER.

La UCR y el golpe de 1962

Por GASTON BUSTELO

Contradictorias posiciones del partido radical de San Martín durante el gobierno de facto

Hacia 1962 el gobierno de Frondizi había debido soportar más de treinta planteos militares, huelgas generales, sabotajes gremiales y actos de terrorismo por parte de la resistencia peronista. En virtud de esta situación, el 29 de marzo de 1962 el presidente Frondizi fue destituido por las fuerzas militares. Ese mismo día el presidente del Senado, José María Guido, asume la presidencia de la república apoyado por los mismos militares que habían derrocado a Frondizi.

El nuevo presidente mediante el decreto Nº3534 declara la nulidad de los comicios realizados el último 18 de marzo y decide también la intervención de la provincia. En Mendoza es designado, para reemplazar al gobernador Francisco Gabrielli, el brigadier Carlos Conrado Armanini, jefe de la IV Brigada Aérea. Armanini asume el 24 de abril de 1962. Son designados como ministro de Gobierno Joaquín Guevara Civit, como ministro de Hacienda Bonifacio Cejuela, como ministro de Economía Osvaldo F. Moyano y como ministro de Asistencia Alfonso Ruiz López.

El nuevo gobierno provincial mediante decreto originado en el Ministerio de Gobierno, con el Nº48, dispone disolver la Legislatura provincial, declarar en comisión a los magistrados del Poder Judicial, intervenir las comunas, declarar caducos los mandatos de los miembros de los concejos deliberantes de toda la provincia y disolver estos organismos. De esta forma se satisfacía con la disposiciones que establecía el decreto de intervención a la provincia de Mendoza.

La comuna del departamento de San Martín estaba a cargo del doctor Emilio Pedro Ranchilio. Este había llegado a ese cargo debido a que ganó las elecciones realizadas en 1959. Las mismas se realizaron para designar un nuevo intendente puesto que había fallecido el titular, el señor Cifuentes, de la UCRI, en un accidente automovilístico en la ciudad de Córdoba. El pueblo de San Martín recordaba la anterior gestión del Ranchilio al frente de la comuna cuando fue destinado comisionado municipal en 1955. Durante esta gestión en San Martín se instalaron varias calles del centro. Esto hizo posible que Ranchilio ganara las elecciones del '59.

El brigadier Armanini, por su parte, se reunió con los intendentes municipales. En esa reunión les explicó que Mendoza era víctima de una situación que le era ajena. Además les dijo que no era intención de la intervención obstaculizar la marcha administrativa de las comunas. En consecuencia les pidió que siguieran al frente de los respectivos municipios en carácter de comisionados municipales. Asimismo aclaró que los intendentes que renunciaran serían reemplazados por gente del mismo color político al que pertenece el intendente saliente. Armanini, el 28 de abril, nombró por decreto comisionados municipales a todos los intendentes que venían desempeñando el cargo con anterioridad.

Esta actitud del interventor provocó distintas reacciones en los diferentes partidos políticos. La mesa directiva del Partido Demócrata autorizó a sus miembros a aceptar el ofrecimiento. Por su parte el Comité Provincial de la UCR del Pueblo decidió en asamblea que:

1- Los ex intendentes de la UCR del Pueblo no deben aceptar las funciones de comisionado municipal, puesto que eso significa cambiar su título que emergía de la voluntad popular.

2- Al solo efecto de mantener la continuidad administrativa y resguardar los bienes a su cargo, deberán permanecer en sus funciones durante el tiempo estrictamente necesario para su reemplazo.

Eso hizo que los nueve intendentes que la UCR del Pueblo tuvieran que presentar su renuncia al cargo de comisionados municipales. Así lo hicieron David Bartolomé de Las Heras, Francisco Blanco de Lavalle, Emilio Ranchilio de San Martín, Juan Marcovich de Junín, Emilio Catena de Rivadavia, Juan Mantovani de La Paz, Nicolás Bataglia de Tunuyán, Ulpiano Suárez de San Carlos y José Pío de General Alvear.

El brigadier Armanini decidió rechazar las renuncias de los intendentes. En los considerandos del decreto se establece que la actitud de los comisionados renunciantes responde solamente a que la agrupación a la que pertenecen decidió no autorizarlos a ejercer esas funciones. Asimismo volvió a formularles el pedido para que acepten el cargo transitoriamente hasta tanto se designe un interventor definitivo para la provincia.

En mayo el gobierno nacional disolvió el Congreso y el 12 de junio designó como interventor a Guevara Civit. Otra vez los nueve intendentes de la UCR del Pueblo le presentaron la renuncia al interventor y otra vez éste les pidió que continuaran en sus funciones. Algunos decidieron desconocer la decisión del Comité Provincial y aceptaron el ofrecimiento, como David Bartolomé en Las Heras, que se retiró del partido, Andrés Blanco en Lavalle y Ulpiano Suárez en San Carlos.

En San Martín, Emilio Pedro Ranchilio presentó su renuncia ante el interventor con carácter de indeclinable, cumpliendo de

esta manera con lo dispuesto por el Comité Provincial de la UCR del Pueblo. El interventor Guevara Civit designó como nuevo comisionado municipal al escribano Enrique Merín. Este se presentó al comité departamental para que se decidiera sobre el ofrecimiento recibido. El comité de San Martín resolvió en asamblea y por unanimidad que Merín aceptara el cargo. La decisión se fundamentaba por un lado en que se había cumplido con lo dispuesto por el Comité Provincia al renunciar Ranchilio y por otro que Merín había sido el ganador de las elecciones a intendente realizadas el 18 de marzo. Esto último legitimaba de alguna manera la designación y la posterior aceptación de Merín al cargo.

Así entonces, el día 30 de junio de 1962 el ministro de Gobierno Federico Argumedo y el subsecretario de Justicia Isidoro Boaknin pusieron en funciones al nuevo comisionado municipal. Al acto de transmisión del mando asistieron el presidente de la Cámara de Comercio, Felipe Pina Figuerola, el presidente del Centro de Bodegueros y Viñateros del Este, Roberto Camus, el comisionado municipal de Junín, Juan Marcovich, y los jueces de la Cámara Cuarta del Trabajo Wilfredo Hoffman y Víctor Reina.

Merín no fue sancionado ni expulsado del partido, puesto que contaba con el aval del comité departamental. Tampoco este hecho ocasionó un conflicto interno en la UCR del Pueblo entre el Comité Provincia y el comité de San Martín.

Con la actuación de Emilio Ranchilio primero (1955-1957) y Enrique Merín después (1962) como intendentes de gobiernos de facto, el radicalismo de San Martín redondeó su actitud colaboracionista con las dictaduras militares de aquella época.

Mucho debió trabajar la dirigencia partidaria en los años siguientes para revisar sus posiciones, tomar distancia de los gobiernos y sectores oligárquicos y aproximarse a las fuerzas populares.

El autor es estudiante de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNC y miembro del CINTER.



Emilio Ranchillo entrega el mando a Enrique Merín ante el subsecretario de Justicia Isidoro Boaknin (1962).

I-HISTORIA SOCIOECONOMICA

Por PABLO LACOSTE

El Este mendocino contaba en 1869 con 28,4% de la población provincial. Su economía se fundaba en la ganadería, la agricultura y los servicios derivados de las postas, donde casi obligadamente se detenían los viajeros que se desplazaban de Mendoza hacia Buenos Aires.

Un lugar especial correspondía a La Paz, importante tanto por su posta como por sus recursos. En aquellos años había una significativa vegetación, con bosques naturales de algarrobos.

Con la llegada del ferrocarril, esta zona sufrió un fuerte impacto. Por un lado se redujo el transporte en carretas, con la consecuente disminución para la actividad de las postas. Por otro, se talaron innumerables árboles para utilizarlos como combustibles para el ferrocarril. En zonas como Ñacuñán se acusaron daños irreversibles en el medio ambiente, lo que provocó un prematuro empobrecimiento del área.

De esta manera, la zona Este de la provincia contribuyó con sus recursos al desarrollo económico del Gran Mendoza.

Como resultado de estos cambios en la economía, el peso relativo del Este en el conjunto provincial comenzó a disminuir rápidamente. Si en 1869 28% de la población provincial vivía en el Este, en 1895 cayó a 22%, en 1914 a 18% y a 15% en 1947. Durante una década se mantuvo alrededor de ese nivel, pero en los últimos años retomó su tendencia descendente hasta llegar a 13,9% en 1991.

Posteriormente el Este sufrió un nuevo golpe con motivo del cierre de los ramales ferroviarios. Ello redujo notablemente la actividad en ciudades de la región, como La Paz y Palmira. De no producirse un cambio importante es muy probable que en el próximo censo nacional se registre un nuevo retroceso del Este respecto del conjunto provincial.



UNO/Damián Silvestri

Importantes bodegas se instalaron en San Martín en el siglo XIX.

Por otra parte, si se examina la dinámica interna de los departamentos de la zona Este de la provincia se verifica un proceso análogo de concentración de recursos en el centro, en detrimento de la periferia.

San Martín experimentó un notable incremento de su peso relativo dentro del Este mendocino. De 31,6% de 1895 pasó a 34% en 1914; 39,6% en 1947, 44,5% en 1960 y 50,1% en 1991.

San Martín se convirtió en el principal centro de actividades comerciales, agrícolas y agroindustriales de la zona.

Además se vio privilegiada por su proximidad con la estación del ferrocarril y con la Ruta Nacional 7, que enlaza Mendoza con Buenos Aires. San Martín fue absorbiendo actividades que anteriormente se habían desarrollado en Rivadavia y Junín, y cada vez ha concentrado más recursos. Ello lo ha convertido en el departamento líder de la zona, espacio estratégico para el resurgimiento del territorio.

De todos modos, últimamente San Martín se ha encontrado con serios problemas. Uno de los más importantes tiene que ver con el ascenso y caída de Greco. Con su centro de operaciones en el departamento del Este, dicho grupo empresario se lanzó a un ambicioso proyecto, de proyecciones provinciales y nacionales. No obstante, por distintos motivos el intento se frustró. A mediados de la década de 1970 el gobierno de facto ordenó la intervención de las empresas del grupo. A partir de entonces, y durante largos años, complicadas entidades agrícolas e industriales quedaron en manos de funcionarios públicos, muchos de ellos ineptos para funciones de tanta responsabilidad.

El fracaso del grupo Greco arrastró en su caída importantes empresas del departamento de San Martín, lo que se hizo sentir en la evolución socioeconómica del territorio.

En los últimos años, San Martín ha seguido una suerte muy parecida a la del conjunto de la provincia: altibajos por el tipo de cambio, hiperinflación seguida de estabilidad con recesión, heladas y granizo, entre otros problemas. El empresariado local, organizado a través de la Cámara de Comercio, ha procurado poner en marcha nuevas iniciativas con vistas a la recuperación económica del departamento. En los próximos años se verán los resultados de la acción impulsada por estos grupos y de las políticas impulsadas desde los estados nacional y provincial.

Transporte terrestre

Carretas y postas, trenes y estaciones dejaron una huella profunda en la cultura de San Martín

La evolución de los medios de transporte ha hecho sentir claramente su impacto en el desarrollo de los distintos territorios del Este mendocino. El camino de las carretas primero, la vía férrea después y la ruta 7 más tarde, se convirtieron en pivotes alrededor de los cuales surgieron y decayeron pueblos enteros.

El Este mendocino, como pocos lugares ha sido extremadamente sensible al cambio de la traza de los medios de transporte. Con ellos llegaba o se perdía el contacto con el resto del país, la presencia del viajero, el puesto de trabajo, la entrada de recursos económicos. De allí el interés por examinar esta evolución.

1-Carretas y postas

Inicialmente, en tiempos coloniales, el camino de las carretas entre Mendoza y Buenos Aires se adaptaba al curso de los ríos Mendoza y Tunu1-yán. Se procuraba marchar cerca de los mismos para tener asegurada el agua para el ganado. De esta forma se definieron los lugares de emplazamiento de las primeras postas.

En efecto, en el siglo XVIII el camino partía de Mendoza y tenía su primera parada en Rodeo del Medio, luego en la Riojita Pobre (actual San Roque), en la ribera izquierda del río Mendoza. Tras cruzar el río se llegaba al Alto de la Mula (Palmira). El camino continuaba hacia el sudeste hasta llegar a la posta de El Retamo (Junín), junto al río Tunuyán. A partir de allí el camino seguía de forma paralela a ese río y tenía paradas en Rodeo del Chacón (Alto Verde), Las Catitas, La Dormida, Médano Grande, Corocorto (La Paz) y Piraguas. En ese punto cambiaba el rumbo hacia el nordeste para llegar hasta el río Desaguadero. Posteriormente seguía hacia la ciudad de San Luis y luego hacia Buenos Aires.

Por otra parte, el camino hacia San Juan se desviaba antes hacia el norte. Ello dio lugar al establecimiento de una posta en el lugar donde actualmente se encuentra ubicada la villa de Chapanay.

Muy próximo a las rutas principales se encontraba la posta de La Ramada (luego San Isidro y actualmente Rivadavia). Estratégicamente emplazada cerca del río Tunuyán, a una legua de El Retamo, constituía una alternativa válida para el abastecimiento de hombres y animales. Había lugares adecuados para dar de beber al ganado y pastizales para alimentarlos después de las largas travesías que realizaban desde La Pampa.



UNO/Oscar D'Angelo

El ferrocarril abrió el camino del progreso en Palmira.

2-Un territorio próspero

Alrededor de estas postas floreció una importante actividad económica. A las posibilidades de exploración agropecuaria se sumó el servicio a los viajeros. Fueron los tiempos de auge de La Paz (Corocorto), que se convirtió en uno de los cuatro departamentos originales de Mendoza, conforme estipulaba la Constitución provincial de 1854.

La actividad derivada de las postas, el desarrollo de la agricultura y la explotación de los pastizales para el engorde de ganado proveniente de la Pampa Húmeda con destino a Chile convirtieron el Este en una zona importante dentro de la provincia. Ello



UNO/Oscar D'Angelo

La llegada del ferrocarril causó un fuerte impacto en el departamento de San Martín.

se reflejó en el Primer Censo Nacional (1869), conforme al cual casi 30% de los mendocinos vivían en el Este de la provincia.

3-La llegada del ferrocarril

Esta situación se transformó notablemente a partir de la llegada del ferrocarril. El tramo que une la ciudad de Mendoza con San Luis se construyó en el primer lustro de 1880 y rápidamente hizo sentir sus efectos sobre la economía del Este.

El ferrocarril cambió totalmente la orientación comercial de Mendoza, que del Pacífico giró hacia el Atlántico. La antigua economía sustentada en el engorde de ganado para su exportación hacia Chile fue remplazado por el moderno modelo vitivinícola, que transformó a Mendoza en un emporio agroindustrial.

En este contexto, la mayor actividad se concentró en el Gran Mendoza. Maipú, Godoy Cruz y Guaymallén fueron los lugares preferidos para la plantación de viñedos y la instalación de las bodegas. Eso abrió nuevos puestos de trabajo y posibilidades de ascenso social. La vitivinicultura fue ocupando cada vez más espacio en la economía de la provincia, desplazando otras actividades, como la explotación ganadera.

Además, la consolidación del servicio ferroviario precipitó la decadencia del transporte en carretas y actividades conexas. Entre

El ferrocarril sustituyó el antiguo sistema de transporte basado en carretas y mulas. Dinamizó la economía y contribuyó a la unificación del mercado interno.



UNO/Oscar D'Angelo

elias, el servicio de las postas.

La llegada del ferrocarril (1885) activó el desarrollo del conjunto de la provincia. Todos los territorios experimentaron los efectos del incremento de actividad, producción y población. Pero este incremento no fue simétrico. Hubo algunos lugares con mayor crecimiento –como el actual Gran Mendoza y el Sur mendocino– y otros experimentaron un retroceso relativo respecto del concierto provincial. Fundamentalmente el Valle de Uco y el Este.

Por otra parte, en el interior del Este mendocino la llegada del ferrocarril generó un rediseño de los circuitos comerciales y de los centros de actividad. Por dos motivos: por un lado, la traza ferroviaria se definió un poco al norte del viejo camino de las postas. De esta forma, algunas poblaciones quedaron en la periferia y otras más centrales con relación al eje del transporte. Por otra parte, se construyó una importante estación de carga con talleres de reparación (Palmira), lo que dio lugar a una comunidad con fuerte presencia ferroviaria.

4-Los nuevos circuitos del transporte

El trazado de la vía férrea favoreció al departamento de San Martín en detrimento de La Paz, Santa Rosa y Rivadavia. Muchas postas entraron en una etapa de franca decadencia. Además, el desvío de la traza hacia el norte alejó aún más a Rivadavia del eje central del transporte nacional. Ello contribuyó a fortalecer la posición de San Martín, que de esta manera logró una ventaja decisiva respecto de Rivadavia.

Por su parte, dentro de San Martín se produjo un fuerte cambio debido al auge de Palmira. Esta localidad se convirtió en sede de talleres y depósitos de carga del ferrocarril. Eso determinó la apertura de numerosas fuentes de trabajo y, con ello, un rápido incremento de población. Lógicamente, alrededor de los numerosos empleados ferroviarios se desarrollaron diversas actividades económicas y sociales.

En poco tiempo Palmira se convirtió en una suerte de estrella del oriente mendocino. Cada vez atrajo más población, se abrieron negocios, se construyeron edificios, se fundaron clubes deportivos y entidades culturales.

La pujante ciudad ferroviaria comenzó a competir hasta con la cabecera departamental. Durante medio siglo se mantuvo como polo de intensa actividad económica.

No obstante, este modelo tenía su arista. Porque el ferrocarril era, a su vez, su fuerza y su debilidad. El modelo socioeconómico de Palmira era dependiente de la actividad ferroviaria.

Por este motivo, cualquier alteración del sistema de transporte en tren se haría sentir automáticamente en Palmira, con consecuencias impredecibles. De esta manera, la suerte del pueblo jarillero quedaba subordinada a las decisiones que se tomasen en un escritorio de Buenos Aires.

Así se reflejó en tres momentos claves, verdaderos hitos de retroceso de la actividad ferroviaria local y, consecuentemente, del desarrollo socioeconómico de Palmira: el traslado de la estación de cargas a Junín (1932), la eliminación de los talleres de máquinas de vapor debido a la incorporación del sistema diesel (1958) y el cierre de los servicios regulares de pasajeros (1993).

Cada una de estas tres decisiones significó un fuerte cambio para Palmira, por disminuir la actividad económica y las posibilidades de acceder a empleos con relativa estabilidad.

En este contexto, sobre todo a partir de la supresión del servicio regular, dispuesta en 1993, Palmira experimentó una profunda crisis.

La decadencia de Palmira contrastó con la consolidación de la ciudad de San Martín, que se erigió en ciudad líder del Este mendocino. Contribuyó a ello su proximidad con la ruta 7, que a partir de fines de la década de 1960 quedó totalmente pavimentada desde Mendoza hasta Buenos Aires. Además, una década más tarde se construyó la autopista desde San Martín hasta la ciudad de Mendoza, lo que facilitó aún más la integración y el intercambio.

Transporte aéreo en San Martín

Por GUSTAVO MARON

El Aero Club del departamento, fundado en 1945, cuenta con importantes aviones. Entre ellos el Miles Magister, que participó en la Segunda Guerra Mundial

La historia de la aviación en San Martín bien merece un libro específico. Desde su fundación (el 12 de mayo de 1945) el Aero Club local ha sido uno de los máximos referentes de la aeronáutica civil de la provincia. No sólo fue la cuarta entidad aerodeportiva que se formó en Mendoza, sino que bajo su influencia pudieron nacer y desarrollarse otras instituciones, como el Aero Club Rivadavia y hasta el Aero Club Uspallata, en el medio de los Andes.

Cualquier intento de esbozar en estas breves páginas la crónica de la aviación en San Martín terminaría en un relato injusto, comprimido y mezquino. Por eso, al momento de reseñar la actividad de vuelo en el departamento hemos creído conveniente poner el acento en uno de los más distinguidos aviones del inventario del Aero Club: el Miles M.14 "Magister" matrícula LV-XSG.

La elección no es casual. Este avión arribó a la Argentina prácticamente en la misma fecha en que era fundado el Aero Club San Martín y, aunque uno y otro transitaron vidas separadas, el destino quiso que se unieran a mediados de la década de los sesenta. Desde entonces, el "Magister" ha sido uno de los más notables aparatos de la institución y el nexo material de tres generaciones de aviadores mendocinos.

Como si esto fuera poco, es el único avión de su tipo que vuela actualmente en Argentina y uno de los cuatro que se encuentran en estado operativo en todo el mundo.

El aparato que nos ocupa vio la luz en 1938 en la planta que la firma Phillip & Powis Aircraft Ltd tenía en Woodley, Reading (Berkhsire, Inglaterra). Recibió el número de construcción 873 como parte de un lote de 204 "Magister" mandados a construir para la Royal Air Force (RAF) en virtud del contrato número 778.453/38. En la cadena de montaje le fue asignada la matrícula militar Nº 3.827, que portaría a lo largo de todo su servicio en Gran Bretaña. El 18 de noviembre de 1938 fue entregado a la RAF, que lo puso a disposición de la "H" Manintenance Unit (Unidad de Mantenimiento "H"). Comenzó a revistar en su primer destino operativo el 10 de julio de 1939, cuando fue enviado a la 26 Elementary & Reserve Flying Training School, con asiento en el aeródromo de Theale. Se trataba de una unidad de adiestramiento de reservistas constituida ante la inminencia de las hostilidades con la Alemania nazi.



El Magister volando a los mandos de don Juan Antonio Sánchez.

La declaración de guerra formulada por Gran Bretaña contra el Tercer Reich el 3 de setiembre de 1939 dio comienzo a la Segunda Guerra Mundial y determinó una presurosa organización de fuerzas en las islas Británicas. La RAF puso en línea de combate todos sus aviones y reestructuró los destinos y cometidos de cada una de sus unidades.

Así, el 15 de octubre de 1939 nuestro "Magister" fue transferido a la 5 Elementary Flying Training School (Escuela 5 de Entrenamiento de Vuelo Elemental), con asiento en el aeródromo de Meir, operando con esta unidad durante toda la batalla de Inglaterra.

