CHANDON

Comte de Beltour

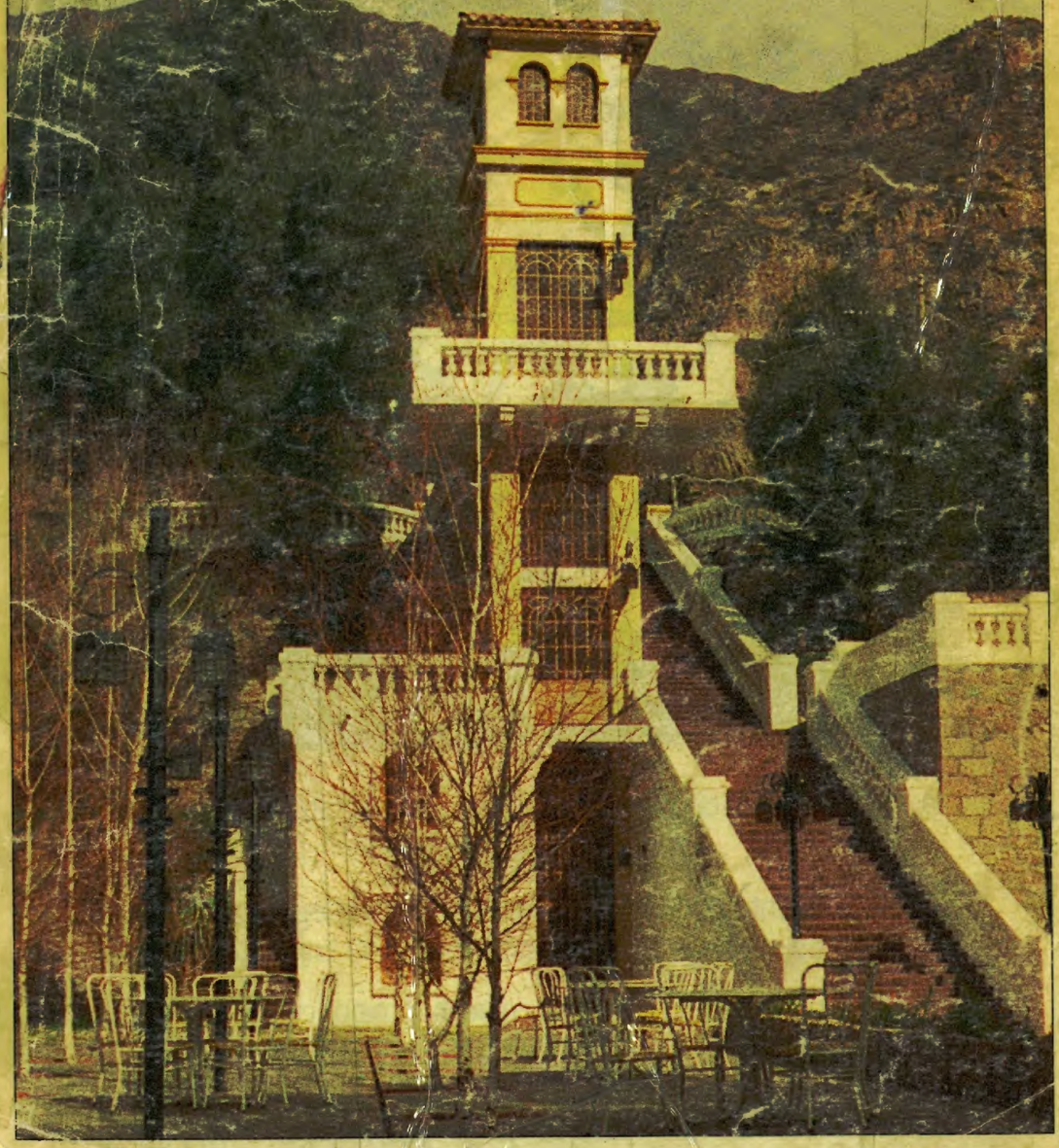
TINTO

MOET & CHANDON

CHANDON

Un espíritu profundo.
Un carácter modelado.

LUJAN Y SU



MENDOZA UNO Marzo de 198[illegible]

$2.00

ALOJAMIENTO

HOTELES * * * *

Nor Tomarza..... Av. Edén 1063 Tel. 422004
Tomaso Di Savoia .....Av. Edén 732 Tel. 423013

HOTELES * * *

Ollantay..... La Plata 236 Tel. 422341
Scala..... Av.Edén 450 Tel. 423072
Fiumicino..... Av. Edén 735 Tel. 423065

HOSTAL

Hostal l´Hirondelle..... Av. Edén 861 Tel. 422825

**HOTELES * *

Buonaventura ..... Av. Argentina 119 Tel. 422357
Del Lago..... Manuel Rodriguez sn Tel. 422407
El Mirador..... Sgto. Cabral 257 Tel. 422710
Italia..... Av. Belgrano 420 Tel. 422017
Marydor..... Av. Edén 868 Tel. 423510
El ViejoCastaño..... Los Aromos s/n Tel. 422875
Karún .....Av. Edén 1100 Tel. 422857
La Asturiana .....Av. Edén 835 Tel. 422923
La Colonia .....Av. España 800 Tel. 422406
León de Castilla..... Av. Bs. As. 238 Tel. 422878
Los Andes .....Pte. Peron y Maipú Tel. 421934
Punilla .....9 de Julio 201 Tel. 422121
Real..... L. De La Torre 411 Tel. 424631
San Jorge..... Av. Patria 249 Tel.. 422205

HOTELES *
Balcón del Sol .....Av. Kennedy 228 Tel. 425503
Ideal .....Av. Güemes 297 Tel. 422230
Buenos Aires .....Av. Bs. As. 139 Tel. 422534

Achalay .....Victoria 299

Mi Sueño .....Av. Arg. 157
Portal de la Sierra .....Bahia Blanca 258
Nuevo Favorita .....Av. Bs. As. 229
Old Garden .....Capital Federal 28
Mayo .....25 de Mayo 426
Los Pinos .....Av. Kennedy esq. Maipú
Llao Llao .....Av. Kennedy 356
La Falda .....Alvear 107
Novelty .....Las Heras 208 Te
Malvinas Arg. .....Av. Güemes 117
San Remo..... Av. Arg. 108
El Nogal .....EE.UU. 149
Peloso .....Av. España 242
Zurich .....Río Negro 311
Majin Roset .....Av. Kennedy 690
Sta.Clara..... Chacabuco 401 Te
Dallas.....Rosario 80 Tel .0354
Casona Aymará.....Av. Edén 1124
Cedro Azul.....Lamadrid 383
Marina .....Av. Güemes 134
Sol Serrano .....Av. Bs. As. 1050
Patria .....Av. Patria 147 Te

HOTELES SIN CATEGORIZAR

Mediterráneo .....Av. Güemes 149
El Fénix .....25 de Mayo 218
Los Abetos..... Av. Arg. 239
Las Violetas .....Av. Güemes 124
Del Cerro .....Dr. Alicia M de Justo s/n
Bambi .....Lamadrid esq. La Plata
Di Carlo..... Cap. Federal
Dijón .....Bahia Blanca 392
Sorrento .....Av. Arg. 118

INMOBILIARIAS

CASAS de ALQUILER

ANTONUCCIO.....Av. Edén 57 – Tel. 423423
BRUNO..... Av. Edén 376 – Tel. 423110
EDÉN..... Av. Edén 68 – Tel. 421807
LA FALDA .....Av. Edén 690 – Tel. 422894
MONLLOR .....Juiuy 94 – Tel. 421736
PERASSI ..... Av. Edén 252 –
SAUERVEIN .....Av. Edén 342 –
VÍNCULO..... Av. España 189 –
SIERRAS..... Av. Edén 30 –

Secretaria de Turismo La Falda – Av. España 50 Tel. 422764 / 423007 e-mail: turismolafalda@punillanet.com

COMPRAS

CENTROS COMERCIALES

Galeria Lado Bueno..... Av. Edén 412 | Galeria San Martin..... Diag. San
Kenedy Center..... Av. Kennedy 146 | Paseo del Centro..... Av
Paseo Edén..... Av. Edén 57 | Shopping Estación Edén..... Av.

ALFAJORES

Confitería La Súper..... Av. Edén 40- Tel. 423950 | Molino de Oro..... Av. Edén 224- T
El Pastorcito..... Av. Edén 569 | Oggi..... Av.
Gran Sol..... Av. Edén 166 | Estancia el Rosario.... Av. Edén 164/366 – T
La Esperanza..... Av. Kennedy 262- Tel. 423574

OTROS SERVICIOS

ESTACIONES DE SERVICIO

A.C.A..... Av. Edén 2- Tel. 423156 | SHELL..... Av. España 643- 7
Servicio Mini Shop/ Confiteria | Servicio Engrase/Lavado
Las 24 horas. Combustible | Las 24 horas Combustible/Min
Para socios Gomeria/Engr./Lava./Aux.Mec.

ESSO..... Av .Bs.As. 397- Tel. 424357 | Servicio Mini Shop/ Engrase/ Lavado.
Servicio Engrase/Lavado. | Las 24 horas Combustible/Ta
Las 24 horas

GOMERÍAS

Neumáticos Remigio..... Av. Bs. As. 175 | Rod Asist..... Av.
Emanuel..... Av. España 1161

LAVADEROS

Lave Rap..... Capital Federal 96 | Lavar Express..... M
Ohate..... 9 de Julio160 | Los Manantiales..... V.L.y Planes 529-
Alohía..... Jerónimo L. De Cabrera- Tel. 15630959

LUJAN DE CUYO

Historia y perspectivas

Aportes para el estudio de un departamento del Oeste de Mendoza, con especial referencia al transporte internacional

Mendoza, martes 26 de marzo de 1996 UNO

Luján de Cuyo
Historia y Perspectivas

Aporte para el estudio de un departamento del oeste de Mendoza, con especial referencia al transporte internacional

Pablo Lacoste (Compilador)
Atilio Baldini
Roberto Bárcena
Carem Becerra
Angel Bustelo
Gastón Bustelo
Norma Acordinaro de Castiglia
Luis Coria
Ema Cunietti
Garcés Delgado
Liana Linera
Aldo César Montes de Oca
Amelia Nimo
Delia Rapalli
María Cristina Satlari
Susana Soria
Rosario Vargas
Ester Vida de D'Amico
Carlos Martin Vols

PORQUE PENSAMOS Y TRABAJAMOS POR LA GENTE

Somos la Imagen en Lujón !

SuCanal

Televisión por fibra óptica

Nuestra preocupación
es prestar siempre
el mejor servicio de televisión,
cubriendo todas
las espectativas
para satisfacer a la familia.

40 Canales

... Y lo más importante:
Un Canal Regional,
con programación propia
insertado en Mendoza.

Canal 4

Con todo el acontecer comunitario
el deporte departamental ...
espacio para la juventud ...
producciones unitarias ...

Una pantalla de Lujón para su gente.

Sucanal SRL
Televisión por fibra óptica

Estudios y Administración:
San Martín 601 (5507) • Luján de Cuyo • Mendoza
Rca. Argentina • Tel/Fax 981767 • 980407

LUJAN ESTA CON

VISTALBA FM 91.1

Una Radio para encontrarse!

Colombres 23 • (5507) Luján de Cuyo • Mendoza • Rca. Argentina • Tel. 980501

INTRODUCCION

Por PABLO LACOSTE

Ríos caudalosos y montañas que superan los 6.000 metros de altura; desiertos y oasis densamente poblados, barriadas pobres y áreas residenciales, plantas petroquímicas y hoteles de turismo constituyen algunos de los matices del departamento de Luján de Cuyo, donde se resume buena parte de las características de la provincia de Mendoza.

Con sus 85.000 habitantes, Luján cuenta con el 5,73% del total de habitantes de la provincia de Mendoza y ocupa el octavo lugar entre los demás departamentos, según su cantidad de población.

Pero Luján de Cuyo viene en ascenso. En los últimos siete años su población experimentó un incremento cercano a 20%, contra 7% del promedio provincial y crecimiento nulo o relativo en algunos departamentos mayores.

Además, Luján ya es el primer departamento de la provincia en cuanto al producto bruto. A ello hay que agregar el impacto que causará en su desarrollo la reciente decisión del Gobierno de la provincia en el sentido de elegir al departamento como sede de la Zona Franca próxima a instalarse.

En este contexto, los indicadores tienden a señalar que en las próximas décadas Luján de Cuyo puede convertirse en uno de los tres departamentos más importantes de la provincia. En tal caso, Luján sería a Mendoza lo que la provincia de Córdoba a la República Argentina.

Escapa a los objetivos de este trabajo la explicación en profundidad de todos los aspectos del departamento. Pero se desarrollarán algunos temas con la esperanza de que sirvan para un conocimiento general sobre Luján de Cuyo, y como punto de partida para futuras investigaciones.

Con este objetivo, se incluye a continuación una serie de monografías realizadas por estudiosos y especialistas. Los autores tienen distintos perfiles y antecedentes, que van desde el investigador profesional hasta el periodista especializado con muchos años de experiencia, pasando por jóvenes figuras en ascenso y con gran futuro y autodidactas con años de amor y dedicación a estos temas.

El arqueólogo **Roberto Bárcena,** docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo e investigador del CRICYT, examina la cultura de Agrelo, una de las más importantes manifestaciones de las comunidades indígenas de la provincia de Mendoza antes de la llegada de los españoles. ***Norma Acordinaro de Castiglia,** autodidacta con muchos años de paciente dedicación al estudio de las historias departamentales, brinda un panorama general sobre la evolución de Luján de Cuyo.

Sigue un artículo sobre la evolución política del departamento, con sus intendentes y luchas por el poder. El tema se amplía con dos aportes puntuales.

Angel Bustelo es escritor y abogado. Fue diputado y candidato a presidente de la Nación. Después de una larga trayectoria, fue distinguido como Ciudadano Ilustre de Mendoza. ¿Quién mejor para escribir sobre Benito Marianetti? ¿Qué pluma más autorizada para relatar el funcionamiento de su casa-refugio de Ugarteche?

Completa la parte política el joven **Gastón Bustelo**: estudiante de la Facultad de Ciencias Políticas, ha realizado trabajos originales y significativos sobre la historia política reciente de Mendoza. En esta oportunidad ofrece una investigación sobre la Resistencia Peronista en Luján de Cuyo, a partir de entrevistas personales a informantes claves.

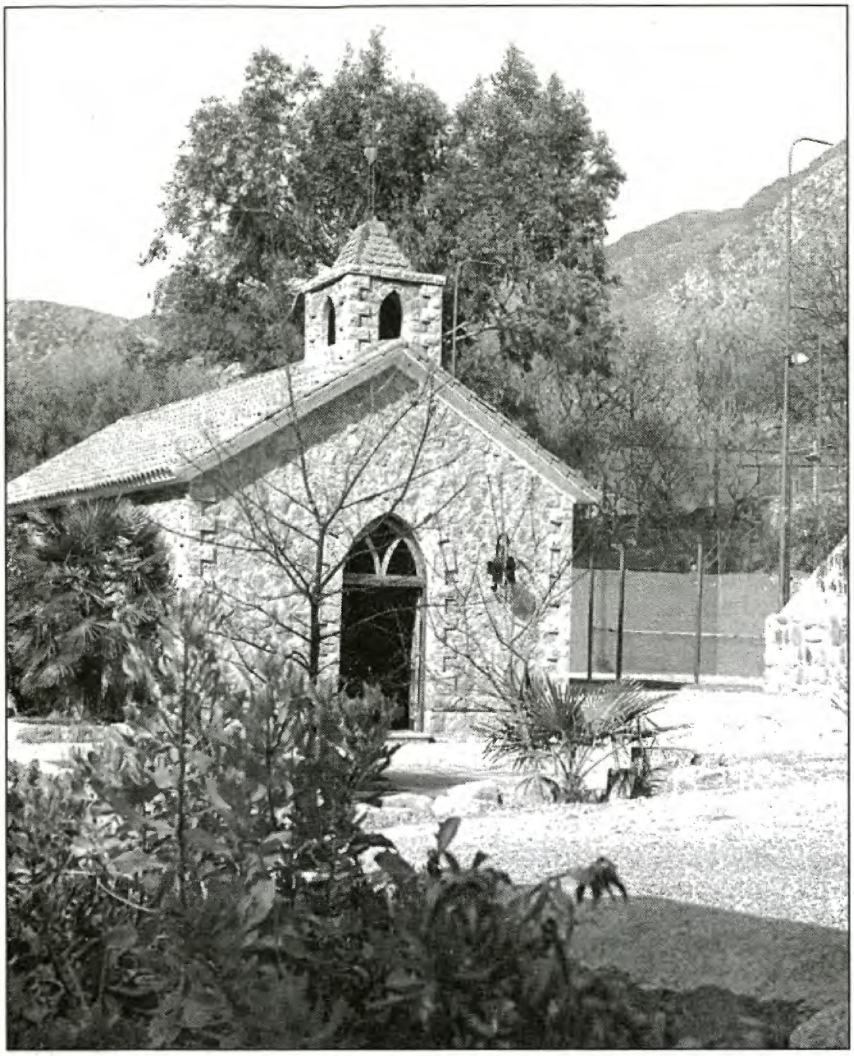
Posteriormente se presenta un informe general de los aspectos geográficos del departamento de Luján, incluyendo una útil y práctica ficha técnica. Realiza este trabajo el equipo integrado por las profesores de Geografía **Liana Linera, Carem Becera, Delia Rapalli** y **Susana Soria.** Se trata de una síntesis actualizada de los temas más importantes de la geografía local.

Después de examinar el conjunto del departamento, se gradúa la lente para profundizar en dos distritos claves del mismo.

El contador **Luis Coria,** docente de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNC y miembro de la Asociación Nacional de Historia Económica, se refiere a Chacras de Coria, una de las zonas de más alto nivel socioeconómico de la provincia. El trabajo abarca la historia del lugar, desde la época colonial hasta la actualidad. Se trata de un artículo muy especial, por ser resultado de muchos años de investigación que se publican por primera vez. Detrás de cada dato de esta nota se ocultan pacientes horas de investigación en archivos públicos y privados, muchas veces haciendo un gran esfuerzo para descifrar escrituras antiguas y poco legibles.

Luego sigue un estudio sobre Potrerillos, valle enclavado entre le precordillera y el Cordón del Plata. Su autora es **Rosario Vargas,** profesora de Geografía, docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNC.

Posteriormente se examinan los sistemas de transporte internacional de Luján. Por un lado, el Ferrocarril Trasandino, que transformó totalmente la circulación desde fines del siglo XIX, al vincular zonas como Chacras de Coria, Cacheuta y Potrerillos con los principales centros económi-



Capilla de Cacheuta.

cos y poblacionales de la provincia y del extranjero. Se refiere al tema **Garcés Delgado**, historiador autodidacta, especialista en temas ferroviarios y verdadera autoridad en la materia. Por otra parte se estudia la ruta a Chile, junto al río Mendoza, como parte del Corredor Andino, cuya importancia se ha incrementado debido al Mercosur.

Además de sus bellezas naturales y su potencial económico, Luján se caracteriza por su intensa actividad cultural. Es el único departamento de la provincia que cuenta con Dirección de Patrimonio y Ruta de Museos, que incluye seis de estas casas, entre ellas el Fader-Guiñazú.

Además, en este departamento han surgido numerosos escritores, muchos de ellos de notable fecundidad. Ello se ha objetivado en la publicación de varios libros y sobre todo en la organización del Encuentro Nacional de Escritores. Este evento se ha convertido en tradición y se ha consolidado como un acontecimiento anual desde 1990. Con estos antecedentes, Luján se ha convertido en Capital Provincial de las Letras, reconocida como tal por el Poder Ejecutivo. Se refieren a estos temas **Amelia Nimo y Ester Vida de D'Amico.** Por su parte, **Ema Cunietti** brinda un originar aporte sobre la biblioteca popular de Potrerillos, modelo de gestión cultural en lugares alejados de las grandes ciudades.

Otro aspecto cultural importante lo constituye la colectividad boliviana. Instalada en la zona de Ugarteche desde 1960, este grupo celebra cada año las fiestas de carnaval, que convocan a más de 25.000 personas. La historiadora y periodista **María Cristina Satlari** se refiere a este fenómeno social y cultural.

Finalmente, **Aldo César Montes de Oca,** periodista con vasta experiencia y especializado en temas económicos, brinda un amplio panorama sobre la situación de las empresas de Luján, con vistas a definir el perfil productivo del departamento y sus perspectivas futuras.

En la elaboración de este trabajo ha sido importante la participación de varios miembros del Centro de Integración Territorial (CINTER), entidad que tiene a **Félix Luna** como presidente honorario, auspiciada y avalada por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNC, e integrada por investigadores y profesores universitarios con autodidactas del interior de la provincia con el objeto de producir y difundir el conocimiento.

El autor es docente de la Facultad de Ciencias Políticas y presidente del CINTER.

I-PREHISTORIA DE LUJAN DE CUYO

Por ROBERTO BARCENA

La geografía del actual Departamento de Luján de Cuyo y la de sus cercanías, alberga sitios arqueológicos relevantes que han permitido reconocer modos de vida de los naturales desde tiempos muy antiguos tanto como desde hace unos diez mil años.

En efecto, en ese tiempo, límite prácticamente entre las condiciones climáticas de la época glacial, pleistocénica, y la ambiental más semejante a la actual, holocénica, se desplazaban por el Norte de Mendoza grupos humanos, organizados probablemente al nivel de bandas, que hacían de la caza –más o menos especializada– y de la recolección de alimentos de origen vegetal y también animal (huevos, etcétera) su sustento vital.

Cuesta saber sobre estos aborígenes tan antiguos, sobre su hábitat, costumbres y movilidad. Sin embargo, golpe a golpe, diríamos mejor, extracción tras extracción, pincel y espátula mediante, la investigación arqueológica va desentrañando esta, hasta ahora, primera etapa del poblamiento regional.

Probablemente pueda evidenciarse un verdadero estadio "paleo-indio" de grupos de cazadores con cierta especialización en el tipo de presas –por ahora parece tratarse de animales que sobrevivieron en el holoceno, como los guanacos– y técnica de procesamiento del material lítico que les permitía obtener un utillaje, como las puntas de proyectil, a propósito para su actividad cinegética.

En la precordillera que alcanza el norte del departamento se han reconocido restos que pueden asimilarse a esta fase (caso del abrigo rocoso Agua de la Cueva) y de la misma manera podrían interpretarse otros vestigios, como el caso de una punta de proyectil asimilable a la industria de uno de los más antiguos grupos de

Vasija de cerámica tipo Viluco, decoración pintada de negro y rojo sobre el fondo anaranjado. Yacimiento de Barrancas. C.1.700 aC. Col.Giannacari. Los fragmentos del fondo son del cabildo de Mendoza.

cazadores del "Paleo-indio" americano (hallazgo en La Crucesita, casi en los límites del departamento, de una punta foliácea delgada con pedúnculo y sin aletas, pisciforme).

Asimismo, otros yacimientos (como los del sector de Alvarez Condarco y de Cacheuta) con industria lítica, aparentemente también de alta antigüedad, no sólo muestran lo relevante del área para dilucidar esta cuestión del temprano poblamiento en el norte de Mendoza sino que muestran además la alta movilidad de los naturales más allá o acá de los grandes cursos de agua como es en este caso el río Mendoza.

Prueba de ello es, ya concerniendo a una época plenamente holocénica, particularmente de hace unos ocho mil a seis mil años, el reconocimiento en varios sitios arqueológicos al sur y al norte del río Mendoza –y también en el interior departamental–, de la industria lítica de cazadores-recolectores cuyo hábitat es principalmente andino y subandino, caracterizados, entre otros, bajo el rótulo y como pertenecientes al "horizonte andino de puntas foliáceas".

Estos grupos humanos que podemos relacionar específicamente por la similitud de su industria lítica, con puntas foliáceas –sin pedúnculo o con él– y variedad de otros instrumentos –cuchillos, raspadores, etcétera–, reconocen una antigüedad final pleistocénica y holocénica inicial –desde hace unos trece mil años– en el norte de Sudamérica, extendiéndose bastante rápido tal industria –lo que arqueológicamente se considera un "horizonte"– por el área andina hasta por lo menos el río Colorado, en el sur de Mendoza y sureste de La Pampa. (La "tradición" de puntas foliáceas de tipo andino persiste hasta tiempos bastante posteriores y alcanza el extremo sur de América).

Bien estudiados en muchos si-

mación intencional del cráneo (por ejemplo, cuevas de Lauricocha en los altos Andes peruanos), incluyendo la atribución de arte rupestre (pinturas en abrigos rocosos del área dicha o del sur del Perú, entre otros), fueron investigados en la sierra de San Luis (Inti-Huasi), en el suroeste de San Juan y noroeste de Mendoza (Colorada de la Fortuna, Ciénaga de Yalguaraz), y en el suroeste de La Pampa (Casa de Piedra), por citar algunos de los sitios característicos.

Según este esquema de movilidad, que la propia cronología relativa –secuencial, estratigráfica o de base tipológica– o absoluta –años radiocarbónicos, pasibles de relacionar con los calendáricos– demuestra que el departamento de Luján debió ser lugar de hábitat y de paso obligado, como los propios sitios de su geografía y con tales restos lo demuestran.

Tales hechos nos introducen en otra cuestión vital, como es considerar que estos cazadores de guanacos y de otros animales –menores– eran también recolectores, incluyendo vegetales en su dieta, como lo demostrarían determinados hallazgos, especialmente los molinos y las manos de moler de sus sitios (Inti-Huasi, etcétera).

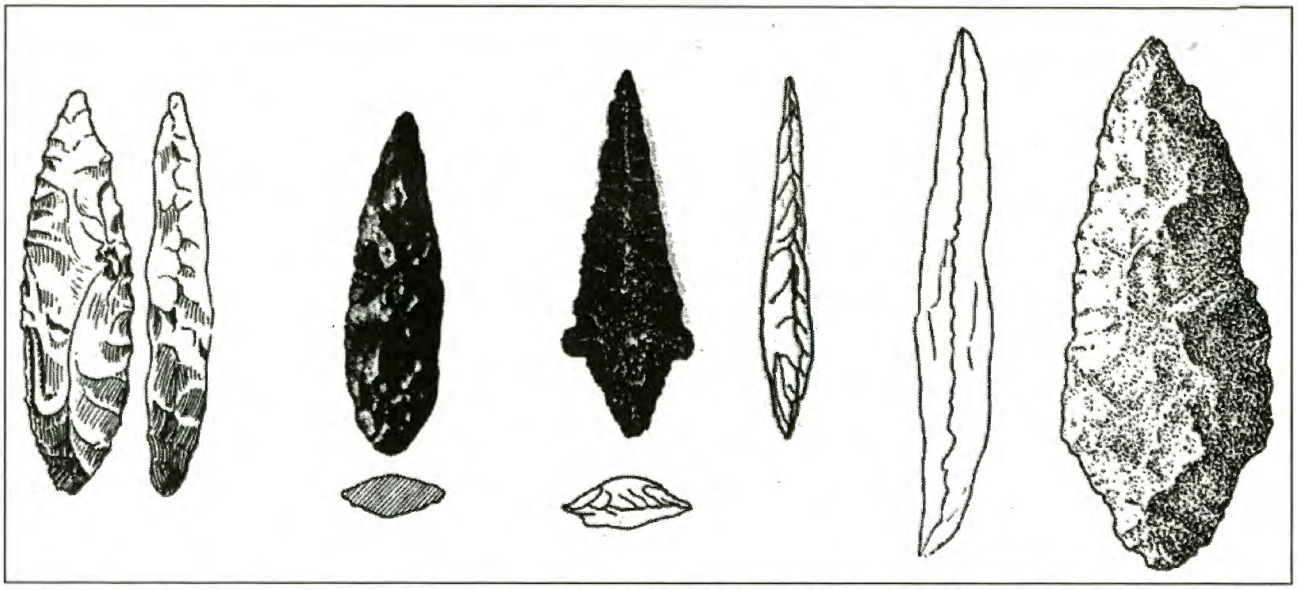
Asimismo, en otros contextos de sitios andinos (como en Perú) se han hallado evidencias de cultígenos (por ejemplo, porotos) que podrían adjudicarse a estos grupos, como asimismo podría atribuírseles que estarían en la base del proceso de domesticación animal (llama y alpaca).

Con estas consideraciones, podemos introducirnos entonces en la parte del proceso cultural que lleva a la agricultura y manejo de animales andinos, es decir a la producción de alimentos.

Por lo menos para el primer aspecto, el departamento ofrece y ofreció, dado que se postulan condiciones climáticas no demasiado distintas a las actuales y en los últimos cuatro mil años, suelos adecuados y especialmente para una zona árida, recursos hídricos relevantes, de las redes fluviales respectivas o de las vertientes.

Todavía no sabemos muy bien cómo fue el paso a la etapa agrícola inicial zonal, y qué grupos fueron los responsables del mismo.

Sin embargo, los estudios en áreas más septentrionales (Los Morrillos de Ansilta en el suroeste de San Juan, Agua de la Tinaja en el noroeste de Mendoza, entre otros) y meridionales (Cueva del Indio del Rincón del Atuel en el centro de Mendoza muestran que los inicios de la agricultura regional –principalmente cultivos de calabaza, zapallo, poroto, quinoa, maíz– pue-



Horizonte andino de puntas foliáceas. De izquierda a derecha: Altos Andes peruanos, Sierra de San Luis, Ciénaga de Yalguaraz, Luján de Cuyo (según diversos autores).

den retrotraerse a comienzos del segundo milenio antes de Cristo, progresando en el tiempo a medida que avanzamos hacia el sur, donde los primeros agricultores son próximos al advenimiento de la era.

Con estas bases debemos aguardar precisiones sobre el tema y dentro de los propios límites del departamento, a medida que avancen las investigaciones arqueológicas especialmente de abrigos rocosos, particularmente relevantes a la hora de mostrar secuencias de la ocupación y como posibles reservorios de esos restos (por ejemplo, El Piedrón-Casa de Piedra y otros sitios del sector de la Quebrada de la Manga, del río Blanco y sus afluentes en Potrerillos).

Puede esperarse entonces que los estudios avancen en el conocimiento de estos grupos posteriores del período final de la etapa precerámica que en algún momento, como vimos es también agrícola inicial y ya, plenamente, de la etapa agroalfarera hacia los inicios de la era.

El modo de vida cazador-recolector va cediendo paso así a otro más estable con respecto a la producción de alimentos y al asentamiento humano, sin que la relativa predecibilidad de la cosecha y las posibilidades del almacenamiento dejen de hacer interesante y necesaria la caza y la recolección –frutos de algarrobos, molles, chañar, tubérculos radicales de cactus, huevos de ñandú, entre otros–.

Poco se sabe del hábitat fuera de los abrigos rocosos. Sin embargo, algunos datos tenemos y apuntan a viviendas sencillas construidas con materiales perecederos –algarrobo, jarilla, totora, carrizo– probablemente con la técnica de "quincha" y que, siendo uniloculares, no conformarían grupos muy numerosos, los que, en todo caso, estarían separados un buen trecho uno del otro.

Este parece haber sido el patrón de asentamiento que se mantuvo durante mucho tiempo y que es el que los españoles habrían encontrado a su llegada a esta parte de Mendoza (época a partir, al menos, de 1551 a. C).

También hallaron un relevante sistema de regadío con canales y acequias, importante en el actual departamento de Luján de Cuyo, desde que éste significa y significó la llave del agua para el pedimento oriental de la cerrillada precordillerana, conos de deyección y planicie, en esta parte –al oriente de la Cordillera Frontal; Cordón del Plata en este sector–, y para el pedimento oriental de la precordillera, conos de deyección y planicies –aluvial y fluvio/aluvional– en el sector de la Ciudad de Mendoza, su conurbano y departamentos aledaños.

Por esto, no es extraño que después que aquellos primeros agricultores, alfareros al fin, pudieran domeñar las técnicas del manejo del agua, se aprovecharan las fértiles tierras de los conos de deyección, y de las planicies próximas, del río Mendoza, emprendiéndose una agricultura intensiva, ciertamente más extendida.

Quedo así la impronta de este proceso en acequias de riego y en sitios de cierta extensión o yacimientos, donde todavía hoy se multiplican los hallazgos de restos culturales –fondos de habitación, enterratorios, fogones, cerámica, huesos quemados y otros vestigios provenientes de la alimentación (marlos de maíz), artefactos líticos, como las puntas de proyectil.

Tales tierras, de limos y sedimentos arcillosos, fueron y son sectores relevantes del cultivo en el oasis norte de Mendoza. Justamente éste puede desarrollarse

bien por la importante red de canales actuales –aprovechando las aguas del río Mendoza–, algunos de los cuales podrían tener su más remoto origen en la prehistoria del departamento de Luján.

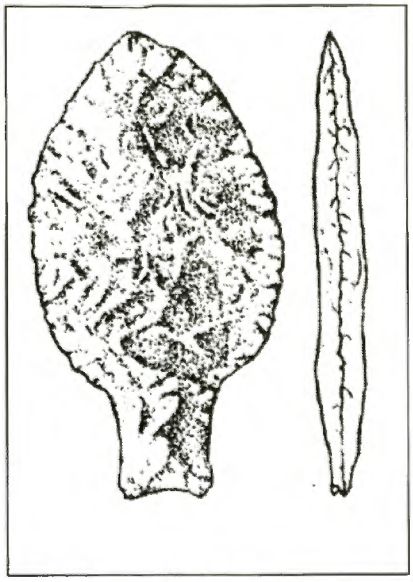
Se ha propuesto la existencia de varias tomas, de acuerdo con la época, en ambas márgenes del río Mendoza (departamentos de Maipú y de Luján de Cuyo), las que, con técnicas indígenas, sólo serían posibles en determinados sectores, para poder vencer el desnivel del aterrazamiento o barrancas del curso hídrico.

La posibilidad de la existencia de esas tomas y de los canales y/o acequias derivados ha sido reconocida en base a vestigios en el terreno y se ha postulado su origen como "preincaico" o "incaico".

Cualquiera que fuera la realidad, está la situación de los declives efectivos de los terrenos a irrigar y de su altitud con respecto al lecho y las barrancas del río. Existe documentación escrita y gráfica que muestra la toma de agua por los españoles de la colonia y su red hídrica, ambas sobre o en la zona de la antigua toma y red indígena.

No en vano se hablaba en la época colonial de la "toma del inca", seguramente ubicada en la zona de más antiguas tomas aún, las que son remedadas por las propias obras hispánicas, de las que subsiste una, notable, de fines del siglo XVIII, en el actual sector de Blanco Encalada y que conocemos como "toma de los españoles".

Los extensos yacimientos arqueológicos de la Etapa agroalfarera, de Barrancas, de Agrelo, de Chacras de Coria, y muchos otros demuestran la realidad de esta red hídrica aborigen y de su relativa antigüedad, y lo mismo hacen los topónimos indígenas de los canales e hijuelas en la propia Ciudad de Mendoza y su conurbano.



Punta de proyectil de La Crucecita. Dibujo V.O. Agüero B.

Su necesidad de hormigón confiable y controlado hoy tiene una respuesta!!!

renna

- Obras Civiles
- Obras Hidráulicas
- Obras Viales

kormicon
HORMIGON ELABORADO

- Hormigones Especiales
- Hormigones Estructurales
- Hormigones Estampados
- Asesoramiento Técnico

Planta de elaboración: **Acceso Sur y Malabia - Tel. 311789**

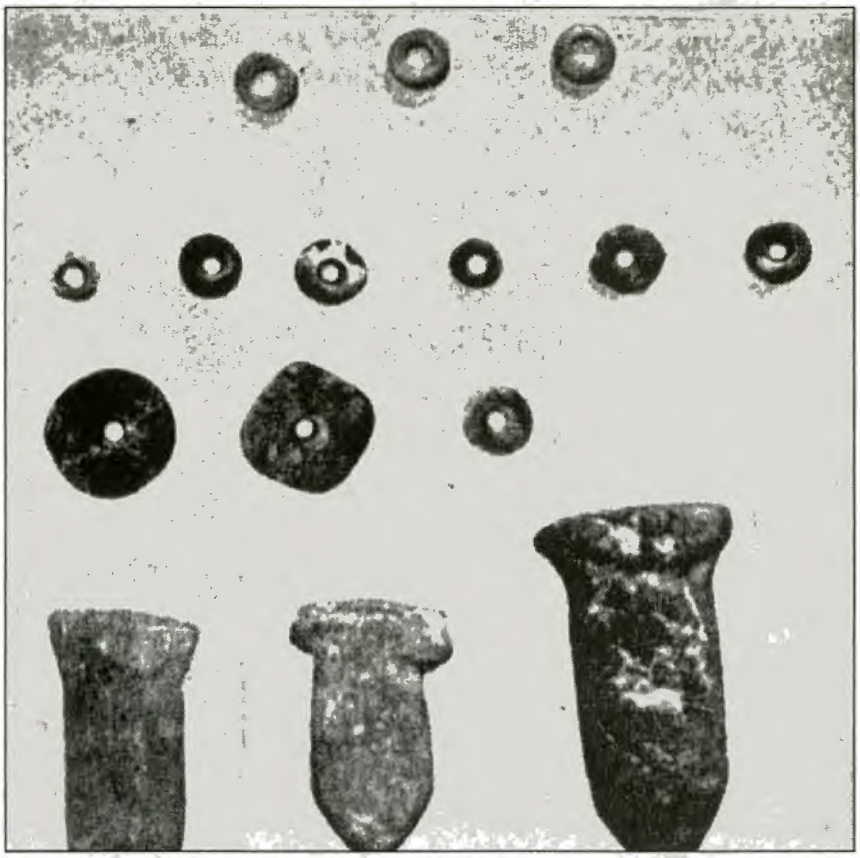
Administración y Venta: **Bandera de los Andes 1393 - San José - Mendoza - Tel/Fax 311789**

Sin embargo, merece recordarse lo que pudo estar en la base de muchos de los usos del agua posteriores y es el aprovechamiento más temprano, que los aborígenes pudieron hacer al menos desde la época de la denominada "Cultura de Agrelo".

En efecto, yacimientos de cierta extensión, como "Agrelo- Patronato y "Agrelo-Barranca", en Luján de Cuyo (distritos de Agrelo y Perdriel), fueron básicos para establecer la existencia de asentamientos de agricultores alfareros en los conos y planicies dichos, caracterizados particularmente por los restos de sus vasijas de cerámica, de color gris, gris-negra y marrón, frecuentemente decorada con motivos geométricos, mediante incisiones y grabados de líneas –u otros–, o bien que presentaban sus superficies imbricadas –decoración corrugada–.

Si bien se halla en estudio todo lo relacionado con "Agrelo", se ha avanzado mucho al respecto, con un mejor conocimiento de las asociaciones arqueológicas de sus restos y una datación más ajustada –absoluta, por radiocarbono y termoluminiscencia– con hitos cronológicos que van por lo menos desde el siglo VI de la era (Agua de la Tinaja en Uspallata), pasando por el X (Agrelo-Patronato en Luján) hasta el X-XI (Cueva del Jagüelito y Alero Los Hornillos en la precordillera, Las Heras), entre otros. (De cualquier forma, pudieron mantenerse alguno de sus tipos cerámicos, como parece sostenerlo una datación por termoluminiscencia para cerámica considerada "Agrelo", del yacimiento de Barrancas, Maipú, que nos dio una fecha cercana a 1550 a. C).

También se encuentra en estudio lo referente a los grupos humanos posteriores que estarían organizados a nivel tribal –estructura que, quizás, podría existir ya desde la época de Agrelo– y que, probablemente, son los mismos que hallan los españoles a su llegada a Cuyo (Güentata) y Uco (al sur del río Mendoza) y que se conocerán como Huarpes ("millcayac", según la lengua hablada en el norte y centro de Mendoza).



Cuentas de collar y tembetás (adornos labiales) de un osario indígena de Chacras de Coria (Foto Rabino).

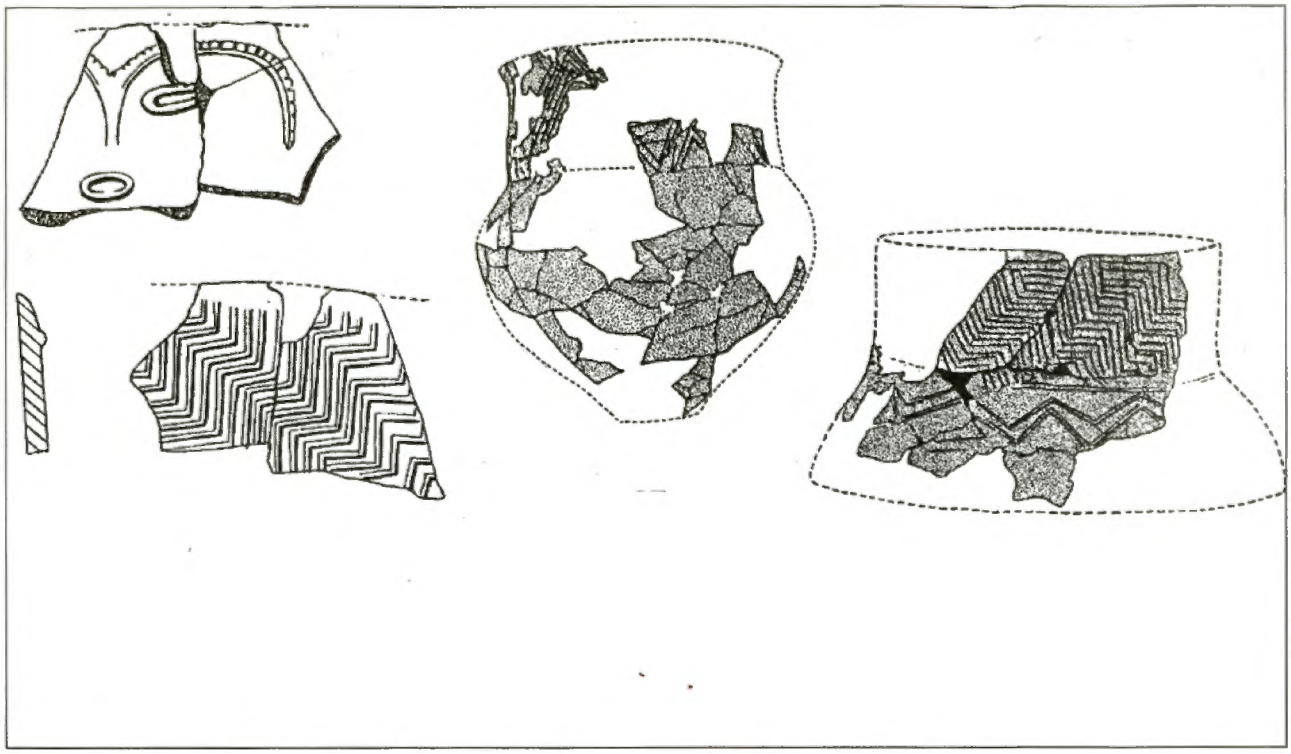
Estos grupos fueron englobados en su fase arqueológica bajo el rótulo "Cultura de Viluco", por el sitio epónimo de Chilecito, San Carlos, considerándoselos comprendidos en el lapso entre el siglo XIII y mediados del XVII de nuestra era.

Sus vestigios se hallan también en los yacimientos del departamento de Luján, especialmente restos de sus vasijas cerámicas características –jarras, ollas, escudillas–, de superficie rojiza –"anaranjada", etcétera–, decorada con motivos pintados de color marrón, negro, variantes del rojo, etcétera. Estos vestigios pueden estar mezclados en superficie con los del tipo "Agrelo", o bien pueden encontrarse sobre éstos en la secuencia relativa de las excavaciones arqueológicas.

Se trataría de habitantes cuya dispersión abarcaría, en Mendoza, desde el norte al centro de la actual provincia, estando en relación con otras etnias –como los Puelches, cuyo modo de vida era fundamentalmente cazador-recolector–, habiendo ocupado especialmente las zonas con suelos fértiles pasibles de irrigar, siendo a la vez los grupos sobre los que se habría ejercido primero la dominación incaica y posteriormente la hispánica.

Aunque todavía no puedan precisarse todas las características arqueológicas de estos grupos –y sobre el papel efectivo de la "Cultura de Viluco" en el proceso histórico regional–, en la actualidad sabemos un poco más sobre ellos y tenemos dataciones radiocarbónicas y por termoluminiscencia de sus vestigios.

Estas nos dieron como resultado, sujeto a contrastación, un lapso que abarca al menos desde comienzos –y mediados–



Formas y motivos tipo de la cultura de Agrelo, según Canals Frau y Semper.

del siglo XV (c. 1400/1450 y 1450 a. C, para restos del predio del Cabildo de Mendoza y del cementerio de Viluco, respectivamente), pasando por mediados del siglo XVI (c. 1550 a.C, también para restos del cementerio de Viluco), hasta mediados y fines del siglo XVII (c. 1650 y 1700 a. C, también para restos del área del Cabildo y la Plaza Principal de Mendoza –hoy Pedro del Castillo–,y para el gran yacimiento de Barrancas, respectivamente).

La dominación incaica, con más relevantes restos en el noroeste provincial –incluido el cerro Penitentes del sector cordillerano del departamento de Luján–, también debió incidir sobre los aborígenes en los límites departamentales actuales, y así lo probarían algunos vestigios de sus sitios arqueológicos –cerámica, etcétera–, además del hecho de tratarse de la zona del paso obligado hacia el sur, los incas habrían llegado hasta el río Diamante.

Igualmente, el sector fue inmediatamente asimilado a la administración hispánica, como se ve, por ejemplo, en los repartimientos de indígenas del siglo XVI y en las mercedes de tierra, especialmente del siglo XVII, principalmente para el aprovechamiento de las pasturas del antiguo Valle de Uco con fines ganaderos.

Luján de Cuyo, con su notable geografía andina de la Cordillera Frontal y del Límite, con su cerrillada precordillerana, pedimentos, planicie y conos de deyección, ofreció, como vimos, un sustrato de interés para el hábitat, mantenido en el tiempo, que se hizo especialmente relevante en la etapa agrícola (piénsese si no cuánto de símbolo y de realidad tiene hoy la expresión distrital Las Compuertas y cómo la milenaria distribución del agua fue seguida, no hace tanto, por un dique y sus derivadores en Cipolletti).

Surge entonces, como se verá seguidamente en las contribuciones históricas de los otros autores de este volumen, que nos enfrentamos a un rico acervo: pasado, presente y proyección de futuro, indisolublemente ligados en la historia local potenciados por el milenario hacer del trabajo de la gente de Luján.

Resta entonces un desafío y un compromiso en cuanto a la historia: su rescate, conservación y difusión.Sabemos que en parte se inició y que en buena medida contó con la gestión y el apoyo municipal. Allí está la implementación de un Museo y el sostén de las investigaciones arqueológicas en el área de Potrerillos, por ejemplo.

Pero también sabemos que vendrán las modificaciones por el endicamiento de esta zona, o bien simplemente las que ocurren a diario ofreciendo periódicamente hallazgos fortuitos de nuevos sitios y materiales arqueológicos.

El autor es arqueólogo, investigador del CRICyT y docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNC.

II-HISTORIA DE LUJAN

Por NORMA ACORDINARO

Luján, pionero en obras hidráulicas y en la explotación del petróleo

El gobernador intendente Rafael de Sobremonte, impulsó la construcción de la "Toma de los Españoles", obra de cal y canto en la boca de un extenso canal sacado del río Mendoza, cuyo construcción, dice la leyenda, es de los indios; mientras que los científicos aseguran que es un brazo del río Mendoza, acondicionado por los nativos.