Entre el 9 de enero de 1942 y el 28 de setiembre de 1944 revistó sucesivamente en la 2 Flying Instructors School (aeródromo de Montrose) y el RAF 125 Squadron, la única unidad de combate con la que prestó servicio (presumiblemente en tareas de comunicaciones y enlace).

Desprogramado el uso militar, nuestro avión fue estacionado en el aeródromo de Lichfield (conocido como "El Purgatorio") a disposición de la 51 Maintenance

Unit. Su futuro dependía de su estado material y, en general, oscilaba entre la canibalización y la destrucción. Una gran dosis de suerte lo hizo volar de nuevo.

En efecto, entre 1944 y 1946 la firma Miles Aircraft Ltd había adquirido aproximadamente trescientos "Magister" estacionados en Lichfield y lo estaban sometiendo a una recorrida de puesta a punto y restauración, previendo posibles ventas en ultramar, que no tardaron en concretarse. Argentina resultó ser el principal comprador, con ciento cincuenta unidades destinadas al fomento de la aviación civil.

Era intención del Gobierno nacional constituir una Fuerza Aérea fuerte y polimórfica, formando y manteniendo en instrucción a pilotos civiles aptos para constituir sus reservas. A este último efecto, el 4 de enero de 1945 había sido creada la Secretaría de Aeronáutica, con el objeto de administrar y supervisar la actividad aérea civil desplegada desde el Estado. Dentro de la secretaría se organizó la Dirección General de Aeronáutica Civil, organismo que había pertenecido sucesivamente al Ministerio del Interior y, desde el 10 de junio de 1943, al Ministerio de Guerra. Los "Magister" encuadraban perfectamente en el plan de formación de reservistas, tanto por sus cualidades técnicas como por sus antecedentes con la aviación militar británica.

Nuestro avión, inoperable, fue vendido a Miles Aircraft Ltd. el 12 de junio de 1946. La empresa encaró el reacondicionamiento, incluyendo la sustitución del motor original de fábrica por otro en mejores condiciones. Una vez terminada la recuperación (que incluía la supresión de todos los equipos militares), el avión fue habilitado para el uso el 9 de julio de 1946, como parte de un lote de diez "Magister" a exportarse a nuestro país. El 3 de setiembre recibió el Certificado of Airworthiness (Certificado de Aeronavegabilidad) número 8.287, expedido a nombre de la empresa H. Henequin & Cía, que actuaba como intermediaria en la importación.



El Magister, veterano de la II Guerra Mundial, en el Aero Club de San Martín.

Las cifras de la operación comercial que permitió la incorporación del nuevo material fueron siderales. En 1947 la RAF vendía un "Magister" en la suma de cincuenta libras esterlinas, sin repuestos ni manuales. H. Henenquin & Cía importó para la Secretaría de Aeronáutica ciento cincuenta aviones, con los respectivos lotes de aeropartes para los planeadores y una partida de motores Gipsy Major I. Cada libra esterlina se cotizaba a $16,50 al cambio tipo vendedor en el mercado de valores de Buenos Aires, lo que puede dar una idea del monto total de la erogación realizada. La Secretaría de Aeronáutica pagó los aviones en dinero líquido efectivo, pues el 23 de agosto de 1945 por Decreto Nº 19.531 se le había asignado la suma de $161.000.000 para realizar inversiones de todo tipo. Es decir que, en materia financiera, no hubo obstáculos que impidieran el arribo de los nuevos aviones al país.

Al efecto de su embarque a la Argentina, el Nº 3.827 fue desarmado (separando las alas y la bancada del motor del fuselaje) y embalada en contenedores de madera mediante el sistema de unidades semiensambladas. La hélice, la planta motriz y la parte móvil del timón de dirección fueron enfundadas aparte. El avión fue conducido en el remolque de un camión destinado al transporte de maquinarias, desde Woodley hasta el puerto de despacho (se estima que Southampton, el más cercano de Reading por la carretera A 33). Realizó el cruce del Atlántico por vía marítima, probablemente en un carguero de la compañía Moore McCormick.

A su arribo a la Argentina fue debidamente desembarcado y enviado al taller Quilmes, organismo del cuartel Maestre General de Aeronáutica. Allí, junto con muchos otros aparatos similares, fue desembalado, ensamblado y puesto a punto, recibiendo su autorización para operar el 25 de junio de 1947. El 30 de junio del mismo año fue asentado en el Registro Nacional de Aeronaves como propiedad de la Dirección General de Aeronáutica Civil. Recibió la matrícula LV-XSG y el Certificado de Aeronavegabilidad número 1.130.

Operativo y matriculado, fue estacionado en el aeródromo de General Pacheco (provincia de

Buenos Aires) a la espera de un destino tierra adentro. De acuerdo con la normativa legal vigente fue asignado en uso al Aero Club Villa María, de la provincia de Córdoba, y ya operaba con esta institución el 24 de abril de 1948, cuando recibió una habilitación técnica de rutina.

Los "Magister" constituían toda una novedad en el ámbito aeronáutico argentino. Cargaban en su alas con el prestigio que la RAF se había ganado en la guerra y, técnicamente, eran muy superiores a muchos de sus contemporáneos. Sin embargo, eran terriblemente difíciles de volar en comparación con otros aviones de aeroclub. Sus flaps generaban una hipersustentación a la que no estaban acostumbrados nuestros pilotos, y pronto se fue creando en su entorno una "leyenda negra".

Las opiniones todavía siguen divididas entre quienes definen el "Magister" como un excelente entrenador y quienes lo consideran un avión complicado y peligroso. En cualquier caso, sus características técnicas y estructurales fueron toda una novedad para la época: en 1946 nuestra aviación civil contaba con muy pocos aviones monoplanos, muy pocos aviones de ala baja y ninguno de madera equipado con flaps. Muchos pilotos pasaron del biplano al monoplano con el "Magister", y la transición no siempre fue feliz,

En general, todos los M.14 argentinos rotaron de uno a otro aeroclub, pasando de mano en mano y de cielo en cielo. Esto contribuyó, en cierta medida, a engrosar las nóminas de accidentes, ya que un mismo avión podía ser volado en condiciones meteorológicas completamente disímiles, y por pilotos diversamente calificados. El avión que nos ocupa, sin embargo, fue operado sólo por dos instituciones.

En cualquier caso, su suerte estaba por cambiar radicalmente. Para 1956 el Estado argentino había abandonado para siempre



En tierra, con las instalaciones del Aero Club al fondo.

la idea de formar un cuerpo de reservistas. Los tiempos habían cambiado y la Argentina se alejaba de las épocas de bonanza de la década anterior. Pronto se advirtió el elevado costo que significaba para el Fisco el subvencionamiento de instituciones aerodeportivas, el mantenimiento y la reparación del material asignado a las mismas. A raíz de ello se implantó un nuevo régimen, por el cual se donaba a los aeroclubes el material estatal hasta ese momento en comodato. En virtud del Decreto-Ley 21.898 pasaron de manos públicas a propiedad particular 397 aviones, primer escalón de una serie de transferencias. Esta remesa no incluyó aeronaves de tipo "Magister".

Los resultados observados tras el primer año de aplicación de la nueva política hicieron que en 1957 se diera el segundo paso en el plan de donaciones. Así, 41 aviones fueron transferidos en virtud del Decreto-Ley 11.483, del 23 de setiembre de 1957. En la oportunidad fueron cedidos los primeros catorce "Magister", entre los que se encontraba el LV-XSG del Aero Club Villa María. Sin embargo, este avión debía figurar como entregado a Mendoza. La situación fue salvada por medio de la Ley 16.074 del 16 de noviembre de 1961, que ordenó la transferencia de 64 aviones a entidades aerodeportivas (entre ellos 17 "Magister"). El artículo 1 de la citada norma dispuso la donación del LV-XSG al Aero Club San Martín, dejando sin efecto el previo acto en favor del Aero Club Villa María.

El avión llegó en vuelo al aeródromo del El Retamo, en no muy buenas condiciones. Por ello, remolcado por una camioneta fue trasladado al barrio Trapiche de Godoy Cruz hasta la casa del mecánico aeronáutica Héctor Poulain. Allí fue sometido a las reparaciones que le permitieron volar nuevamente.

Desde 1964 la actividad del "nuevo" avión fue constante, a despecho de la leyenda negra que pesaba sobre los "Magister" argentinos. También en San Martín hubo algunos problemas de adaptación, pero en general los pilotos volaron en el avión inglés, sin contratiempos. Existía, empero, cierto recelo en relación con este aparato. Más de noventa "Magister" se habían perdido en accidentes de aviación, y el resto estaba tan mal conceptuado que permanecía indefinidamente en tierra. Curiosamente, sólo dos



Dos leyendas: el mecánico Héctor Poulain frente a "su" Magister.

máquinas de su tipo continuaban volando hacia mediados de los sesenta, ambas en Mendoza. Se trataba del avión que motiva este reporte y de un gemelo (matriculado LV-XSD), operado por el Aero Club General Alvear. Este último se perdió en un accidente el 25 de setiembre de 1966, convirtiéndose el avión de San Martín en el último sobreviviente.

No han sido encontrados datos concretos que permitan determinar si el LV-XSG sufrió algún accidente a lo largo de sus años de vida útil. La única referencia al respecto (no documentada) indica un percance de pequeña envergadura ocurrido a mediados de 1982 en la pista del Aero Club San Martín. Este episodio habría causado alguna avería en el tren de aterrizaje, pero no hay indicios de daños en las constancias de la inspección técnica realizada el 10 de agosto de 1982. Tampoco hay asientos al respecto en la Junta de Investigación de Accidentes de Aviación Civil. Tanto la documentación nacional examinada como la proporcionada por la Royal Air Force nos permite afirmar que nuestro "Magister" pasó sus años de vida útil sin sufrir accidente alguno, hecho bastante insólito para un tipo de avión que no se granjeó precisamente el afecto de los pilotos argentinos.

En cualquier caso, es obvio que el avión no era frecuentemente utilizado desde comienzos de la década de los ochenta. Para entonces, San Martín contaba con una nueva generación de aviones de entrenamiento, de resultas que el viejo monoplano inglés quedó sólo a disposición de algunos "veteranos" del aire. Entre ellos figuraba don Juan Antonio Sánchez, el recordado instructor del aero club.

El LV-XSG guarda el honor de haber ganado el segundo puesto de la serie "Antiguos y Clásicos" de la Segunda Convención en Vuelo de la Experimental Airclaft Association Filial Argentina, realizada en 1983 en el aeródromo de Junín (provincia de Buenos Aires), donde se trasladó volando. Los pilotos porteños apenas dieron crédito a sus ojos cuando el esbelto avión mendocino se posó sobre la hierba. Era como si un fantasma hubiera regresado del pasado.

El último vuelo del "Magister" tuvo lugar desde San Martín en el invierno de 1995, como centro de una filmación destinada a promocionar su venta. Para ese momento, el avión había alcanzado las cuatro mil horas de operación sin novedad, un récord que no pudo igualar ninguno de sus pares argentinos. Cada tres meses se llevan a cabo encendidos regulares del motor para evitar la condensación de líquidos corrosivos en el interior de la planta motriz. La madera del fuselaje y las alas permanecen en excelentes condiciones, favorecidas por el clima seco y templado de la provincia de Mendoza.

Fuentes británicas que no reparaban en el avión que nos ocupa indicaban que otros diez "Magister" se conservaban en el mundo, y que sólo tres de ellos permanecían en condiciones de vuelo en Inglaterra. Anoticiados de la existencia de este "cuarto sobreviviente", los ingleses se han mostrado ciertamente interesados en su compra. Es dable suponer, en consecuencia, que el viejo entrenador regrese en el futuro al Reino Unido.

Aun asumiendo que su venta es inminente, cuesta comprender que el Aero Club San Martín decida desprenderse de un avión de colección, absolutamente único en América. Tal vez la sensatez prime sobre los intereses económicos y el viejo entrenador pueda seguir hangarado aquí en Mendoza.

A partir de las investigaciones realizadas podemos afirmar que el LV-XSG es el único "Magister" que vuela en el país y, en consecuencia, el único sobreviviente de los ciento cincuenta que arribaron hace más de cuatro décadas desde el otro lado del mar. Este año cumplirá cincuenta y siete años perfectamente operativo, al cuidado de "su" mecánico de siempre, el perfeccionista Héctor Poulain.

El autor es historiador autodidacta del transporte aéreo, vocal del CINTER y miembro de la Academia de Historia Aeronáutica de la RAF.

III-HISTORIA DE PALMIRA

Por OSCAR D'ANGELO

El nombre del lugar proviene de la mujer criolla que atendía la pulpería en tiempos del cacique Sayanca

Si bien no existe ningún acta fundacional que especifique con precisión la fundación de Palmira, investigaciones más o menos coincidentes hablan de la importancia de este paraje en la época de la Colonia.Todo esto relacionado, sin dudas, al tránsito y la vía de comunicación entre Mendoza y Buenos Aires, entre el Oeste y el Este de la provincia y también entre el Atlántico y el Pacífico.

Antes de la llegada de los españoles, los más importantes asentamientos huarpes de la zona estaban en la ribera del actual río Mendoza, o sea en Barrancas, Chapanay, Lagunas del Rosario, Huanacache.

Un contingente de españoles se apoderó de esta parte de la provincia, capitaneado por quien podría llamarse el primer propietario del Este, Pedro Moyano Cornejo. Esto ocurrió en 1563.Los nativos fueron desplazados al norte, hacia las lagunas donde confluyen los ríos Mendoza y San Juan.

Sólo a cinco kilómetros al norte de Palmira se encontró no hace mucho tiempo un cementerio indígena del cual se han extraído importantes datos antropológicos. Estaba ubicado en la actual calle Cerezeto y la costa del río Mendoza.

Durante los siglos XVII, XVIII y XIX al paraje se lo conocía con el nombre de El Alto de la Mula. En los archivos de la Historia Eclesiástica de Cuyo se confirma este dato; la existencia de la posta, un oratorio y muchos criollos que vivían en ambos lados del río que ayudaban a cruzar el ganado, las carretas de carga, los carruajes de pasajeros, etcétera. En la zona cercana a la posta se comenzaron a sembrar pastizales que servían de alimento a los bueyes, caballos y mulares. También existieron grandes e importantes corrales de cabras entre el caserío. Hace pocos años, mientras se cavaban zanjas para los cimientos del Correo y del Centro de Salud, se encontró gran cantidad de estiércol en las profundidades, lo que confirmaría el lugar de los corrales que estaban ubicados detrás de la pulpería.

Al camino que pasaba por allí, el general San Martín lo llamó La huella de la patria, más tarde se lo nombró Carril Nacional o Ruta Nº 7. Cuando se construyó el puente de hierro se lo hizo quinientos metros aguas abajo, pasando a llamarse Carril Viejo el tramo comprendido entre la calle Uriburu y el río.

El nombre Palmira proviene de una mujer criolla, muy querida por los carreros y lugareños, que vivía allí y atendía la pulpería. Doña Palmira existió en la época del cacique Sayanca y fue este último quien le vendiera a un empresario llamado Mallman, más de mil hectáreas, incluyendo el Alto de la Mula y sus alrededores. Allí se cultivaron, además de pastos, trigo y frutales. Mallman le llamó Fundo Palmira y deja de ser nombrado con su antiguo nombre cuando los hermanos Clark llegaron hasta aquí con el ferrocarril y le impusieron el nombre Palmira a la estación ferroviaria.

El primer tren entró al pueblo el 1 de noviembre de 1884. A partir de allí, el ferrocarril, no sólo trajo intercambios comerciales sino también una fuerte corriente inmigratoria, proveniente de Italia, Francia, Siria y en menor grado de España. Muy pocos años después el ferrocarril une el Atlántico con el Pacífico y se produce un fenómeno de crecimiento socioeconómico y cultura sin precedentes. Palmira crece a la par de la economía nacional, se construyen aquí los talleres de reparación de locomotoras del vapor, obreros y empleados especializados vienen de distintas partes del país a radicarse en el pueblo.

Es, junto a Junín de Buenos Aires, la estación más importante por su especificidad en la reparación y mantenimiento de los trenes del Ferrocarril Gran Oeste Argentino o Buenos Aires al Pacífico o General San Martín.

Se plantan los primeros viñedos de la zona en el fundo que perteneciera a Mallman y se construyó la primera bodega, muy cerca al río. Esta última empresa la llevó a cabo don Tiburcio Benegas, años antes de que fuera gobernador de la provincia. El fue quien compró estas tierras y concretó adelantos fundamentales para la incipiente industria vitivinícola.

Gran parte de la bodega aún permanece en pie y pertenece en la actualidad a J. Buscema y otros.La casa que fuera del gobernador Benegas es propiedad de la familia Di Paola. Ambas, bodega y casa, están construidas con una arquitectura digna de conocerse por su belleza. Pertenece, aunque no formalmente, al patrimonio cultural de la provincia. Mendoza se ha caracterizado, en el siglo pasado, por ser poseedora de elegantes estilos arquitectónicos rurales. Esta bodega y esta casa son ejemplo de ello. Lo tenemos en las conexiones con Alto Salvador (Estación Gurruchaga), Chapanay, Rodríguez Peña, Los Arboles, Andrade, Rivadavia, Santa María de Oro, etcétera; contando además con las conexiones de la línea general: Barcala, F. L. Beltrán, Rufino Ortega, Panquehua, San Martín, Ingeniero Giagnoni, etcétera. Solamente en la estación Palmira, en el año 1929 se vendieron 57.462 boletos de pasajeros y en la estación Chapanay se cargaron 4.230.130 litros de vino.

El distrito de Palmira tiene una



Detalle de la llamada Case Di Paola, que en el siglo XIX pertenecio al bodeguero Tiburcio Benegas.

UNO/Sergio Peralta

superficie de 60km2, Chapanay, supera los 100km2 y La Chimba casi 20km2. La ciudad se extendió longitudinalmente, paralela a la dirección de las líneas ferroviarias. Absorbió económicamente a los distritos vecinos pero nunca superó la etapa de la calle comercial, o sea la mayor parte del comercio en una sola calle.

A principios de siglo se realiza un importante loteo cerca de la estación y se le intenta llamar Villa Fuseo, en homenaje al empresario que compró los predios a Tiburcio Benegas.Se trazó la plaza Sarmiento, pretendiendo desarrollar la actividad comercial alrededor de la misma. Ningún proyecto prosperó, los lugareños le siguieron llamando Palmira a su pueblo y el comercio se siguió desarrollando sobre la que fuera La huella de la patria. En la actualidad dicha calle cambia tres veces de nombre: Libertad, Alem y Avenida Libertador-Italia.

Otras actividades le dieron empuje a este pueblo ferroviario, como industrias vitivinícolas, aceiteras, conserveras, química, etcétera. Hoy están todas en plena crisis, menos la multinacional Química-Duperial.

Cuando en 1940 se asfalta el Carril Nacional, la fisonomía de la ciudad se modifica, el cemento que con frecuencia destruye la naturaleza, en Palmira la hermosea, en esa avenida que contiene árboles centenarios ambiciosos de cielos.

Gigantes pinos que nos hablan de un nostálgico pasado. El mar y el desierto entrelazados en una vegetal columna vertebral. Suculentas palmeras que levantan la copa hasta las nubes pidiendo brindis de bienestar para su pueblo, después de tantas décadas de malestares y olvidos.

Palmira en árabe significa "Ciudad de las palmas". La comunidad siria se siente de alguna manera representada. Y agradecida en ella. Ojalá esta ciudad con nombre de mujer y grandeza de palmas no corra el mismo destino de aquella Palmira, en aquel otro desierto que Salomón soñara como un oasis, en la época de Nabucodonosor II.

Ojalá no se repita la historia de la homónima salomónica que quiso ser baluarte de defensa contra los persas y terminó enterrando su esplendor en las arenas desérticas de Damasco.

El autor es escritor y médico psiquiatra de la ciudad de Palmira.

La tradición ferroviaria de Palmira

Por ALICIA HERRERA

La localidad de Palmira aparece en el mapa de la provincia como una pequeña ciudad al este del río Mendoza, a sus orillas. Cuentan que era paso habilitado de hombres, bueyes y caballos que allí descansaban antes de iniciar el último tramo del largo viaje hasta Mendoza o bien al finalizar el primer día de travesía hacia Córdoba o Buenos Aires. Nuestro mapa está marcado por pequeños pueblos que distan unos 40 kilómetros uno de otro por los viejos caminos, pues esa era la distancia que se recorría en un día y a esa distancia se necesitaba una posta.

1-Sensual abrazo ferroviario

Palmira, mujer oriental, a partir de 1885 es rodeada por el posesivo abrazo del ferrocarril. Un abrazo que le llegaba desde la rubia y nublada Albión, a ella, morena y defensora del agua escasa que refrescaba su costado. Una posesión en la que se mezclaban el placer del progreso y la sospecha de la explotación y la conquista esclavizante.

Esta unión dio vida a muchos hijos, que nacieron de esta rara mezcla incorporando a su sangre el trabajo y el tesón. Se inicia una tradición de trabajo que va a ir incluyendo a todos los miembros de la familia; el ferrocarril era el recurso que se les ofrecía como fuente casi única para obtener los medios para satisfacer sus necesidades. Algunas bodegas, una fábrica de productos químicos y una antes importante empresa de conservas, hoy en quiebra.

Siempre se dijo que Palmira vivía por el ferrocarril, pero algo de vida propia tenía porque cuando él la abandonó, ella no desapareció.

2-Mujer y familia en una comunidad ferroviaria

Las familias de Palmira llevan muy clara la presencia del ferrocarril: hermanos maquinistas, padre foguista, cuñado guinchero. Las mujeres esperando en casa: limpiar, hacer el pan, cuidar a los hijos y a los viejos, coser. Algunas solteras trabajan fuera de la casa: tiendas, servicio doméstico, panaderías, fábricas. Algunas, muy pocas, trabajaban como guardabarreras en horarios diurnos.

"La mártir es la señora. Siempre me acompañó y me tuvo una gran paciencia". Una paciencia ajena al ferrocarril y más propio del asignado y asumido rol femenino que mira de lejos el trabajo del hombre, como algo misterioso, importante, desconocido, no compartido como algo propio, según se entiende desde lo que expresan las esposas e hijas de ferrocarrileros: "Mi papá era ganchero, trabajaba en las alturas, de ahí, a los gritos". El cuerpo en riesgo en las alturas, en las máquinas, la lejanía, el frío, el calor.

Las mujeres dejaban de trabajar antes de casarse: para prepararse. Cuando el ferrocarril despidió a sus maridos, volvieron a la fábrica o vendían tortitas y chucherías a la entrada y a la salida del turno de la fábrica.

Antes, el sueldo alcanzaba para vivir. Se vivía al día. ¿Cuántas necesidades a satisfacer? ¿Cuántas de estas necesidades eran conocidas como propias de la vida humana? ¿Cuántas de las que se sienten como necesidades deberán ser satisfechas para lograr un nivel humano de la vida? Se vivía con sencillez, sin grandes pretensiones. Comer, la vivienda, estudiar. Muchos hijos de ferrocarrileros escaparon a la espiral y estudiaron carreras liberales: *M'hijo, el dotor.*

¿Cuánta infelicidad y frustración deberán experimentarse antes de comprender cuáles son falsas necesidades, generadas por el interés egoísta de quienes nos educan y explotan para ser consumidos por el consumismo?

Era difícil ahorrar, prever para el futuro. Nadie calculó lo que podía pasar; los maquinistas tuvieron más oportunidades de guardar algo ya que ganaban mejor. Les gusta recordar que ganaban más que un gerente de banco. Un motivo grave de frustración y pérdida de los ahorros fue le conocido engaño de los barrios que nunca se edificaron.

3-Los ingleses y los primeros 70 años de Palmira

"Los ingleses trajeron una manera al pueblo de una nueva vida. Trajeron viviendas de material cocido que no se conocían", recordó un antiguo habitante de Palmira.

Entre otros aportes, los vecinos le reconocen la transformación de la estructura de la vivienda y costumbres de higiene y servicios. "Construían en pabellones: tres piezas por bloque, con una galería que unía y una cocina; el terreno estaba cerrado con tela, un baño externo, instalado. Enseñaron a recoger la basura, desagotaban los baños".

"Los ingleses nos educaron, nos enseñaron a vivir", agregó otro ex ferroviario. Se encargaban de las reparaciones. Las familias se sentían cuidadas, consideradas, atendidas".

Otros también recuerdan la rigurosa disciplina impuesta por los gerentes británicos a la mano de obra criolla: "Trabajar de lunes a sábado. Es un chiste el hecho de que los ingleses no conocieran el sábado inglés. Levantarse madrugando para tomar *El Obrero*, un tren que salía a las 4.50 y llegaba a Mendoza a las 5.45. De vuelta a casa a las 14.15 y llegar a Palmira a las 15.10. Horario a la inglesa: *o'clock*. Los que vivían en San Martín debían tomar el micro. Llegar, almorzar, dormir la siesta. Después, el mate y jugar a las bochas. Acostarse temprano. Un ritmo impreso a la vida desde el traqueteo del tren.

De todos modos, en aquel contexto socio-político, los puestos de trabajo en el ferrocarril eran muy



UNO/Oscar D'Angelo

El cierre del servicio ferroviario afectó profundamente la actividad económica, social y cultural de Palmira.

cotizados.

Los hombres buscaban la seguridad en el trabajo. "Era trabajo seguro. El más seguro", comentó un vecino. En los talleres privados, por ejemplo, los "arreglaban" con poca plata y corrían el riesgo de no cobrar. Otro recordó que los ingleses preferían a los hijos de ferroviarios y se ingresaba con una prueba. Si la pasaban, quedaban efectivos. Se podía ascender: con estudio y aprendiendo de los prácticos.

4- Cambios de medio siglo

A mediados del siglo XX se produjeron dos cambios decisivos en el servicio. Después de la nacionalización de los ferrocarriles (1949) llegó a la dieselización (1958). De esta forma se modificaron profundamente las condiciones de trabajo y de vida en Palmira.

"Para manejar una diesel nos capacitaban durante seis meses, concentrados en Buenos Aires, y los instructores eran ingenieros húngaros -recordó un antiguo operario. El trabajo fue mejor, más liviano. Pero los maquinistas morían jóvenes porque les hacía mal la electricidad". Por otra parte, "duraban más con la leña y el car-

bón. La electricidad... Decían que no había nada, pero ahí estaba".

Durar. Como si fueran objetos puestos a funcionar y de los que se espera un servicio eficiente por un tiempo calculado desde la importancia de la inversión.

Por otro lado, con la nacionalización se abrieron las puertas para las reivindicaciones gremiales. Ello se hizo sentir en varios aspectos del trabajo ferroviario.

A veces se producían accidentes por descuidos. Algunos mostraban sus cicatrices, sus dedos cortados o encogidos. Los obligaban a respetar medidas de seguridad, a usar guantes, por ejemplo. Pero alguna vez una costura se enganchó en el torno...

Fue una conquista gremial que se declarara el trabajo de maquinista como insalubre ("en 1963", aporta un memorioso), porque produce sordera prematura, malestares estomacales, hemorroides, desviaciones de columna, graves daños físicos por la electricidad (más de 1.000 voltios) que atravesaba el estrecho compartimiento del que conducía. El cuerpo médico de La Fraternidad comprobó que esto pasaba en 98% de los casos. Otros gremios consiguieron el beneficio del reconocimiento de la enfermedad laboral corriendo sobre las vías abiertas por los ferroviarios. "Los ferroviarios hemos luchado mucho por nuestros derechos y nuestro trabajo. Los demás venían a aprender", aportó un obrero.

5-Tiempo libre: deporte y recreación

El tiempo libre se desdibujaba cuando viajaban. Vivían en "la pieza", casas que alquilaban en los lugares de destino, con una organización cooperativa. Pagaban unos centavos por mes para los gastos de mantenimiento. "No nos van a enseñar a ser buenos economistas", acotó un maquinista. Tenían todos los equipos: TV, heladera, cocina. El orgullo de la autosuficiencia apareció cuando recordaron que ellos mismos hacían la limpieza, el baño, el patio, la comida. Tenían un inventario con las tareas, controlado con un contrato firmado. El protagonismo en la construcción de la propia identidad: "¡Cuán importantes éramos! Ibamos con problemas y soluciones", agregó el hombre, con cierto orgullo.

El deporte ocupaba un lugar de privilegio en la vida de Palmira. El club lo crearon los ingleses (negro y amarillo) y el fútbol, el básquet, el atletismo y, más recientemente, el hockey sobre patines pusieron a los Jarilleros en los titulares de los diarios a celebrar sus triunfos.

Con la familia los domingos, a veces, cine. El río era otro polo de interés: pegarse un chapuzón (no son pocos los días de más de 38 grados), aprender a nadar, jugar con los chicos, el asadito. A la vuelta, muchas vueltas por las avenidas Libertador e Italia, centradas en el busto de Juan B. Justo.

Mirar el corso para carnaval. Ir a ver la llegada, más bien el paso, del tren de Buenos Aires. "Era obligado".Un franco largo, de 36 horas cada 15 días, premiaba a los maquinistas. Pero no iban lejos: San Juan, Beasley, La Paz, Luján, Monte Comán.

6-Solidaridad, uniones vecinales y fiestas populares

Vocaciones sociales, de servicio, dedican su tiempo libre a las uniones vecinales: "Hay una unión vecinal por metro cuadrado", destacó un antiguo guarda

En Palmira hay uniones vecinales fuertes desde 1933. Si bien 95% de la población es de clase media baja –aseguran–, los proyectos se perfilan, se trabajan, se concreta.

El tren era comprendido como un organismo que debía prácticamente autoabastecerse, ser independiente, resolver sus propios problemas. Y esto que se aprendió rodando se transfirió a la vida cotidiana. Lo aprendido en el trabajo se aplica al tiempo libre que gira alrededor de los intereses solidarios: municipalización de barrios clandestinos, sala de primeros auxilios, desarrollo edilicio, plan de pavimentación, luz a mercurio, mejoras en paseos, una plaza en cada barrio, escuelas.

"Las fiestas se celebraban si no había que trabajar; ni Año Nuevo había". Tal vez porque no había nada nuevo que celebrar. Aunque estuviera la confianza en el renacer, en poder recomenzar, fiestas que el hombre celebra desde que notó el ciclo renovador de la naturaleza. Fiesta y ánimos que impulsan a juicios de hasta nueve años para conseguir cobrar la jubilación pactada. Había una proporción de nueve activos por cada jubilado; ahora la proporción es de uno a uno y los fondos se han evaporado en forma de títulos intransferibles que nunca fueron devueltos. Hablan de capitalización, de inversión. Tienen confianza en que a partir del 1 de enero de 1996 va a regir nuevamente el 82%. Otro año nuevo, otra ilusión nueva.

7-Gremios, trenes y crisis

Los nombres de los gremios afirman sentimientos que hablan de "unión ferroviaria" y de "fraternidad". Ideales de la modernidad que hablan de igualdad, pero que contradictoriamente separaban a obreros de maquinistas.

El personal jerárquico estaba aparte, fuera del escalafón. "A esos los ponían con los dedos".

Para algunos al ferrocarril lo echó a perder el gremialismo; se perdió la disciplina que les enseñaron los ingleses. Añoran lo viejo y temen los nuevo. Los gremialistas eran temidos como "policía secreta".

Otros aseguran que al ferrocarril lo quebraron los abusos: "Todos viajaban gratis: gobernantes, eclesiásticos, los de YPF. Prestó una función social más que comercial, pero no tuvo reconocimiento nacional. Al perder el ferrocarril hemos retrocedido cincuenta años. Hemos retrocedido con el progreso".

Todos comparten el orgullo de pertenecer a la empresa (no que la empresa les pertenezca).

"Usted la automatización la va a



Debido al cierre del servicio ferroviario, Palmira ingresó en un rápido proceso de decadencia. Según algunos estudios, la desocupación ha llegado últimamente al 50%.

UNO/Oscar D'Angelo

parar, y se vino el desarraigo de mucha mano de obra, la desocupación. Nosotros la sufrimos primero y nos defendíamos con huelga de brazos caídos. Nos decían vagos. Pero después se aprovechaban de nuestras reivindicaciones sociales y laborales. En 1961, 47 días de huelga y en Rufino los soldados nos mataron uno".

Esconderse. Disparar. Cuando se les pasó el primer susto se unieron los dos gremios y volvieron a tomar el timón. Abrieron una cooperativa para que no les faltara nada. Los comerciantes de Palmira se pusieron a su disposición. Con mucha responsabilidad sacaban lo que necesitaban, llevaban los pedidos, documentaban la deuda que era proporcional a los ingresos.

Atendieron así a la familia ferroviaria de La Paz, Ñacuñán, Gutiérrez. Terminada la huelga todo se pagó. Una nueva contradicción. Un nuevo conflicto a elaborar. Los hombres del ferrocarril sienten que a ellos no se les saldaron, todavía, las cuentas pendientes.

8-Conclusión

Resultó evidente en este acercamiento a la vida cotidiana de los hombres y mujeres de Palmira que el eje central era y es el trabajo, lo que hizo más devastador en sus existencias el efecto del levantamiento del ferrocarril. "Palmira aguantó el cimbronazo. Todavía tiene ritmo y usted ve que se compra. Nos perjudicó mucho el no otorgamiento de la zona franca", se lamentó una vecina.

Una queja se instala, ya que tienen un estudio hecho por 108 abogados desde la óptica económica y Palmira supera a cinco departamentos, toda su superficie tributa.

Esto se considera un obstáculo para su independencia como departamento. Los "bisagra", así llaman a los que levantan la mano cuando el jefe les hace una seña, "nos hacen salir muy cara la democracia".

El trabajo es nuestra manera de cambiar el mundo. Pero los hombres deben poder confiar en esta posibilidad y potencia de cambio, a y través de su trabajo. No para cambiarlo todo.

No para cambiarlo solo. No para cambiarlo ya. Si faltaran estas convicciones y, además, el hombre perdiera de vista la inserción de su trabajo en el concierto de la actividad social, el trabajo pasaría a ser una fuente de enfermedad, de frustración.

Por eso el trabajo colabora en la formación de la propia identidad. Al advertir la fuerza del trabajo y el poder de modificar la naturaleza, los sujetos perciben que son aptos para iniciar y continuar procesos de cambio en ellos mismos.

Y desde esta intima percepción, incorporar nuevos conocimientos, realizar aprendizajes, creer y actuar en la aceptación de que estamos en proyecto, que podemos cambiar. Aprendizaje y comunicación.

Vivencia de que no somos masa ni anónimos, que no somos intercambiables como piezas de una maquinaria, como inconscientes abejas en un panal.

Aprender y comunicar que somos grupo y sociedad, que rige para nosotros el deber ser solidarios y no solitarios.

La autora es profesora de Filosofía, con estudios de Psicología Social, y Rectora del Instituto San Vicente de Paul.

V-HISTORIA DE LA IGLESIA

Por ALBERTO STACCHIOLA

Desde la época de la Colonia, la zona comprende los actuales departamentos de San Martín, Rivadavia, Junín, Santa Rosa, La Paz y parte de Maipú. Fue atendida por diversas órdenes religiosas establecidas en Mendoza, San Juan, San Luis y por misiones periódicas del obispado de Santiago de Chile.

En 1601 el obispo de Chile dispone la creación de parroquias rurales en nuestra provincia: Valle de Uco, Desaguadero y Coro Corto "La Paz". Los jesuitas establecen dos misiones o reducciones en el Este a mediados del siglo XVII, "Reducción", Rivadavia, y lo que actualmente es el distrito "Philips", Junín.

El párroco del Valle de Uco, Domingo Estrella, por los continuos ataques aborígenes a la pequeña villa de San Carlos traslada su residencia y menesteres de culto a la capilla del Retamo (villa de Junín) en 1831 y permanece en ella hasta su muerte, en 1851, perdiendo esta capilla su carácter de parroquia al ser nombrado un nuevo párroco en la parroquia de San Carlos.

Posteriormente se crea la viceparroquia del Retamo, en 1858, la más próxima a la villa de Los Barriales o villa Nueva de San Martín, como se la denomina a partir de 1823, viviendo el general San Martín en la chacra de Los Barriales.

Ese año ya se proyecta la delineación de una capilla donde ya existía un oratorio particular, cuya construcción se inicia en 1830. Pero en 1869 –el 5 de abril– es separada de la parroquia del retamo y por decreto del vicario foráneo de Mendoza, presbítero Salvador de la Reta, y por autorización del ilustrísimo señor obispo de Cuyo, doctor Fray José Wenceslao Achával, se crea la parroquia Nuestra Señora del Carmen, sirviendo de iglesia parroquial la capilla del mismo nombre situada en la plaza de la entonces "Villa de San Martín". En 1840, Fray de Aragón funda el Oratorio de Alto Salvador en el Paso de las Piedritas.También surgieron las de Nuestra Señora de la Asunción de Chapanay e Inmaculada Concepción de Palmira, María Auxiliadora de Ingeniero Giagnoni, Sagrada Familia de Buen Orden, Nuestra Señora del Líbano y San Pío X en nuestra ciudad y las capillas de Montecaseros, San Pedro, Medalla Milagrosa, Inmaculada de Ibrea, Capilla de Nuestra Señora de Lourdes de Villa del Carmen, María Auxiliadora de Villa Italia y La Colonia de Junín. Siendo la virgen, bajo la advocación de Nuestra Señora del Carmen, la patrona departamental.



UNO/ Damián Silvestri

Oratorio del Alto Salvador, ubicado a 6km de Palmira.

En 1941, un núcleo de vecinos de San Martín, testigos del progreso edilicio y cultural de esta ciudad, lamentaban no poseer en ella un colegio religioso para la educación de sus hijas, sentimiento que hicieron presentes al entonces cura párroco, monseñor doctor Manuel Alvarez, quien identificándose con ellos en su aspiración resolvió nombrar una comisión que tramitara el advenimiento de una comunidad religiosa.

Surgió así el Instituto San Vicente de Paul, de enseñanza primaria, secundaria y terciaria. Las Hermanas Vicentinas conducen el establecimiento hasta 1974, en que lo dejan a cargo de profesores y maestros en actividad. A partir de 1992, quedó en manos del arzobispado. Actualmente, con sus 1000 alumnos,el Instituto San Vicente de Paul es una de las entidades educativas más importantes del departamento de San Martín.

El autor es bibliotecario y profesor catequista.

Monseñor Manuel Alvarez

Por JUAN MARTIN DIAZ y LILIANA BARROSO T.

Fue el párroco de la principal iglesia de San Martín durante más de 40 años (1938-1981)

Hijo de don Abraham Cecilio Alvarez y doña María del Rosario Domínguez de Alvarez, nació el 23 de noviembre de 1909, en el departamento de La Paz.

Desde pequeño demostró su vocación sacerdotal, de la que rescatamos una anécdota relatada por su hermana María de las Mercedes Alvarez de Fausti, que nos cuenta: "De niño, jugaba dando la misa a sus amigos. La copa del Cáliz que utilizaba la había realizado él mismo, con pasta de miga de pan".

Contaba 16 años cuando ingresó al Seminario Diocesano de San Juan. Luego, en Buenos Aires, obtuvo el título de doctor en Filosofía, en el Seminario Metropolitano de Villa Devoto, donde inició también sus estudios en Teología, finalizados en San Juan.

Además se recibió de profesor de piano.

El 18 de diciembre de 1937 fue ordenado sacerdote en la iglesia San Vicente Ferrer de Godoy Cruz, donde una semana después celebraría su primera misa.

Un año más tarde, en 1938, monseñor José Aníbal Verdaguer lo envió al departamento de San Martín como teniente cura del padre Felipe Bruzatori. Pocos meses después fallecía Bruzatori, dejando a Manuel Alvarez como párroco.

"Aquella pequeña villa que yo encontré complacido, se convirtió con el tiempo en la gran ciudad del Este, con sus grandes templos, reparticiones públicas, colegios del nivel primario, secundario y quizás muy pronto universitario, sus formidables instituciones, sus magníficos establecimientos industriales y comerciales y, por sobre todo, sus gran población empeñada en su desarrollo integral y con sus reservas generacionales para el futuro...". Estas eran sus palabras al recordar, cuarenta años después, su llegada a San Martín.

El padre Alvarez es un personaje fundamental en la historia del departamento. A él se debe la construcción del nuevo templo de la parroquia Nuestra Señora del Carmen, la casa parroquial, la iglesia ubicada en la calle Lucero, de Ingeniero Giagnoni, y la capilla de Villa Italia, en cuya realización participó todo el pueblo.

Se ocupó también de la llegada de las hermanas Vicentinas, que luego fundaron el colegio San Vicente de Paul, y más tarde la congregación de Santa María de Ibrea con la escuela San Pío X.

Dio activa participación a la juventud formando grupos de trabajo, como Juventud Estudiantil Católica (JEC), Acción Católica (AC) y otros grupos parroquiales. Fundó la agrupación de "Boy Scout Católicos".

Fomentó la enseñanza de la catequesis. En una entrevista realizada cuando cumplió cuarenta años de sacerdocio, expresó: "Todo el departamento era una parroquia. Las campañas catequísticas se cumplían en los distritos y, concluida la preparación, los niños venían a la parroquia en camiones, acompañados de sus catequistas y portando las banderas argentinas y pontificias. Terminada la misa se hacía un desfile por las principales calles del pueblo, llegando en una oportunidad a reunir trece camiones".

Colaboró incluso para traer al Hospital de San Martín un cuerpo de religiosas.

Pero su ayuda se extendió a otros pueblos: participó en la construcción de la casa parroquial de Palmira y colaboró en los trámites para la compra de terrenos de capillas de otros distritos.

Su labor se extiende a ámbitos como la Comisión Fundadora del Colegio Nacional; la Comisión de Creación del Aero



Monseñor Manuel Alvarez (1909-1993).

Club San Martín; la Oficina de Correos y Telégrafos; intervino con la fundación del sindicato de Obreros Municipales y otras entidades de bien público.

Es de destacar que el padre Alvarez no sólo tenía activa participación en actividades religiosas, sino también civiles y familiares (almuerzos y cenas de casamiento, cumpleaños, etcétera.)

En 1978, por iniciativa de monseñor Olimpo Santiago Maresma fue nombrado "monseñor", vocablo que equivale a "prelado de honor de la santidad", título otorgado por el papa Paulo VI como una manera de reconocer la fecunda labor realizada al servicio de la Iglesia.

En 1981, el padre Alvarez presentó a monseñor Cándido Rubiolo su renunciamiento al puesto de párroco, fundamentando su acción por "mi quebrantada salud y mi edad". De esta forma se retiró como capellán al hospital y continuó trabajando en la iglesia San Pío X.

En diciembre de 1989 el intendente del departamento de San Martín, doctor Pablo Patti, lo nombró merecidamente "Ciudadano ilustre".

Desde 1988 soportó una delicada enfermedad que acabó con su vida el 11 de diciembre de 1993. No obstante, las puertas de su corazón siguieron abiertas durante este período para todas aquellas personas que necesitaran de él.

El 30 de noviembre del presente año sus restos fueron trasladados y depositados en el atrio de la parroquia Nuestra Señora del Carmen. Sobre su tumba se encuentra una plaqueta con la siguiente inscripción: "Monseñor Manuel J. Alvarez Domínguez/ Q.E.P.D./ Nació el 23/11/1909/ Falleció el 11/12/1993/ Tu eres sacerdote para siempre/ según el rito de Melquisedec".

Para finalizar, basta citar las palabras de monseñor Cándido Rubiolo durante la despedida al padre Alvarez, al cumplir 43 años en la parroquia Nuestra Señora del Carmen: "Sólo el Señor conoce las maravillas que logró en el corazón y en las familias de San Martín a lo largo de sus 43 fecundos años de apostolado".

Los autores son miembros del CINTER y de la Asociación Sanmartiniana del departamento de San Martín.

La parroquia del Carmen

En 1823, el entonces gobernador de Mendoza, Pedro Molina, designa estos territorios como "villa Nueva de San Martín". Desde ese momento se proyecta la creación de una capilla ubicada frente a la plaza. La delineación queda a cargo de Juan Agustín Moyano.