Lo cierto es que del ancho canal se desprenden numerosos canales menores para dar vida a un importante sector de la provincia.

En el año 1888 el gobernador Tiburcio Benegas, visionario de una Mendoza agrícola, hizo contratar en Italia a un conocido especialista en riego, el ingeniero César Cipolletti, autor de la primera obra hidráulica que se conoce en las provincias de Cuyo, inaugurada el 15 de diciembre de 1889 sobre las bases anteriores.

En este dique que lleva su nombre, rodeado de abundante forestación, se le ha levantado una estatua al ingeniero César Cipolletti y descansan allí sus restos y los de su esposa. Está situado al oeste de la ciudad de Luján, en el distrito que tomó el nombre de "Las Compuertas".

El ingeniero Cipolletti también se ocupó del tratamiento de aguas potables, contando desde entonces el departamento de Luján de Cuyo con servicio de aguas corrientes propio, administrado por la Municipalidad.

En el año 1886 la Compañía Mendocina de Petróleo que formó el ingeniero alemán Carlos Fader inició sus actividades en Cacheuta. El pozo está marcado con el Nº 1. El ingeniero Fader proyectó y dirigió el primer oleoducto de América desde ese punto hasta la estación ferroviaria del departamento Godoy Cruz, con una longitud de 34 kilómetros, verdadera hazaña en su tiempo.

Continuó las exploraciones en otros puntos de Mendoza y en el Norte argentino. Llevó a cabo numerosas obras en la provincia, que continuaron sus hijos después de su muerte, como la construcción de una usina aprovechando la fuerza del río en Cacheuta. Un violento aluvión destruyó la obra en 1934.

En 1939 Yacimientos Petrolíferos Fiscales inició las obras para la Segunda Destilería de Petróleo del país. Junto al gigantesco establecimiento industrial se autorizó en 1972 la construcción del Parque Petroquímico.

Orígenes de un pueblo vigoroso

Una vez fundada la ciudad de Mendoza, en 1561, el conquistador trata de extender sus dominios: hacia el norte hasta las ciudades ya fundadas, hacia el este buscando una salida al Océano Atlántico y para el sur a la tierra indómita, donde el nativo luchará hasta las últimas consecuencias tres siglos más. Sobrepasan el río Mendoza, más al sur del cual estaba la contención al indio belicoso del sur, en contraste con los pacíficos huarpes, labradores de la tierra, con antiquísmo sistema de riego por canales, donde se habían asentado los españoles.

En el siglo XVIII se levantaban algunas casitas en los alrededo-

Luján de Cuyo, tierra para vivirla y disfrutarla hoy y siempre, recibe el abrazo cordial de quienes con su dedicación y esfuerzo, anhelan tu engrandecimiento permanente.

Bloque de Concejales Demócratas
Luján de Cuyo

Puente colgante de Cacheuta, sobre el río Mendoza.

res del casco de la estancia de don Antonio Molina de Vasconcelos, ubicada donde hoy se encuentra el edificio municipal. Al pequeño conglomerado se lo llamaba "Villa del Río".

Por aquella época Mendoza ya era exportadora y el estanciero vendía en Buenos Aires los ricos productos de nuestro fértil terruño: cotizados vinos, pasas de uva, de higo, orejones de durazno, de pera, dulces y aceitunas, transportándolos en su tropa de carretas.

Largos y fatigosos viajes por caminos polvorientos que no dejaban respirar, o barrosos que atacaban las pesadas ruedas de las carretas al paso lento de los bueyes cansados por los 1.100 kilómetros que debían recorrer, de ida y vuelta. Viajes con características que sin duda deterioraban la salud de aquellos valientes.

Faltando poco para arribar a Buenos Aires el propietario de una tropa se enfermó de gravedad y en la soledad de esa llanuras se encomendó a una Virgen muy milagrosa que había tomado su nombre del pueblo de Luján de la provincia de Buenos Aires.

El hombre comenzó a mejorarse rápidamente, hasta llegar al famoso santuario completamente sano. Sintiendo acrecentar con esto su fe, trajo a su regreso una imagen de la Virgen, que colocó en una capillita de su casona, a la vera del camino de paso obligado hacia el sur o el norte. Y fueron los viajeros los que llevaron la noticia de los milagros. La cantidad de gente que acudía a orar y pedir permitió levantar comercios que dieron origen a un pueblo con el nombre de Luján, al que se le agregó de Cuyo para diferenciarlo de los pueblos del mismo nombre en otras provincias argentinas, ocurridos por milagros semejantes. (Estos hechos dieron lugar a declarar a Nuestra Señora de Luján patrona de la República Argentina).

La población se extendió al sur llegando a unas tierras que tenían por nombre Carrizales, por la abundancia de estos vegetales que costeaban el río Tunuyán, donde hoy se aposenta el gigantesco embalse.

Fueron tierras de excelentes pasturas para la ganadería por la cantidad de arroyos surgidos de los manantiales que existieron hasta hace tres décadas. Entre este punto y el río Mendoza se encuentran las poblaciones de Ugarteche, Agrelo, Perdriel y Tres Esquinas, mezcladas con un potencial agrícola de excelencia, por la influencia de estar situadas en un valle formado por los cerros de la precordillera y la cadena de lomas que viene del sur y sigue el curso del río doblando al este al llegar a la ciudad de Luján. Valle en el que se han descubierto a la altura de Agrelo antecedentes de culturas indígenas antiguas.

En la segunda mitad del siglo pasado, y hasta principios de la actual, funcionó allí una famosa empresa agrícola-ganadera, perteneciente a la familia de Honorio Barraquero, dentro de la

misma estaba la cabaña "Santa Rosa", dedicada la cría de caballos de raza vendidos en los hipódromos de moda de aquel entonces.

Como testimonio están los orígenes de los nombres que se han conservado a casi un siglo: los colectivos que transitan por calle Cobo indican: "Colonia Barraquero", y el nombre de un club de fútbol de las cercanías es "Santa Rosa".

En la misma calle y en parte de esa Colonia se construyó en 1941 una de las dos granjas-modelo para menores (huérfanos y carenciados), de las cuales se hicieron sólo dos en todo el país.

El 8 de abril de 1951 quedó inaugurado en un campo ubicado entre la ruta 40 Vieja y calle Cochabamba, desde Funes al sur el Aero Club, que era la admiración de un Agrelo netamente rural. Los agricultores se pasaban los fines de semana horas contemplando el vuelo de los aviones. En el mismo campo, pocos años antes un avión había hecho aterrizaje forzoso sin sufrir daños sus ocupantes.

Para el norte, Luján guarda un patrimonio cultural importante, por la ruta antigua se encuentran junto al histórico canal Cacique viejas construcciones cuya firmeza ha desafiado el tiempo y que son testimonios de una Mendoza viñatera desde sus inicios.

En este lugar se instaló el español Antonio Solanillas; por el año 1811 levantó una enorme casa donde formó su familia y plantó viñedos. Traía consigo una imagen de la Virgen de la "Carrocilla", patrona de las vides de su pueblo natal por haber aparecido sosteniendo en una mano al niño y en la otra granos de uva.

Dado que era muy devoto le construyó una capilla, la que en un pueblo viñatero no tardó en popularizarse, atribuyéndosele milagros, como haber detenido una terrible tormenta de viento y piedra que amenazaba destruir las cosechas.

Los lugareños transformaron, por dificultades en la pronunciación, el término original "carrocilla" en Carrodilla, creando una nueva advocación de la Virgen, que las autoridades eclesiásticas aceptaron en 1936, ocasión en que fue declarada oficialmente "Patrona de los Viñedos y del Labrador de las Vides". Se conserva parte de la casa original, dos pinares y una gigantesca glicina, además de la iglesia levantada en 1840. Destacadas obras de arte alusivas adornan el histórico lugar.

A escasos 700 metros al este de la vieja ruta se ha construido la moderna autopista, ruta 40 –considerada la columna vertebral del país–, que lo atraviesa de Norte a Sur, lo que ha motivado que en el distrito Carrodilla y sus alrededores se concentre 40% del total de la población de Luján de Cuyo.

Carrodilla y Drummond unen por el noroeste el conglomerado urbano con la ciudad de Luján. En Drummond se encuentra un importante museo. El ingeniero Fader no solamente dejó su ingenio en las obras públicas, sino que también trajo el arte a través de su hijo Fernando, artista plástico de reconocida fama internacional, cuyas obras se conservan en el prestigioso Museo Fader, orgullo no sólo de los lujanenses sino de los mendocinos.

Al oeste el paisaje con montañas de nieves eternas y la precordillera azulina, seguida de la cerrillada, fue descubierta por los conquistadores al amanecer y llamaron a la falda de esos cerros "Vista al Alba" (actualmente es el distrito Vistalba).

Allí se aposentaron, desde el río Mendoza, siguiendo el noroeste del canal Cacique las familias españolas de Bernardo Ortiz, luego la de Juan Coria Bohorquez y los mercedarios, sacerdotes que levantaron la primera bodega y elaboraron vino y aceite de oliva para comercializar.

Considerada la mayor de la época, estaba ubicada en el actual distrito que ellos nominaron "La Puntilla", refiriéndose a los cerros puntiagudos. Este distrito, junto con Chacras de Coria, Vistalba y Las Compuertas, constituyen uno de los grandes atractivos paisajísticos lujanenses.

A fines de la década del '40 y hasta el '50 tuvo vigencia en esa zona pedemontana el circuito de carreras automovilísticas "Viña y Sierra", en las que compitieron deportistas de la talla del cinco veces campeón mundial Juan Manuel Fangio, los hermanos Juan y Manuel Gálvez, Víctor García, Pichón Castelani y otros.

En el desnivel del terreno resaltan las parcelas de cultivos de viñedos, hortalizas y frutales entre los que actualmente aparecen pintorescos barrios, lujosas residencias, restoranes y confiterías en las márgenes de la ruta Panamericana, que continúan por Cacheuta, camino sinuoso entre la belleza espectacular de las montañas, famoso lugar por su belleza, leyendas, aguas termales y el hotel de atractiva arquitectura.

Y hasta las alturas del macizo andino se prolonga Luján, siguiendo el camino por Uspallata, costeando el río, hasta el Túnel Internacional. Nacen de los deshielos ríos y arroyos desde altísimas cascadas, o emergen desde las entrañas de la madre tierra como las aguas termales que hacen miles de años la naturaleza formó, al igual que el "Puente del Inca", aquel tan místico que fascinó a los conquistadores y admiraron los numerosos científicos que lo visitaron.

Al descender las montañas se forman valles cuyos verdores le dieron el nombre de Potrerillos, zona turística con cantidad de pequeñas villas de singular belleza al pie de elevadísimos montes, entre arroyos que dan brillo y colorido a los cantos rodados. Vegetación para disfrutar en primavera y verano: los retamos, algarrobos, chañares y jarillas cubren de un manto amarillo

Iglesia de la Carrodilla, lugar histórico del departamento de Luján de Cuyo.

y en las márgenes de los arroyos los espesos rosales se pintan de rosa, confundiéndose los aromas de tantas flores silvestres; en otoño, un paisaje que ha inspirado a poetas y pintores, y que los exaltados ante tanta maravilla de colores consideran digno de mostrarse y compartirlo.

En cada tibio mes de abril el hombre le canta a la naturaleza en el tradicional "Otoño en Potrerillos".

En invierno, la blancura de las nieves permite practicar deportes (en Vallecitos se realizó la primera "Fiesta de la Nieve" de la provincia).

Montañas que guardan secretos milenarios donde alguna vez corrió el indio llevando mensajes por el "Camino del Inca", que despertó la codicia de los que la quisieron conquistar; que fue testigo del paso de un ejército de valientes que iba a desatar las manos de la América mestiza al mando del gran general San Martín, que observó al hombre cuando se munió de alas para atravesarla y contemplarla desde arriba, imitando al cóndor.

Montañas en cuyas altas cumbres nevadas descansa el Cristo de los Andes, velando por la paz de sus pueblos.

Como broche final, Luján de Cuyo, de un extremo a otro hace honor a las tres culturas que caracterizaron la provincia de Mendoza: el agua, la vid y el árbol.

Pionero en riego, tiene nacimiento el más histórico de los canales, el Cacique Guaymallén, de donde se desprenden a través de las tomas numerosos canales, en los que el agua, que es parte de la vida de Mendoza, le canta a la vida.

Los viñedos decoran la tierra pardusca en hileras muy derechas y muy verdes, que de pronto se cubren de coloridos y abundantes racimos o de rojizos, dorados y amarillos en otoño, y llegando el invierno se toman su merecido descanso en un largo sueño que despertará en brotes en primavera.

Las arboledas adornan las calles urbanas y las rutas, bordeando acequias para formar túneles verdes con las ramas entrelazadas. Igualmente resaltan aquellas de las márgenes de los canales de riego.

Arboles cultivados por la mano del hombre, que le cambió la imagen al paisaje donde la tierra era agreste, porque el hombre mendocino comprendió que plantar árboles era la posibilidad de recuperar el diálogo con la "Madre tierra" en medio de la agreste realidad.

La autora es historiadora autodidacta de la provincia, especializada en la evolución de los departamentos.

POLITICA Y PODER

Los intendentes electos por el pueblo de Luján de Cuyo y sus dificultades para cumplir su mandato

Por PABLO LACOSTE

El departamento de Luján fue creado en 1855. A partir de entonces, la administración del territorio estuvo en manos de autoridades locales. Pero pasarían casi 70 años antes que el pueblo pudiese elegir libremente a su gobierno municipal. Ello se produjo recién en 1922. A partir de entonces, se abrieron nuevas perspectivas para el desarrollo político de la comuna. Durante muchos años, ello se vio interrumpido por golpes de Estado, gobiernos de facto, fraudes patrióticos e intervenciones federales.

De todos modos, Luján se convirtió en escenario de interesantes luchas políticas, especialmente intensas en la década de 1960 y 1970, hasta desembocar en la etapa de normalización a partir de 1983.

1-Las primeras administraciones

Durante las primeras cuatro décadas de su historia, y al igual que los demás departamentos de la provincia, Luján de Cuyo fue controlado por subdelegados, funcionarios designados directamente por el Poder Ejecutivo Provincial.

A partir de la reforma constitucional de 1895 se reivindicó la autonomía municipal. Se despertó entonces una gran expectativa, en torno a las posibilidades de mayor participación pública en la toma de decisiones. Pero estas promisorias perspectivas se frustraron por las normas dictadas poco después (sobre todo la reforma constitucional de 1900), que acotaron y restringieron la autonomía municipal y la participación ciudadana.

En las elecciones municipales se dispuso un sistema de voto calificado, con discriminaciones socioeconómicas. En efecto, sólo los propietarios podían votar en las elecciones municipales. Estas irregularidades se prolongaron por más de un cuarto de siglo.

En aquellos años, el mandato del subdelegado duraba apenas un año. Transcurrido ese tiempo, el gobernador lo sustituía por otro funcionario. Salvo en algunos casos excepcionales. Uno de ellos fue el de Vicente Pueblo, que estuvo al frente del departamento de Luján entre 1867 y 1879. Por su parte, Ramón Galigniana ocupó ese cargo entre 1901 y 1906, mientras que Vicente Vargas Videla lo ejerció de 1906 a 1914.

Eran los tiempos de la oligarquía, cuando la provincia en general y los departamentos en particular, eran gobernados por una alianza de familias tradicionales con inmigrantes ricos. Los sectores populares carecían de posibilidades de expresarse en las urnas y mucho menos, de tener representantes en el foro municipal.

2-De la oligarquía a la democracia

Recién con la llegada de la UCR al poder (1918) se decidió modificar el sistema para abrir el juego al sufragio universal en el orden municipal, aunque sólo para los varones (las mujeres deberían aguardar más de 30 años más para poder votar). De todos modos, las lentas tareas de confección de padrones y las intervenciones federales, contribuyeron a retrasar la aplicación del sistema.

Recién a partir de 1922 se puso en vigencia el sufragio universal para las elecciones municipales en toda la provincia. A partir de entonces,Luján de Cuyo fue sede de una intensa actividad política y a lo largo el pueblo de Luján eligió quince veces su intendente. Pero sólo nueve hombres han llegado a ese cargo, pues hubo muchas reelecciones.

En efecto: dos dirigentes fueron electos intendentes de Luján en tres oportunidades cada uno: Augusto Longone (1922, 1951 y 1952) y Luis Carral (1987, 1991 y 1995). Otros tres dirigentes fueron electos para el cargo en dos ocasiones: Angelino Ordenes (1926 y 1926) y Guillermo Jirala (1955 y 1963). Los otro cuatro intendentes ocuparon el cargo sólo una vez cada uno.

Si se compara con lo sucedido en el resto de los departamentos, resulta que la municipalidad de Luján es la que ha tenido más reelecciones y menos intendentes de la provincia de Mendoza.

De todos modos, muy pocos intendentes de Luján lograron cumplir su mandato, por distintas razones, tanto externas como internas. Además, el departamento fue escenario de intensas luchas políticas, con detalles de interés para el estudio de la historia provincial

3-El primer intendente (1922-1923)

En las elecciones de 1922, el pueblo de Luján consagró como intendente a Augusto Longone, candidato de la UCR Lencinista. Este movimiento gozaba de una gran popularidad en esa época, debido a su política social.

La mayoría de la población percibió al lencinismo como una eficaz herramienta de lucha contra la oligarquía y ello le permitió triunfar en todos los departamentos menos en Las Heras.

De todos modos, Longone no cumplió su mandato. Un año después de asumir, en junio de 1923 renunció a su cargo para asumir como Director General de Industrias de la provincia. Lo relevó el

DEPARTAMENTO LUJAN DE CUYO

INTENDENTES ELECTOS POR EL PUEBLO (1922-1995)

NOMBRE	Período	Partido	cumple	motivo o tiempo
Augusto Longone	1922	UCRL	no	renuncia por c/m/j
Angelino Ordenes	1926-28	UCRL	sí	2 años
Angelino Ordenes	1928-28	UCRL	no	Intervención Federal
Amelio Roberto Franco	1947-47	PP	no	renuncia por c/m/j
Alberto Longone	1951-52	PP	sí	1 año
Alberto Longone	1952-53	PP	no	s/d
Guillermo Jirala	1955-55	PP	no	Golpe de Estado
Emilio Bautista Chini	1958-61	UCRI	sí	3 años
Joaquín González Villnva	1961-62	PD	no	Golpe de Estado
Guillermo Jirala	1963-66	MPM	no	Golpe de Estado
Heber Donatto Moschetti	1973-74	PJ	no	Intervención Federal
Osvaldo Ortiz	1983-87	UCR	sí	4 años
Luis Carral	1987-91	PJ	sí	4 años
Luis Carral	1991-95	PJ	sí	4 años
Luis Carral	1995-99	PJ	?	asumió en 1995

***Fuente**: Elaboración propia a partir de Boletín Oficial y diarios Los Andes, La Libertad y El Tiempo de Cuyo.*
***Referencias**: UCRL: Unión Cívica Radical Lencinista; PP: Partido Peronista: UCRI: Unión Cívica Radical Intransigente: PD: Partido Demócrata; MPM: Movimiento Popular Mendocino (neoperonista); UCR: Unión Cívica Radical; PJ: Partido Justicialista (peronista).*

presidente del Concejo Deliberante, Argentino R. Flores.

La decisión de Longone es significativa pues refleja el valor relativo que se otorgaba a los distintos cargos públicos en aquella época. De estos hechos se infiere que un cargo de director en el Poder Ejecutivo Provincial suponía mayor jerarquía que la intendencia. Con el tiempo, estos términos se invertirían totalmente.

Longone falleció el 6 de agosto de 1956. Fue muy querido y recordado por sus parciales. En 1975, al cumplirse 19 años de su fallecimiento, se realizó un acto político en su memoria.

4-Epocas agitadas (1924-1947)

En diciembre de 1924 la provincia fue intervenida por el gobierno nacional. La situación tardaría más de un año en normalizarse. Las autoridades de la intervención convocaron a elecciones recién para enero de 1926. A pesar de los esfuerzos del gobierno y de los sectores conservadores, volvió a triunfar el lencinismo en toda la provincia. Como gobernador resultó electo Alejandro Orfila, bodeguero hijo de inmigrantes españoles. En Luján el pueblo consagró como intendente a Angelino Ordenes.

Debido al desarreglo de calendario determinado indirectamente por la intervención federal, se dispuso que el mandato del intendente terminaría en abril de 1928. Antes de la expiración del mismo, se convocó a nuevas elecciones de intendente. El lencinismo volvió a postular a Ordenes como candidato.

En estas circunstancias, el intendente renunció a su cargo para realizar su campaña sin mezclar Estado y política partidaria. En los comicios volvió a ganar Angelino Ordenes. De esta manera quedaba inaugurada la tradición reeleccionista de la clase política local.

De todos modos, Ordenes no pudo cumplir su segundo mandato. Así lo dispuso la intervención federal a la provincia, ejecutada sobre el final de 1928.

A partir de entonces, Luján sufrió veinte años sin tener la posibilidad de elegir libremente a su intendente. En su lugar, el gobierno municipal fue ocupado por interventores federales (1928-1930), comisionados de facto (1930-1932), funcionarios emanados de elecciones fraudulentas (1932-1943), nuevamente comisionados de facto (1943-1946) e interventores designados por el gobernador (1946-1947).

Se completaron así 23 años de gestiones irregulares en la municipalidad de Luján. La sucesión de intervenciones federales, golpes de Estado y gobiernos fraudulentos, impidieron el normal

funcionamiento de las instituciones del departamento. Tanto el gobierno nacional como el provincial avasallaron la autonomía del municipio, impusieron autoridades burocráticas, desconocieron la soberanía popular e hicieron sentir todo el peso de sus criterios autoritarios en la comuna de Luján.

Los ciudadanos de Luján también sintieron las consecuencias, especialmente después del golpe de Estado de 1943. Un vecino del departamento, Benito Marianetti, ex diputado y ex senador, fue detenido en forma ilegal y maltratado en los calabozos por motivos políticos.

5-La llegada del peronismo y la normalización institucional (1947-1955)

En 1946 el gobierno de facto convocó a elecciones nacionales y provinciales. Juan Perón se impuso como presidente, mientras que en Mendoza triunfó Faustino Picallo, peronista de extracción radical.

Mientras tanto, los municipios seguían intervenidos. Hasta que Picallo, el más democrático de los gobernadores peronistas de aquella etapa, resolvió normalizar la situación de los departamentos y en 1947, después de veinte años de irregularidades, convocó a elecciones municipales en toda la provincia.

Conforme a la Constitución de 1916, el pueblo no elegía directamente al intendente sino a los concejales que luego entre ellos, nominarían al jefe comunal. Resultó triunfadora la boleta del partido peronista. Una vez reunido el Concejo Deliberante, la bancada oficialista brindó su apoyo al concejal Amelio Roberto Franco.

De esta manera, las instituciones municipales de Luján parecían iniciar el camino de la normalidad. No obstante, estas expectativas no tardaron en frustrarse.

Tras un breve lapso en el poder, el intendente renunció para aceptar lo que consideró un cargo de mayor jerarquía: la candidatura a senador provincial.

En enero de 1951 se realizaron nuevos comicios municipales. La novedad era que, conforme a la reforma establecida en la Constitución Provincial de 1949, se aplicó por primera vez el sistema directo de elección de intendente. El pueblo de Luján consagró como jefe comunal al ex lencinista Augusto Longone, que se había sumado al peronismo junto a la mayoría de sus antiguos correligionarios.

Debido a las manipulaciones electoralistas e institucionales dispuestas por el partido gobernante, el mandato de Longone se redujo a apenas un año. En noviembre de 1951 se celebraron nuevos comicios, y fue reelecto por el período 1952-1955.