Ya en 1840 se inicia la construcción de una capilla, con la colaboración de los vecinos, quienes apartan madera, adobes y aportan mano de obra. Queda constituida la iglesia Nuestra Señora del Carmen, y a su lado el primer cementerio de la zona.

En 1869 se la separa de la jurisdicción de la parroquia del Retamo. Por decreto del vicario foráneo de Mendoza, presbítero Salvador de la Reta, y por la autorización del obispo de Cuyo, fray José Wenceslao Achaval, decreto del 5 de abril de 1869, se crea la parroquia Nuestra Señora del Carmen con la iglesia parroquial del mismo nombre.

Curas párrocos de la parroquia Nuestra Señora del Carmen

Mateo Eloy Sarmiento	sanjuanino	1869
Juan de la Cruz Pérez	mendocino	1869
Desiderio Amascaeta	mendocino	1869/71
Daniel Báez	S/D	1871/75
Mario Bonfilioli	italiano	1876/90
Laureano Andion	español	1890/1900
Fray Alberto Palarecino	tucumano	1908/09
Perfecto Serafín Morgade	español	1900/03
Miguel Labanca	italiano	1903/06
José Ramón Echezarreta	español	1906/12
Felipe Sbrusatori	italiano	1912/38
Manuel Alvarez Domínguez	mendocino	1938/81
Begniamino Baggio	mendocino	1981/82
Vicente Reale	mendocino	1981/82
Daniel Aporta	mendocino	1982/84
Angel Bontacchio	italiano	1984/91.

Actualmente se encuentran los padres monseñor Jorge Gatto, Omar Lorente, Gerardo Aguado y José Martín.

La iglesia del Carmen, construida por suscripción pública en 1878, fue finalizada en 1887. En ella se volcó toda la generosidad del pueblo católico, y los resultados lo demostraron: se terminó en un lapso de tiempo breve y resultó ser adecuada a las necesidades espirituales de aquel entonces.

Soportó el terremoto de 1921, sin daños grandes. El paso del tiempo dejaba sus huellas en el edificio de la iglesia, por lo que se necesitó realizar refacciones parciales y trabajos de mantenimiento. El frente fue modificado; se levantó un campanario y se cubrió la fachada con una filigrana de estilo mozárabe, para decorar.

En su interior, pinturas religiosas –una de ellas es la imagen de la Virgen del Carmen vistiendo el hábito de Carmelo– adornaron el techo y las paredes de este templo.

En 1968, estando como párroco monseñor Alvarez, se inicia la demolición de la capilla. Paralelamente se realizaba la construcción de la que la remplazaría, que es la que se halla en la actualidad.

V-CULTURA Y EDUCACION

Por PABLO LACOSTE

El departamento de San Martín ha sido terreno fértil para distinto tipo de actividades culturales y educativas, cuyos aportes se han hecho sentir más allá de los límites departamentales.

Desde el punto de vista educativo, San Martín ha desarrollado importantes instituciones tanto públicas como privadas. Entre las primeras se cuentan la escuela Normal y el colegio Nacional. Entre las últimas, la escuela San Vicente de Paul y el colegio San Patricio.

ESCRITORES

San Martín ha dado a Mendoza importantes escritores. Cada uno ha tenido una formación profesional diferente, según el ambiente intelectual y familiar donde se preparó en su juventud. Pero en su conjunto han brindado aportes significativos a la cultura provincial.

Carlos Washington Lencinas

Nació en el seno de una familia reconocida en el medio, que condujo los destinos de la provincia en la década de 1920. Era hijo de Rafael Néstor Lencinas, que se desempeñó como presidente de la Cámara de Diputados de la provincia y diputado nacional (1934/1938). Por lo tanto, era sobrino del célebre gauchito Carlos Washington Lencinas (gobernador de Mendoza entre 1922 y 1924) y nieto de José Néstor Lencinas (gobernador entre 1918 y 1920).

Carlos W. Lencinas se graduó de abogado en la Universidad de Córdoba. Durante un tiempo desempeñó su profesión en Buenos Aires. A partir de 1958 se estableció en la ciudad de San Martín. Actuó como docente en la Escuela Nacional de Comercio. En 1963 comenzó su carrera en el Poder Judicial, a la que dedicaría más de 20 años de su vida. Ocupó los cargos de fiscal de Instrucción y Correccional, juez en lo Correccional, camarista de trabajo y camarista del crimen.

A partir de sus experiencias profesionales escribió dos trabajos: *Una luz tras la reja (*1985) e *Historias de los aledaños del foro (*1976).

El primer texto mencionado constituye una propuesta para mejorar las condiciones de vida de las personas privadas de libertad.

En *Historia de los aledaños del foro* se relatan episodios anecdóticos sucedidos en la Tercera Jurisdicción Judicial, con sede en el departamento de San Martín, partiendo de una concepción de la historia como lo referente a los grandes sucesos y personalidades. El autor anuncia en el prólogo que el texto no se refiere a la historia, sino a las anécdotas; en realidad, el trabajo supone un ponderable aporte al estudio de la historia social del interior de la provincia de Mendoza.

A lo largo de sus páginas el libro se refiere a abogados defensores de presos políticos, a personas pertenecientes a los sectores populares condenadas a dos años de prisión por robar una gallina, a costumbres sexuales difundidas en el pueblo y a tendencias "tuerca" entre abogados, amantes de la velocidad. También aparecen conflictos entre clanes familiares y actitudes xenófobas hacia ciudadanos de distintas provincias argentinas.

El trabajo aporta información sobre religiosidad y creencias populares. Por un lado, fija posiciones ortodoxas condenando las expresiones religiosas no tradicionales. Por otro, refleja la aceptación popular del curanderismo, a pesar de las prohibiciones que pesan sobre el mismo desde las esferas oficiales. El texto menciona la presencia de personas vinculadas "al culto de una iglesia disidente". Relata una actitud vil de un practicante de la misma e inmediatamente remata con una condena directa y general: "¡Oh! Sanos influjos de doctrinas que permiten autodeterminarse!".

La actitud ideológicamente tradicional del autor en ese pasaje contrasta con la que asume más adelante, en el capítulo titulado abiertamente *Curanderismo*. Lencinas comienza con la célebre frase: "No creo en las brujas, pero que las hay, las hay". Inmediatamente pasa a relatar la influencia de los curanderos entre la gente del pueblo y el rechazo hacia los mismos por parte de los funcionarios.

El relato culmina cuando los más altos magistrados acuden con éxito al auxilio de este tipo de personajes para encontrar solución a sus problemas. En el fondo, se trata de una crítica velada al doble discurso o a la brecha que existe entre lo oficial-institucional, los códigos morales de las élites y las prácticas concretas, donde las costumbres populares terminan por imponerse.

Otro tanto sucede en el terreno de las costumbres sexuales. El libro relata episodios de la vida cotidiana, la actitud de los jueces ante las prácticas populares y la brecha existente entre la moral de la élite y la de los sectores populares.

Concretamente, se registra un interesante relato en el que los magistrados, con toda severidad, amonestan a una mujer por la vida sexual activa de sus hijas. A lo cual la mujer –de humilde condición– brinda una respuesta tan natural que deja estupefactos a los jueces.

En otro pasaje, el magistrado–autor afirma que con frecuencia mujeres que llevan adelante una vida sexual activa con sus respectivas parejas, al ser sorprendidas por un tercero apelan al recurso de denunciar violación como mecanismo de defensa

ante la censura social, a los efectos de defenderse de las presiones sociales. El autor cita un caso en el cual se ejemplifica claramente el uso de estas prácticas.

Llama la atención también otro relato en el que se hace referencia a una mujer de 17 años que convive con su pareja sin casarse. El autor cuenta que la hija deseaba casarse, pero la madre procuraba impedírselo: "¿Y por qué tener que casorearse para ser feliz?". Bien lo he sido yo, sin problemas de casorio, con los cuatro hombres con los que he vivido. ¿Para qué tener compromisos con un muchacho si lo mismo vivir con él sin líos?", explicó la mujer a la Justicia.

Algo parecido sucedió cuando una mujer, obrera de una fábrica, resolvió realizar los trámites para que se le pagase salario familiar por cada uno de sus cinco hijos. Para ello, previamente debía anotarlos en el Registro Civil. Cuando se le preguntaron los nombres, los mencionó uno a uno y todos tenían apellidos distintos. "El funcionario que labraba el acta le pregunta las causas de esta anómala situación, contestando la mujer con la mayor fiereza y muy segura de sí misma: ¡Vea joven, yo soy muy buena, pero el hombre que me jode una vez no me jode dos veces!, y se quedó muy fresca y arrogante".

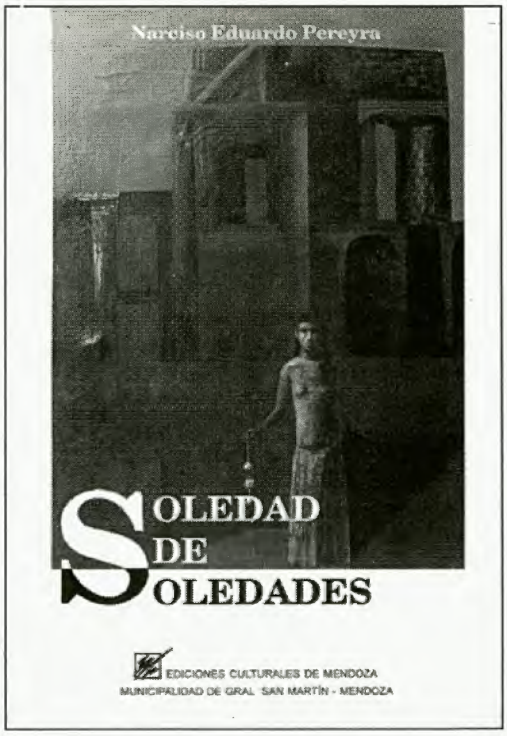
Tanto la actitud de la mujer como el comentario final del magistrado–autor confirman una vez más la brecha existente entre la élite y los sectores populares en lo referente a criterios de moral sexual.

Los conflictos en torno de la fidelidad matrimonial también se registran en el texto. Se ejemplifica con un caso en el que el marido engañado castró al hombre que tuvo relaciones con su mujer.

Por otra parte, el testimonio resulta de utilidad para examinar la actitud del pueblo ante el Poder Judicial, las estratagemas de los magistrados para obtener de mentira verdad y los medios de presión extralegal aplicados por el sistema para alcanzar sus fines.

El texto también brinda aportes para el estudio de la historia política. Por un lado, se reflejan la profundidad de los conflictos y tendencias a la intolerancia entre oficialismo y oposición. Por otro, se incluyen referencias al impacto de la intervención federal de Carlos Borzani (1928/1930), el clima de persecución política reinante durante la misma y los contactos del líder opositor, Carlos Washington Lencinas, con dirigentes del Partido Socialista Independiente, como Di Tomaso. En este sentido, el texto aporta un elemento más para inferir los lazos que fue tejiendo el lencinismo con los sectores políticos que respaldaron el golpe de Estado de 1930, como respuesta a las persecuciones sufridas de manos yrigoyenistas.

Más allá de las anécdotas de buen humor, el libro *Historias de los aledaños del foro* constituye un aporte significativo para el estudio de la evolución política, social, económica y cultural, no sólo del departamento de San Martín, sino de la provincia y del país.



Narciso Eduardo Pereyra

Maestro y escritor (1929-1981), nació en Santa Fe pero desde muy joven se estableció en el departamento de San Martín.

Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNC, se dedicó a escribir y a la docencia. Era conocido en su departamento como preparador de estudiantes que aspiraban a rendir los exámenes de ingreso a la escuela secundaria.

Su poesía se difundió en forma oral. Era leída y comentada en lugares como el café Candilejas.

En 1975 ganó el certamen Vendimia de la SADE, con la poesía *La noche que no fuiste*. La SADE volvió a premiarlo en 1978 con cinco cuentos.

Pereyra escribió dos novelas tituladas *Alem 57* y *Los mutantes*. También elaboró libros de poesías y cuentos. Cuando la muerte lo sorprendió (1981), su obra aún se encontraba inédita.

En 1995 se publicó por primera vez un libro de su autoría: *Soledad de soledades* Su obra ha merecido comentarios favorables de escritores e intelectuales reconocidos en Mendoza. Entre ellos Carlos Levy, Luis Triviño, Gladys Ravalle y Adolfo Ruiz Díaz.

Cecilia Marigliano

Se graduó como profesora de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Radicada en San Martín, se dedicó a la docencia de nivel medio y a la investigación sobre la historia del departamento. Entre sus obras cabe mencionar *La chacra de los barriales "Mi Tebaida"*, 1994. Además, es coautora del libro *Historia de los departamentos de San Martín, Junín y Rivadavia,*1992.

Se desempeña como docente de la Escuela Normal de San Martín y de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNC.

Carlos Chacón

Nació en Palmira, en 1941 territorio al cual dedicó su vocación de docente, promotor sociocultural y escritor.

Se graduo como maestro en la Escuela Normal Tomás Godoy Cruz de Mendoza (1967). Actuó como director maestro en varias escuelas rurales de la provincia de Mendoza, entre ellas la nocturna de adultos de Palmira.

Despues de 30 años de actividad docente, se jubiló para dedicarse de lleno al trabajo literario y el estudio de la historia de Palmira.

Ha examinado documentación del archivo histórico de Mendoza, archivo judicial, relatos orales de vecinos muy antiguos de Palmira e informes escritos "que me ha hecho llegar la gente".

A partir de estos datos, se ha dedicado a escribir un libro sobre la Historia de Palmira que espera terminar para 1996.

Entre otros temas se ocupa de los pioneros de Palmira, entre ellos Tiburcio Benegas, Teodoro Fuseo, Emiglio Herraiz , los hermanos Dumit y fundamentalmente Matías Malman.Chacon considera que Malman fue el fundador de Palmira y propone establecer como fecha fundacional el 9 de julio de 1870. Seleccionó el 9 de julio por ser la fecha de fallecimiento de Mallman y el año 1870 por haberse producido entonces la primera colonizacion de tierras en Palmira, a orillas del río Mendoza.

Como proyecto cultural, Chacón propone que se restaure la casa con altillo que perteneciera a Tiburcio Benegas y que se reconstruya la antigua casa de Malman en el terreno original, actualmente ocupado por un baldío.

Comprometido con la comunidad de su terrtorio, Carlos Chacón mantiene estrechos contactos con sectores culturales y empresariales con vistas a motorizar proyectos que logren rescatar el patrimonio de Palmira.

Rubén Valle

Nació en San Martín en 1966. Se graduó de licenciado en Comunicación Social en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNC. Se ha dedicado intensamente al periodismo y la poesía.

Como periodista fue productor del programa radial *Los sobrevivientes* y actualmente edita *Zapping*, suplemento joven de diario UNO.

Fundó la hoja de poesía *Tres agujas* y fue miembro de Las Malas Lenguas, referente de la nueva poesía de Mendoza. Su obra literaria más importante es el libro de poemas *Museo Flúo*, de próxima aparición en Ediciones Culturales de Mendoza.

Con respecto al mismo, Luis Abrego ha afirmado que "es como un río repleto de pirañas, una góndola atestada de sombreros, un tajo en el desierto de nuestras pupilas. Un tajo del que tal vez brote agua o palabras. En todo caso, para la sed del lector, eso da lo mismo".

Oscar D'Angelo

Nació en Palmira (1946). Estudió medicina en la universidad de Córdoba, ciudad donde residió entre 1965 y 1972. Allí se vinculó a jóvenes intelectuales comprometidos con los movimientos sociales de mayo de 1968 en Francia.

Se especializó en Psiquiatría en el Hospital El Sauce. Allí tomó contacto con profesionales como Carlos Vollmer y militó activamente en defensa de la salud pública. Después del golpe de Estado de 1976 se estableció sucesivamente en Buenos Aires, Tierra del Fuego y España.

En 1981 regresó a Mendoza y volvió a instalarse cerca de Palmira. Trabajó como médico de guardia y médico psiquiatra en el Centro Asistencial de Palmira durante más de diez años.

En los ratos libres se dedicó a escribir. Como resultado publicó el libro *Gerundios y Manantiales.*

El texto incluye poemas sobre distintos temas, con descripciones de distintos lugares del mundo. Algunos de ellos reflejan el ambiente y la tradición cultural local. Hacen referencia a las distintas etnias indígenas, los viñedos, las hojas de parra, el parral, las cepas, los sarmientos, las acequias y aceitunas. Aparecen también techos de caña, la música del río y las montañas. Se describe el ambiente de árboles frutales, "de higuera, de amapola, la chepica y duraznero, de orégano, de cebolla y vid, de caña, de álamo y de pájaro bobo, la albahaca, alfalfa, trébol y ciruelo". Uno de los poemas más pintorescos es *La viña y sus besos*, donde hay referencias a la montaña, los arroyos y "el pentagrama de las hileras".

También aparecen pinceladas dedicadas al tropero, el jornalero, el camionero, el obrero, el ferroviario y los niños de la calle. Especial interés reviste un poema dedicado al *Ultimo tren,* reflejo del impacto de la supresión de los ferrocarriles en la comunidad de Palmira.

El autor va desgranando los temas, haciendo gala de un profundo arraigo en la cultura de su tierra. Pero logra tomar distancia de la historia oficial, penetra en los conflictos de la época y los describe en forma poética.

El autor contribuye a descubrir lo que la historia oficial ha procurado encubrir. Pero, a la vez, se posiciona ante problemas de actualidad y explica situaciones de forma clara y franca, a partir de una sensibilidad especial. Un buen ejemplo lo constituye el poema dedicado a los niños de la calle *"que limpia vidrios limpios para que el hambre no duela tanto".*

El trabajo de D'Angelo, en suma, puede considerarse un interesante ejemplo de autodidacta de los territorios del interior de la provincia, comprometido con la cultura de su comunidad..

La Chacra de Los Barriales

Por JUAN MARTIN DIAZ y LILIANA BARROSO TROPIANO

Cuando el general San Martín preparaba el Ejército de los Andes en Cuyo, se inicia la venta de tierras estatales como una forma de obtener dinero para la campaña. Esta razón lo lleva a ofrecer en venta las tierras del Retamo (actual departamento de Junín) y las del Paraje Los Barriales, zona comprendida por un ángulo que forman los ríos Tunuyán y Mendoza (en la actualidad son los departamentos de San Martín, Junín, Rivadavia, Santa Rosa y parte de La Paz).

Pero además, como manera de dar impulso a esta zona del Este mendocino, el general quiso tener un terreno en Los Barriales, pidiendo 50 cuadras por merced para su hija.

El gobierno de la Provincia, a cargo de Toribio de Luzuriaga, le informa al general que se ha resuelto entregarle 200 cuadras a su hija y 50 a él. Ante este hecho, San Martín protesta y solicita que las 200 cuadras sean reservadas para ser repartidas entre los soldados del ejército que más se distingan en la campaña a efectuar.

El gobierno de la Provincia resuelve mantener las 200 cuadras para su hija y que se separen otras 200 para los fines que José de San Martín dictamine. Estas tierras fueron entregadas por pedido de San Martín al norte del Retamo, lo que hoy es la ciudad de General San Martín, quien con estas palabras se dirigía al gobernador en 1816: "...y por haber propendido yo mismo a que se fomenten, se pueblen y cultiven los que hay en inmenso espacio a la parte norte del Retamo, les profeso una decidida inclinación".

Una vez iniciada la Campaña Libertadora a Chile, el general otorga su chacra de Los Barriales a don Pedro Advíncula Moyano, para que éste la cuide y la administre por el término de ocho años; se acuerda que la misma se destina la cría de ovejas y engorde de ganado, lo cual implica el cultivo de alfalfa, además de la instalación de una pulpería en cuidado de Pedro Núñez, siendo administrada por Pedro Advíncula Moyano, luego por Silvestre Moyano, Nicolás Corvalán y, por último, por Felipe Zorraindo.

Sin embargo, luego de su exilio el general se encuentra informado del estado de su chacra mediante las misivas que le envía don Salvador Iglesias, en las cuales indica que la chacra no da producto alguno, sino gastos.

A pesar de las desalentadoras noticias económicas de su chacra, San Martín le escribe desde Bruselas, el 20 de octubre de 1827, a su amigo O'Higgins: "Yo pienso permanecer en Europa dos años más, tiempo que veo necesario para concluir la educación de mi hija; si por este tiempo las Provincias Unidas se hallan tranquilas, regresaré a mi país para retirarme a 'Mi Tebaida' de Mendoza".

Las noticias que recibe de sus administradores le aconsejan desprenderse de la chacra, lo que se agrava en la década del 30 porque, además de su escasa productividad, se ve amenazada por los disturbios políticos.

Aunque nunca regresa, siempre cuida de este predio. En 1833 le otorga al coronel Guido 50 cuadras y en 1834, 50 cuadras a Pedro A. Moyano.

Entre los años 1872 y 1906 la chacra pasa por manos de distintos propietarios. Año en el cual la propiedad es adquirida por el rosarino Ricardo Palencia, siendo esta la etapa de mayor prosperidad económica al transformar las tierras en viñedos.

Simultáneamente, Ricardo Palencia comienza a construir en su propiedad un edificio muy particular; el mismo intentaría parecerse a la casa que habitara el General San Martín.



MEDIPLUS
SEGUROS Y SALUD
MEDICINA DEL TRABAJO
Viamonte 300 - Tel. 0623- 21204
5570 - Gral. San Martín - Mendoza

ENGRANAJES
CUYO
de Daniel A. Díaz y Adriana M. Díaz
DISTRIBUIDOR OFICIAL
SKF - F.G.H. - FAE - DOBLE T - FILGAR - SAV
L. N. Alem 275 - Tel.Fax 0623-20568 Gral. San Martín (Mza)

El Museo de Las Bóvedas

Por L. BARROSO y J. M. DIAZ

Cuenta con valiosos objetos antiguos, donados por los vecinos del Este

En 1976 toma el cargo de intendente del departamento de San Martín el mayor Norberto López, quien se propone recuperar la casona del predio de Las Bóvedas para convertirla en museo. Para ello era necesario proceder al desalojo de la gente que vivía en ella de forma demasiado precaria.

Posteriormente, el mayor se entrevistó con algunas personas muy conocedoras de la historia del departamento y les propuso formar parte de una subcomisión de museo que se crearía con el objeto de poner en condiciones el museo para poder ser abierto a la comunidad.

Formada la comisión directiva de la subcomisión comenzaron las tareas de limpieza y recolección de piezas.

También se solicitó la colaboración de las familias más antiguas de la zona, con la intención de que cedieran en calidad de préstamo o de donación elementos que pudieran resultar importantes o atractivos.

De este modo, el 5 de abril de 1976 el museo es abierto a la comunidad de San Martín. Este funcionaría hasta el año 1977 y sería cerrado por falta de elementos y de seguridad, ya que el predio no se encontraba cerrado en su periferia.

Es de destacar el trabajo de la gente de la subcomisión, durante este período, ya que a pesar de mantenerse el museo cerrado siguieron cuidando del edificio abovedado y buscando material para una futura reapertura al público.

Al llegar 1978 es nombrado intendente de San Martín el doctor Pedro Agnesi.

El también se reúne con la gente de la subcomisión y acuerdan que se juntaría la mayor cantidad de piezas posibles y el museo sería reabierto cuando ofreciese las condiciones de seguridad adecuadas.

Entre los años 1978 y 1979, el museo es sometido a tareas de restauración debido a su estado; se hacen reparaciones en los techos, ya que el agua de lluvia los atravesaba. Se derriban paredes internas con el objeto de comunicar todas las habitaciones, ya que al haber sido esto un inquilinato se encontraban en casi su totalidad incomunicadas; se coloca el piso de ladrillo, que actualmente luce en habitaciones y galerías, remplazando de este modo el piso de tierra que tuviera desde su construcción.

El Museo Histórico Municipal es reabierto el 17 de agosto de 1979. En esa oportunidad, para referirse al acontecimiento habló la señora Raquel de Catapano, integrante de la subcomisión de museo, haciendo notar la colaboración que habían recibido por parte de las familia del Este, que entregaron material muy valioso para ser donado al museo. Pero exhortó a la población a contribuir con antigüedades y recuerdos de los colonos de estas tierras.

Luego, la señora Flora Elena Danus de Suárez obsequió en nombre de la Fundación Banco de Los Andes una suma de dinero para adquirir elementos destinados al lugar.

Entre los materiales que poseía el museo desde su reapertura podemos mencionar puntas de flecha indígenas, calaveras, cueros de la fauna mendocina, piedras, elementos gauchescos, un piano afectado por el terremoto del año 1861 –perteneciente a la familia de Fermín Salcedo Cano–, una cortina que estuviera colocada en la casa del ex presidente Miguel Juárez Celman, entre otros.

Además de esto, el museo adquiere una característica muy peculiar, ya que las personas de la subcomisión deciden darle además de un carácter histórico-regional, un carácter dinámico, razón por la cual es abierto a distinto tipo de exposiciones,

• ESKABE
• ULTRACOMB
• PHILIPS
• ARNO
• KOI-NOHOR

ABRAHAM

LONGVIE •
WHIRPOOL •
NOBLEX •
YELMO •
INPOPAR •

LA CASA QUE MAS VENDE EN MENDOZA
Le ofrece las mejores marcas en artículos para el hogar
Petit Muebles Bazar

CREDITOS PROPIOS
TARJETAS DE CREDITO
MUTUALES

CHEQUES
PAGOS EN
24 CUOTAS

• RIVADAVIA: San Isidro 725 - Tel. 42036
• SAN MARTIN: 9 de Julio 87 - Tel. 21742
• MENDOZA: Buenos Aires 343 - Tel. 204420



El Museo de abrió en 1976. Diversas personas colaboraron desinteresadamente para promoverlo.

entre ellas aeromodelismo y canes.

El museo permaneció abierto, pero en 1989 la subcomisión de museo, los creadores del mismo, a decir verdad, presentan su renuncia ante el nuevo intendente Pablo Patti, quien la acepta y agradece los servicios prestados por casi catorce años de trabajo desinteresado.

Los ex miembros de la subcomisión y algunos interesados más, movidos por el ideal sanmartiniano y por el de trabajar incansablemente en favor de la cultura de su pueblo, fundan la Asociación Cultural Sanmartiniana de General San Martín.

No obstante su renuncia aceptada a la organización del museo, los miembros de la Asociación Cultural Sanmartiniana siguen trabajando en pos del mejoramiento del museo. Prueba de ello es la donación, en 1993, de una réplica de la Bandera del Ejército de los Andes por parte de la asociación al museo, para ser colocada dentro del cofre que fuera portador por muchos años de la bandera original.





La biblioteca popular Ricardo Rojas se encuentra junto al Museo Las Bóvedas, en pleno centro de la ciudad de San Martín.

Biblioteca Ricardo Rojas

Por ALBERTO STACCHIOLA

Emplazada en el terreno que perteneció al general San Martín, y con sus 23.000 volúmenes, constituye una de las bibliotecas populares más importantes del interior de la provincia de Mendoza

La Biblioteca Popular Ricardo Rojas nació allá por abril de 1957, como iniciativa de un grupo de vecinos deseosos de brindar a la comunidad un centro de irradiación de cultura, destinado a fortalecer el patrimonio intelectual de un pueblo cada vez más pujante y con un permanente espíritu de progreso.

Recibió el nombre del destacado escritor Ricardo Rojas, autor de *El Santo de la Espada,* el general José de San Martín.

Funcionó en distintos locales cedidos en préstamo y alquilados, hasta que en 1979, gracias a la gestión del gobierno municipal, se inicia la construcción del edificio que actualmente ocupa, en la intersección de calles Pirovano y Tomás Thomas, esquina sudoeste del solar histórico "Las Bóvedas". Este edificio cuenta con salón de depósito de material bibliográfico, sala de recepción y entrega de libros, salas de lectura, salas de reuniones, buffet y sanitarios, además un auditorio con capacidad para ciento cincuenta personas.

Asimismo, cuenta con aproximadamente 23.000 volúmenes, con los que el público lector puede satisfacer sus necesidades en todos los niveles del conocimiento.

Diariamente sus salas se ven pobladas de estudiantes primarios, secundarios, terciarios y universitarios que van en busca de un texto, una revista, un folleto o un periódico en los que consultar o investigar para satisfacer sus inquietudes culturales.

Además, atento con el avance de la técnica, la entidad ha adquirido una computadora con el fin de agilizar el uso y control del material bibliográfico. Gracias al esfuerzo de su comisión directiva y el apoyo de distintas entidades locales, autoridades del Gobierno y benefactores particulares ,el número de volúmenes existentes está en continuo aumento.

Por ser una entidad privada, tiene 3.030 socios activos, que con su contribución ayudan al mantenimiento de la administración de la institución y a la adquisición de material bibliográfico.

Actividades: además de su función específica, a lo largo de su vida la biblioteca ha sido organizadora de actos culturales como ferias de libros, de artesanías, conferencias, audiovisuales, cursos de capacitación intelectual y laboral, espectáculos para niños, conciertos, actos corales, recitales de poesía, de música folclórica, típica, jazz y melódica. En los primeros años de funcionamiento contó con departamentos de música y teatro.

Tradición y olclore

Por MARIA OFELIA CORDOBA

Desde hace 15 años la comunidad organiza el Encuentro Internacional del Huayñu infantil

Todo el mundo lo conoce solamente como el profesor Giménez, máximo responsable de una escuela que, aunque no parezca, ya cumplió los 22 años. El nació en Junín, vive en Rivadavia y fue el creador de la escuela municipal de danzas nativas de General San Martín.

Angel Giménez llegó de la mano del señor Kemelmajer a la Municipalidad de San Martín, con tres parejitas de baile (entre ellos estaban mis propios hijos) para mostrar lo que se podía lograr. En ese instante comenzó un duro trabajo que le llevó años; debió convencer a los padres que se acercaban, estimular a los niños y lograr el apoyo de las autoridades.

Ir a la escuela a bailar: Comenzó en el primer piso de la Municipalidad, en el Concejo Deliberante, y sólo estaba el profesor Giménez como responsable de guiar a los primeros alumnos. Hoy, con más de 300 bailarines, esto no es posible; es por eso que ocupan parte de la escuela 1-008 General José de San Martín, y se incorporaron 4 cuatro maestros que salieron de la misma escuela.

Es una verdadera institución, y a pesar del apoyo incondicional que ha recibido en todos estos años, no posee un lugar fijo. Necesita una estructura que contenga no sólo el deseo de enseñar nuestros bailes, sino además aprender otros aspectos que hacen a nuestra cultura. Es necesario destacar, porque así lo hace Angel Giménez, que siempre la escuela recibió la ayuda de toda la comuna sanmartiniana; desde la intendencia de don Herminio Sánchez y la administración del doctor Pablo Patti.

Desde hace 15 años se empeña todo en realizar el "Encuentro Internacional del Huayñu infantil", una buena excusa para que no solamente niños, sino adolescentes y jóvenes se reúnan sin fines competitivos y demuestren las danzas argentinas y de países limítrofes, con el único objetivo de afianzar los lazos de amistad.

La escuela también cuenta con un gran número de maestros que asisten a aprender a bailar, de esta manera, la danza llega a todas las escuelas del Este.

Un capítulo aparte: Hay una hermosa historia. Cuando comenzaron las primeras clases llegaron dos niños sordo-mudos deseosos de aprender a bailar. Con mucho empeño y paciencia, el profesor Giménez logró que bailasen como lo harían los chicos "normales", y aunque parezca increíble nadie se dio cuenta. Debieron marcharse y quedó como una linda anécdota.

Uno de los profesores, Javier Giménez –hijo de Angel Giménez– desde hace un tiempo tomó la responsabilidad de iniciar esta misma experiencia con los chicos especiales de la escuela Ernesto Mathons, e inclusive se les dio un lugar en el encuentro del folclore.

Ese logro tiene el gusto de un milagro, porque no se lo obtuvo del día a la noche; llevó mucho tiempo, pero hoy nos da una lección: todos debemos tener una oportunidad y es una obligación integrar a la sociedad a chicos que no son tan diferentes, sino que tienen otras capacidades.

Vestirnos como gauchos: ¿Cuántas veces hemos oído de la gente: Por qué no te disfrazás de gaucho?

Con un lenguaje totalmente despectivo se habla indiferente de los cuyanos, pampeanos, norteños o sureños. No es una cuestión de "disfrazarse" de gaucho de o china o paisana.

La escuela realiza una notable investigación de nuestras vestimentas típicas en todas sus manifestaciones. Investigar con muy poco material disponible no es tarea fácil, y se ha necesitado tender una red de información con todos los medios posibles. Lo que se consiguió es que se use la ropa adecuada para cada región, sin lugar a dudas.

"...No se trata de 'hacer' o de 'buscar' la identidad nacional, porque todos los pueblos tienen identidad. Nosotros tenemos que reafirmarla. No hay pueblo que no tenga identidad, los niños quieren lo que conocen porque no se quiere lo que no se conoce. Cuando bailan se divierten y sienten su música...".

(A. Giménez)

La autora es estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNC.


• Anteojos recetados y de sol
• ATENCION MUTUALES •
Optica CRISTAL
lentes de contacto
Balcarce 104 - San Martín - Mendoza - Tel. 21182

La Fundación Contemporánea

Por RUBEN VALLE

Tal vez sin buscarlo, con más energías que dinero o influencias y de manera informal, la Fundación Contemporánea nació hace dos años, y se constituyó legalmente en junio de 1993.

Simón Bestani, su presidente, es el encargado de explicar la génesis de este proyecto. "Somos un grupo de jóvenes con una fuerte conciencia social que aglutinados en torno de ideales comunes, nos embarcamos en la hermosa tarea del trabajo solidario. Convencidos de que recibe más quien ayuda que quien es ayudado, nos propusimos desarrollar nuestra vocación en dos áreas claramente diferenciables pero íntimamente relacionadas: el estudio y la acción. Ambas realidades se transformaron en nuestro lema, en nuestras ideas fuerza. Siendo motores de la fundación, no son un fin en sí mismas, toda vez que el fin último es el hombre. El hombre completo, esto es, cuerpo y alma, persona y sociedad. Si pudiéramos sintetizar diríamos: bien común".

En el campo del estudio, la Fundación Contemporánea parte del análisis de que la tecnología siempre fue un gran motor del desarrollo humano y que a partir de ese eje también giró el desarrollo de los pueblos. Nada de eso hubiera sido posible sin el estudio como pilar del devenir de la civilización.

"Siempre se estudió en los centros de poder mundial, porque siempre el poder implicó conocimiento. Saber es poder y poder es la capacidad para transformar la realidad. Si creemos que hay realidades mejorables –y siempre las hay– hemos de conocer fundamentos y las reglas de cambio. Sólo así podremos ser útiles a los demás. Estudiar, entonces, para servir", apunta Bestani.

Hasta el momento, se han realizado estudios acerca de los siguientes temas referidos al departamento de San Martín: pobreza, discapacitados, educación, desnutrición, mortalidad infantil y estructura departamental. En la lista de espera figuran: reconversión productiva del sector agroindustrial de Mendoza, gasto público, comercio exterior, el municipio en Mendoza, informe frutihortícola de Mendoza e informe vitivinícola de Mendoza. Los dos primeros trabajos a pedido del gobernador Arturo Lafalla.

La respuesta del trabajo

Según el presidente de Contemporánea, "el área de acción tiene su fundamento en que está en nuestra naturaleza. Quien hace es más pleno, se acerca más al hombre. Estamos convencidos de que el trabajo realizado es la única respuesta válida ante un problema por simple que sea. Focalizar un problema, estudiarlo y resolverlo intelectualmente es importante; ejecutar la solución lo es más. Nuestro país está lejos del desarrollo, más por la falta de organización y ejecución que por la falta de materia gris, de la cual estamos suficientemente dotados".

La acción se concretó en la solución de problemas concretos de la gente. Contactos con otros grupos de investigación de Buenos Aires y Córdoba dieron sus frutos. La Fundación Hogares Argentinos les envió –sin cargo– cinco camiones con ropa usada y artículos de tocador, que a su vez fueron entregados a escuelas rurales, guarderías infantiles, escuelas para discapacitados, familias numerosas de escasos recursos, hogares para niños abandonados, parroquias, puesteros, totalizando 40 centros visitados. También la buena voluntad de la Editorial Aguilar (Buenos Aires) les permitió repartir gran cantidad de libros en las escuelas más necesitadas. Esto es apenas un breve resumen de una larga cadena de acción solidaria puesta en práctica por esta incansable fundación del Este.

GRANDES TIENDAS
50 ANIVERSARIO
Apoyando a su departamento
Abraham
25 de MAYO 302 - Tel. 21285

FARMACIA PERFUMERIA
BELGRANO
de LUIS SILVERIO BRONT
25 DE MAYO 202 - TEL. 23912 - SAN MARTIN - MENDOZA

El teatro en Palmira

Por ALBERTO LUNA y CESAR UBEDA

La comunidad de Palmira, no obstante sus humildes orígenes y ostentar una identidad de gente laboriosa, no desdeñó nunca sus apetencias de orden cultural, que le permitieron a través de los años modelar una idiosincrasia compatible con sus deseos de progreso y superación, que se hicieron notorias con su desarrollo social y material.

Muy pocos quizás conozcan que aquí, en Palmira, se fundó una entidad dedicada exclusivamente a difundir las expresiones más auténticas del teatro nacional.

Esto ocurrió en las postrimerías de los años '30, y se bautizó con el primigenio nombre de Centro Libertad y Acción Florencio Sánchez, en homenaje al dramaturgo uruguayo que escribió aplaudidas obras del teatro rioplatense.

Según algunos memoriosos, fue en el viejo edificio del ex cine Colón, que en su primera época funcionó en la esquina de las calles Gran Líbano y Obreros Ferroviarios, donde se estrenaron las primeras obras teatrales que tuvieron como protagonistas y animadores principales a los hermanos Laconcha (Guillermo, Luis y Arturo) Luis Cruz López, Luciano Alvarez y Antonio Galvez, entre otros.

En el año 1943 la entidad adquirió su sede social propia y entonces el viejo solar se transformó en el epicentro de la actividad teatral. En aquellos años era notable el auge alcanzado por los conjuntos filodramáticos y no sólo el "Florencio Sánchez", sino que otros elencos vocacionales despertaban la adhesión entusiasta de la juventud.

El Club Palmira, la biblioteca Roca, la unión vecinal, los centros de ex alumnos fueron los reductos elegidos por quienes sentían palpitar su vocación histriónica.

De esa fecunda época de los años '40 no podemos omitir los nombres de José Bonamico, Anita Galvez, Santiago Casabene, Carlos Pérez, Angel Jaliff, Luis Contardi, Héctor y Ramón Miranda, Luis Andreucetti, Juan Kairuz, Irma Bonada, Elena Puck, Manuel y Marcelino Abdo, Domingo Guarini, Teodoro Brudezan, Gerónimo Cañas y otros.

Quién podrá olvidar la recia y singular estampa de don Andrés Gullo, que por muchos años se constituyó en principal animador de las fiestas patrias.

Por aquellos años adquirieron relevancia los nombres de Luis Di Giusto, Domingo Ferrari, Santiago Casabene, Ernesto Carena, José Fernández, Osvaldo Tersigni, Oberdam Tellini, José Tamoni.

Son protagonistas y forjadores de una etapa fecunda de nuestro teatro. Luego, más cercano en el tiempo, una nueva generación de actores siguió en la tareas de difusión. la tesonera labor de Armando Castro abarca todo un ciclo de exitosas realizaciones.

Su constante prédica adquirió proyecciones, y a su derredor surgieron las figuras de Américo Páez, Eduardo Cruz Páez Leal, Rafael Casanova, Benito Arias, Rubí Fernández, Juan Carlos Soso.

En la parte de la dirección brindó su valioso aporte Lázaro Ledesma Morán. También las mujeres volcaron su dedicación y cariño por las tablas.

Desde doña Julia Chirino, pasando por María Tornello, las hermanas Nora y Lina Nievas, Juanita Duttú, las hermanas Velázquez, Susana (Olga) Di Giusto (recordada ex locutora de *Radio Nihuil),* Flora Ferreyra, Ana Páez, Rosa Arleo y Lilí Cavero ocuparon el escenario a través de recordadas páginas del teatro vernáculo.

Por todo esto, no causó extrañeza la realización en nuestra ciudad del Primer Encuentro Provincial de Teatro, que con los auspicios del Ministerio de Cultura, Ciencia y Tecnología de la provincia tuvo lugar en el salón de actos de la escuela Marcos Sastre. Palmira obtuvo esa distinción merced a méritos propios y en reconocimiento de una vasta trayectoria de bien ganados prestigios.

Reproducción del artículo incluido en el folleto publicado por el Club Atlético Palmira con motivo del I Festival de la Mistela Palmira y Cuyo. Mendoza, 1992.
Alberto Luna fue obrero ferroviario y legislador; falleció en 1994.
César Ubeda trabajó como chofer de ambulancia del hospital Ferroviario de Palmira; tras jubilarse, se dedicó a temas culturales.



La plaza departamental (1823-1910)

Por LILIANA BARROSO T. y JUAN MARTIN DIAZ

"Así que deseoso el gobierno viene en comunicarle para que asociado del sargento mayor don Pedro Advíncula Moyano, haga la delineación de una plaza, consultando su mejor posición según los vientos".

Corría el año 1823. Era juez subdelegado de la Villa Nueva de San Martín (actual ciudad de San Martín) Juan Agustín Moyano, quien en carta fechada el 21 de mayo de 1823 se dirigía al gobernador de la provincia, don Pedro Molina, solicitando la designación por parte del gobierno de dos o tres vecinos de la villa para efectuar el reparto de sitios y la posterior delineación de la villa. Sostenía en dicha carta que este era necesario si se le quería dar un carácter formal a la villa.

Pedro Molina contesta a esta solicitud, en carta del 3 de junio de 1823:

"Se da comisión en esta fecha a los señores jueces subdelegados de ella, don Agustín y don Pedro Advíncula Moyano, a efecto de que levanten un plancito de su delineación y lo presenten al gobierno para aprobarlo".

Luego, el gobierno en la misma fecha transmite las instrucciones pertinentes al trabajo, a los mencionados encargados y sugiere además la participación de su vecino fundador:

"Para todo sería muy oportuno, que aprovechándose los conocimientos, experiencia y buen gusto del señor general San Martín, procediese en consulta de su dictamen sobre la materia".

Entre las directivas pertinentes a las que hacíamos referencia anteriormente, se encuentra la delineación de una plaza (actual plaza General San Martín), la demarcación de una capilla y de un lugar para usos público:

"Así que deseoso el gobierno y animado por otra parte del inmediato interés que usted debe tomar como vecino y juez subdelegado de la villa al formalizarla, viene en comunicarle para que asociado del sargento mayor don Pedro Advíncula Moyano (administrador de la Chacra del general San Martín), haga la delineación de una plaza, consultando su mejor posición según los vientos, la demarcación de una capilla en uno de sus frentes, la de un sitio que deberá reservarse para usos públicos y finalmente la delineación absoluta de la villa por cuarteles y manzanas".

Solicitaron los jueces subdelegados y el gobierno de la provincia los consejos del general para la delineación de la villa, quien contestó con estas palabras:

"Con el mayor placer contribuiré con mis cortos conocimientos a la delineación de la villa nueva que V.S. me honra denominándola de San Martín: nadie más interesado en su fomento que el mismo que la ha destinado a pasar el resto de sus días: quiera el destino que a cada momento se me proporcione ocasiones de manifestar a este honrado pueblo mi eterna gratitud".

Es así como se construyó el trazado de la antigua villa en forma de damero, encerrada por cuatro calles anchas y cruzada por siete calles de sur a norte e igual número de este a oeste; se delineó su plaza que hoy ostenta el nombre de General San Martín, su capilla y por último el sitio destinado a usos públicos.

Este es el nacimiento del espacio físico de la actual plaza, que se mantiene en estado de abandono hasta el año 1910, cuando por iniciativa de la comisión de damas pro centenario (se cumplirían cien años de la Revolución de Mayo) presidida por la señora Carmen de Infante, se dirigen a las autoridades municipales a fin de solicitar la construcción de un monumento, en memoria del ilustre fundador de la villa.

El proyecto es aceptado. Se designa el lugar para su realización en sección del 18 de mayo de 1906 de la corporación municipal. Dicho lugar es el terreno municipal que denominan Plaza San Martín, situado entre calles Belgrano, 9 de Julio, Rivadavia y Balcarce.