Pero esta vez no pudo cumplir el mandato. En efecto, en 1953, Longone se alejó de su cargo.

Las siguientes elecciones se verificaron en 1955, con el triunfo de Guillermo Jirala, también peronista. Pero el golpe de Estado de 1955 frustró su gestión.

De esta forma se cerró la etapa de 1947-1955, caracterizada por una relativa normalidad, dado que por primera vez el pueblo tuvo la oportunidad de votar en forma más o menos libre durante ocho años seguidos. Además, en este período se verificó un importante avance con la adopción del sistema directo de elección de intendente. De todos modos, ninguno de los cuatro jefes comunales electos en esta etapa pudo cumplir el mandato normal de tres años estipulado por la Constitución. Dos intendentes renunciaron, otro ocupó el cargo por un mandato irregular de un año y el último jefe comunal fue removido del puesto por el golpe de Estado.

Además, las administraciones peronistas se caracterizaron, a partir de 1949, por un clima de persecución e intolerancia. Los opositores eran perseguidos de distintas maneras, en sus personas y en sus familias. Especial saña desataron los peronistas contra la familia de Benito Marianetti, cuyos hijos fueron discriminados y perseguidos en las instituciones educativas por "portación de apellido". Otra muestra de autoritarismo fue llamar plazas, calles y espacios públicos del departamento con el nombre del presidente Perón y su familia. La gestión peronista mantuvo el respaldo de buena parte de la clase trabajadora, pero a la vez, se convirtió en un modelo que lastimaba los sentimientos colectivas en diversas capas de la población,

6-Entre la proscripción y la resistencia (1955-1966)

El levantamiento armado de 1955 causó un fuerte impacto en todo el territorio nacional. Algunos sufrieron y lloraron la caída de Perón. Otros se sintieron aliviados y festejaron. En Luján, dirigentes radicales y especialmente conservadores se lanzaron a las plazas y lugares públicos para deshacer los símbolos partidarios del gobierno depuesto. Un busto de Eva Perón fue derribado, atado con cadenas y arrastrado por la ciudad como trofeos de guerra. Las plazas, calles y paseos públicos recuperaron sus nombres tradicionales o adoptaron otros nuevos, pero se suprimieron las referencias al partido peronista.

Los radicales y demócratas fueron acompañados por el Ejército y la Iglesia tanto en el golpe de Estado como en el gobierno de facto emanado del mismo, que se prolongó por tres años.

Después del golpe de Estado de 1955, respaldado por el Ejército, la Iglesia, los radicales, demócratas y socialistas, sobrevinieron después tres años de gobiernos de facto.

En 1958 se convocó a elecciones con el peronismo proscripto. Resultó ganador Emilio Bautista Chini, candidato de la UCR Intransigente (UCRI), rama escindida del radicalismo y liderada en el orden nacional por Arturo Frondizi. Con él llegaron al poder los

mendocinos Alfredo Vítolo (ministro del Interior) y Ernesto Ueltschi (gobernador). Resultó decisivo en este resultado el comportamiento del electorado peronista, que votó por la UCRI y le aseguró el triunfo.

Pero poco después, el gobierno desarrollista frustró las expectativas de los peronistas que se volcaron a la oposición.

Al tener vedado el camino de las urnas y los espacios políticos institucionales, los peronistas canalizaron su accionar a través de la Resistencia. Sus militantes procuraban contestar la violencia de arriba, dispuesta por el Estado, con la violencia de abajo, organizado por ellos mismos a través de atentados.

Tal como analiza Gastón Bustelo (ver aparte), en Luján se estableció una importante sede clandestina de la resistencia peronista. En una casa ubicada en Chacras de Coria, se organizaban atentados como la bomba que se colocó en el Hotel San Francisco, en repudio de las empresas extranjeras dedicadas a la explotación de petróleo (1960), en el marco de las privatizaciones dispuestas por el gobierno de Frondizi.

A pesar de estas alteraciones, el intendente Chini logró permanecer tres años en su cargo, con lo cual fue el primer intendente de Luján que cumplió el mandato estipulado por la Constitución Provincial.

En 1961, el pueblo de Luján eligió como intendente a Joaquín González Villanueva. Pertenecía al Partido Demócrata, fuerza que se había impuesto también en el orden provincial, postulando como candidato a gobernador a Francisco Gabrielli.

El mandato de González Villanueva se volvió a frustrar por el golpe de Estado de 1962. De todos modos, las autoridades emanadas del mismo, le ofrecieron continuar en el cargo. El Partido Demócrata se manifestó de acuerdo con la propuesta y autorizó a González Villanueva a seguir al frente de la comuna de Luján, esta vez, como comisionado de facto de una dictadura militar.

Estos juegos de poder desgastaron a los demócratas y en 1963, el pueblo de Luján se volcó nuevamente hacia el peronismo.

Para burlar la proscripción, los seguidores de Perón había formado el Movimiento Popular Mendocino (MPM). Este reivindicaba las tradicionales banderas del peronismo (soberanía política, independencia económica, justicia social), pero no usaba públicamente sus símbolos, tal como disponía la ley vigente.

En el MPM encontraron un canal satisfactorio los viejos peronistas de Luján. Entre ellos Guillermo Jirala, quien fuera intendente en 1955. Este fue el candidato del MPM en 1963, y con él volvió el peronismo al triunfo en Luján.

Jirala se mantuvo casi tres años en el poder cuando se precipitaron los acontecimientos de 1966.

7-Pactos de cúpula a espaldas del pueblo (1966)

El peronismo se dividió en dos bandos: por un lado, los que permanecían en el MPM y postulaban como candidato a gobernador a Alberto Serú García. Por otro, los que se escindieron del MPM, adoptaron el sello de Partido Justicialista (PJ) y candidateaban a Ernesto Corvalán Nanclares. Detrás del duelo entre Serú y Corvalán, se debatía el enfrentamiento de orden nacional entre Vandor y Perón.

En este contexto se desarrollaron las elecciones municipales del 11 de abril de 1966.Conforme a la reforma constitucional de 1965, el intendente debía ser designado en forma indirecta mediante el colegio electoral. Y en caso de no llegarse a un acuerdo, el asunto pasaría automáticamente al Concejo Deliberante.

El oficialista MPM se sentía con fuerzas para repetir el éxito de 1963 y propició la reelección del intendente Guillermo Jirala. Pero estas expectativas de vieron frustradas una vez abiertas las urnas.

En efecto, el triunfo correspondió al Partido Justicialista con 5.619 votos, seguido por los demócratas con 4.659. El tercer lugar correspondió a los radicales con 4.045 y el cuarto al neoperonista MPM con 3.286. Los socialistas lograron 240 votos y se registraron 217 en blanco y 87 observados.

La diferencia de votos no fue lo suficientemente amplia como para garantizar al PJ los tres electores necesarios para imponer al intendente. En efecto, el Colegio Electoral quedó integrado por dos hombres del PJ, un demócrata, un radical y uno del MPM.

El comicio causó un duro golpe al intendente Guillermo Jirala, perteneciente a . Fue uno de los únicos casos en la Historia en la cual un intendente candidateado para la reelección, quedaba postergado al tercer lugar. A ello hay que agregar la profundidad de la fisura entre el PJ y el MPM.

Se iniciaron entonces intensas negociaciones, pues ambas fuerzas se necesitaban mutuamente para sumar en los Colegios Electorales, no sólo de Luján sino también de Las Heras, donde se produjo una situación parecida. En ambos departamentos había triunfado el peronismo pero aprovechando su división, la alianza de radicales y demócratas amenazaba con desplazarlos del control del gobierno municipal.

Con vistas a solucionar este diferendo, se iniciaron las negociaciones entre el PJ y el MPM. Como resultado, el referente provincial del MPM, Alberto Serú García, accedió a brindar el respaldo necesario para que los electores de su sector apoyasen en los colegios electorales a los candidatos a intendente del PJ. Esta decisión se hizo conocer públicamente a través una solicitada con la firma de Serú García, dada a conocer por los diarios (22 de abril).

Pero tanto en Luján como en Las Heras, sendos electores del

MPM se resistían a votar por los candidatos del PJ. Ambos Colegios Electorales se reunieron sin llegar a resolver nada.

En Las Heras, el Colegio Electoral pasó a un cuarto intermedio hasta el 26 de mayo.

Casi simultáneamente, en Luján la votación en el Colegio Electoral resultó igualada en dos votos para el candidato del PJ, Eduardo Cabrera y otros tantos para el hombre del PD, Enrique Rey., mientras que el elector del MPM votó por su propio candidato, Pedro Jirala.

Se generó una situación única en la Historia Política de Mendoza, con el empate en el Colegio Electoral.

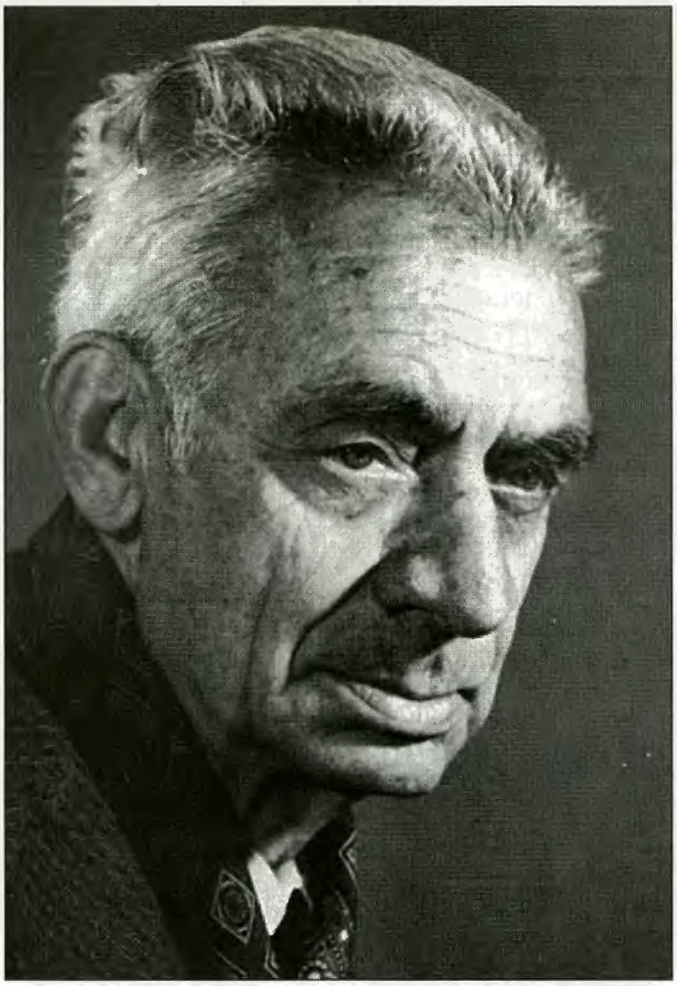
Conforme al reglamento, el asunto se trasladó automáticamente al Concejo Deliberante. En este cuerpo, el PJ, el MPM y los demócratas tenían cuatro ediles cada uno, mientras que el bloque radical contaba con tres concejales.

Se planteó una situación parecida a la del Colegio Electoral, pues una alianza del Gran expectativa se despertó en los sectores políticos de toda la provincia. ¿Cómo se resolvería el tema? ¿Se reconciliarían los dos grupos peronistas? ¿Serían capaces radicales y demócratas de sellar una alianza capaz de aprovechar la división peronista?

La definición de los pleitos políticos de Luján y Las Heras se mantuvieron en el centro del escenario político provincial durante casi dos meses. Hasta que llegó el momento decisivo.

El 26 de mayo se reunió el Colegio Electoral en Las Heras. El elector del MPM aceptó el mandato de su partido y votó al candidato del PJ. De esta forma resultó electo Heriberto Lucas Palacios como intendente.

Cinco días después, el 31 de mayo, debía reunirse el Concejo Deliberante de Luján. Con el antecedente lasherino, muchos observadores políticos estimaron que podría cambiar la situación. Pero el acuerdo entre las dos ramas peronistas no llegó nunca.



El pintor Juan Scalco se refugió en una casa de campo de Luján de Cuyo durante la dictadura del general Juan Carlos Onganía.

En cambio, los demócratas sí se entendieron con los radicales y sellaron su propia alianza. En la sesión del 31 de mayo, terminó por imponerse el pacto radical-conservador, con lo cual se eligió a Enrique Rey .

De esta forma, el candidato del Partido Demócrata, derrotado en las urnas, resultó electo intendente de Luján de Cuyo.

De todos modos, sus expectativas se frustraron debido al golpe de Estado de 1966. El gobierno de facto emanado del mismo dispuso la intervención a la provincia y a todos los municipios, la anulación de los comicios y la designación de un interventor municipal de facto.

El "pacto de cúpulas" entre radicales y demócratas sólo sirvió para burlar la voluntad popular y contribuir a deslegitimar el sistema político vigente.

8-En tiempos de dictadura (1966-1973)

El gobierno nacional quedó entonces en manos del general Juan Carlos Onganía. El dictador intervino todas las provincias y los municipios. El departamento de Luján volvió a perder su autonomía y durante siete años fue gobernado por intendentes de facto.

De todos modos, hubo una intensa actividad social y política en el departamento, de orientación clandestina. Especialmente en El Resuello, nombre de la casa campestre que tenía en Ugarteche el dirigente del Partido Comunista, Angel Bustelo. Ante las persecuciones desatadas por el gobierno de facto contra dirigentes obreros, políticos y culturales, El

Resuello se convirtió en un lugar de refugio secreto. Allí se ocultaron diversas personalidades como el pintor Scalco y la educadora Florencia Fossatti.

En ese lugar se realizaban también reuniones políticas, burlando los decretos-ley del gobierno de facto por los cuales se habían disuelto los partidos políticos y se habían suprimido garantías constitucionales como el derecho a reunión.

Las autoridades conocían El Resuello, y con frecuencia enviaban grupos armados para allanar el lugar. De paso, los militares y policías encargados de la tarea, aprovechaban para robar jamones, quesos y demás objetos de valor.

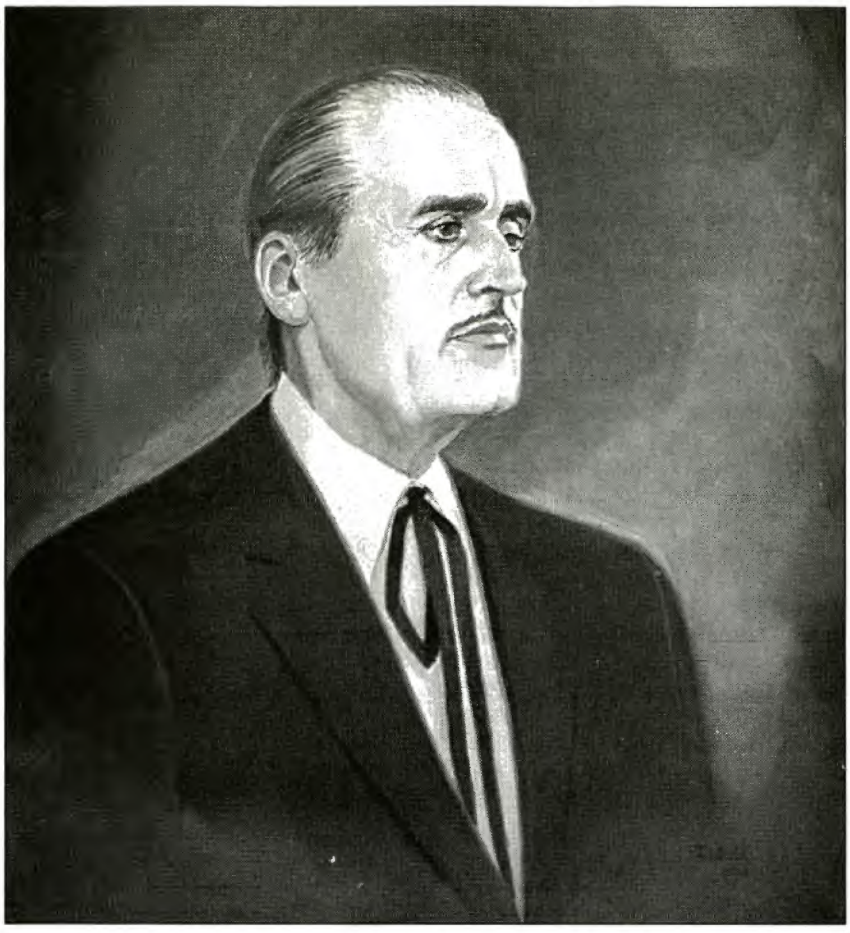
9-Luján y el juicio político al gobernador (1973-1974)

Al principio de la década del 70, el gobierno de facto se vio obligado a reconocer la ilegitimidad de su poder y la inviabilidad de su proyecto. Después de 18 años de proscripción del peronismo, el país se había tornado ingobernable, y las autoridades nacionales resolvieron convocar a elecciones y devolver el poder a los civiles.

En las elecciones de 1973 triunfó el peronismo, tanto en el orden nacional como provincial y municipal. Gran despliegue había realizado en esta campaña la Juventud Peronista, que impulsó una movilización casi sin precedentes.

Detrás de una apariencia de unidad monolítica, el peronismo estaba profundamente dividido en dos sectores. El ala izquierda era liderada por el gobernador Martínez Baca, la Juventud Peronista y algunos legisladores. El ala derecha contaba con el vicegobernador Carlos Mendoza, las cúpulas sindicales y otro grupo de legisladores.

Los enfrentamientos se tornaron violentos, con el empleo de prácticas reñidas con el armazón jurídico establecido por la Constitución y la Ley. Fue época agitada, aventada por diferencias ideológicas irreductibles. Al llegar al poder, el peronismo trasladó sus problemas internas al aparato del Estado y de allí al conjunto de la sociedad.



El goberndor Alberto Martínez Baca, destituido por la Cámara de Diputados.

Fuerzas parapoliciales al servicio de la derecha peronista efectuaron varios atentados. Agredieron al vicepresidente de la Cámara de Diputados, Eduardo Molina (JP), colocan una bomba en el despacho del gobernador Martínez Baca, otra en la casa del profesor universitario Enrique Dussell. Otros grupos no identificados colocaron 50 cartuchos de gelignita en vías férreas (4-1-1974). Por su parte, la izquierda también apeló al uso de la violencia. Una de las personas más perseguidas fue Dardo Pérez Guilhou, ex rector de la UNC y ministro de Educación de la Nación durante el gobierno de Onganía. En su vivienda se efectuaron disparos de armas de fuego y una bomba molotov (22-3-19974). Cuatro días después agredieron al intendente de San Rafael, Chafí Félix.

Las dos fuerzas se enfrentaron abiertamente entre 1973 y 1974, etapa en la cual los sucesos nacionales se hicieron sentir fuertemente en Mendoza (elección del presidente Cámpora, su renuncia y relevo por parte del pariente de López Rega, Raúl Lastiri, la posterior llegada de Juan Perón al poder y su muerte en 1974, para ser sucedido por su esposa María Estela Martínez).

El enfrentamiento entre los dos grupos se desniveló con la movilización de los intendentes. Olvidando rápidamente sus lazos con la Juventud Peronista, los jefes comunales de casi todos los de-

partamentos de Mendoza organizaron un bloque político, y se lanzaron a la lucha interna en forma clara y franca del lado del ala derecha partidaria. Participaron en actos y movilizaciones, pronunciaron discursos y firmaron documentos.

En este movimiento político, un rol importante cupo al intendente de Luján de Cuyo. Heber Moschetti asistió a la reunión del 30 de noviembre de 1973, en la cual 14 de los 18 intendentes resolvieron emitir un documento en el cual se solicitaba al gobernador un cambio de gabinete para alejar a funcionarios cuestionados ideológicamente.

Cuatro días después, Moschetti asistió a otra reunión, con otros diez jefes comunales, donde se solicitaron mayores recursos para las administraciones municipales. Volvieron a reunirse el 3 de febrero, a puertas cerradas, para cuestionar a un ministro de la provincia. En esta reunión, el bloque de intendentes consagró a Dalmiro Rodríguez (General Alvear) y Heber Moschetti (Luján) como presidente y secretario respectivamente.

Cinco días más tarde, los intendentes, legisladores y autoridades partidarias asistieron a un "Cabildo Peronista" donde el interventor partidario enviado desde Buenos Aires, Eleuterio Cardozo, planteó la necesidad de "depurar ideológicamente gobierno y partido". Como telón de fondo, las barras repetían el estribillo: "Perón, Mazorca, los zurdos a la horca" (8-2-1974). El Poder Ejecutivo se vio obligado a aceptar la renuncia de siete funcionarios, entre ellos María Angélica Escayola (actual vicepresidente del Frente Grande en Mendoza) y Pablo Márquez (actual ministro de Salud de la provincia). Poco después, Cardozo efectuó nuevas declaraciones donde advirtió que "la depuración ideológica se realizará con profundidad".

Moschetti siguió operando desde el bloque de intendentes. En abril emitió un nuevo comunicado político, firmado también por él y por Dalmiro Rodríguez. En mayo el clima se tornó cada vez más agitado. La Legislatura no le permitió al gobernador leer su tradicional mensaje anual, con lo que se generó un nuevo escándalo. Poco después, el bloque de intendentes volvió a reunirse en Junín para definir sus estrategias.

La creciente influencia de López Rega y la ultraderechista Triple A en el gobierno nacional, profundizaron las persecuciones y discriminaciones ideológicas contra la izquierda peronista. La intervención del PJ dispuso la expulsión del partido del diputado Eduardo Molina por adherir a la "tendencia revolucionaria".

En San Rafael, el PJ declaró al gobernador "persona no grata", según anunció públicamente el secretario general del partido, Hugo Tabares. Mientras tanto, en la Cámara de Diputados, la derecha peronista aliada a los legisladores del Partido Demócrata iniciaron el juicio político contra el gobernador.

La situación se hizo cada vez más tensa. El ala derecha peronista no contaba con los votos suficientes para asegurar la aprobación del juicio político. Comenzó entonces una fuerte ofensiva pública para desacreditar el gobernador y presionar a los legisladores indecisos.

En este marco, el bloque de intendentes volvió a reunirse el 23 de mayo y emitió un documento contundente. El mismo se dio a conocer el 25 de mayo, con la firma del intendente de Luján y secretario del bloque, Donato Moschetti. A través del mismo, se criticaba severamente la gestión del gobernador Martínez Baca y se expresaba públicamente el respaldo a la iniciativa del juicio político. "Queremos que termine este desgobierno", al que calificaban de provocar "el caos y el desorden". El documento fue avalado por todos los intendentes menos el de Malargüe y el de Rivadavia.

La intensa presión se hizo sentir y la derecha peronista logró finalmente los votos necesarios: 18 de su partido, 11 demócratas y 3 radicales (Alonso, Mathus y Sáenz). De esta manera, la Cámara de Diputados, por primera vez en la Historia, resolvió suspender en sus funciones al gobernador de Mendoza. Las causas fueron de índole ideológica y entre los corresponsables extralegislativos estuvieron las autoridades del Partido Justicialista, la cúpula sindical y el bloque intendentes.

En este último factor de presión, la figura más destacada fue justamente el jefe comunal de Luján de Cuyo, Heber Moschetti, secretario del bloque de intendentes y autor de la firma de los tres documentos políticos emitidos en nombre del sector.

Lejos de pacificar la provincia, la caída del gobernador sólo sirvió para agravar el espiral de inestabilidad y violencia, tanto en la provincia como en Luján. Poco después de la suspensión del gobernador, el gobierno nacional dispuso la intervención a la provincia de Mendoza. La tarea fue confiada a Antonio Cafiero, llamado "el interventor de lujo" en esferas oficiales.

Cafiero asumió el gobierno e intervino todos los municipios. Para asesorarse, designó como Director de Municipalidades al hasta entonces intendente de Alvear y presidente del bloque de intendentes, Dalmiro Rodríguez. Su influencia se hizo sentir en el momento de designar a los sucesores de los intendentes. Los comprometidos con la política desplegada por el bloque fueron premiados con el ofrecimiento de permanecer al frente de sus respectivos municipios. Este fue el caso de Moschetti, que se desempeñó como interventor de Luján durante un año.