Posterior a la designación del lugar, se procedió a las áreas de limpieza, nivelación y mejoramiento del suelo, y se gestionó por intermedio del representante de San Martín en la Cámara de Diputados, Rufino Bou, una colaboración del gobierno provincial, para la compra del monumento. Esta colaboración se vio materializada con una donación de $5.000 otorgados a las damas a cargo de la empresa. A esto deben sumarse $2.500 que donó la Municipalidad de General San Martín, y $700 que fueron el aporte del pueblo en una colecta organizada por las damas pro monumento.

La fundición del monumento tuvo un costo de $7.500 y consistía en una estatua pedestre de San Martín, señalando con el dedo índice de su mano derecha la cordillera de los Andes. El Ministerio de Industrias y Obras Públicas entregó las plantas de adorno y los árboles para la ornamentación de la plaza.

El acto de inauguración tuvo lugar el 29 de mayo de 1910, al cual asistió todo el pueblo de San Martín, gran cantidad de gente de los departamentos vecinos, las autoridades departamentales y provinciales, la Banda de Música de la Policía, una batería del Regimiento I de Artillería de Montaña y un grupo de Granaderos.

Al término del acto, los jóvenes asistentes improvisaron una alegre fiesta que se prolongó hasta altas horas de la noche.

La Escuela Normal (1945-1995)

Por CECILIA MARIGLIANO y LEONOR MORAL DE MELI

Fecunda labor ha llevado adelante la institución educativa durante medio siglo

La iniciativa de fundar una escuela secundaria en la ciudad de San Martín surge de la necesidad de un grupo de jóvenes que ven frustradas sus aspiraciones intelectuales y culturales. No existían en nuestro departamento colegios de nivel medio, por lo cual los alumnos que terminaban el ciclo primario y deseaban seguir estudiando debían trasladarse a la Escuela Normal de Rivadavia, a Rodeo del Medio o a institutos de la ciudad de Mendoza.

Por esta razón, y contando con el apoyo de gente universitaria, se reúnen con miembros del Rotary Club San Martín, quienes convocan a los vecinos a una asamblea en el Concejo Deliberante, que da por resultado la formación de la Sociedad Popular de Educación "General San Martín", presidida por el doctor José Carlos Orfila.

Ardua labor desarrolla esta sociedad hasta ver coronados sus esfuerzos con la creación del Instituto de Enseñanza Secundaria, adscripto al Colegio Nacional "Agustín Alvarez" de Mendoza, entidad privada que gracias a los aportes de los vecinos y de la Sociedad Popular ofrece enseñanza gratuita.

Abre sus puertas, de esta manera, el 6 de abril de 1945 el futuro Colegio Nacional, con 33 alumnos, 20 varones y 13 niñas, y un cuerpo de profesores que trabajan *ad honórem* dirigidos por el doctor Santiago Felipe Llaver, en las aulas que les cede la escuela primaria General San Martín.

Su primer momento de vida se caracteriza por el apoyo constante de la Sociedad Popular, ya sea desde el punto de vista económico o en los trámites que realizan para obtener el reconocimiento del Colegio Nacional, lo cual se logra en 1953 por decreto del presidente Perón, al igual que la denominación "General San Martín".

El Colegio Nacional "General José de San Martín", como institución pública y dependiente del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, comienza su período de afianzamiento y expansión al crear en 1965 la "Sección Normal Anexa", de donde egresarán los primeros maestros.

Junto a este logro se consigue uno de los objetivos más deseados, el edificio de la esquina de 9 de Julio y Chacabuco de nuestra ciudad.

A partir de ese momento todos los esfuerzos se encaminan a ampliar las posibilidades académicas de los estudiantes, ofreciendo otras orientaciones dentro del bachillerato, y al mismo tiempo la posibilidad de continuar estudios terciarios en su Instituto Superior de Formación Docente.

El Colegio Nacional "General José de San Martín", y Sección Normal Anexa, en su nivel secundario fue seleccionado para una experiencia piloto que aún mantiene, denominado "Régimen Laboral de Profesores designados por cargos docentes-Proyecto 13".

El sistema no sólo beneficia a la escuela y profesores al concentrar las horas cátedras en menor número de docentes con título universitario, sino que al mismo tiempo posibilita al alumno un mejor aprendizaje.

DIRECTIVOS DE LA ESCUELA NORMAL DE SAN MARTIN (1945-1995)

Santiago Felipe Llaver	1945-1952
Ricardo Manzino	1952-1953
Ernesto Monteleone,	1953
Otelo Raúl Calderón	1953-1955
Santiago Felipe Llaver	1955-1957
Rodolfo Nieto	1957-1962
Teresa M. González	1962
Adolfo Masciopinto	1962-1965
María E. Barros de Rozo	1981-1984
María R. Arrarás de Cabrera	1984-1992
Olga A. Polidori	1992-1995

De Película !! *VIDEO CLUB*

ALQUILER Y VENTA DE

• **Videojuegos** SEGA - FAMILY - NINTENDO - SUPER NINTENDO
• **Cartuchos** PARA TODOS LOS EQUIPOS
• **Videocasetera y TV color** ENTREGAS A DOMICILIO

VENTA DE COMPACTS DISCS Y AMPLIO SURTIDO EN CASSETTES AUDIO Y VIDEO

GRABACIONES CAMBIO DE NORMAS (NTSC - PAL B - PAL N de COMPACTO a VHS - de 8 mm. a VHS.

Reservas telefónicas y entregas a domicilio
RIVADAVIA 2 - TEL. 21104 - SAN MARTIN



Los estudiantes de la Escuela Normal que egresaron en la promoción de 1995.

Este cuenta con clases de apoyo, régimen de consejería y asesoría por cursos, materias optativas en variadas actividades: deportivas en su propio campo de deportes, artísticas en su sala de artes, laboratorio y feria de ciencias, biblioteca, informática, teatro y coro, que exponen sus actividades en un muestreo anual para ser evaluados por la comunidad.

Posee asesoría pedagógica y realiza reuniones mensuales de consejo consultivo, de departamentos y de asesoría, además de perfeccionamiento docente. Todas estas actividades son rentadas, con estricto control de gestión que permite a la propia institución evaluar sus logros y deficiencias.

A cincuenta años de su fundación, la escuela cumple ampliamente los anhelos de sus pioneros y cree satisfacer las aspiraciones de la sociedad sanmartiniana que tanto hizo por ella, tratando de prepararse para el desafío de un nuevo siglo.

Bubble gummers
new balance
adidas
Mayte Deportes
María del Pilar Valdemoros de Giuliani
Hush Puppies
TAOS PUEBLO
Wrangler
LAS HERAS 287 - Tel. 22606 - Fax. 20167 - San Martín - Mza.



Marcelo Cairo junto a sus hijos Marcelo, Gabriel (parados), Pablo, Mauricio y Alejandro (sentados).

Deportistas y familia: los Cairo

Por MARCOS ZANGRANDI

San Martín es una tierra de contrastes. Mientras que una gran parte de la población se mantiene en la mezquindad, pocas personas logran desarrollar su talento. De estos últimos, en el plano deportivo surgen las figuras de los hermanos Cairo: Marcelo, Pablo, Gabriel, Alejandro y Mauricio.

Marcelo Ignacio Cairo, nacido en 1961, comenzó a jugar al hockey en Casa de Italia. A los 12 años se dedicó a las carreras de patines para, en 1978, llegar a ser campeón argentino y ganador del trofeo San Cayetano (carrera de 10 kilómetros sobre patines). Actualmente ejerce como abogado en Reus, Terragona (España).

Nacido en 1964, Pablo Javier Cairo se inició en el hockey a los 5 años en el mismo club que su hermano. Con Casa de Italia ganó el campeonato infantil en 1975 y posteriormente el campeonato juvenil. En 1983 se consagró campeón sanjuanino juvenil y de la primera división con el club UVT (Unión Vecinal de Trinidad), con el que también llegaría a conseguir el campeonato Argentino de Clubes. En esa época, Pablo se integra a la Selección Argentina, que lo lleva a los campeonatos mundiales de Novara (1984), Brasil (1986), a Coruña (1988), San Juan (1989) y Portugal (1991). Con esta selección consiguió como capitán del equipo la medalla de oro en las Olimpíadas de Barcelona '92. En esa formación de la selección de hockey jugó con sus hermanos Alejandro y Gabriel, con lo que la Selección Argentina consiguió por primera vez reunir a tres hermanos. Ese año Pablo Cairo se retiró de la Selección Argentina de hockey, pero siguió como técnico de la misma, que este año ganó el campeonato mundial en Recife.

En 1984 viajó a Italia para formar parte del Zoppas durante las temporadas 84-85 y 85-86. Luego, en las siguientes tres temporadas jugaron para el Novara, con el que ganó el campeonato italiano, la Copa Italia y fue elegido mejor jugador del cam-

peonato. En los últimos años de esa década jugó en el Vercelli. Durante las temporadas 90-91 y 91-92 se constituyó dos veces goleador junto al club Roller Monza, con el que consiguió el campeonato italiano, la Copa Italia y el "stik de oro". En 1992 partió hacia el Reus español, en el que jugó con Gabriel en las temporadas 92-93 y 93-94. El año pasado volvió al Novara para constituirse otra vez campeón italiano y ganador de la Copa Italia, esta vez con su otro hermano, Alejandro. Obtuvo además con este equipo la primera Copa Euro Liga.

Tres años menor, Alejandro Cairo siguió los mismos pasos que Pablo, (Casa de Italia en la infancia, UVT en la adolescencia, Selección nacional, medalla de oro en Barcelona '92). En 1987 se incorporó al club Seregno de Italia, que, junto a su equipo, logró hacerlo llegar a las semifinales. Alejandro se mantuvo en este club durante cuatro temporadas, dos de las cuales las compartió con Gabriel Cairo. Fue elegido mejor jugador en la temporada 88-89 y ganó el "stik de oro" en el play off. Desde 1991 y hasta 1993 jugó en el Roller Monza. Ese año logró su pase hacia el Novara, en el que se mantuvo hasta este año. Alejandro Cairo fue además técnico de la Selección Argentina de hockey en línea (roller hockey), cuyo campeonato se realizó en agosto de este año en Chicago.

Gabriel Cairo se integró al Seregno con 18 años y la misma carrera que sus hermanos en la Argentina. En ese club obtuvo el stik de oro y fue elegido mejor jugador del campeonato. Durante la temporada 89-90 viajó a España para jugar en el Noia Freixenet, con el que consiguió la Super Copa Europa. Al año siguiente pasó al Reus, se transformó en goleador (pichichi) por tres temporadas y el equipo fue ganador del torneo de Costa Brava. Desde el '93 y hasta la fecha pertenece al FC Barcelona, en el que permanecerá hasta 1999. En él ha conseguido la Copa del Rey, la Liga Catalana y el trofeo de goleador dos años. Gabriel Cairo en la actualidad estudia en Barcelona.

El último de los hermanos Cairo, Mauricio, juega en Casa de Italia desde los 5 años y actualmente está en la primera división. En agosto de este año fue parte del seleccionado de Roller hockey de la competición de Chicago (Estados Unidos).

Más allá de una simple cronología que ejemplifica el ascenso brillante de estos deportistas, esta reseña nos muestra que la mediocridad –esa virtud tan cultivada– puede ser superada sin estar en un gran centro urbano. El talento de estos chicos nos explicita la urgencia de superar ese estado crónico de mediocridad en que nos sume la agitada vida de esta década.

El autor es estudiante de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNC).

Club cultural y deportivo Casa de Italia

Por RAQUEL LABRADOR

Si San Martín ha podido proyectar deportistas como los Cairo al escenario internacional, ello ha sido posible por sus instituciones locales que detectaron y formaron a los futuros campeones.En este sentido, un lugar especial cupo al club Casa de Italia.

Esta institución fue fundada en el año 1901 con el nombre de Sociedad Italiana. Los integrantes de la comisión fundadora fueron: Camillo Doménico, Ciro Magistretti, Antonio Tabacco, Giuseppe Frávega, Luigi Palmieri, Giovanni Citón, Valentino Nardón, Gerolamo Frávega, Alfonso Nerach, Giovanni Frávega. Luego se le llamó a la institución Círculo Italiano, y el 31 de marzo de 1956 se llegó a un acuerdo de llamarla Casa de Italia de San Martín.

Objetivos: Promover el deporte, la cultura, todo lo recreativo. Casa de Italia apadrina a la escuela República de Italia, en Villa del Carmen y colabora con la escuela 2 de Abril de Buen Orden.

Toda la asociación italiana ocupa sus instalaciones para festejos y reuniones y las facilita para reuniones de la Liga de patines, a las cooperativas, la Iglesia y otras instituciones de la zona.

Los miembros actuales son: presidente: Francisco Zambrana; vicepresidente: Julio Roseano; tesorero: José Zambrana; protesorero: Salvador Lombino, comisión: Diego Buffa.

Los miembros de la Comisión de Jockey sobre patines: Julio Benningazza, Roque Scattareggia, José Banno, Raúl Comneglio.

La institución tiene también una Federación de Ajedrez, y actualmente se está formando una biblioteca.

El autor es estudiante del profesorado del Instituto San Vicente de Paul.



Aviñón
de Jorge Fernando García Salazar
25 de Mayo 504 - Gral. San Martín - Mendoza

VI-GEOGRAF A

Por SUSANA SORIA Y DELIA RAPALI

Con una población cercana a los 100.000 habitantes, San Martín es uno de los departamentos más importantes del interior de la provincia de Mendoza

FICHA TECNICA

Nombre oficial: General San Martín

Gentilicio de sus habitantes: sanmartinianos

El territorio:

Dónde encontrarlo en el mapa:

Lat. S desde los 32º40' hasta los 33º43' aproximadamente.

Long. O desde los 67º32' hasta los 68º35' aproximadamente.

Superficie: 1.504 km2

Extensión: N–S: 52,8 km. O–E: 32,3 km (ancho promedio)

Perímetro: 70,56 km, de los cuales 21,3 corresponden al límite demarcado por el río Mendoza.

Límites:

Al norte, con el departamento de Lavalle; al este, con el departamento de Santa Rosa; al sur, con el departamento de Junín y al oeste, con el departamento de Maipú.

División administrativa:

Distritos de Ciudad, Nueva California, Divisadero, Tres Porteñas, Chapanay, Chimbas, Palmira, Alto Salvador, Buen Orden, Chivilcoy, El Espino, El Ramblón, Alto Verde, Montecaseros y El Central.

Ambiente natural:

Relieve: geomorfológicamente forma parte de la unidad denominada Gran Llanura de la Travesía, enorme depresión rellenada por depósitos aluvionales y eólicos. Desde el punto de vista de la ocupación humana, el oeste y el sur del departamento forman parte del oasis norte de la provincia de Mendoza, mientras que el resto es desértico.

El clima es desértico, con una media anual de 15,7ºC y una considerable amplitud térmica. Las escasas precipitaciones, del orden de los 150mm, decrecen hacia el norte. La máxima precipitación se registra en verano (enero–febrero) y la mínima en agosto.

Vegetación: fitogeográficamente pertenece a la provincia del monte donde predomina la jarilla y el algarrobo.

Hidrografía: como curso de agua permanente es necesario destacar el río Mendoza.

Cuántos somos y cómo somos:

Población: 98.294 hab. (1991).

Varones: 48.352 hab.

Mujeres: 49.942 hab.

Densidad: 65,4 hab/km2 (1991).

Indice de masculinidad: 96,8 hombres cada 100 mujeres.

Composición por edad: jóvenes de 0 a 14 años: 31.193 hab. (1991)

Adultos de 15 a 64 años: 59.588 hab.

Ancianos de más de 65 años: 7.513

Tasa de mortalidad infantil: 25,06 por mil

Nupcialidad: 6,47 por mil.

Dónde y cómo vivimos:

Población urbana: 70,97%, sobre el total departamental (1991).

Centros urbanos: San Martín, 64.821 habitantes, 66% del departamento; Palmira, 19.427 habitantes, 20%; Tres Porteñas, 1.562 habitantes, 1,6%; Alto Verde, 1.154 habitantes, 1,11%; Montecaseros, 734 habitantes, 0,7% y Chimbas, 685 habitantes, 0,7% del departamento.

Población rural: 29,03%, sobre el total departamental (1991).

Educación (1992):

Nivel preprimario: establecimientos oficiales: 54, privados: 4

matrícula oficial: 1970; privados: 25.

Nivel primario: establecimientos oficiales: 52; privados: 4; matrícula oficial: 13.449; privada 1.505.

Nivel medio: establecimientos oficiales: 13; privados: 1; matrícula oficial: 1.492.

Tasa de analfabetismo: 5,72% (tasa provincial: 4,90%).

Salud (1992):

Hospitales: 1 (Perrupato).

Centros de Salud: 14.

Economía:

Agricultura: sobre un total de 40.050 hectáreas, el durazno ocupa 1.617, el ciruelo 845, el damasco 517, el tomate 691 y los viñedos 32.919 hectáreas.

Ganadería (Censo Agropecuario 1988):

bovinos: 1.081; porcinos: 2.253; caprinos: 2.172 y pollos de cría y recría: 212.982.

Industrias (Censo Nacional Económico 1985):

Establecimientos: 465.

Personal ocupado: 5.286.

Bodegas: 222.

Comercio:

Establecimientos: 2.482.

Personal ocupado: 5.280.

Las autoras son profesoras de Geografía y miembros del CINTER.

Aspectos físicos de San Martín

Por LIANA LINERA Y CAREM BECERRA

Los ríos Mendoza y Tunuyán han sido proveedores casi exclusivos de ios sedimentos que rellenaron el área. El fenómeno repercutió en la formación de tierras aptas para el cultivo

El departamento de San Martín ocupa el oeste de la unidad geomorfológica de la gran llanura de la travesía que continúa hasta el río Desaguadero, lo que le otorga un aspecto uniforme, muy diferente a los paisajes del oeste de la provincia, ya que están ausentes serranías y elevaciones que puedan alterar su horizontalidad.

Esta planicie fue formada por la acción combinada de la neotectónica, el clima y los procesos de acumulación fluvial. Los ríos Mendoza y Tunuyán han sido los proveedores, casi exclusivos, de los sedimentos que rellenaron el área, y en el espacio actual del departamento tuvo lugar un fenómeno por demás interesante que repercutió en la formación de tierras aptas para el cultivo.

Estudios recientes han puesto en evidencia que los ríos Mendoza y Tunuyán estuvieron unidos, luego de abandonar la zona montañosa y transponer las cerrilladas (Huayquerías), formando una gran vía fluvial denominada río del Zonda, que abarcaba una amplia zona de la planicie hacia el norte coincidiendo con el actual curso del río Mendoza hasta el trazado de la Ruta Nº 7. En el abanico aluvial de Palmira, la neotectónica produjo una cuña que obligó, a finales del pleistoceno (más de 10.000 años), a una lenta separación hasta definir los recorridos actuales.

Un testigo de esta antigua red hídrica lo constituye la Cañada de Moyano, que atraviesa el departamento por el sur. Este enorme cono aluvial así formado es el gran reservorio de aguas subterráneas de la provincia para ser utilizado por el riego artificial.

Los rasgos geográficos más característicos están representados por un clima árido y la presencia del meandroso curso del río Mendoza a lo largo del límite oeste, en su rumbo decidido hacia el desierto lavallino del norte. Los cambios en el recorrido del cauce, a través de su larga historia, permitieron la formación de fértiles conos aluviales por la deposición de finos sedimentos donde se asienta la actividad económica actual. La rigurosidad del clima se hace sentir en las escasas precipitaciones, apenas 147mm anuales, concentradas en verano, donde predominan las tormentas eléctricas con posibilidades de piedra o granizo que ponen en peligro todo el esfuerzo agrícola realizado.

El hombre, al ocupar este espacio, ha generado dos áreas bien definidas: el sector oeste y sur del departamento, que forma parte del oasis norte de la provincia y está representado por los distritos de El Ramblón, Alto Verde, El Espino, Bueno Orden, Chivilcoy, Ciudad, Palmira, Alto Salvador, La Chimba, Chapanay, Tres Porteñas y El Central, y el centro y noroeste, con rasgos de aridez, que se prolonga por el desierto lavallino y norte de San Rosa, abarca gran parte de los distritos de Montecaseros, El Divisadero y Nueva California.

El paisaje del desierto es una continuación de médanos y jarillales, solamente alterada por angostas franjas de orientación oeste-este de suelos salinos, que señalan antiguos cauces del río Mendoza, con matorrales abiertos y bajos de especies como vidriera, jume y zampa.

Pertenecientes a la provincia fitogeográfica del monte, aparece también aquí la formación del algarrobal, que se observa en comunidades muy dispersas, como consecuencia del excesivo talado que realizó el hombre para utilizarlos en postes de viñedo y cercos de corrales.

La presencia del hombre sólo está destacada por algunos puestos, que con unos pocos animales trata de imponerse a las adversidades del medio desértico, dado que las posibilidades de obtención de agua sólo se encuentran en ciertas zonas deprimidas, llamadas baldes, donde se acumulan los excedentes de las precipitaciones de verano.

La infraestructura es muy precaria y las comunicaciones sólo se limitan a unas pocas y antiguas huellas. Es importante comprender que esta ganadería extensiva necesita amplios espacios que permitan la supervivencia de los animales dada la escasez de alimento disponible.

En contraposición, el oasis presenta arboledas, casas, pavimento, parcelas cultivadas y fábricas como testimonio de la concentración de la actividad humana, dispuesta en la franja oeste, paralela al río Mendoza y al sur del departamento.

La presencia del agua de los ríos Mendoza y Tunuyán y los conos aluviales formados por ellos han permitido la organización de una importante red de riego artificial combinando el uso del agua superficial y la subterránea.

El sector sur se vio beneficiado además por el paso, desde la época colonial, de la única vía de comunicación entre Buenos Aires y Mendoza, que fue trazada a lo largo del río Tunuyán. Esto le confirió una concentración del poder político y económico no sólo dentro departamento sino también en la región del Este mendocino, que se consolidó al instalarse en Palmira los talleres del Ferrocarril General San Martín.

Las autoras son profesoras de Geografía y miembros del CINTER.