De todos modos, el bloque de intendentes de disolvió (sus integrantes ya no representaban a nadie más que al funcionario que los designó). Como consecuencia, Moschetti desapareció del primer escenario político provincial. Mientras tanto, los episodios de agitación se reiteraron. La pri-

Luis Carral fue electo tres veces intendente de Luján y es el único que ha logrado cumplir dos períodos constitucionales.

mavera fue una estación negra para Luján de Cuyo: allí se encontraron dos cadáveres (26-9-75) y poco después la policía anuncia que en ese departamento había capturado a tres extremistas, uno de los cuales se encontraba herido (21-10-75).

La situación se tornó incontrolable. En el conjunto de la provincia de Mendoza se colocaron 100 bombas en doce meses. El gobierno no encontraba una salida a la crisis, y poco después se produjo el golpe de Estado de 1976.

El gobierno de facto emanado del mismo controló el poder durante siete años, a lo largo de los cuales, la violencia alcanzó su punto culminante.

10-La recuperación de la normalidad institucional

En 1983 comenzó una etapa nueva para las instituciones políticas del país y la provincia. En las elecciones celebradas el 30 de octubre, el pueblo de Luján eligió por primera vez en la historia a un intendente de la UCR, Osvaldo Ortiz (1983-1987). Fue sucedido por el peronista Luis Carral, quien fue reelecto otras dos veces al frente de la comuna (1991-1995 y 1995-1999).

Carral ha sido el único intendente de Luján de Cuyo capaz de cumplir dos mandatos completos, y junto a Alberto Longone, el único electo tres veces para gobernar la comuna.

Por otra parte, entre Ortiz y Carral, por primera vez en su historia el departamento de Luján logró permanecer durante más de una década con el goce del pleno funcionamiento de la autonomía municipal.

Paralelamente, la figura del intendente experimento un fuerte ascenso en términos de prestigio y poder político.

Las medidas descentralizadoras del gobierno provincial, especialmente durante la gestión de Rodolfo Gabrielli (1991-1995), brindaron cada vez más atribuciones a los intendentes.

Este cargo adquirió cada vez más importancia. Lejos quedaron las épocas en que un intendente aceptaba gustoso renunciar a su cargo para ocupar una oficina de director en el Ejecutivo Provincial o una banca en la Legislatura.

El protagonismo que los intendentes comenzaron a experimentar en 1973, fue retomado y aún profundizado a partir de las décadas del '80 y el '90.

Los intendentes de Luján, especialmente Luis Carral, acompañaron y coprotagonizaron este proceso de jerarquización institucional.

La finca El Resuello

Por ANGEL BUSTELO

Importantes figuras de la música, las letras y la pintura pasaron por esta casa, muchas de ellas para ocultarse en tiempos de dictadura. Entre ellas, Atahualpa Yupanqui, Juan Scalco, Florencia Fossatti y Horacio Guarany

Es un predio de trece hectáreas ubicado entre Ugarteche y Anchoris sobre el denominado "carril viejo a San Carlos". Por este carril, que entonces era huella cubierta de piquillines y jarillas, pasó un día el coronel San Martín y su escolta camino a La Consulta, donde iba a parlamentar con los indios.

Soy propietario de tres lugares privilegiados rodeados de parrales, un bosque de altos árboles y flores a granel y paso aquí mi descanso veraniego.

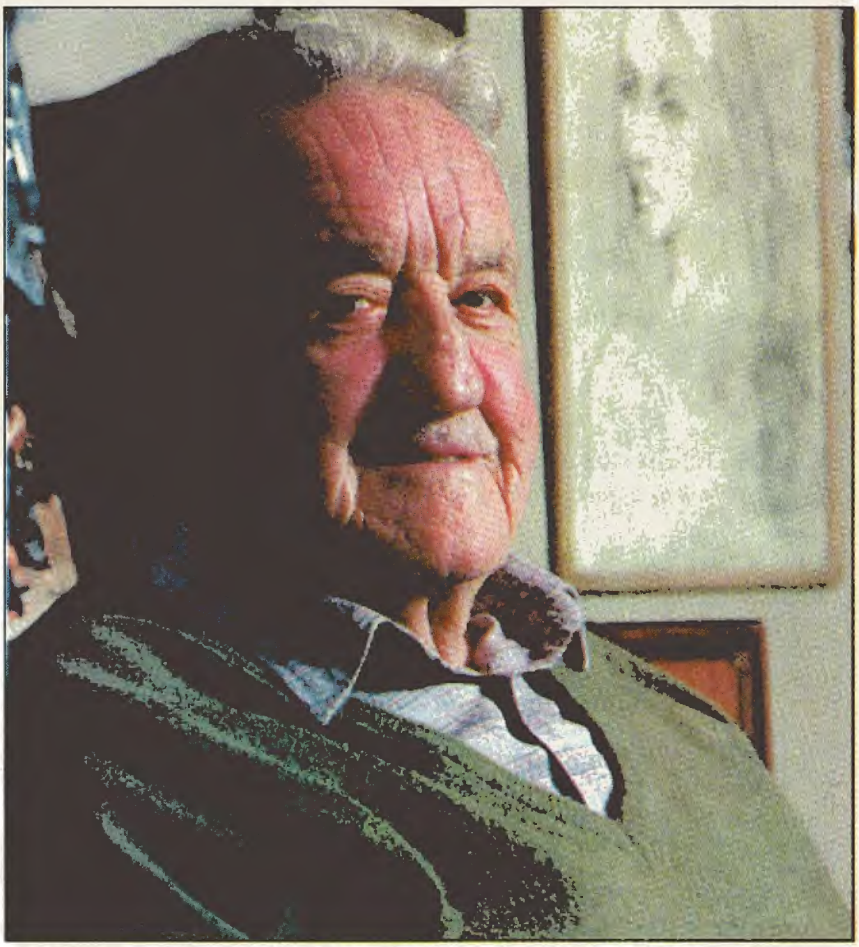
Me siento lujanense además, porque en Ugarteche sobre la ruta vieja antes del poblado, mi padre, cónsul de España en Mendoza, tuvo plantaciones de viña y nogales para la época del Centenario y de la guerra de 1914.

Lujanense también porque en Luján conoció mi padre a mi madre, doña María Ortega, en casa de un connotado vecino, don Pedro Barriocanal.

En su residencia veraniega de calle Santa María de Oro, frente a la plaza haciendo esquina con los Aguinaga, los Hernández y los Touza, pasamos mis hermanos y yo muchos veranos jugando a orillas del río paterno, lugar que llamaban "los bajos del río", donde era famosa una casa non sancta de remoliendas, cuecas, tonadas, tortitas con chicharrones, vino patero y chichas del año.

La familia de mi madre, María Ortega, fue de las fundadoras. Don Leandro Ortega, vecino de Tres Esquinas; don Pedro Ortega, con ferretería en calle San Martín, padre del doctor Armando Ortega Furlotti, de vasta actuación en la energía nuclear; don Demetrio Ortega, descubridor en Mendoza del uranio en 1946, y doña Margarita Ortega de Morales, madre de educacionista y profesora de artes.

Por eso mi padre y su esposa forman parte de la historia de aquel empujador y progresista del Luján de principios de siglo.



Angel Bustelo, reconocido dirigente político mendocino.

La finca "El Resuello" son tierras que compré el año 1957 cuando otra vez la Constitución estaba "de vacaciones" bajo uno de los tantos atracos militares.

Tenía que gastar energía y me embarqué en la tarea de convertir una zona de desierto en el vergel que vemos hoy. La zona era conocida como "la pampa del sebo", por los guadales que la rodeaban y hacían difícil el tránsito a la Capital. Se iban formando las primeras fincas por esforzados labriegos que abrían surcos y acequias a fuerza de pico y pala.

Hubo que desmontar, arrancar la selvática flora, los enormes algarrobos, retamos, tunas, algarrobos,

Finca El Resuello, lugar de reuniones sociales, políticas y culturales.

matar alimañas, verdaderas plagas de zorros, víboras, arañas pollitos y hasta un puma que merodeaba la zona del Carrizal de Abajo y traía atemorizada a la gente.

Hubo que hacer la primera perforación, encontrar esa bendición del agua subterránea, base del progreso vertiginoso de esa zona. Y no mucho tiempo después empezamos la construcción de esta morada que desde su nacimiento la dedicamos a recibir amigos, albergar artistas, llenar sus ámbitos de la mejor música, las voces amicales.

Por esta casa han pasado, se han albergado y han tomado sus vinos clamorosos larga lista de hombres del arte, la política y la cultura. Benito Marianetti y su familia se sentaron bajo sus frondas, su cielo azul, los pájaros.

En largas temporadas vivieron aquí Armando Tejada Gómez, Mercedes Sosa, Oscar Matus, Hamlet Lima Quintana, Atahualpa Yupanqui, Florencia Fossatti, Horacio Guarany, Daniel Talquenca, el gran poeta cubano Nicolás Guillén, los pintores Roberto Azzoni, y Manuel Gil, el *Pocho* Sosa, los poetas Américo Calí, Ricardo Casnati, Carlos Levy.

Esta casa fue también, como en el verso del Himno Nacional de Chile, "asilo contra la opresión", y aquí tuvieron albergue los perseguidos de todas las dictaduras, no sólo de la Argentina sino también de Chile (Luis Guastavino, Fernando Ostornol, Raúl Espinosa); de Uruguay (Guillermo García Moyano, Amorín); de España (Rafael Alberti y Teresa León) y de Cuba (Nicolás Guillén, hasta enero de 1959, que lo rescató la revolución triunfante de Fidel).

Y durante todo 1969 estuvo viviendo en esta casa el gran pintor Juan Scalco, perseguido por jueces venales al servicio de la dictadura de Onganía.

Tiene también esta casa su historia que parece leyenda: dos allanamientos por fuerzas militares, los muebles desgarrados, discos despedazados en el suelo, colchones abiertos por bayonetas "buscando armas" que sólo existían en la frente del hombre que ultrajaban.

"El Resuello" tiene historia, solera, vigas firmes con raíz de pueblo que nadie podrá derruir. Puse este nombre cuando llegaba de Mendoza buscando refuerzo, respirar aire puro, zambullirme en el contacto con la tierra virgen. Llegaba cansado, tenso, el alma fatigada, se me estaba por acabar el aire, necesitaba un resuello.

El autor es escritor, abogado, político y Ciudadano Ilustre de Mendoza.

Benito Marianetti (1903-1976)

Por ANGEL BUSTELO

No puedo entender cómo en Luján de Cuyo no haya siquiera una calle que lleve el nombre de Benito Marianetti, uno de sus hijos más ilustres.

La Municipalidad de la Capital resolvió no hace mucho dar su nombre a una bella plazoleta sobre el costado sur del zanjón Frías. Luján sigue en deuda con este hombre que el 1 de octubre de 1976, desesperado ante la barbarie imperante, falleció a la madrugada en su casa de calle Perú. La casa que habita su hija Nerina Marianetti, quien cuida las bibliotecas, los muebles, los cuadros, verdaderas reliquias para nuestra historia, y que pienso debía haber sido declarada monumento de interés provincial.

Los restos de Marianetti, al igual que los de su esposa, yacen junto a los padres en el cementerio de Luján, porque así lo dispuso. Al lado de su padre, don José Marianetti, y de su madre, doña Teresa Geivarruscio, quería que reposaran los suyos, en ese Luján que había amado tanto.

Allí había nacido, allí transcurrió su niñez y su juventud hasta 1928, en que la familia cambia de residencia y él abre su estudio de abogado en Mendoza. De Luján no se olvidará nunca, estará en su memoria, en su acción ciudadana y profesional, en sus caudalosos libros. Fue para él Luján un símbolo, una estrella, un escudo. Benito Marianetti fue Luján siempre, aunque sus hijos de ahora no lo recuerden tanto.

En la finca "Don José", del distrito Lunlunta, a un kilómetro de la entonces Villa, transcurrió su niñez y la entrada a la pubertad. Trabajaba don José esa finca como "contratista", en dura faena sobre tierra ajena, con doña Teresa a su lado, que le enseñó a manejar la azada y el arado, caminando atrás del buey "Dichoso", célebre en el relato de su libro autobiográfico *La verde lejanía del recuerdo.* Benito partía de madrugada a pie hasta la estación del ferrocarril para tomar el tren a Mendoza, cuando ingresó al Colegio Nacional. A mediodía almorzaba en el Gran Hotel frente a plaza San Martín, por la tarde ayudaba al padre y preparaba sus lecciones hasta bien entrada la noche.

Cursó sus estudios secundarios en la escuela de la Villa y de esa época son los recuerdos vivos que relata con nostalgia en el libro mencionado.

Benito fue precoz en todo y así vivió la vida muchas veces. En la intimidad del hogar, sustancioso de humanidad; en las casas de estudios, en la Universidad de Buenos Aires. Después, en la tribuna callejera, en los mitines rumorosos, en los recintos legislativos, en el foro, en el ágora. Su estudio de abogado estuvo lleno de campesinos y pequeños propietarios lujanenses que concurrían a pedirle luces que los iluminaran desde esa espaciosa frente y con ese lenguaje llano que los tranquilizaba y les acercaba la paz.

Fue la de Marianetti una vida realizada con un fervor como el de un altar sin una falla con la aureola que se reserva al prócer.

Muchos domingos Luján lo vio subir a la modesta tribuna callejera –que otros domingos ocupaba el gaucho Lencinas– y le oyó sus fogosas arengas lejos de caudillismos y demagogia, enseñando la forma de defender los derechos ciudadanos, camino a una civilidad más progresista. No era un "dotor" metido a la política para mercar, era el maestro que sin ánimo de lucro dejaba domingo a domingo jirones de su corazón y de su mente. A los 16 años actuaba ya en política y apenas veinteañero llegó a la dirección de un partido tradicional, el de Juan B. Justo y Alfredo Palacios.

Diputado en dos períodos, después senador en la Legislatura de Mendoza y dos veces convencional constituyente, los votos de los lujanenses estuvieron en las urnas y lo llevaron a sitiales donde sabían que estarían bien representados.

Benito Marianetti.

En este departamento tuvo sus pequeñas propiedades rurales, ganadas con el esfuerzo de sus padres y suyo, en Lunlunta y Chacras de Coria. Esta última es habitada por el doctor José Enrique Marianetti, su talentoso hijo que honra al departamento como médico y artista.

Benito Marianetti ha dejado 30 obras escritas en libros y folletos; es el escritor cuyano más fecundo después de Domingo F. Sarmiento.

Ojalá estas breves líneas sirvan para impulsar a los jóvenes lujanenses y a sus hombres maduros para que penetren en ese bosque estupendo donde recogerán deleite y sapiencia en libros de un ejemplar hijo de Luján de Cuyo.

El autor es abogado, escritor, político y Ciudadano Ilustre de Mendoza.

Peronismo y resistencia

Por GASTON BUSTELO

En la década del '60, en el departamento de Luján hubo arsenales clandestinos y se planificaron varios atentados

A principios de la década del '60 se registraban en el país huelgas, sabotajes y atentados producidos y organizados por la resistencia peronista. La misma fue una organización que utilizó esos mecanismos para tratar de conseguir la reivindicación de los derechos de los trabajadores y el retorno de Perón a la Argentina.

El departamento de Luján fue un lugar clave para esta organización, debido a que habían montado su cuartel general en una casa ubicada en la calle San Martín de la localidad de Chacras de Coria. Esta había sido alquilada, en mayo del '59, por el líder de la organización, el teniente primero Ciro Ahumada. La casa albergaba a una veintena de militantes de la resistencia. Los gastos de mantenimiento eran afrontados con dinero que llegaba desde Buenos Aires. En este lugar se depositaron todos los explosivos robados de la mina de Huemul, en febrero del '60, por Ahumada y su gente.

En la madrugada del 25 de mayo de 1960, tres atentados terroristas tuvieron lugar en la provincia de Mendoza. Una bomba explotó en el puente del arroyo La Estacada en Tunuyán; otro artefacto detonó en el domicilio del general Cecilio Labayrú, comandante de la Agrupación Montaña de Cuyo, y el tercer explosivo estalló, a las dos de la mañana, en uno de los cuerpos de hotel San Francisco, ubicado en la localidad de Chacras de Coria. Las dependencias del hotel en donde fue colocada la bomba eran alquiladas a una empresa petrolera estadounidense, la Banca Carl Loeb and Rodes Company. La bomba, construida con dos cartuchos de gelinita al 42%, fue colocada cerca de la casa en donde residía el señor Luis Andrés Bauco. El mismo era hijo del propietario del inmueble alquilado a la empresa señalada y subcontratista de conservación y limpieza de la compañía Development, subsidiaria de la Banca Carl Loeb.

Ernesto Ueltschi, gobernador de Mendoza 1958-1961.

Cuando estalló el artefacto el señor Bauco, su esposa y sus dos hijos se encontraban durmiendo. La explosión sobresaltó a los moradores de la casa, a varios vecinos y provocó daños de consideración. La onda expansiva arrancó puertas y ventanas de edificio del hotel. Las pérdidas se calcularon en un monto total de $30.000. Afortunadamente no hubo que lamentar la pérdida de vidas humanas. Se hicieron presentes en el lugar el comisario de la Policía de Chacras de Coria, señor Arturo Moyano, el subcomisario Avelino Marroquín y el señor Rubén Moretti, funcionario de Coordinación Federal. Esta gente comenzó a delinear el plan a seguir para lograr detectar a los responsables de los hechos.

Al día siguiente del atentado dos niños de 12 años encontraron 50 cartuchos de gelinita en la intersección de las calles Besares y San Martín de Chacras de Coria. La policía determinó que podían ser de la misma partida de los usados en el atentado al hotel. Sin embargo, las autoridades policiales no advirtieron que los cartuchos habían sido encontrados a escasos metros de cuar-

El Hotel San Francisco, lugar elegido para colocar una bomba, en 1960.

tel general de la resistencia.

A mediados del mes de junio, se realizaron en Mendoza tres secuestros consecutivos. Las personas secuestradas fueron Edgardo Boris, secretario de ATSA; Herman Herbst, militante peronista, y Carlos Burgos, estudiante de ciencias políticas. Burgos había sido arrancado de su domicilio el 15 de junio a las 6 de la mañana por gente que vestía uniformes de policía y portaba armas cortas. La hermana de Burgos denunció que su hermano había sido brutalmente golpeado por sus secuestradores. Los mismos, según vecinos del lugar, se llevaron dinero y demás artículos e introdujeron a Burgos en un jeep de la policía. Aparentemente estos hechos no tenían ningún tipo de vinculación con los atentados realizados el 25 de mayo. Los tres secuestrados fueron llevados a la colonia Papagallos. En ese lugar fueron golpeados y picaneados por militares. También fueron sometidos a sangrientos interrogatorios. Luego de dos días de detención, fueron arrojados en el Parque del Aborigen. Luego un móvil de la policía llegó al lugar. Los tres secuestrados fueron llevados al Hospital Militar en calidad de detenidos. Inmediatamente quedaron a disposición del Consejo de Guerra, pues se hallaban acusados de actos de terrorismo. Los secuestrados declararon haber sido ellos los autores de los atentados producidos el 25 de mayo. Boris asumió la responsabilidad por el atentado realizado en la casa del general Labayrú; Herbst se adjudicó la voladura del puente del arroyo La Estacada y Carlos Burgos declaró haber colocado la bomba en el hotel San Francisco junto con Silverio Sosa. Ambos formaban parte de la Unión de Guerrilleros Andinos.

Burgos tenía 20 años, era hijo del mayor Felipe Martín Burgos, que prestaba servicios en la División General de Intendencia del Ejército y, por lo tanto, estaba en contra de la resistencia peronista. El joven Burgos había participado en diferentes disturbios callejeros. También había sido el responsable del atentado que destruyó el busto de Urquiza, realizado el 3 de mayo del '60. Burgos no gozaba de buena reputación dentro de la resistencia peronista. Muchos desconfiaban de él debido a su juventud. Algunos aseguran que Burgos llegaba a la facultad y contaba todos los planes de la resistencia. Otros sostienen que se lo conservaba en la organización debido al puesto que tenía su padre. Se buscaba que Carlos Burgos informara dónde se encontraban los uniformes de combate del Ejército y

Juan Domingo Perón fue electo presidente en 1946 y reelecto en 1951. Impulsó la redistribución del ingreso, en beneficio de los sectores populares. Fue derrocado en 1955 mediante un golpe de Estado y debió permanecer 18 años en el exilio. Sus partidarios fueron perseguidos y muchas conquistas sociales fueron derogadas. En este contexto surgió la resistencia peronista, que procuraba responder a la violencia de arriba con la violencia de abajo.

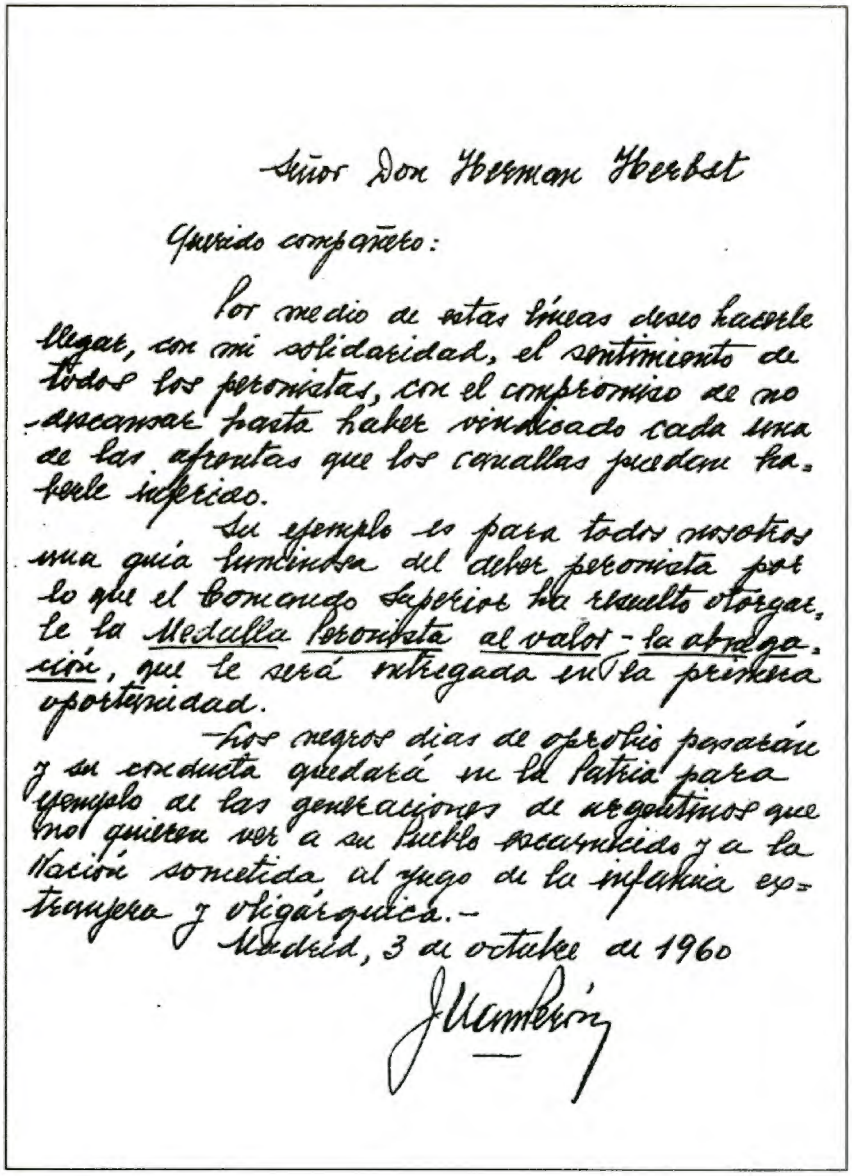
poder así realizar un operativo para secuestrarlos.