VIII- ECONOMIA Y PERSPECTIVAS

Por ALDO C. MONTES DE OCA

El hombre no es sólo lo que es, también es su circunstancia. Esta definición de José Ortega y Gasset es aplicable también a las comunidades humanas: no son lo que quieren ser sino lo que las dejan ser. Siempre hay un poder político superior que termina por imponer su criterio, o cuando menos torcer la voluntad de quien pretende dominar. Cuando ese poder político ha llegado a su propio límite, comienza Dios, o el destino o la fatalidad... como ustedes prefieran, y las consecuencias suelen ser terribles.

El Departamento San Martín no escapa a esta suerte de regla no escrita que desde hace miles de años caracteriza a la especie humana. Tampoco puede decirse que sea muy diferente del resto de la comunidad mendocina –de base agraria, esforzada, tenaz, hábil para los negocios pero demasiado olvidada del poder central–, sólo que su personalidad hay que intuirla en medio de la oscuridad del futuro.

Séptimo conglomerado urbano de Mendoza, la ciudad cabecera de este departamento del Este padeció el éxodo que afectó a gran parte de nuestra provincia a comienzos de la década del '90 como puede observarse en el siguiente gráfico de población. Felizmente, esa tendencia se detuvo y se está revirtiendo.

Algunos estiman que San Martín se convertirá en el Departamento más poblado de Mendoza.

Zonas y Departamentos	1989	1990	1991 (1)	1992	1993	1994	1995
Provincia	1390.175	1.411.634	1.404.586	1.429.293	1.451.492	1.474.961	1.497.274
Gran Mendoza	834.722	847.424	879.764	893.646	906.383	919.761	932.891
Capital	132.965	134.634	121.178	122.567	123.777	125.070	126.377
Godoy Cruz	161.119	163.065	178.650	180.880	182.902	185.134	187.260
Guaymallén	210.038	213.081	220.660	224.168	227.274	230.669	233.836
Las Heras	141.664	144.245	155.363	158.145	160.551	163.091	165.586
Luján	73.341	74.698	79.363	80.989	82.617	84.233	85.905
Maipú	115.595	117.701	124.550	126.897	126.262	131.564	133.927
Este	181.039	183.959	172.602	176.017	179.043	182.179	185.216
Junín	29.978	30.500	28.192	28.855	29.498	30.099	30.758
Rivadavia	49.377	50.058	46.727	47.659	48.366	49.192	49.991
San Martín	**101.684**	**103.401**	**97.683**	**99.503**	**101.179**	**102.888**	**104.467**
Noreste	55.679	56.633	48.857	50.125	51.183	52.223	53.245
Lavalle	29.716	30.311	26.727	27.507	28.108	28.690	29.271
Santa Rosa	17.356	17.551	14.160	14.455	14.735	14.999	15.275
La Paz	8.607	8.771	7.970	8.163	8.340	8.534	88.900
Centro-Oeste	81.566	82.983	81.801	83.623	85.372	87.161	88.900
San Carlos	25.048	25.446	23.954	24.464	25.324	25324	25.746
Tunuyán	36.423	37.039	35.567	36.382	37.176	37.904	38.749
Tupungato	20.095	20.498	22.280	22.777	23.292	23.853	24.405
Sur	237.169	240.635	221.562	225.687	229.342	232.904	236.441
General Alvear	47.288	47.831	42.035	42.689	43.345	43.908	44.488
Malargüe	20.691	21.142	22.063	22.562	23.057	23.492	23.923
San Rafael	169.190	171.662	157.464	160.436	162.940	165.504	168.030
Inscr. Judic.	—			369	340	—	—
Ignorado y/o otras	—	—	—	—	—	—	—
Provincias (2)	—	—	-254	-174	-171	733	581

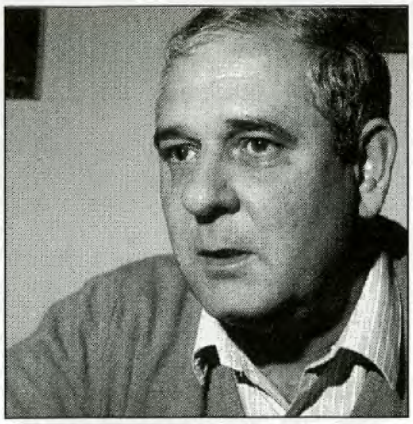
Nota: (1): Población ajustada sobre la base de datos del censo '91.
(2): Comprende: "lugar de residencia" desconocido o en otra provincia (han sido excluidos del total de nacimientos)

FUENTE: DEIE

Análisis de situación desde la política

"El departamento de San Martín soporta, como tantos otros en el concierto provincial, el pesado yugo de una economía atada al monocultivo.

"Sin las posibilidades que la naturaleza diera a otros estados similares –petróleo, por ejemplo, o simplemente atractivos turísticos–, o del aporte del hombre a través de la radicación de industrias, el departamento debe redefinir su perfil productivo. En este sentido deben apoyarse para su consolidación definitiva dos grandes vertientes: por un lado, mantener la industria de base agrícola a través de la integración de productores y elaboradores y, por otro, el establecimiento de un parque industrial tecnológico, de características únicas en la provincia, tema sobre el cual hemos avanzado considerablemente en su tratamiento con el Gobierno de Mendoza. "Si a todo esto agregamos un proyecto en marcha, como el de la estación de cargas Palmira, las perspectivas que se abren ante San Martín son promisoriamente firmes y, lo que es más importante, realizables dentro del mediano plazo. En todo esto estamos trabajando desde la Comuna, apoyando con decisión las alternativas planteadas desde la órbita privada y acercando nuestras ideas.



Intendente Pablo Patti.

"Ese es, además, el objetivo central de nuestra política de apoyo a los enclaves rurales. Estamos convencidos de que los polos de desarrollo en nuestra región no son las hoy ya recargadas ciudades. Están en Montecaseros, en Alto Verde, en Tres Porteñas..., en todos y cada uno de los distritos a los que hemos dotado de agua potable o escuelas dignas, en un intento muy honesto de darles las comodidades mínimas que requiere nuestra gente de campo, para evitar una migración interna que termina alimentando las poblaciones marginales. En eso creemos y por eso trabajamos".

El Este y el futuro provincial

Lo que alguna vez fue pueblo de paso hoy ya es uno de los principales conglomerados urbanos de Mendoza, el principal productor vitivinícola mendocino y probablemente el sucesor de la ciudad de Mendoza como asiento de su industria y residencia principal de los habitantes de esta provincia.

"Yo sostengo que la ciudad de Mendoza no tiene una posición geográfica favorable desde el punto de vista de la contaminación ambiental; que puede tener muchos problemas por la depresión física en la cual se encuentra la ciudad; con una población cada vez mayor; con los gases contaminantes de su parque automotor cada día mayor; no es inteligente seguir instalando industrias en esa zona; no hay vientos, hay pocas lluvias para limpiar el aire y San Martín está muy cerca, apenas a 45 kilómetros, en una zona más llana, más despejada y sería más inteligente buscar allí el desarrollo industrial.

"Creo que el futuro esta por esa zona. Lo que la naturaleza le ha dado a esa zona es ser altamente eficiente en la produc-

Galería
LA REPUBLICA S.A.
en sus 56 años de vida comercial saluda muy afectuosamente a la comunidad de San Martín en su nuevo aniversario

un gran banco saluda a un gran departamento

ción. Bueno, basta industrializar esos productos, hacerlos competitivos y salir a venderlos en los mercados más favorables para nuestros intereses".

Esto lo pronostica el senador provincial Marcos David Niven (PD), quien hasta mayo de 1998 ejercerá la representación del departamento San Martín en ese alto cuerpo colegiado. Niven es ingeniero agrónomo, productor vitivinícola de esa zona y durante mucho tiempo ha desempeñado altos cargos en la conducción gremial empresaria vitivinícola. Lo que se dice un conocedor de San Martín y de la ciudad de Mendoza.

Niven también supone que respecto al famoso Parque Industrial, que el Gobierno de Mendoza adjudicó a Luján de Cuyo, no estaría dicha la última palabra: "San Martín tenía muchas esperanzas en la zona franca, un proyecto que nació con 16 empresas de la zona.

Entendíamos que es el lugar apropiado porque no iba a producir ningún tipo de contaminación o concentración a lo que ya es el Gran Mendoza –que es un paso obligado–, porque tenemos buena intercomunicación de rutas, porque perfectamente podría desarrollarse en esa zona un complejo industrial, completado todo esto con la estación de cargas del ferrocarril.

Mirando hacia los países más desarrollados, vemos que el transporte en grandes distancias se hace a través del ferrocarril".

No podemos ocultar nuestra duda de que la decisión sobre nuestra zona franca puede ser revisada.

Niven afirma: "Hemos tenido varias reuniones con este grupo que realizó el proyecto de zona franca para el Este y para no perder el entusiasmo, ese grupo ha trabajado en un proyecto que es una instalación tecnológica, capitales internacionales que quieren ofrecer un muestrario de tecnología de punta en un lugar geográfico –en este caso el Este– que se transforme en una zona franca. Tendría la misma ubicación geográfica que la que se había planeado para nuestra zona franca".

Este legislador coincide con todos nuestros entrevistados en que "San Martín está pasando, como los otros departamentos de Mendoza, un momento sumamente difícil, en los industrial, productivo y comercial; o quizá ha llegado al final de un sistema y está enfrentando la cruda realidad de tener que transformar y fundamentalmente adoptar un cambio de actitud, que es el de tener que salir a vender sus productos. No sólo producirlos sino salir a venderlos. En todo proceso económico, el que tiene el sartén por el mango es el comprador. Nosotros debemos ser buenos vendedores, para poder colocar nuestros productos.

"Quizá esto es lo principal que tiene que aprender la zona Este y pienso que en estos momentos está lo suficientemente maduro en el pensamiento de la mayoría de los productores e industriales de la zona. El tener que salir cada uno, por sus propios medios, a buscar mercados para sus productos y no buscar una salvación que venga del Gobierno de la provincia.

"Esto está entendido. El Este es una zona que está cumpliendo una especie de mayoría de edad y que está buscando su propia personalidad y su ubicación en el contexto general de la provincia. Esto es lo que alienta mi optimismo".

PIEL ROSSE
Perfumería - Regalería - Mercería
Ropería - Juguetes
Saluda cariñosamente a clientes y amigos de San Martín en su nuevo aniversario
Bº San Pedro - Mzna. 25 - Casa 7 - Tel. 22377 - San Martín - Mendoza

CAMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y AGRICULTURA DE GRAL. SAN MARTIN (MZA.)
Saluda afectuosamente a la comunidad de San Martín en su nuevo aniversario
C.C.E. y Casas - Pje. 5 - L. 73 Tel.Fax 00-54-(0) 623-20199 - 5570 Gral. San Martín (Mendoza)

Un cambio en el pensamiento

Por su parte, el secretario de la Cámara de Comercio, Industria y Producción de San Martín, Mario Bustos Carra, no conoce el proyecto del legislador demócrata referido a una universidad en el Este mendocino: "No he hablado con Niven, pero en esta Cámara estuvimos tratando el desarrollo de los institutos tecnológicos universitarios y consideramos a ese proyecto más flexible. Necesitamos capacitar para lo que se necesita. Acá, por ejemplo, tenemos ingenieros agrónomos que están dando cursos para podadores. Eso es lo que necesitamos: que la gente se capacite y pueda ir subiendo escalones en el conocimiento.

"Pero lo concreto es que en esta Cámara existen varias comisiones que trabajan para encontrar soluciones realizables en nuestro departamento. Estamos convencidos de que la actitud de la Cámara no tiene que ser más la de ir y pelear o reclamar al Gobierno para que nos resuelva los problemas que son nuestros y que tenemos que resolver nosotros".

Busto Carrá también afirma que "el comercio de San Martín está pasando momentos dificilísimos. Se ve a simple vista. Es uno de los sectores que más han sufrido todo este proceso de transformación".

La Cámara de Comercio, Industria y Producción de San Martín fue fundada el 13 de julio de 1950 y actualmente tiene 450 socios, "un número relativamente pequeño en relación a los factores productivos de este departamento", reconoce nuestro entrevistado.

Lo que sigue es la parte más importante del diálogo que tuvimos con el joven secretario de aquella pujante Cámara de San Martín.

–¿Qué sector es el más afectado, el comercio, la industria o la producción?, preguntamos.

–Yo diría que el comercio es el más afectado, como una consecuencia directa del problema del sector agrícola. ¿Dónde radica el problema?, en que se cambió el sistema de comercialización. Aparte del problema económico en sí, existe un problema cultural. Adaptarse a los cambios –más para gente mayor– es mucho más difícil.

Con esto le quiero decir que para un adolescente de 12 o 13 años, la computadora es lo normal, porque empezó con los jueguitos. En cambio nosotros, cada vez que encendemos el televisor –sobre todo la TV color– nos admiramos y ver los domingos los partidos en directo desde Buenos Aires es algo que aún nos sorprende. Con el comercio sucede algo similar: mucha gente aún no se ha adaptado y no comprende el cambio.

Le menciono un aspecto como muestra: los márgenes de utilidad. Ahora la moneda vale. Hasta 1991 todos los comerciantes éramos brillantes, porque la inflación disimulaba todos los errores que cometíamos. Hacíamos malos negocios pero recuperábamos la plata poniéndola a plazo fijo en los bancos o comprando dólares para financiar nuestra actividad. Todos éramos brillantes y decíamos: compramos un auto en dos mil y lo vendemos en cuatro mil...



Mario Bustos Carra, de la Cámara de Comercio, Industria y Producción.

–O formando el famoso "colchón de precios"...

–Exacto. Al venir la estabilidad, todo esto se cayó. Comenzamos a afrontar la realidad económica. ¿Qué pasaba?, pues que nosotros no estábamos generando riquezas, seguíamos generando inflación.

Lo que se viene ahora es la etapa en que tenemos que generar riquezas en serio. A eso agréguele la globalización de la economía. El otro día leí un librito que afirma que ya no podemos hablar más de economía occidental. Esa globalización nos trajo la estabilidad y la apertura mundial de la economía.

Automotores
GRAL. SAN MARTIN S.A.
"Cada día más cerca suyo"
FIAT - PEUGEOT - ALFA ROMEO
•ASISTENCIA TOTAL SEVEL•
Financiación Bancaria - Entrega inmediata
L. N. Alem 551/57 - Tel.Fax. 20330 - 20071 - 5570 Gral. San Martín (Mza.)

–San Martín, siendo el principal productor vitivinícola del país, padece de depreciación de su economía agraria. ¿Qué se está haciendo para revertir esa situación?

–Empezar a cambiar la mentalidad de nuestros productores para lograr la reconversión. Pero reconvertir no es salir a erradicar. Esto debe realizarse con una metodología, con un objetivo. Creo que las bodegas deben unirse para ganar mercados.

Aquí ya hay algunos emprendimientos que agrupan a productores y bodegas que se están uniendo para producir vinos y mostos y abastecer a compradores en el exterior.También nos informa que están trabajando "con nuestros similares de Junín y Rivadavia en la formación de un centro de entidades empresarias del Este en las calidades que son demandadas", no trabajar con las que en este momento no tienen consumo y que generan los famosos excedentes vínicos. Mejorar la calidad de vino común y ver qué variedades finas pueden tener éxito entre nosotros, para conquistar mercados más exigentes y con uvas de mesa. Pero todo esto debe realizarse con un plan, con una metodología de trabajo, con un objetivo. Para favorecer nuevos patrones de calidad, trabajar con nuevos estándares de calidad, abaratar costos y producir una masa interesante de nuevos artículos.

Los Viñateros y Bodegueros del Este

San Martín es el Departamento de Mendoza que contribuye con el mayor volumen de uva a su importancia vitivinícola en el mundo (la Argentina es el tercer productor mundial y Mendoza aporta más del 70 por ciento a ese volumen). Por lo tanto, no es casual que cualquier referencia a su economía, inevitablemente deba hacer minuciosa referencia a la vitivinicultura de San Martín.

Pero en San Martín actúa desde principios de la década del '40 una entidad que nuclea a un importante sector de toda la región Este de Mendoza. Nos referimos al Centro de Viñateros y Bodegueros del Este, con cuyo gerente, Mauro Sosa, mantuvimos un diálogo que entendemos aporta luz al complejo panorama económico de una región de economía agraria a fines del siglo XX. Es decir, se trata de una región privilegiada pues produce alimentos en momentos en que la humanidad crece vertiginosamente y, por lo tanto, la perspectiva es de escasez de alimentos.



Los viñedos de San Martín son los más abundantes y fértiles del país.

–¿Cuál es la situación actual del sector que ustedes representan?

–MAURO SOSA: La situación de la zona Este no es una excepción de la que está viviendo toda la provincia. En el aspecto vitivinícola específicamente, tenemos precios para el vino sumamente baratos. Tenemos un mercado recesivo en cuanto a los despachos de vino.

–Se afirma que el mercado es el que fija el precio, ¿es tan así?

–Creo que hay de todo. A veces es el mercado, pero otras

NEUMATICOS PARRA
DISTRIBUIDOR OFICIAL
fate
MICHELIN
POR LA COMPRA DE NEUMATICOS - LLANTAS
(TELEFONO CELULAR SIN CARGO)
N.P. Suteo
SERVICIOS: •Alineación • Balanceos • Frenos
• Tren Delantero • Amortiguación
• Alineado y centrado de llantas • Mecánica
Baterías termoselladas. Garantidas .
Llantas nacionales e importadas
L. N. Alem 463 - Tel. 0623-23600 - Tel.Fax 0623-20056 - San Martín (Mza.)

veces son algunas empresas las que determinan el precio. En general, podemos decir que con las expectativas de exportación –tanto de mostos como de vinos– que hoy hay en el ámbito vitivinícola, en Mendoza fundamentalmente, no se justifica que exista el precio de traslado en el nivel que tenemos.

Con la expectativa de exportación que tenemos, con una primera evaluación de 1996, que sugiere cierta merma respecto a la de 1995 –datos que obtenemos de consultas a los productores–, un nivel de precios como el que tenemos ahora (para el vino) no se justifica.

Pero las entidades que actuamos en el orden provincial y nacional, no sólo deben actuar sobre el producto sino sobre la demanda, una demanda vinculada al mercado interno y al mercado externo. El mercado brasileño, en cualquier momento –en esto somos coincidentes– va a ser nuestro mercado interno.

En eso vamos a tener que poner mucho énfasis, mucho desarrollo de trabajo, investigación y promoción para poder imponer nuestros productos.

Todo esto, sin duda, mejorará los actuales precios del vino y se logrará a través de la promoción



Gerente Mauro Sosa.

institucional que estamos encarando en el ámbito del Gobierno, pero fundamentalmente por conducto de la parte privada.

El acuerdo con San Juan también apunta a una diversificación para poder lograr un mercado ajustado a la demanda. Este año esa diversificación no va a ser la misma que el año anterior. En ello influyen las posibilidades abiertas por las exportaciones. Con las expectativas de exportación que se presentan, de no asegurarle buena rentabilidad al productor para destinar un porcentaje de su uva a mosto, éste quizá prefiera pagar el centavo que le impone el Fondo Vitivinícola y no hacer mosto. Como se ve, se juntan varios factores para empezar a trabajar: acuerdo con San Juan, promoción institucional del vino, el Mercosur, seguir aprovechando la pobre vendimia que ha tenido España y comenzar a mirar otros mercados como el Reino Unido, Estados Unidos, los países nórdicos que están demandando productos que nosotros tenemos, de modo de poder satisfacer la demanda interna y la demanda exterior.

Creo que todos estos factores juntos van a contribuir a que el precio del vino de traslado se coloque mucho más arriba de lo que está ahora, no obstante que hoy –repito– no está en el nivel que de debería estar ante las expectativas que abre la demanda y una próxima cosecha que se insinúa menor a la anterior.

–El vino común aporta gran parte de los ingresos de la vitivinicultura argentina, no obstante se insiste en reclamar el mejoramiento de los viñedos que producen ese vino común. Otros entienden que hay que mejorar la calidad de los vinos comunes a través de la enología. San Martín es el principal productor mundial de vinos, lo que quiere decir que San Martín es uno de los principales productores de vinos comunes del mundo. ¿Ustedes que dicen al respecto?

–Nosotros siempre hemos insistido en la reconversión, pero en la reconversión tecnológica para lograr, precisamente, mejorar la calidad de nuestros vinos. Porque las uvas de bajo valor enológico, que tan tranquilamente plantean determinados sectores como el mal de la vitivinicultura, parece que no es tan así.

En la última evaluación –la primera que se hizo en la zona Este– y en las dos que se hicieron en Mendoza, los vinos que se han destacado han sido provenientes de uvas de bajo valor enológico.