Desde marzo del '60 en el país regía el Plan Conintes (Conmoción del Orden Interno). El mismo les otorgaba a las Fuerzas Armadas las facultades necesarias para investigar y juzgar todos los actos de terrorismo cometidos en el país. Así fue como el presidente del Consejo de Guerra, coronel Guillermo Baker, no dejó al juez Alberto Núñez tomarles declaración a los detenidos. Baker explicó que a él le correspondía juzgar a los detenidos, ya que estaba en vigencia el Plan Conintes. Baker utilizó ese argumento para evitar que un juez civil se enterara e hiciera públicas las torturas que soportaron los detenidos.

El 23 de setiembre el tribunal militar juzgó a Carlos Burgos y a Silverio Sosa. A este se lo responsabilizó de trasladar en su motoneta a Burgos hasta el busto de Urquiza y al hotel San Francisco. Por estos hechos el fiscal Hartkof lo acusó de asociación ilícita y complicidad en delitos reiterados y pidió la pena de 15 años de prisión. La defensa de Sosa fue asumida por el general Humberto Paolantonio. Este explicó que Sosa es un hombre falto de carácter y que se dejo seducir por dirigentes políticos que influyeron maléficamente en su mentalidad. Señaló además que en reiteradas ocasiones sufrió amenazas al manifestar su deseo de alejarse de la organización. Indicó también que en el caso de la bomba del hotel San Francisco, Sosa tuvo una participación relativa, dado que no estaba en pleno conocimiento de atentado. Por todo esto solicitó la pena mínima que establece el artículo 186 de Código Penal, es decir un año y seis meses de prisión.

A continuación fue juzgado Carlos Burgos. A este se lo culpó de haber apedreado en reiteradas oportunidades a la policía; de haber participado en el robo de una radioemisora de la Universidad Nacional de Cuyo; de poseer el cargo de capitán de la Unión de Guerrilleros Andinos, de colocar una bomba, que no explotó, en la Legislatura, y de haber colocado los explosivos que detonaron en el busto de Urquiza y en el hotel San Francisco.

Manifestó el fiscal Hartkof que



Señor Don Herman Herbst

Querido compañero:

Por medio de estas líneas deseo hacerle llegar, con mi solidaridad, el sentimiento de todos los peronistas, con el compromiso de no descansar hasta haber vindicado cada una de las afrentas que los canallas puedan hacerle inferido.

Su ejemplo es para todos nosotros una guía luminosa del deber peronista por lo que el Comando Superior ha resuelto otorgarle la Medalla Peronista al valor - la abnegación, que le será entregada en la primera oportunidad.

Los negros días de oprobio pasarán y su conducta quedará en la Patria para ejemplo de las generaciones de argentinos que no quieren ver a su Pueblo esclavizado y a la Nación sometida al yugo de la infamia extranjera y oligárquica.-

Madrid, 3 de octubre de 1960

Un documento como el que se observa fue recibido por cada miembro de la resistencia. Perón utilizó este recurso para mantener la lealtad de sus seguidores.

en este caso no existían atenuantes y sí agravantes, ya que el acusado era estudiante universitario. Por estos motivos se lo acusó de atentar contra la seguridad pública, de asociación ilícita, de robo en zona despoblada y con armas y de sabotaje, por lo que se pidió la pena de 25 años de prisión.

Su defensor, el capitán Julio César Yamir, manifestó que para juzgar a Burgos era necesario conocer los móviles que indujeron al procesado a realizar los actos que se le imputan. Señaló que al producirse la Revolución Libertadora, Burgos, sólo contaba con 15 años de edad, y que al quedar proscrito el peronismo, creyó que la medida era injusta, por lo que su espíritu reaccionario ante lo que él cree injusto se manifestó a través de la violencia.

Una vez terminado el relato de su defensor, Burgos agregó: "Coloqué la bomba en el hotel porque advierto el peligro que significa la concesión de la explotación petrolífera a compañías privadas extranjeras que pueden, según sus conveniencias, trabar e impedir un auténtico desarrollo nacional. Se me acusa de usar métodos guerrilleros de inspiración comunista, a través de las doctrinas de Mao Tse Tung. Y yo respondo que siempre que un pueblo se vea invadido por fuerzas externas recurrirá a la lucha popular por excelencia, que es la guerra de guerrillas".

Finalmente el 24 de setiembre Burgos fue condenado por el Consejo de Guerra a 25 años de prisión, mientras que Sosa recibió tres años y seis meses de castigo. Burgos cumplió una parte de su condena en la unidad carcelaria del Chaco. Luego volvió a Mendoza casado con una abogada de esa provincia. En setiembre del '63 Burgos salió en libertad debido a que el presidente Guido había firmado la amnistía para presos políticos. En los años '70 Burgos participó activamente en la organización peronista Montoneros. Finalmente murió en 1978 en un enfrentamiento armado con las fuerzas militares.

El autor es estudiante de Ciencias Políticas (UNC), vicepresidente del CINTER-Gran Mendoza.

Políticos y políticas en los '60

Por CARLOS MARTIN VOLS

Bebiendo tus aromas y los dejos a frutales
por el sendero que discurre entre palmares,
te atravieso mi plaza lugareña.
¡Voy a tomar un café a La Porteña!

Olor a café, humo, cenizas,
mesas de billar, sillas y risas,
aserrín en el piso, y una huella que se inicia
marcando al fondo a la derecha, la premisa.

En una mesa exponen sus ideas
Díaz, Najurieta, Fradusco y Morales.
Radicales los hombres que conversan
sobre el tema que a todos interesa.

Conformando esta gran rueda de notables
don Guillermo Jirala habla con tino,
le confía a su amigo Pascual Mauri
la esperanza que tiene en su destino.

¡Qué sol espectacular!
¡que dulce y amable brisa!
enciendo un Saratoga
recreándome la vista.
Y en tanto ver y no ver
en el paseo ocular
distingo muy claramente
la Casa Municipal.

Lo pienso, me vuelvo atrás
algo bulle en mi mente
es que con toda intención
saludaré al intendente.
Subo los tres escalones
avanzo, giro a la izquierda
y me encuentro en el despacho
de González Villanueva.

Gesto serio, cortesía
muy buen trato al personal;
ministro de Economía
lo premia la Capital.
Fernando Martínez Rosell
se hace cargo de la posta
mientras Luján va creciendo
pegadito a la costa.

Tres escalones de nuevo...
avanzo con toda gala
y me encuentro en el despacho

BODEGAS
ARNALDO ETCHART S.A.

Acceso Sur Km. 25
Perdriel - Luján de Cuyo
Mendoza - Tel. 981490

de don Guillermo Jirala.
No es hombre de mi partido
pero con todo respeto
me apersono y solicito
–por el área que corresponda–
que allá en la ruta cuarenta
rellene la parte honda.

Y entre tanta y tanta gente
presente en el lugar
con Heber y Hernán Moschetti
me entretengo en conversar.
De la elección que se viene
del trabajo a realizar
consultando los padrones
y a todos notificar.

Porque es muy duro el trabajo
en tiempo preelectoral
–me acota Heber preciso–
usted también lo sabrá.
Un bocinazo se escucha
el hombre dice ya va
es el taxi de don López
que se lo viene a llevar.

Bodega de los Baldini
Espiño, Leoncio Arizu.
Hacia el oeste y detrás
mostrando el suave perfil
la silueta inglesada
con ladrillos sin revoque
de la estación solitaria
del viejo ferrocarril.

¡Ojo! querido compadre
no llamemos la atención
es reducto radical
el que vamos recorriendo.
Francisco de la Cruz Pereyra
con mando de dirigista
supervisa la tarea
de la acción proselitista.

De todas formas paremos
saludemos al amigo
preguntémosle cómo anda
qué espera para el domingo.
–Gran trabajo le daremos
buena lucha sin cuartel
pues con don Leopoldo Suárez
ya encarnamos el espinel.

Francisco "Pancho" Gabrielli
–el actual gobernador–
preside la larga mesa
preparada en su honor.
A lado Emilio Jofré
con don Carlos Aguinaga,
don Luis imparte la orden
con una extensa guiñada.

Grandes y rosadas fetas
de jamón estacionado
aceitunitas sajadas,
cebollitas, ajo puerro.
Aceite de oliva al hinojo
pancito fresco de casa
rociados con un rubí
que ha madurado en la cava.

Víctor Chini en su chalet
custodiado por los canes
que con violentos ladridos
van velando sus afanes.
Y aferrado al volante
de su alta movilidad
el Canyengue Don Fernández
ofreciendo calidad.

Carlos Salvador Manno
joven que bien se destaca
le está haciendo la pasada
a la rubia hija de Zacca.
Silvano Godoy en tanto
con voz muy gruesa y pausada
a don Pedro Caram expresa
el éxito de la jornada.

Don Benito Marianetti
te glosó en divina prosa
solitario recorrido
que transcurre por la costa.
Hoy al borde del barranco
con blanca flor en la mano
canta una niña, de Favio
"Fuiste mía un verano".

¿Qué está pasando esta vez
en mi ciudad de Luján?
Hay movimientos extraños
en torno del gran portal.
Nuevointendente ha nombrado
quien decide lo legal
se está esperando al que sale,
al nuevo que está en llegar.

Otra vez tres escalones...
avanzo con toda ley
saludaré al intendente
mi amigo Enrique Rey.
Es hombre de mi partido
honesto a carta cabal
que el éxito lo acompañe
es mi ambición personal.

Voy saliendo de la casa
la casa municipal
enfrente la plaza quieta
como siempre en el lugar.
Debo modular mi voz
y templar bien la garganta
para cantarte esta vez
la última serenata.

NOTA

Fragmentos del libro *Quiero cantarte Luján*, editado por el autor en 1991. Evocación de la vida y la política en el departamento en la década de 1960, época en la cual llegó de La Plata para radicarse en Luján.

Ferretería Aguerre

- HERRAJES
- SANITARIOS
- CAMPING - CAZA Y PESCA
- HERRAMIENTAS AGRICOLAS

Sáenz Peña y Patricios - Tel. 980931 - 5507 Luján de Cuyo - Mendoza

I-GEOGRAFIA DE LUJAN

Por CAREM BECERRA y SUSANA SORIA

Aspectos principales de su relieve, hidrografía, fauna y flora

El departamento de Luján de Cuyo se encuentra ubicado aproximadamente entre los 32º 40' LS y 33º 20' LS y entre los 68º 40' LO y 70º 05' LO.

Es una faja arqueada y alargada en el sentido O-E que cuenta con 4.847km2, que lo ubica en el noveno lugar por su superficie en la provincia, lo que representa el 3,3% de la superficie total.

Limita al norte con los departamentos de Las Heras, Godoy Cruz y Maipú, al Este con Junín y Rivadavia, al sur con Tupungato y al oeste con la República de Chile.

Desde el punto de vista físico, podemos dividir el territorio en tres grandes unidades: montaña, cerrilladas pedemontanas y llanura.

1.Dominio de la montaña

Son fácilmente distinguibles dos unidades estructurales: la Cordillera Principal y la Cordillera Frontal, aunque al sur de Cacheuta se pueden detectar los últimos cerros de la Precordillera.

Cordillera Principal: comienza en el Paso de la Cumbre y sigue con rumbo aproximado N-S en un tramo de unos 55km hasta el cerro Morado de las Toscas. Desde allí tuerce hacia el este describiendo una curva sinuosa de unos 35km hasta el cerro Tupungato, que oficia de punto tripartito entre los departamentos de Luján de Cuyo, Tupungato y Tunuyán.

Con alturas superiores a 5.000m, la Cordillera Principal aparece aquí como una pared muy elevada, maciza e imponente de muy difícil acceso. En ella se destacan de N a S los cerros: Navarro (4.547m), Negro (4.432 m), Pico Bonito (4.987m), Tres Gemelos (5.164 m), León Blanco (5.211m), León Negro (5.221), Ugarte o Contrafuerte del Juncal (4.621m), Juncal (6.180m), Nevado del Plomo (6.120m), Risopatrón (5.750m), Reichert (5.470m), Solari (5.325m), Nevado de las Toscas (5.070m), Rabicano (5.400m), Chimbote (5.683m), De las Polleras (6.235m), Pollerita (5.370m), Sierra Bella (5.340m) y Tupungato (6.800m).

Es una montaña joven constituida por sedimentos de facies marinas del Mesozoico (ambiente de Geosinclinal). A fines de esa era, pero principalmente en el Terciario Medio, fue plegada por movimientos orogénicos. Desde entonces la erosión ha trabajado en forma permanente. Los fenómenos periglaciares y la gran amplitud térmica diaria provocan la destrucción de las rocas y dan como resultado un paisaje en donde se destacan inmensos taludes de desmoronamiento.

Se podría decir que la zona de la Cordillera Principal está dividida en dos grandes alineamientos: el que corre por el límite, cuyos faldeos argentinos miran al valle del río Plomo y tributarios, y una serie de cordones más o menos paralelos conformados de N a S por Cuchilla del Río Blanco, Cuchilla Negra y Cordón de los Chorrillos, los cuales están íntegramente situados en el departamento de Luján de Cuyo.

Sobre el primer alineamiento se encuentran algunos pasos, como el de la Cumbre o Bermejo, de Navarro (4.320m), Perito Moreno, de las Pircas (4.898 m), Portillo del Morado y Paso del Tupungato (4.800 m).

Una línea que va desde el cerro Navarro en el oeste hacia el cerro Penitentes al este-sudeste; desde allí en línea recta al Refugio de las Taguas y desde éste hasta las nacientes del río Tupungato (siempre con rumbo NNO-SSE), marca el cierre oriental del Parque Provincial Volcán Tupungato, creado por Ley Nº5.026/83, destinada a preservar el ambiente de alta montaña. El parque posee una extensión aproximada de 140.000ha y en diciembre de 1994 fue ampliado ocupando territorio no sólo del departamento de Luján (que posee la porción mayoritaria) sino también del departamento de Tupungato.

Es importante por su belleza escénica, por el valor de su flora y fauna, pero también por ser tal vez el reservorio hídrico más nutrido de la provincia, ya que allí se acumulan más de 220.000km2 de hielo. Es que la altura determina la formación de importantísimos glaciares como Alto del Plomo, Bajo del Plomo, Grande del Juncal o Juncal I, Oriental del Juncal o Juncal II, Alfa, Beta y Gamma (ventisqueros colgantes), Grande del Nevado y Pequeño del Nevado.

Estas masas de hielo originan una nutrida red hidrográfica cuyo colector principal es el río Plomo, que recibe las aguas de las vertientes occidentales y orientales, como el caso de los arroyos Guanaquito, de la Lagunita, Pircas y Morado de las Toscas, de los Relinchos, de la Quebrada del Polleras, entre otros. A su vez, el río Plomo vuelca sus aguas en el río Tupungato a la latitud del Refugio de las Taguas.

El río Tupungato corre con rumbo general S-N marcando el límite entre las cordilleras Principal y Frontal. Nace en las inmediaciones del cerro Tupungato y en su recorrido recibe el aporte de otros ríos y arroyos como el río de las Vacas, Aº Chorrillos, Aº Blanco, río Santa Clara, y Aº de las Quebradas del Salto, Negra y Fea. Finalmente, al encontrarse

El río Mendoza y la cordillera de los Andes como telón de fondo.

con los ríos de las Cuevas y de las Vacas, forma el río Mendoza.

Dentro del Parque Provincial Tupungato se debe destacar la presencia del glaciar Grande del Nevado, por las connotaciones que ha tenido a lo largo del tiempo. El glaciar en cuestión pertenece según los especialistas al tipo "Surging Glaciers", o "Surge". Un "surge" es un avance extraordinario que se produce durante un período en el cual el glaciar, excepcionalmente, se mueve a gran velocidad, por lo que es transferida una buena parte de la masa de hielo desde la zona de acumulación a la zona de ablación. Este suceso tiene que ver con un problema de inestabilidad interna del glaciar, y empieza generalmente cuando éste alcanza un perfil crítico.

El glaciar Grande del Nevado experimenta "surges" aproximadamente cada 50 años, pues hay registros históricos de sus avances de 1984-85; 1933-34 y 1784. Si bien es cierto que no se cuenta con datos del siglo XIX, eso no quiere decir que no se produjeran los avances correspondientes a 1880 y 1830, sino simplemente que no existen testimonios escritos.

Cuando el glaciar en cuestión avanza, baja precipitadamente por su valle en dirección oeste-este, cruza el cauce del río Plomo y se suelda con las estribaciones occidentales del Cordón de los Chorrillos ("Rocas Pulidas"). Impide entonces que el río Plomo siga su curso y forma, aguas arriba, una laguna que en el caso de 1984-85 tuvo un volumen considerable.

Felizmente, un vertedero natural que se abrió en el hielo desaguó la laguna. Pero en 1934 no se tuvo tanta suerte, y al romperse el dique de hielo la inundación ocasionó pérdida de vidas humanas y daños materiales importantes en la usina de Cacheuta, que fue casi totalmente destruida.

Si este fenómeno es cíclico, se debería mantener vigilancia sobre el mismo y tal vez haría falta elaborar un plan a largo plazo que intente minimizar la vulnerabilidad de las posibles zonas afectadas. También se podrían incluir en ese plan otros aspectos referidos al impacto ambiental que diversas actividades ocasionarían en el Parque. Tal es el caso del aprovechamiento minero, pues ciertos cateos realizados recientemente vislumbran la posibilidad de extracción de algunos minerales.

Cordillera Frontal: esta montaña antigua formada a fines del Paleozoico, en el que el movimiento hercínico plegó los sedimentos del carbonífero, es muy

compleja. En el terciario, los empujes de la Cordillera Principal la sobreelevaron y la fallaron en bloques. Sus laderas son abruptas y no se presenta en un cordón continuo sino en tramos separados por valles. Se destacan los cordones de Santa Clara y El Plata, en donde se superan los 5.000m de altura y en los que se pueden observar ventisqueros importantes.

Las principales cumbres son los cerros Santa Clara (5.460m), Plata 6.300m), Negro (5.800m), Lomas Amarillas (5.300m), Blanco (5.490m), Rincón (5.500m), de las Vertientes (5.354m), Pico Vallecitos (5.750m), Pico Franke (5.100m), Colorado (4.790m), Stepanek (4.250m), Adolfo Calle (4.400m) y el recientemente conquistado Lanza del Vasto (5.400 m).

Numerosas quebradas se entremezclan con los cerros y en ellas se asientan ríos que se alimentan de los deshielos. Las más importantes son: Quebrada del Salto, Negra, Santa Clara, Fe, Colorado, Casa de Piedra, de la Angostura, del Rincón de los Vallecitos, del Rincón Colorado, del Alumbre y de la Manga.

Muy importante en el sector es el Valle de Potrerillos, que en realidad es una depresión sinclinal en donde afloran sedimentos que van desde el Paleozoico al Terciario y Cuaternario. Pertenece a las denominadas Cuencas Triásicas.

Se encuentra enmarcado por la Cordillera Frontal y la Precordillera y el río Mendoza lo corta. A este último lleva sus aguas el río Blanco, que tiene sus nacientes en los glaciares del Rincón de los Vallecitos y sirve para abastecimiento de agua a la ciudad de Mendoza. El valle, y sobre todo el alto valle, son intensamente aprovechados con fines turísticos y se destacan los centros de El Salto, Las Vegas, Valle del Sol y Vallecitos. Por otra parte, debemos recordar que el Cordón del Plata es un clásico en las ascensiones de montañistas.

Precordillera: sólo un pequeñísimo sector del departamento está representado por esta unidad en la zona de Cacheuta. Allí existe una masa compacta de granito a la que se conoce comúnmente como Batolito de Cacheuta. Este bloque ha intruido los antiguos sedimentos.

Con posterioridad, la erosión destruyó la capa de sedimentos triásicos, y nuevos levantamientos hicieron aflorar el granito. El río Mendoza realiza allí un profundo corte llamado Garganta de Cacheuta, en donde la desnudez de las rocas cortadas en gran tajo enmarca el estrépito del agua que corre en su fondo. El lugar tiene una belleza agreste que contrasta con el verde de los árboles que circundan la actual usina de Cacheuta. Muy cerca, el Hotel Termas de Cacheuta ofrece baños termales con fines de rélax y terapéuticos.

2.Dominio de las cerrilladas pedemontanas

Con rumbo general NNO-SSE se eleva sobre el nivel de la planicie un grupo de lomas que forman una unidad morfoestructural de menor altura con respecto a las citadas anteriormente. Están constituidas por depósitos terciarios que fueron plegados y ascendidos en el Plioceno (Cuartario). Por el oeste están separadas de la Cordillera Frontal por la Depresión de los Huarpes y por el este limitan con la Depresión de la Travesía.

Los materiales de que están compuestas las lomas son muy susceptibles a la erosión, y se ha originado así un relieve con elevada disección, escalones, pilares, crestas y cárcavas. Los cursos hídricos, que son temporarios, se establecen en el fondo de barrancos. El conjunto es caótico, de difícil acceso y se le suele denominar como "bad-lands" (tierras malas), aunque la toponimia lugareña lo designa como Huaycos y Huayquerías.

Se destacan los cordones de Lunlunta y del Carrizal, perfectamente visibles al este de la ruta 40. La zona es rica en petróleo y se han perforado cerca de 90 pozos, aunque no todos resultaron productivos. Las cerrilladas presentan un sistema de fallas fundamentalmente en el borde occidental, fruto de la neotectónica, y se sabe que hubo un desplazamiento del conjunto en el terremoto de Mendoza de enero de 1985.

3.Dominio de la llanura

En la cuenca del arroyo Carrizal existe una planicie formada por deposición de limos muy parecidos al *loess*. La construcción de la planicie es posglacial y no tiene relieve destacable ni red de drenaje.

En la depresión de Los Huarpes se asienta la población y la zona de cultivos, que es basante importante. La red caminera es nutrida con ejes principales N-S.

El río Mendoza se destaca por el norte y el rasgo más importante es el dique derivador Cipolletti.

En el distrito Perdriel, hacia el sur del río se puede observar la Destilería de Luján de Cuyo, verdadero polo industrial de la zona.

4.Clima

Por la latitud se puede incluir al departamento de Luján en la faja de clima templado. Sin embargo, hay una característica dominante, que es la aridez, aunque se presentan diferencias entre los distintos dominio físicos.

En la zona de planicie y cerrilladas pedemontanas la sequedad es más marcada. Se hace sentir la influencia del Anticiclón del Atlántico Sur, que rara vez porta vientos húmedos. Las precipitaciones son casi exclusivamente de verano y están en el orden de los 200 milímetros al año. Generalmente se producen en forma de violentos chaparrones con gran descarga eléctrica.

Es común observar en esta estación formaciones de cúmulus nimbus, nubes portadoras de granizo que provocan terribles daños en los cultivos. Parece una

Dique Cipolletti, importante herramienta para el riego de las tierras de Luján de Cuyo.

paradoja que siendo una zona muy seca aparezcan manchones de vegetación fruto del trabajo del hombre. Pero este fenómeno tiene su explicación en el aprovechamiento de los recursos hídricos provenientes de la alta montaña que los lujanenses han encauzado a través de diques, canales y acequias. Se distinguen claramente cuatro estaciones.

En verano la temperatura media ronda los 23ºC y en el invierno los 5ºC. La aridez provoca fuerte insolación durante el día y gran irradiación en la noche. A veces, en el invierno, se producen inversiones térmicas que dan por resultado la formación de heladas muy dañinas para la agricultura. El período de heladas abarca desde mayo a setiembre. Un rasgo del paisaje es la gran cantidad de días con cielo despejado (heliofanía).

En el dominio de la montaña las condiciones cambian a medida que se avanza hacia el oeste. Las temperaturas disminuyen progresivamente y aumentan las precipitaciones.