–Pero, los informes del Institu-

CANTIDAD Y SUPERFICIE DE VIÑEDOS EN PRODUCCION

MENDOZA - AÑO 1992

DEPARTAMENTOS	VIÑEDOS		SUPERFICIE	
	CANTIDAD	%	HECTAREAS	%
SAN MARTIN	**3.601**	**18,31**	**32.803,5958**	**22,58**
SAN RAFAEL	3.875	19,70	20.849,2189	14,35
RIVADAVIA	1.732	8,80	15.961,1082	10,99
MAIPU	1.755	8,92	13.892,9163	9,56
LAVALLE	1.355	6,89	12.444,4258	8,56
JUNIN	1.791	9,10	11.900,3809	8,19
SANTA ROSA	758	3,85	9.545,3560	6,57
LUJAN	862	4,38	8.003,9578	5,51
GENERAL ALVEAR	2.114	10,75	7.577,9279	5,21
TUPUNGATO	301	1,53	2.958,0719	2,03
SAN CARLOS	346	1,75	2.564,7125	1,76
TUNUYAN	130	0,66	2.258,3359	1,55
LAS HERAS	377	1,91	2.164,0933	1,49
GUAYMALLEN	538	2,73	1.736,0120	1,19
LA PAZ	94	0,47	505,0289	0,34
GODOY CRUZ	32	0,16	52,4745	0,03
TOTAL	19.661	100,00	145.217,6166	100,00

FUENTE: *INSTITUTO NACIONAL DE VITIVINICULTURA*

SUPERFICIE DE VIÑEDOS SEGUN ANTIGÜEDAD DE IMPLANTACION

MENDOZA AÑO 1992 - EN HECTAREAS

DEPARTAMENTOS	DE 1 A 3 AÑOS	DE 4 A 8 AÑOS	DE 9 A 15 AÑOS	DE 15 A 25 AÑOS	MAS DE 25 AÑOS
GENERAL ALVEAR	24.5200	159,0036	508,5625	2167,0095	4718,8323
GODOY CRUZ		2,5000	15,0015		34,9730
GUAYMALLEN	5,4814	47,5588	199,1709	498,6080	985,1929
JUNIN	62,3811	617,7077	1228,2246	3130,8314	6861,2361
LAS HERAS	17,5181	119,9610	275,0354	576,3126	1175,2662
LAVALLE	157,4581	725,7660	2242,2203	3507,0017	5811,9797
LA PAZ		2,2202	70,5386	158,5053	273,7648
LUJAN	80,7080	390,0796	770,2949	2266,9074	4495,9679
MAIPU	141,5675	1070,3785	1781,2217	4873,3465	6026,4021
RIVADAVIA	95,0886	753,0968	1860,8460	4835,4794	8416,5974
SANTA ROSA	80,4092	893,2836	1981,0568	4026,6077	2563,9987
SAN CARLOS	16,2000	68,0659	261,8547	764,4780	1454,1139
SAN RAFAEL	155,3086	726,2474	1587,7158	5349,2039	13030,7432
SAN MARTIN	**224,1977**	**1488,4964**	**4000,3965**	**11007,1026**	**16083,4026**
TUNUYAN	28,9284	163,4791	377,0614	750,0782	938,7888
TUPUNGATO	21,5000	159,4464	480,6117	1013,1106	1283,4032
TOTAL	1111,2667	7387,2910	17639,8133	44924,5828	74154,6628

FUENTE: INSTITUTO NACIONAL DE VITIVINICULTURA

to Nacional de Vitivinicultura (INV) indican que la viña de San Martín es vieja, que la mayor parte de sus cepas tienen 20 o más años...

–El 78 o el 80 por ciento de mercado de vinos es vino común, vino de mesa. Entonces, ese discurso acerca de mejorar la calidad de la uva para mejorar la calidad del vino es el discurso de un determinado sector que está contra la gran realidad del mercado de vinos.

Por eso nuestra idea es que es necesaria una reconversión, pero tecnológica. En la zona Este se están haciendo vinos de excelente calidad que han sido premiados en distintos concursos internacionales, y en distintas degustaciones esos vinos de mesa han demostrado ser de excelente calidad en comparación con cualquier vino "finito" que está en el mercado.

–¿Y qué esperan para el futuro de la región?

–Voy a tocar un tema que quizá no es muy común cuando se habla del futuro y es la unión, la unión de todos los sectores involucrados en lo que es la zona Este. Todo el empresariado, productor, industrial y comercial, debe tomar conciencia de que actuar individualmente en un mundo globalizado no sirve más. Cada uno de ellos debe buscar juntarse con sus pares a través de las organizaciones gremiales que existen en la zona –la nuestra tiene 52 años en el Este de Mendoza–, como comenzaron a hacerlo nuestros antepasados, que fueron los que las crearon. Hoy parece como si existiera indiferencia de la gente, ésta se resiste a juntarse con sus pares para solucionar sus problemas comunes y nosotros hemos demostrado –junto a otras entidades similares– que cuando nos juntamos somos capaces de solucionar los problemas. Por eso yo creo que el futuro tiene mucho que ver con esa toma de conciencia por parte del empresariado.

Tenemos la mayor zona productora de uvas y vinos del país, despachamos casi lo que se despacha desde San Juan, tenemos una gran cantidad de bodegas y la mayor cantidad de productores vitivinícolas, hemos demostrado que podemos hacer excelentes vinos, tenemos un mercado interno del que cubrimos gran parte del 80% de su consumo de vino de mesa, sólo nos falta unir al factor humano. Desde este punto de vista, el futuro tiene que ser bueno.

Posteriormente a esta entrevista, el Centro de Viñateros y Bodegueros del Este envió una extensa nota al nuevo gobernador de Mendoza, Arturo Lafalla, en la que plantean al mandatario las principales inquietudes y aspiraciones de ese sector de la producción de Mendoza.

En el aspecto institucional le reclaman a Lafalla:

1) Recuperar el INV mediante su normalización en el marco de la ley 14.878.

2) Convocar con regularidad al Comité Vitivinícola y no esperar unanimidad de opiniones al momento de tomar decisiones. Caso contrario, el Comité se vuelve inoperante.

3) Consolidar las entidades intermedias como condición para un verdadero protagonismo de la actividad. Estamos convencidos de que aquellas entidades con activa participación en los distintos ámbitos deben sostener su representatividad con recursos genuinos de la propia actividad. Para ello, la colegialización obligatoria, tal como existe en otros países, es hoy una necesidad que ha sobrepasado cualquier actitud principista en lo ideológico.

La exportación de vinos del Este

La sociedad anónima se llama Prinze, reúne a viñateros nucleados en torno a Productores Independientes de la Zona Este, una entidad gremial empresaria que procura convertir a los socios viñateros en dueños de sus destinos.

Afirman reunir a 400 productores que en conjunto pueden elaborar alrededor de 56 millones de litros de vino y mostos vírgenes y que se preparan para exportar, particularmente a España y Alemania.

No son los únicos productores del San Martín que piensan seriamente en la exportación de vino como un medio de recuperar el depreciado valor de ese producto.

Los Productores Independientes de la Zona Este formularon la siguiente declaración exclusiva a UNO:

"Acorde con la evolución mundial y ante la gran necesidad de adoptar una cultura empresarial moderna y abierta a la integración dejando de lado los viejos esquemas con visión comercial únicamente localista, y convencidos de que no existen alternativas en el individualismo, es que los Productores Independientes de la Zona Este ponen en marcha una propuesta concreta de integración que creemos es un aporte esperanzado para superarnos y avanzar como las circunstancias exigen.

"A principios de este año comenzaron a darse una serie de factores que hicieron repuntar notablemente las exportaciones de vinos y mostos, consolidando algunos mercados internacionales y logrando penetrar nuevos mercados demandantes de nuestros productos. Por lo que es dable pensar que de no mediar catastróficas circunstancias, se abreven excelentes perspectivas para este nuevo año.

"Esto, indudablemente, obliga a un replanteo de la responsabilidad empresaria y de las funciones del Estado, quien deberá ser el primer generador de eficiencia para que las empresas puedan ser competitivas.

"Es nuestra tarea transformar a nuestros productores en verdaderos empresarios y hombres de negocios con una visión que supere la finca y los ubique en los mercados, ya que esta es la mejor forma de defender el precio final y conseguir un posicionamiento por diferenciación.

"Hay que establecer además una política vitivinícola coherente, consensuada, firme, duradera y con los respaldos financieros adecuados que procuren ordenar la producción, profundizar la integración, acentuar la calidad y la tecnificación y emprender el ataque para ganar mercados tradicionales y de los no consumidores de productos vitícolas para darle destino a toda nuestra producción".

FLORERIA
Santa Rita
Calidad y distinción, esmero y prontitud en sus trabajos
• Cultivos propios •
BALCARCE 53
Tel. 22161 - San Martín

ROMA
HELADOS ARTESANALES
25 DE MAYO y
CUESTA DEL MADERO
TEL. 0623-24545
SAN MARTIN MZA.

Egidio Valentín Giuliani S.A. EVG®
Fábrica
de muebles
para oficina
Remedios de Escalada 404
(5570) Gral. San Martín - Mendoza - Rep. Argentina
Tels. (0623) 21436 - 24436 - Fax 20539

Ascenso y caída de Héctor Greco

La apasionante historia económica de un verdadero *self made man* que surgió de San Martín

"Hubo un momento en que San Martín fue la capital financiera de Mendoza", reflexionó para UNO el abogado Salvador Sar Sar Chía.

Se refería a los negocios públicos que manejaba y promovía Héctor Greco, el nativo de San Martín que a fines de la década del '70 se convirtió en uno de los vitivinicultores más poderosos del mundo, convirtió al banco que manejaba en el primer banco privado de la Argentina y a punto estuvo de influir políticamente en los destinos de nuestro país.

Sar Sar Chía debió hurgar en su memoria y en su ética profesional para orientar al periodista en la reconstrucción de uno de los casos más apasionantes de la historia reciente de la Argentina y no burlar la confianza de Héctor Greco, quien fue su cliente.

La historia de Greco es la de un *self made man,* tan admirada en los Estados Unidos y tan envidiada como peligrosa en la Argentina. Pero allá como acá, es una historia que concita admiración.

No es el propósito de este capítulo dedicado a la economía departamental, realizar la arqueología de los orígenes de Héctor Greco. Sólo diremos que desde la pequeña bodega -Greco Hermanos- que heredó (1964 ó 1965), logró insertarse en el mundo de las finanzas por medio de la Corporación Financiera del Este.

Entonces es cuando un hombre clave aparece en la vida de Héctor Greco, y no por propia voluntad. Luego de diversas gestiones, logra el concurso profesional de Guillermo Nazar Anchorena, un abogado y doctor en Ciencias Económicas recibido en Harvard, Estados Unidos.

Es probable que este capítulo de la vida de Héctor Greco despierte más negativas que ratificaciones, pero una versión seria afirma que aquel bodeguero de



Don Héctor Greco, "el padrino".

San Martín le pidió a Nazar que le diseñara el camino apto para convertirse en el hombre poderoso que luego fue.

Un profundo análisis de la situación económica inflacionaria que vivía el país y el deterioro que sufrían los precios de los vinos de traslado de la región de Cuyo, le bastaron a Nazar para comprender que en el vino cuyano residía un gran negocio. Fue lo que le sugirió a Greco.

Sagaz para los negocios veloces, Don Héctor utilizó a la Corporación Financiera del Oeste -de la que rápidamente se convirtió en su factótum-, para ingresar a las altas esferas del Banco Los Andes, una honorable entidad financiera de Mendoza a la que le habían dado vida hombres más honorables aún.

Simultáneamente fue incorporando bodegas a su patrimonio, comenzando con la que le compró a Camilo Domenico, otro hombre de San Martín. Luego fue el turno de Resero, Arizu y el paquete accionario que le ofreció Catena, acto final que corrió el telón sobre la prodigiosa vida financiera de Don Héctor Greco, el Padrino, como le decían quienes gozaban de su trato de entrecasa.

Con el establecimiento que le compraron a Domenico, los hermanos Greco trajeron el famoso vino Pángaro (hoy desaparecido) y que diera lugar a la famosa frase publicitaria: ¿Sabe quién vino?,...vino Pángaro".

En 1977 se produjo un grave cisma en el banco Los Andes, impensable un año antes, y gran parte de los miembros de su directorio vendieron sus acciones. Fue cuando Héctor Greco comenzó a tener gravitación en ese banco, hasta dominarlo. De ahí en más, se desarrolló vertiginosamente la historia del "caso Greco".

Es una constante que quien acumula riquezas termina por necesitar el poder que otorga la prensa. Fue por eso que al diario Mendoza -fundado por el sanjuanino Francisco Monte- lo compró en 1978. Fue un diario ejemplar que llegó a tener gravitación nacional y, por cierto, el mejor diario de Mendoza.

En octubre de 1979 -plena época del "proceso" militar, en el que la economía argentina era manejada por *Joe* Martínez de Hoz-trató de apoderarse del paquete mayoritario de otro mendocino próspero: Emilio Catena,quien no aceptó un contrato de compra-venta similar al que había realizado con el grupo Arizu, sino que ofreció uno en que vendía cuotas-partes de las acciones. Un negocio por muchos millones de dólares (130), divido en diez cuotas, de aproximadamente 15 ó 16 millones por cuota. En la primera capturaba el 5% del paquete de acciones. Aunque pagaba todas las cuotas

iguales; en la segundo el 7% y así sucesivamente hasta la novena cuota en que recibía el 49% del paquete accionario habiendo pagado el 90% del precio total. Recién en la última cuota obtenía el 51%, el paquete mayoritario. Un negocio riesgoso, pues si algo le impedía seguir pagando hubiera terminado por pagar mucho por poco.

En abril de 1980 pagó la séptima cuota (unos 108 millones de dólares) y cuando le quedaban sólo 3 cuotas la situación del Banco La Andes no era buena. Diversas fuentes consultadas coinciden en señalar que entonces pidió al Banco Central la refinanciación de la deuda que tenía con esa institución. Se llegó a un entendimiento bastante bueno con ese banco pero cuando el 25 de abril de 1980 fueron a firmarlo, le había cambiado totalmente los término convenidos. Y no se firma.

Al no poder cumplir el trato con Catena -un hombre sumamente inteligente, según testimonio unánime de quienes lo conocen-, , quien había cobrado el 80% de la venta de las acciones, entregó solo el 39% de las acciones convenidas. El riesgo de esa compra -totalmente legal-, de este modo se cumplió y don Héctor fue a la quiebra.

El entones fiscal, Edgardo Díaz Araujo, le instruyó un sumario por monopolio, por violación a la ley de entonces, la 129906. Esa fue la primer causa que se le inició a Greco y el 25 de abril, cuando no se firmó el convenio con el Banco Central y cuando Héctor Greco y sus acompañantes salen de esa institución bancaria, cerca de la medianoche, comenzó a seguirlos uno de los tristemente famosos Falcon de la Policía Federal.

Al salir del banco se fueron a cenar al famoso restaurante Pedemonte, de la Avenida de Mayo, y al terminar de comer los detuvo la policía. Fueron apresados Héctor Greco, José Greco y Héctor Basile, este último socio de Héctor Greco y a cargo de la sucursal Buenos aires del Banco Central.



Inocentes y humildes víctimas del caso judicial denominado "Greco".

"Héctor Greco era un hombre macanudo como cliente, confiaba mucho en su profesional. Nuestro trato fue cordial, sin ser confianzudo", recuerda el doctor Sar Sar Chía.

No es el único en recordar con nostalgia la bonhomía de "Don Héctor", el hombre que especuló con el vino pero a quien, según los testimonios recogidos, le ofrecían permanentemente la venta de vinos.

A nuestro juicio no fue ni mejor ni peor que los numerosos especuladores que tiene la vitivinicultura argentina y, probablemente, la del resto del mundo. Curiosamente, no hemos podido encontrar un solo caso que nos sugiera estafa o simplemente dolo.

Héctor Greco recuperó su libertad en julio de 1984 y se mató en un estúpido accidente automovilístico, en diciembre de 1988.

Cuando lo detuvieron, en sus bodegas había alrededor de ocho millónes de litros de vino que desaparecieron. El interventor judicial, Hilding Reganzzani, dijo que derramó el vino en el Río Mendoza "porque estaba en mal estado"" (!!??!!)

"Después de él, no ha aparecido otro empresario con empuje suficiente como para poder explotar la industria vitivinícola", dicen en San Martín.

Sar Sar Chía añade:"no dejo de reconocer que don Héctor lo debe hacer hecho en beneficio propio, pero los pequeños viñateros vendían muy bien sus productos, se benefició mucha gente".

Como hemos visto, a Don Héctor Greco lo venció la ambición. Pero esa sería una conclusión simplista.

El período del "proceso" militar se caracterizó por un profundo desprecio a la vida humana, cuánto más por los bienes que acumulaba el hombre. No es extraño que la vertiginosa fortuna "del padrino" haya despertado la codicia de quienes no vacilaron en cortar miles de vidas en nombre de una ideología tan difusa como perversa.

Muchos víctimas del "caso Greco" aún deambulan por los tribunales argentinos en procura del resarcimiento de sus bienes y derechos de que los despojaron gobiernos y la misma Justicia.

Es probable que la "zancadilla" que precipitó el despojo de los bienes de Héctor Greco, haya provenido de muy arriba, de un nivel superior al que todos suponemos.

Bibliografía

Aruani, Susana María y Musso, María Eugenia. *Los musecs de Mendoza, su valor cultural, educativo y didáctico.* En: **Aportes e Investigaciones Históricas**. Núm.3/4, Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, 1989, pág. 61/74.

Barbani, Hugo Barbani. **La fundación de San Martín,** Mendoza, D'Accurzio, 1950.

Barrauu, Nora, Buenanueva, Paula, Labrador, Raquel y Terraza, María. **Historial de la Escuela Superior General San Martín (1866-1995).** Mendoza, inédito, 1995, 99 pp.

Club Atlético Palmira. **I Festival de la Mistela Palmira y Cuyo**. Mendoza, 1992, 22 pp.

Correas, Jaime. **Historias de familias**. Mendoza, Primera Fila, 1992.

D'Angelo, Oscar. **Gerundios y manantiales**, Mendoza, Ediciones Culturales, 1995, 127 pág.

Draghi Lucero, Juan. *San Martín, su chacra, su molino y la ubicación de su primer monumento.* En: **Anales del Instituto de Investigaciones Históricas**, UNC, Tomo I, Mendoza, 1943.

Guaycochea de Onofri, Rosa. *Vivienda rural en Mendoza a fines del siglo XIX: tipos formales, sistemas constructivos y proporciones.* En: **Documentos de Arquitectura nacional y Americana (DANA).** Publicación del Instituto Argentino de Investigaciones en Historia de la Arquitectura, número 15, 1983 pp.19-33.

Lacoste, Pablo. **La UCR en Mendoza y en la Argentina (1891-1946).** Mendoza, Ediciones Culturales, 1995. Prólogo de Félix Luna.
Lacoste, Pablo (compilador). **Tunuyán, historia y perspectivas.** *Aportes para el estudio de un departamento del oeste de Mendoza, con especial referencia a las relaciones con Chile*. Mendoza, UNO, 1995.

Lacoste, Pablo. **La generación del '80 en Mendoza.** Mendoza, EDIUNC, 1995.

Lencinas, Carlos Washington, seudónimo Ulpiano Carrara**: Historia de los aledaños del foro,** Buenos Aires, Crisol, 1976, 207 pág.

Lencinas, Carlos Washington. **Una luz tras la reja**. Mendoza, 1985, 16 páginas.

Marigliano, Cecilia; Castillo, Marta y Pérez, Francisco. **Historia de los departamentos de San Martín, Junín y Rivadavia,** Mendoza, Ediciones Culturales, 1992, 245 pág.

Marigliano, Cecilia. *Contribución al estudio de una política sanmartiniana en el Este mendocino: la Villanueva de San Martín.* En: **Bicentenario del Natalicio del General don Martín Miguel de Güemes**, Buenos Aires, Imprenta del Congreso de la Nación, 1989.

Marigliano, Cecilia. *El Museo Histórico Municipal Las Bóvedas.* En: **DANA**, Instituto Argentino de Investigaciones en Historia de la Arquitectura, Nº 21, Chaco, 1986.

Martín, José Francisco. **Estado y Empresa**. Mendoza, EDIUNC, 1992.

Pereyra, Narciso Eduardo. **Soledad de soledades**. Mendoza, Ediciones Culturales-Municipalidad de San Martín, 1995.

Valle, Rubén. **Museo Flúo**. Mendoza, Ediciones Culturales, en prensa.

CASA LIGONIE

en sus dos direcciones de:
ALEM y 25 de MAYO

sirviendo al departamento
en su aniversario a través de 60 años de
trayectoria comercial

RESTAURANT
ATLETICO
CLUB SAN MARTIN
de GIROLA HNAS.



COMIDAS PARA LLEVAR

Reservas al teléfono 21633
LAVALLE y RUTA 50 - GRAL. SAN MARTIN

Indice

INTRODUCCION.....3
Por Pablo Lacoste

I-HISTORIA POLITICA.....5
Por Pablo Lacoste

Los intendentes (1922-1995)...13
Por Pablo Lacoste

Diputados y senadores.....15
(1895-1995)
Por Natalia Barkudi

La UCR y el golpe de 1962.....17
Por Gastón Bustelo

II-HISTORIA SOCIOECONOMICA.....18
Por Pablo Lacoste .....

Transporte terrestre.....20
Por Pablo Lacoste

Transporte aéreo 23
Por Gustavo Marón

III-HISTORIA DE PALMIRA....27
Por Oscar D'Angelo

La tradición ferroviaria 26
de Palmira
Por Alicia Herrera

IV-HISTORIA DE LA IGLESIA (1601-1995).....33
Por Alberto Stacchiola

Monseñor Manuel Alvarez 34
(1909-1993)
Por Liliana Barroso T.
y Juan Martín Díaz

La parroquia del Carmen.....35
(1823-1995)
Por Liliana Barroso T.y
Juan Martín Díaz

V-CULTURA Y EDUCACION.....36

Los escritores 36
Por Pablo Lacoste

La Chacra de San Martín 39
(1816-1976)
Por Liliana Barroso T.
y Juan Martín Díaz

El museo Las Bóvedas 40
(1976-1995)
Por Liliana Barroso T.
y Juan Martín Díaz

La biblioteca Ricardo Rojas ...42
(1957-1995)
Por Alberto Stacchiola

Tradición y folclore.....43
Por Ofelia Córdoba

La Fundación 44
Contemporánea
Por Rubén Valle

El teatro en Palmira 45
Por Alberto Luna y César Ubeda

La plaza departamental 46
(1823-1910)
Por Liliana Barroso T.
y Juan Martín Díaz

La Escuela Normal 47
(1945-1995)
Por Cecilia Marigliano

Deporte y familia: los Cairo.....49
Por Marcos Gabriel Zangrandi

El club Casa de Italia 50
(1901-1995)
Por Raquel Labrador

VI-GEOGRAFIA DE SAN MARTIN.....51
Por Delia Rapali
y Susana Soria

Aspectos físicos.....52
Por Liana Linera
y Caren Becerra

VII-ECONOMIA Y PERSPECTIVAS.....53
Por Aldo C. Montes de Oca

Ascenso y caída de Greco.....61
Por Aldo C. Montes de Oca

BIBLIOGRAFIA.....63

INDICE.....64

MERCANTIL ANDINA
S E G U R O S

Adhiere afectuosamente al nuevo aniversario del departamento de San Martín

• Necochea 183 - 5500 Capital - Mendoza
Tel. 061 298388 Fax 061 255998
• 25 de Mayo 321 (5570) San Martín
Tel Fax. 0623 21423