En Cacheuta aún se puede sentir la influencia del Atlántico. La temperatura media anual es de unos 13ºC con máximas absolutas de 39ºC y mínimas de -5ºC. Las precipitaciones son de 250mm aproximadamente y hay unos 40 días al año con heladas.

La zona del piedemonte –noreste del Cordón del Plata– dispone de una temperatura media anual cercana a 12ºC pero con grandes amplitudes térmicas, pues la máxima absoluta es de 38ºC y la mínima es de -15ºC. Las heladas son muy frecuentes y las precipitaciones de agua o nieve, escasas.

En las inmediaciones de Puente de Inca las temperaturas bajan considerablemente, con máximas absolutas de 29ºC y mínimas de -19ºC. Las precipitaciones representan unos 350mm y muchas de ellas son níveas. Numerosos días con heladas y sólo tres estaciones (ausencia de verano) caracterizan el lugar.

Más al oeste, el Anticiclón del Pacífico Sur deja apreciar su influencia. Los vientos son casi permanentes y a veces soplan con velocidad de hasta 200km/h. Las temperaturas son bastante bajas con una media de casi -2ºC y mínima absoluta de -30ºC. Las heladas son normales. En cuanto a las precipitaciones, que suman unos 500mm por año, son de invierno y casi siempre en forma de nieve. Sin embargo, a pesar de la rigurosidad del clima, muchas especies vegetales y animales han hecho del lugar su hábitat natural.

5.Fitogeografía

Fitogeográficamente se reconocen, en el este, la formación del jarillal y la vegetación de las huayquerías. En el oeste, la flora de montaña.

La producción agrícola de Luján ha dado lugar a un significativo desarrollo agroindustrial.

La formación del jarillal: constituye el característico jarillal mendocino representado por la Larrea divaricata (jarilla), acompañado por Prosopis flexuosa (algarrobo dulce) en forma arbustiva y en alturas superiores a los 800m Gochnatia glutinosa (jarillilla).

Se sitúan en el piedemonte en suelos aluvionales o lacustres como el jarillal ubicado entre la destilería y el cerro Cacheuta en la margen derecha del río Mendoza.

La Larrea divaricata domina en suelos pedregosos y profundos y la Larrea cuneifolia lo hace en los areno-arcillosos o arcillosos.

Cerca de la precordillera o cordillera, los jarillales aumentan de tamaño y se incorporan nuevas especies.

Lamentablemente, los jarillales deben tratar de sobrevivir a la amenaza constante de la intervención del hombre y el pastoreo, y cuando son exterminados dan lugar a la aparición de una vegetación compuesta por Lycium tenuispinosum (Piquillín de víbora) y Opuntia aoracantha (cactus).

En las huayquerías el paisaje es complejo, ya que se desarrolla sobre las cerrilladas pedemontanas, que son cerrillos bajos sin suelos disectados por redes de ríos secos o huaycos, en cuyos cauces se acumulan arenas y gravas al escurrir rápidamente las aguas.

La vegetación varía según las zonas:

1) En las partes más llanas predomina Larrea divaricata (jarilla), a la que en lugares superiores a los 800m la acompañan Gochnatia glutinosa (jarillilla) y Zucagnia punctata (jarilla macho).

2) En la pendientes y cimas se hallan chuquiraga erinacea (uña de gato) y cercidium australe (brea).

3) En las partes bajas, con acumulación de arenas, se encuentra la Larrea divaricata (jarilla), Larrea cuneifolia (jarilla), Bulnesia retamo (retamo) y Geofrea decorticans (chañar).

En el área montañosa, la vegetación se desarrolla en comunidades arbustivas y pastizales.

En el área montañosa, la vegetación se desarrolla en comunidades arbustivas y pastizales.

Aquí la belleza cobra su máximo esplendor al combinarse el majestuoso macizo montañoso y la delicadeza de las flores de color intenso.

Entre los arbustos se destacan las especies del género Adesmia: la leña amarilla (Adesmia pinofolia), desde los 1.900msnm. Por encima de los 2.200msnm, es remplazada por Adesmia ohovata (leña colorada). Estas son modificadas por la nieve, ya que las ramas se ven aplastadas contra el suelo constituyendo lo que el doctor Ruiz Leal y el ingeniero agrónomo Roig llaman vegetación planchada.

Pero quienes en realidad caracterizan la fisonomía de los Andes son las "plantas en cojín", conocidas comúnmente como "yaretas". Ejemplo de ella son Molinum crassifolum y Adesmia subterránea, y las plantas en forma de almohadas como Oxalis brypides, Verbena minutifolia, etcétera. La Azorella gilliesii es un césped que cubre varios m2.

Menos importante es el pastizal, ya que sólo existe en Mendoza en la Cordillera y en los niveles de piedemonte que lo marginan hacia el oeste.

En la alta cordillera existen dos tipos de pastizales: el Hordeum comosum, que se halla cerca de los 4.000msnm y el de Stipa speciosa, entre los 2.500 y

Paisaje de Las Vegas, en el Valle de Potrerillos.

3.000msnm.

La Stipa abarca mayor extensión y se desarrolla entre los 1.900 y los 2.000msnm, formando un césped de mayor altura.

La Stipa termissima se encuentra entre los 1.600 y 2.200msnm. Son coironales que en ocasiones ocupan áreas considerables y se hallan en Chacras de Coria, Pampa Seca y Pampa de la Aguadita, al sur de Potrerillos.

6.Fauna

La fauna es rica y variada. Entre los **mamíferos** se pueden citar:

-conejito del cerco o cuis (Microcavia australis),
-chinchillón (Lagidium viscaccia),
-chiñe (Conepatus chinga)
-guanaco (Lama guanicoe)
-puma (Felis concolor)
- rata de los andes (Aconaemys fuscus)
- ratón chinchilla (Abracoma cinerea)
-tunduque (Ctinomys mendocius)
-zorro colorado (Dusicyon cullpaeus)
-zorro plateado (dusicyon griseus).

Un apartado especial merecen las **aves**, que en gran cantidad pueblan los distintos dominios físicos del departamento. Están representadas por:

- bolita de fuego (Pyrocephalus rubinus),
-catita de la sierra (Bolborhynchus aymara),
-cernícalo (Falco sparverius),
-cóndor (Vultur griphus),
-corbatita (Sporophila caerulescens),
-chingolo (Junco capensis),
-chirigua (Sicalis olivascens),
-churrín (Scytalopus magellanicus),
-diuca (Diuca diuca),
-dormilona (Muscisarnícola alpina),
-garcita blanca (Egretta thula),
-garza bruja (Nycticorax nycticorax),
-gaucho (Agriomis montana),
-jilguero cabecita negra (carduelis magellanicus),
-jilguero cordillerano (Carduelis uropuygialis),
-martineta común (Eudronia elegans),
-paloma cordillerana (Metripelia melanóptera),
-palomita de la virgen (Columbia picui),
-palomita dorada (Metropelia aymara),
-pecho dorado (Sturnella loyca),
-picaflor gigante (Patagona gigas)
-gallineta (Rallus sanguinolentus),
-piquito de oro (Catameia analis)
-pititorra (Troglodytes aedon)
-plomito (Phrygilus unicolor)
-remolinera (Cinclodes fuscus)
-siete cuchillos (Saltator aurantirostris)
- tes-tes (Phrigilus gayi),
-viudita negra (Knipolegus atterrimus)
- yal (Phrygilus fruticeti),
- zorzal chiguancho (Turdus chiguanco),
zorzal gato (Turdus amaurochalinus) y muchos más.

Los **reptiles** son comunes presentándose:

-tortugas (Geochelone chilensis)
-víboras como coral (Micrurus frontalis)
-yarará chica (Bothrops neuwiiedi)
-yarará ñata (Bothorops ammodytoides)
-falsa yarará (Pseudotomodon trigonatus)
-lagartos (Homonota andicola)
- lagartijas (Teius teyou).

Entre los **batracios** se destaca el sapo común (Bufo arenarum) y entre los **peces** el pejerrey (Odontesthes bonariensis), carpa común (Cyprimus carpio) y truchas.

Los **invertebrados** son muy numerosos. Se desarrollan especialmente **arañas** como

-viuda negra (Lactrodectus mactans)
-araña homicida (Laxosceles)
-araña pollito (Theraphosidae).

Las autoras son profesoras de Geografía e integrantes del CINTER.

Ficha técnica

Por CAREM BECERRA y SUSANA SORIA

Nombre oficial: Luján de Cuyo

Gentilicio de sus habitantes: lujanenses

Posición geográfica: desde los 32º40' hasta los 33º20' de latitud sur aproximadamente y desde los 63º40' a los 70º05' de longitud oeste aproximadamente.

Superficie: 4.847km^2.

Extensión: N-S: 106 kilómetros aproximadamente, de los cuales 80 corresponden al límite internacional con la República de Chile.

Límites: al norte con Las Heras, Maipú y Godoy Cruz; al este con Junín y Rivadavia; al sur con Tupungato y al oeste con la República de Chile.

División administrativa: distritos: Ciudad, Potrerillos, Carrodilla, Mayor Drummond, Vistalba, Perdriel, Agrelo, Las Compuertas, Ugarteche, Carrizal, La Puntilla y Chacras de Coria.

Cantidad de población: total: 79.952 (1991). Varones: 39.917. Mujeres: 40.036.

Densidad: 16,50hab/km^2 (1991) (9,50 es el provincial)

Indice de masculinidad: 1991. 99,7%

Composición por edad: jóvenes de 0 a 14 años: 27.134hab.

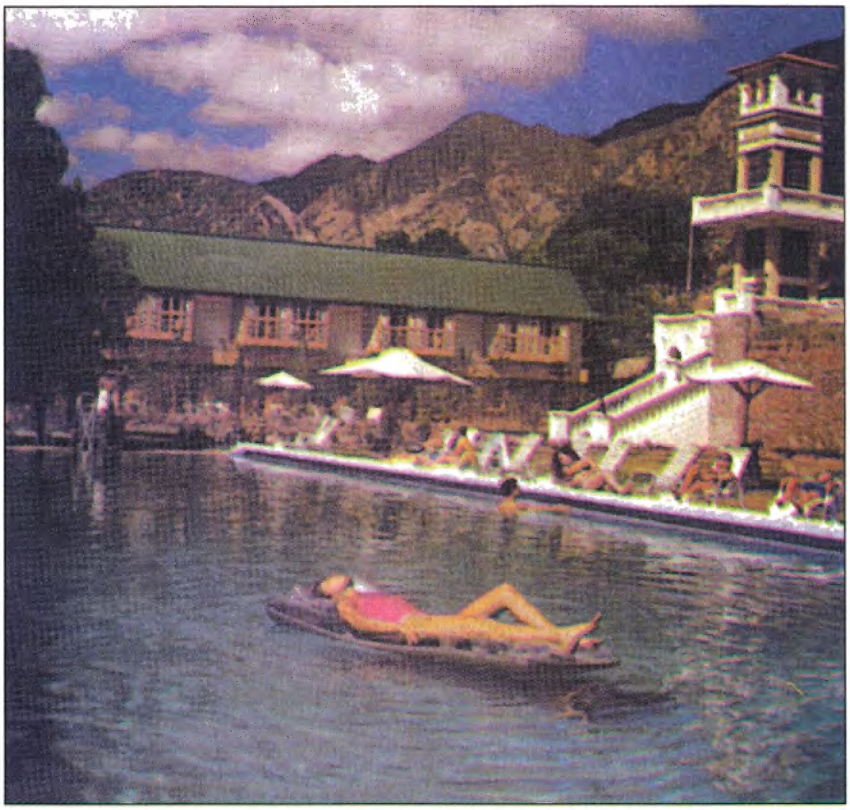
Adultos de 15 a 64 años: 47.911hab.

Ancianos de más de 65 años: 4.907hab. (1991)

Natalidad: 25,34 por mil (1992) (tasa provincial 22,45 por mil)

Mortalidad general: (1992) 5,44 por mil. (tasa provincial 6,90 por mil)

Mortalidad infantil (1992) 21,71 por mil. (tasa provincial 22,49 por mil)



Uno de los lugares típicos de Luján son las aguas termales de Cacheuta.

Nupcialidad: (1992) 5,90 por mil. (tasa provincial 5,96 por mil)

Población urbana y rural: (1991) Población urbana: 76,68%. Población rural: 23,32%.

Centros urbanos: Gran Mendoza 54.241hab.

Areas del departamento que forman parte del Gran Mendoza: ciudad de Luján: 17.748 hab. Chacras de Coria: 4.910: Carrodilla: 15.354; Mayor Drummond: 12.129; La Puntilla: 3.400; Vistalba: 700.

No forman parte del aglomerado:

Perdriel: 4.434 hab.
Ugarteche: 1.193 hab.
Agrelo: 750 hab.
Cacheuta: 71 hab.
El Carrizal: 171 hab.
Potrerillos: 291 hab.

Educación: nivel pre-primario: establecimientos: 39 oficiales y 3 privados. Matrícula: oficial, 1.676; privados, 151.

Nivelprimario: establecimientos: 43 oficiales y 3 privados. Matrícula: oficial, 11.6511; privado, 1.419.

Especial: 1 establecimiento con una matrícula de 91 alumnos.

Nivel medio: establecimientos: 8 oficiales y 2 privados. Matrícula oficial, 2.277 alumnos.

Tasa de analfabetismo (1.991): 5,67% (calculada sobre población de 10 años y más).

Salud: (1992). Hospitales: no tiene ni público ni privado. Centros de salud: 11 provinciales y 1 municipal.

Economía: agricultura: (1988) sobre el total censado (40.615ha) se encuentran cultivadas 16.658ha. Del total cultivado per-

Las fuertes nevadas que se registran en la localidad de Vistalba suelen cubrir las casas de la zona

tenecen al manzano: 260,90ha; con cerezo: 250ha; con durazno 200ha y con olivos 142,30ha. En cuanto a las hortalizas podemos mencionar el ajo, con 1.425ha y el tomate con 1.127ha. La superficie destinada a viñedo es de 8.109ha, que representan 5,56% del total provincial.

Ganadería: bovino: 2.034 cabezas; porcinos: 1.201; caprinos: 3.099 y pollos de cría y recría: 17.500.

Minería: rocas de aplicación industrial:

Aridos, con 139.200 ton/año y Arcilla con 3.600 ton/año.

Minerales no metalíferos: es importante la bentonita, pues se extraen 10.169 ton/año.

Combustibles: petróleo: (1993) existen 8 yacimientos con un total de 674 pozos.

Industria: en 1985 existían 228 establecimientos y el personal ocupado era de 3.713 personas.

Vitivinicultura: (1989) 99 bodegas.

Parques industriales: Parque Industrial Provincial "PIP" (Ruta Provincial 87 - Perdriel, colindante con la Destilería Luján de Cuyo).

Zonas industriales reconocidas y aprobadas por la Dirección de Infraestructura Industrial: 3.

Comercio: 1.221 establecimientos que ocupan a 2.844 personas.

Otros datos: población con obra social: (1.991) 55,59% de la población del departamento. Varones: 26,99%; Mujeres: 28,68%.

Servicios: (1991)

Población en hogares con agua corriente y cloaca: 47,10%.

Sólo con agua corriente: 30,46%.

Sólo con cloacas: 0,01%.

Sin agua corriente ni cloaca: 18,80%.

Ignorado: 3,60%.

Cantidad de hogares con servicio de gas: 19.430, de los cuales 8.600 están servidos por red, 9.850 por gas envasado y 980 por otros combustibles.

Viviendas ocupadas con servicios de electricidad: total: 18.460.

Servidos con red pública: 17.550; generación propia: 70; no tiene: 760 e ignorado: 80. (Nota: la cantidad de hogares particulares es de 19.400)

P.E.A: (1991) 56,89% del total de la población departamental.

Nivel de desempleo (% sobre la PEA): 3,00% (tasa provincial: 3,73%)

Villas inestables: el departamento posee 11 de las 133 provinciales. El 3,59% de la población del departamento vive en villas inestables.

Contabilizan 688 viviendas con 2.857 habitantes y con un promedio de 4,15 hab/vivienda (provincial: 3,59 hab/vivienda.

Fecha 14/2/96

Fuente: Gobierno de Mendoza: SER (Sistema Estadístico Provincial). Dirección de Estadísticas e Investigaciones Económias. 1993.

Las autoras son profesoras de geografía e integrantes del CINTER.

IV-DISTRITOS DE LUJAN

Por PABLO LACOSTE

El departamento de Luján está dividido en doce distritos, y si bien todos tienen elementos en común, cada uno de ellos se distingue por sus aspectos históricos y geográficos.

Chacras de Coria se recorta como uno de los distritos más particulares. Fue uno de los primeros territorios del actual departamento colonizados por los españoles en tiempos del legendario Juan de Coria Bohorquez. Este distrito evolucionó hasta devenir en el actual barrio residencial, uno de los más elegantes de la provincia de Mendoza.

Chacras comparte este privilegio con otros distritos de Luján, **La Puntilla**, **Vistalba y Las Compuertas**. El primero cuenta además con la sede del Aero Club de Mendoza. Los dos últimos, además de las soberbias casas de fin de semana, se caracterizan por la presencia de numerosas discotecas que desde hace varias décadas, se han convertido en un clásico de la noche para la juventud de toda la provincia y para los turistas que visitan Mendoza.

Mayor Drummond ocupa un espacio intermedio entre la parte antigua y la parte nueva de la zona poblada del departamento. Allí se encuentran establecimientos importantes como el museo Emiliano Guiñazú -casa de Fader y la sede del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). El rol principal de Drummond en Luján y en la provincia, ha sido tradicionalmente el de cruce de caminos. Porque en ese punto se encontraban la ruta de norte a sur, que unía la ciudad de Mendoza con el fuerte de San Carlos, y el camino de oeste a este, que partiendo de ese lugar conducía directamente a la Posta de El Retamo, actual ciudad de Junín. Ambos caminos han sobrevivido al tiempo y sobre el primero se construyó la antigua Ruta 40 (actual Carril Cervantes o San Martín) y sobre el segundo, la Ruta Provincial 60.

Paisaje andino de Luján, con el encanto del otoño.

La Carrodilla es el distrito que alberga el principal centro de tradición religiosa de Luján. Allí se encuentra el Calvario (lugar muy concurrido en Semana Santa por los fieles católicos) y la Iglesia de la Carrodilla, sitio de valor histórico, que alberga un museo de arte religioso muy importante.

La **Ciudad** de Luján tiene también su perfil, con su plaza central, rodeada por edificios municipales, Casa de la Cultura, Iglesia, comercios y demás establecimientos. Recientemente ha sido objeto de importantes mejoras, especialmente con la remodelación de la calle de acceso impulsada durante la gestión del intendente Luis Carral.

El Carrizal es otro distrito histórico pues allí se establecieron los colonizadores en los primeros tiempos de la dominación española. En aquella época, el camino de las carretas de Mendoza al Valle de Uco pasaba por este lugar, pues los viajeros procuraban seguir el curso de los ríos para tener agua a mano, especialmente para el traslado del ganado. Por ello, el camino seguía cerca del río Tunuyán. Ello dio lugar al surgimiento del poblado de El Carrizal de Abajo.

En la década de 1960, cuando se construyó el dique, muchos pobladores sufrieron el desgarro de ver desaparecer las tierras de sus abuelos, bajo las aguas de embalse. El precio del progreso.

Ugarteche, Perdriel y Agrelo comprenden el sector sur del departamento. Zonas predominantemente rurales, albergan importantes comunidades de inmigrantes bolivianos.

Finalmente, el distrito de Potrerillos comprende los territorios de mayores atracciones turísticas con sus montañas y ríos.

Cada uno de estos distritos merecería un estudio en particular. Por razones de espacio, examinados a continuación dos de ellos: Chacras de Coria y Potrerillos.

Las Chacras de Coria

Por LUIS ALBERTO CORIA

De los primeros colonizadores al actual barrio residencial de la sociedad mendocina

Las Chacras de Coria constituyen una vasta extensión de terreno al Sur de la ciudad de Mendoza y al norte del río homónimo que se extiende por unos siete kilómetros de sur a norte, en una franja comprendida entre los cerrillos al oeste de la ciudad y el zanjón Guaymallén al este, en un ancho variable que va desde un máximo de unos 3.000 metros a la altura de la calle Pueyrredón, hasta menos de 1.000 a la altura de La Puntilla, lo que arroja una formidable superficie de más de 1.000 ha. Veremos su origen, su participación en la historia de Mendoza, su evolución, los hombres que la hicieron.

Actualmente, Chacras de Coria es un importante distrito de Luján de Cuyo urbano. Constituye un reducto exclusivo de gente de altos ingresos donde construyen sus lujosas residencia de fin de semana. El costo del terreno oscila entre $10 y $20 el metro cuadrado. Su coqueta y pequeña iglesia frente a la plaza de muros blancos y estilo colonial es elegida para celebrar muchos importantes casamientos.

Como veremos, buena parte de su estructura actual se origina en el pasado colonial.

1– En tiempo de los incas

No hay referencias ciertas que indiquen qué ocurría con el actual territorio con anterioridad a la llegada de los españoles. No obstante, la existencia de la Toma del Inca sobre río a la que hace mención don Juan Isidro Maza y otros autores y la constancia en el título de 1576 de la merced de tierras dada a Alonso de Reinoso a cuatro leguas (18km) de la ciudad que indica que en ese lugar se sembraba para el Inca", hace pensar que existen posibilidades de que esas tierras estuvieran en las proximidades del río en los actuales distritos de Compuerta o Vistalba, los que por extensión siempre fueron considerados territorios de Chacras de Coria.

2– La Chacras de Coria y la llegada del español

Para conocer el origen de las chacras resulta imprescindible hablar previamente de los Coria, de quienes reciben su denominación.

Nacido en Utrera (Sevilla) y venido a América en 1536 con sólo 16 o 18 años, Juan de Coria Bohorquez tuvo una larga campaña acompañado primero al licenciado Vadillo en su expedición por el valle de río Cauca (actual Colombia) y participando como soldado (con sus armas y caballos) con los tenientes de Benalcázar (Jorge Robledo y Lorenzo de Aldana) en la fundación de Cartago, Anserma y Antioquia, entre 1540 y 1541.

Estuvo también en Nombre de Dios (Panamá) como alférez real participando en la defensa de la ciudad contra los ataques de piratas franceses. Acompañó al primer virrey del Perú, Blasco Núñez de Vela, en su lucha por imponer las nuevas leyes de Indias, inspiradas por Bartolomé de las Casas y sancionadas por Carlos V, en la batalla de Añaquito contra las huestes de Gonzalo Pizarro donde el primer virrey perdiera la vida y también su cabeza.

Luego participó en la armada que el sacerdote Pedro La Gasca conformó para derrotar a Pizarro y posteriormente formó parte del ejército que sofocó la rebelión de Hernández Girón, sucesor de Pizarro en las luchas a favor del viejo sistema de encomiendas. Pasó a Chile entre los hombres que vinieron por tierra cuando García Hurtado de Mendoza fue designado gobernador de Chile (1557).

Los capitanes de esas huestes eran Pedro del Castillo y Luis de Toledo. Después de luchar en la Araucaria en la pacificación de Purrén, Angol y Concepción, fue designado para acompañar a Jufré en la refundación o traslado de la ciudad de Mendoza (1562), quien lo hizo por mandato de Francisco de Villagra, nuevo gobernador de Chile. Entre sus compañeros estaba Alonso de Videla. Participó también con la exploración y descubrimiento de tierras de San Luis junto al propio Jufré, a Juan de Nodar y a Cristóbal de Buiza.

Recibió encomienda de Rodrigo de Quiroga en 1566.Se desempeñó en Chile como procurador de causas hasta 1568. Después de esa fecha se casó con Beatriz Yáñez de Palma, habiendo al menos nueve hijos, a saber: Alonso de Coria, Mayor Carrillo, Isabel Quezada, Francisca Jiménez, Beatriz de Palma, Juana de Coria Bohorquez, Laurenza de Coria, Inés Martel y Juan Hilario de Coria Bohorquez. Como se advierte, a pesar de ser todos legítimos, se estilaba colocarse apellidos de distintos parientes, como los maternos, de abuelos u otros de gran lustre.

Los hijos más conocidos son los varones y doña Mayor Carrillo (casada luego con Juan Amaro Ocampo y donante de cuantiosos bienes a los agustinos, entre otros el Carrascal). Aun después de casado hubo de seguir Juan su labor militar, primero a las órdenes de Juan Torres y Vera y luego del general don Melchor Bravo de Saravia, quien fue gobernador de Chile entre 1568 y 1575.

Rodrigo de Quiroga dio a Juan una nueva encomienda en 1579,

esta vez en San Luis. Respecto a la primera, el grueso de los indios tuvo que cederlos a Gaspar Ruiz de Rojas en 1566 por indicación de Gonzalo de los Ríos de entregarle "las demasías de 250". La encomienda de San Luis fue luego explotada por el hijo mayor, Alonso de Coria, antes de radicarse en Córdoba. Desde 1564, al menos, Juan poseía una chacra en la ciudad que había sido de Juan de Maturano, luego difunto, que lindaba con las de Marcos Tigris y de Ursula Araujo y que tenía por cabezada las tierras del cacique Tabalque. Esta pequeña propiedad, mencionada en diversos documentos, no es la luego denominada Chacras de Coria. Juan de Coria Bohorquez testó en 1587.dice Thayer Ojeda que en 1590 era capitán en Mendoza, mientras que en 1595 ya había muerto. En su testamento, dado en Santiago de Chile, había dejado constancia de su voluntad de ser enterrado en la Iglesia Matriz de Mendoza, el lugar que amaba, el único remanso en su larga vida de soldado en que había podido dejar sus armas para ocuparse de la tierra.

3– Una boda histórica

El menor de los hijos varones de Juan de Coria, vivos a la fecha de su testamento, aparece en 1607 como alguacil mayor, integrando el Cabildo. En 1610 produce información de servicios y le sirve de testigo Andrés de Videla.

Este era hijo de Alonso, el viejo, acompañante de Juan Jufré, al igual que el padre de Hilario Coria, eran además, hermano de Alonso Videla, el mozo. Este último era padre de Francisca de Videla, nacida hacia 1601. Las propiedades rurales de los Coria y los Videla eran vecinas. Muy probablemente, la amistad entre ambas familias y su vecindad tuvo mucho que ver con el casamiento de Juan Hilario y Francisca, seguramente antes de 1624 o hacia esa fecha.

En 1627 fue designado regidor y fiel ejecutor del Cabildo de Mendoza. La casa de los Coria, en 1630, estaba ubicada al norte de la plaza de la ciudad (hoy Pedro del Castillo) sobre la misma calle del Cabildo (hoy Videla Castillo) pero en la vereda de enfrente. Francisca aportó en dote, entre otros bienes, una chacra situada a dos leguas de la ciudad hacia el río.

4– El testamento de Francisca

En el testamento de Francisca dado en 1650, después de fallecido su esposo hacia 1640, se indica que Juan no aportó capital ninguno cuando se casaron, pues estaba pobre y sin bienes. Por otras referencias, la testamentaría de Alonso, conocemos con certeza que la citada propiedad aportada en dote formó parte de las llamadas Chacras de Coria, a pesar de que se menciona una extensión de sólo 100 cuadras (157ha). Juan Isidro Maza atribuye en cambio el origen de las Chacras a una merced real dada a Juan Hilario, que incluía además tierras en el Carrizal y las tierras llamadas Altaíta.

La merced que Maza da como la de las Chacras se refiere a unas tierras ubicadas hacia las primeras estribaciones en dirección sudoeste, hacia el río Mendoza, designadas por los indígenas como Lanyení, cuyo significado sería "hondonada" entre pequeños cerros. No hemos podido encontrar el documento de esta merced. Es posible, no obstante, que la misma haya ampliado los terrenos de la dote de Francisca.

La realidad es que Juan, con sus indios y escuderos, comenzó la construcción rudimentaria de un sistema de regadío que poco a poco fue transformando las áridas tierras en productivos cultivos.

5– El desarrollo de las Chacras

Los Coria tuvieron sólo dos hijos varones, Alonso y Lorenzo. Correspondió al primero recibir en herencia la propiedad que había sido aportada por Francisca, como estableciendo al respecto una suerte de mayorazgo. Para incrementar las plantaciones y dotarlas de los bienes complementarios necesarios, como bodega para elaborar el vino, vasijas para almacenarlo, carretas, bueyes y mulas para el transporte, Alonso toma un préstamo de 800 pesos con los padres mercedarios en la persona de su representante Fray Diego Lucero, en el año de 1661.

En la transcripción de la escritura del préstamo se indica que el dinero lo recibe para imponerlo a censo sobre la viña y casas que posee y recibió de sus padres, y que se establece sobre los mencionados bienes, como asimismo sobre el lagar y vasija "que son conocidos notorios (...) como finca valiosa y cuantiosa". Vemos que las chacras ya tenían cierta fama y habían alcanzado un valor significativo en esos años. A modo de referencia, cabe señalar que con 800 pesos podía comprarse unas 20 carretas aviadas, esto es con sus bueyes y aperos.

Con anterioridad a esta circunstancia, en la década precedente, Alonso se había casado con Beatriz Gómez Pardo. También en ese período (1656), Alonso había iniciado su actuación capitular al designársele como alguacil mayor, siendo muy jóven (24 años).

Esta actuación pública se prolongará por 30 años, hasta su muerte, y alcanzará su punto culminante en los años 1663 y 1664, cuando se desempeñe como teniente de corregidor y Justicia Mayor de Mendoza, en tiempos difíciles para la ciudad por las invasiones indígenas. De su unión con Beatriz Gómez Pardo nacen Fray Simón, Francisco, Lorenza, Mariana, Alonso, Domingo, Pedro, Raymundo, Francisca y Rosa. Indudablemente, a juzgar por la testamentaría de Alonso, los bienes rurales se incrementan durante su vida. De ellos, muchas propiedades ubica-

das en los actuales territorios de Luján y sur de Godoy Cruz son dadas en herencia a los distintos hijos, pero la propiedad aportada por Francisca... se reserva para Francisco (quien parece haber sido el hijo por algunas referencias fraccionarias, hermano mellizo de Simón). De este modo se continúa con una suerte de mayorazgo para ese fundo.

6– Las Chacras de Coria en su apogeo

Nacido hacia 1655, Francisco fue uno de los hijos mayores de Alonso. Participó en las funciones capitulares como alcalde de la Hermandad durante el corregimiento de Cuyo de Antonio Manuel de Carvajal y Saravia (1680-1683), siendo teniente de corregidor de Mendoza don Bartolomé de Villegas y Guevara. Poco tiempo después se casó con Petrona o Petronila Dueñas.

Tuvieron varios hijos, según consta en su cuenta testamentaria: Fray Domingo, María, Alejo, Beatriz, Nicolasa, Josefa y Mariana, a los que debe agregarse Jorge Coria Bohorquez, fallecido prematuramente en 1722. Francisco falleció a principios de 1724 y su esposa, seis años más tarde.

Hacia esos años las chacras parecen haber alcanzado su máximo esplendor y también su mayor extensión. En efecto, si agregamos a la propiedad de dos leguas de la ciudad todos los otros terrenos más cerca de ellas, pero pegados a los anteriores, que fueron dados en herencia a los otros hermanos, de Francisco y de los descendientes de su tío Lorenzo de Coria –según se desprende de las constancias protocolares y de otro tipo existente–, se llega a la conclusión que las Chacras de Coria en esa época se extendían en una franja que tenía el ancho que va desde el zanjón hasta los cerros, de este a oeste, en una longitud que partiendo del río de Mendoza alcanzaba hasta la actual ciudad de Godoy Cruz.

Esta situación, advertida de modo casi intuitivo por don Juan Isidro Maza, tiene respaldo documental. En efecto, casi un siglo y medio más tarde, al transferirse las tierras de la Chacarilla de Santo Domingo, ubicadas totalmente en el actual territorio de Godoy Cruz, se menciona que la misma se sitúa en "el departamento de la Villa de San Vicente, lugar denominado Chacras de Coria". La Chacarilla ocupaba las tierras existentes algunas cuadras al sur de la actual plaza departamental godoicruceña, hasta La Puntilla.

7– Crisis económica y desintegración

En la década de 1729 se genera una crisis en todo el territorio mendocino y cuyano, lo que se revela en el estancamiento y caída de los diezmos. Esta circunstancia, unida a la de la muerte de Francisco y a la incertidumbre acerca de quién daría continuidad a la explotación, parece haber determinado la decadencia de las Chacras y de los herederos de Francisco provocando una subdivisión creciente en el tiempo.

Esta situación de crisis se traduce además en el atraso en los pagos del préstamo o censo tomado con los padres mercedarios en el siglo anterior. Ello determina la ejecución de una deuda de 500 pesos, y de este modo pasan a manos de dicha orden 16 cuadras en 1757. Aparece entonces la Chacarilla de la Merced, formada sobre la base de algunos bienes agrícolas e industriales –lagares y bodega– que integraban el patrimonio de los Coria.

La Chacarilla de la Merced

Esta Chacarilla, ubicada en La Puntilla, en los alrededores de las actuales calles Piedras y Viamonte, prosperará notablemente en el último medio siglo colonial colocando su producción de vino y aguardiente fuera de la provincia.

Ese tráfico ya se había efectuado al menos desde 1624, año en que Juan Hilario de Coria y Francisca de Videla adquieren una carreta seguramente con ese fin, siguiendo el ejemplo de su tío Andrés Videla, quien en sociedad con el capitán Antonio Moyano Cornejo habían sido pioneros en el tráfico de tropas de carretas y mulas vinateras transportando vinos, aguardiente y pasas de Cuyo a Córdoba, Santa Fe y Buenos Aires, donde estos productos tenían buena aceptación .

Esa tradición de tráfico es mantenida por Alonso de Coria Bohorquez, nieto de Juan Hilario e hijo de Alonso, quien aparece como tropero en el tráfico hacia el Este en la década de 1730.

La división de las tierras

Como dijéramos más arriba, la propiedad de Francisco comienza a subdividirse entre hijos, nietos y otros deudos, a la par que se realizan ventas de parcelas a otras personas ajenas a la familia. Así, una nieta suya, Manuela Coria, hija legítima de Alexos Coria y de Juana Bustos de Lara casada con Vicente Caamaño, declara por sus bienes en su testamento, entre otros, los siguientes:

"Una casita donde yo vivo con veinte y cuatro cuadras de tierra poco más o menos con advertencia que hay quince cuadras a la parte de afuera al poniente, que divide con la acequia que da agua a todas las Chacras de Coria y restantes están adonde yo vivo tirando al naciente...".

Menciona luego todas las ventas de tierras efectuadas a $12 la cuadra, excepto una hecha de favor a $6.

A su comadre María del Carmen para su ahijado José Valentín Baldevenitos le deja la casita y sitio donde vive. A una niña, Luisa Arze, le cede un paño de cuadra y media que linda con calle y tierras de su finado hermano José Coria.

A Hilario García le adjudican

112 y media cuadras que por el naciente linda con la acequia que llaman de Coria y el legado de Luisa Arce; por el sur, con tierras de don Manuel Coria; y por el norte, con tierras del mismo interesado ".

También figuran entre los legatarios cuatro sobrinos hijos de su hermano José, a los que concede 112 y medio cuadras a cada uno. Estos parecen ser los últimos Coria poseedores de tierras en las propias Chacras de Coria.

En definitiva, puede apreciarse que sus tierras excedían las 500 cuadras de superficie y se extendían seguramente al sur de los paños que constan en la testamentaría de 1804. En efecto, en este documento se mencionan como límite sur las tierras de Alejos Coria.

El detalle de los pocos bienes que quedan es revelador del escaso mobiliario y ornamento de la casa, de sus útiles y enseres. Así, entre los primeros aparecen una mesa de más de una vara de largo y tres cuartos de ancho, una caja de vara y cuarto de largo y dos tercios, de ancho, una cuja (cama) y una petaca. La pobre vajilla incluye tres tazas, una fuente y un plato.

Figuran también dos vasos, uno de ellos de lata. Otros enseres domésticos son una ollita de hierro, una paila, una batea (seguramente para lavar, amasar y otros usos), un mortero (pensamos se utilizaría principalmente para moler maíz), una pala de horno (con seguridad para el pan y las empanadas), dos cedazos (para cernir harina y otros elementos), un cestito y un cesto con manija.

Los pocos ornamentos son motivos religiosos: un cuadro de San Onofre, otro de la Trinidad y un nicho de Jesús. Además, dejó un saco de cuero entero (probablemente para embolsar maíz y otros alimentos), "una carga de sacos de anega" (significa, de capacidad de una fanega cada uno) y unas espuelas. La única ropa que consta es una pollera de bayetilla negra. Como puede advertirse, todo revela una pobreza franciscana.

Finalmente, figura en el inventario una vaca con su cría, lo que hace pensar en una economía familiar cerrada, la que se aprovisiona de los alimentos en su mismo entorno. Así por ejemplo, la leche se ordeña de la propia vaca, las frutas, verduras, hortalizas y cereales son de su propia chacra, el pan es amasado en la casa y sólo se acude al mercado para adquirir las herramientas y enseres de hierro u hojalata, algunas telas para la confección de la vestimenta y unos pocos alimentos como yerba y harina (o los servicios del molino para moler el trigo).

En resumen, la misma crisis provoca la subdivisión y la incorporación de pobladores a esa economía rural que se va formando de autosubsistencia. Al mismo tiempo, esta misma división va exigiendo el trazado de nuevas calles y caminos que irán dando a las Chacras su conformación posterior.

8– Las Chacras en el último medio siglo colonial

A través del examen de los distintos planos existentes en la época (el de 1761, el de 1793, el de 1802, etcétera) y aún posteriores y de las referencias obrantes en los expedientes, podemos deducir cómo se conformaba el territorio chacrense. Tierras encerradas entre el faldeo de los cerrillos y el zanjón, surcadas por algunos ríos secos que bajan por las quebradas de los cerros hasta alcanzar el zanjón en su trayecto de oeste a este. También el nivel del terreno decrece de sur a norte. En este contexto, los colonos fueron aprovechando su geografía y modificándola a través de la incorporación de acequias, caminos, cultivos y construcciones.

Las acequias

La acequia de Coria o de las Chacras de los Coria seguramente tenía el mismo trayecto que hoy, es decir, nacía en el zanjón cerca de la actual calle Paraná de Luján. Desde allí sigue paralela a Viamonte hasta poco antes de la actual plaza, para después continuar por la calle oriental de la plaza (Italia) hasta cruzar Darragueira. Parece ser que en el período hispánico continuaba la orientación SO a NE hasta encontrar el río seco Liniers.

Posteriormente, los mercedarios hicieron una acequia de unas 20 cuadras más hacia el oeste que coincidía con el curso de la actual calle Darragueira.

En un plano de 1761, confirmado por el de 1793, figuran las tomas y acequias de Guevara y el Trapiche. A ellas se agrega, en el de 1793, la acequia del Rey, mandada a construir por Sobremonte. También aparece la toma de Trillas en 1761.

El camino de las carretas al Valle de Uco

Citamos ya la principal calle de Chacras; en una partición de 1761 se la menciona como el camino real al Valle de Uco. Seguía indudablemente de sur a norte el curso de la calle Viamonte desde calle Paraná hasta la Plaza de Chacras y el de la calle Italia, desde allí hasta Besares. Parece, en cambio, que desde Besares, en lugar de seguir Darragueira, el camino continuaba pegado al río seco Liniers o Viamonte hasta alcanzar la actual Ugarte, que era la calle de La Puntilla. Desde allí podía seguirse (ya en territorio godoicruceño) por la orilla del zanjón hasta la actual Perito Moreno o doblar hacia el Norte por una calle a la altura de la actual Cubillos, para hacer luego un pequeño martillo y seguir más o menos por la actual Panamericana (entre La Pampa y Diamante), para continuar luego por la calle J. V. González (continuación de Paso de los Andes) o sea la calle del Trapiche. Indudablemente

que por el otro lado, en su extremo sur, el camino al Valle de Uco cruzaba el zanjón posiblemente por la actual calle Paraná (en Luján) o por donde se ubica el puente que une Peralitos (Vistalba) con Castelli (Luján).

La calle de Piña unía el zanjón con los cerrillos: era la actual calle Besares. Es posible que haya contado con un puente o cruce del zanjón, muy posiblemente en ella nacía la calle del Potrero de Bruno Suárez, paralela al zanjón y a escasos metros del mismo, entre 100 y 400m según los tramos. Esta calle de seis varas de ancho llegaba hasta la calle de Argumedo, de Antonio Villegas y del difunto Domingo Coria

Cultivos, árboles y potreros

El plano topográfico de 1802 confeccionado por el maestro Domingo García da importante información. Así, puede advertirse que la superficie cultivada ubica a orillas de la acequia de chacras, entre 500 y 800 metros al oeste y entre 500 y 1.000 metros al este.

Es decir, la franja cultivada era la más próxima a los cerrillos, a diferencia de la cercana al zanjón. Posiblemente desde la actual calle Alzaga hacia el este el terreno era inculto, salvo una estrecha franja pegada al curso de agua. En cambio, hacia el oeste no. En efecto, en las indicaciones del citado plano se dice de la zona rayada que sirve para designar "los terrenos ocupados por arboledas, huerta, viñas, alfalfares y rastrojo, todo de riego. Lo que queda en blanco denota el suelo inculto".

Indudablemente que la niña bonita de las chacras eran las 48 cuadras denominadas tierra de árboles, que estaba al este de la actual plaza.

Hacia 1802 seguramente se multiplicaban los potreros, como el de Bruno Suárez o el de Antonio Moyano, que consta en la testamentaría de Francisco de Coria por el auge de la ganadería y también las viñas y sementeras.

El molino de Andrés Godoy

En la testamentaria tantas veces mencionada figura como límite norte del potrero de Antonio Moyano la calle del molino de Andrés Godoy.

El potrero citado se ubicaba en el costado septentrional de la calle de Piña, al este del río seco Tejo–Liniers.

Dada su extensión de cuarenta y seis cuadras, parece ser que la dicha calle se encontraba unos cuatrocientos metros al sur de la actual calle Matheu. Seguramente empleaba la fuerza de alguna hijuela que se desprendía de la acequia de Coria. También es posible que se trate de una calle no paralela y que el molino estuviera mucho más al Norte, en La Puntilla o Godoy Cruz.

La población

El censo de 1812 dispuesto por el Primer Triunvirato arrojó una población total de 13.318 almas para toda Mendoza, de las que correspondían 5.437 a la ciudad y 7.831 al sector rural. Dentro de los habitantes de campaña figuran 344 en las Chacras de Coria. Dado que por ese entonces dicha denominación abarcaba un territorio mucho más extenso que el actual, incluyendo una importante porción de Godoy Cruz, podemos pensar que no más de 200 pobladores vivían en los terrenos del distrito actual repartido en unas 20 o 30 casas y/o chacras.

9– Los cambios después de la independencia

Después de la revolución de mayo de 1810, las Chacras de Coria siguieron los vaivenes de la provincia.

Durante las dos primeras décadas de vida independiente prosperó la vitivinicultura en todo el territorio mendocino.

Las chacras no deben haber constituído la excepción, existiendo seguramente en ella varios viñedos. A partir de la década del 30 las luchas civiles impiden el tráfico con el Este y comienza a desarrollarse la ganadería con destino a Chile. Así, se extienden los potreros que figuran en los planos de 1802.

La escuela de los mercedarios y la escuela fiscal

Además de sus funciones religiosas, consta en inventario efectuado en 1857 por el comendador de la orden Fray Saturnino Villalón que los mercedarios habían levantado una pequeña escuela de primeras letras que funcionaba en su chacarilla desde el 12 de junio de 1853.

En ese inventario se consigna que la escuela estaba conformada por "dos piezas de once y media varas de largo y cuatro y media varas de ancho con una puerta que da salida al corralón" (patio). Más adelante aclara que la pieza donde existe la escuela tiene dos ventanas con rejas y llaves y puerta con llave y cerrojos.

Además, consta que las cuatro bancas que hay fueron costeadas por el Estado y que el edificio "lo ha trabajado el padre Fray Manuel Apolinario Vázquez con algunas limosnas y buenos pesos de su bolsillo..."

El mismo año 1857, según la Guía Estadística de Tristán, la escuela fiscal de Chacras de Coria tenía 67 alumnos de Lectura y 57 de Escritura. El maestro responsable (preceptor) era Pedro José Videla. Posiblemente esta escuela era la de los mercedarios, pero no lo sabemos.

La avenida de agua y la calle de las Piñas

En 1855 don Hilario Correas, asociado con Domingo Moyano, Pablo Pescara y Ramón Francisco Pereyra, elevó por nota un presupuesto de obra a efectuar

La Estación Paso de Los Andes, del Ferrocarril Trasandino.

en las "Chacras de Coria" correspondiente al "gasto de cauce, escarpe y trinchera, para dar curso a las avenidas que bajan de las quebradas de las pampitas directamente así al zanjón sin tomar las calles de las Chacras de Coria. El presupuesto comprende:

Cauce: de 4 varas de ancho por dos de fondo "en toda su extensión de la calle de las Piñas".

Escarpe: que debe hacer en la bocacalle de 15 varas de largo y 12 varas de ancho, de madera de álamo y monte asegurado con sus estacones.

Trinchera: cruzando "la calle de las Chacras de Coria", de 275 varas de largo por 1,5 de codo y 3,5 de alto, colocado en zanja de 1,5 más de hondo y 5 pies de gallo de refuerzo por atrás: $456; total: $573.

Posiblemente este trabajo nunca se concretara, pero muestra, además de los costos del mismo, la preocupación por controlar los aluviones, el modo ideado para hacerlos y menciona la "calle de las Piñas", que suponemos que es la misma "calle Piña" de la testamentaría de 1804, o sea la actual calle o carril Besares.

El terremoto de 1861

Los mercedarios habían erigido, en la Chacarilla de la Merced, una iglesia a la que asistían los fieles del lugar, además de servir para las prácticas religiosas de los regulares.

Su edificio resultó destruido, al igual que muchos otros, por el terremoto del 20 de marzo de 1861. De su existencia dan cuenta las fotografías tomadas por Fray José Brunet de la misma congregación y también dedicado a las investigaciones históricas, antes que se construyeran en el mismo lugar otra iglesia de estilo moderno que aún hoy existe.

El desarrollo demográfico. Necesidad de una escuela de niñas

Con fecha 2 de enero de 1868, el subdelegado del departamento de Luján de Cuyo, don Vicente Segundo Puebla, pide al Ministerio de Gobierno la creación de una escuela para niñas en las Chacras de Coria, ya que estima que pueden acudir a recibir instrucción primaria unas ochenta niñas. Ello revela la existencia de crecimiento apreciable de la población.

La primera comisaría

Por decreto del 30 de enero de 1889, la provincia crea la Comisaría de Policía de las Chacras de Coria, comprendiendo en su jurisdicción la zona de Vistalba, y nombra por su primer comisario a don José Hermógenes Balmaceda, asignado la cantidad de ocho pesos por mes para pagar el alquiler de la casa que ocupará la

comisaría. El 30 de noviembre aparece renunciando otro comisario que es Luis Ortiz y se nombra en su lugar a don Jordán Balmaceda. Este último comisario se avecinará definitivamente en la localidad.

10– Llegada del ferrocarril

En 1885 había sido inaugurado oficialmente el ferrocarril de Buenos Aires a Mendoza. Al año siguiente ese inicia febrilmente la construcción del ferrocarril Trasandino, por la empresa de los hermanos Juan y Mateo Clark.

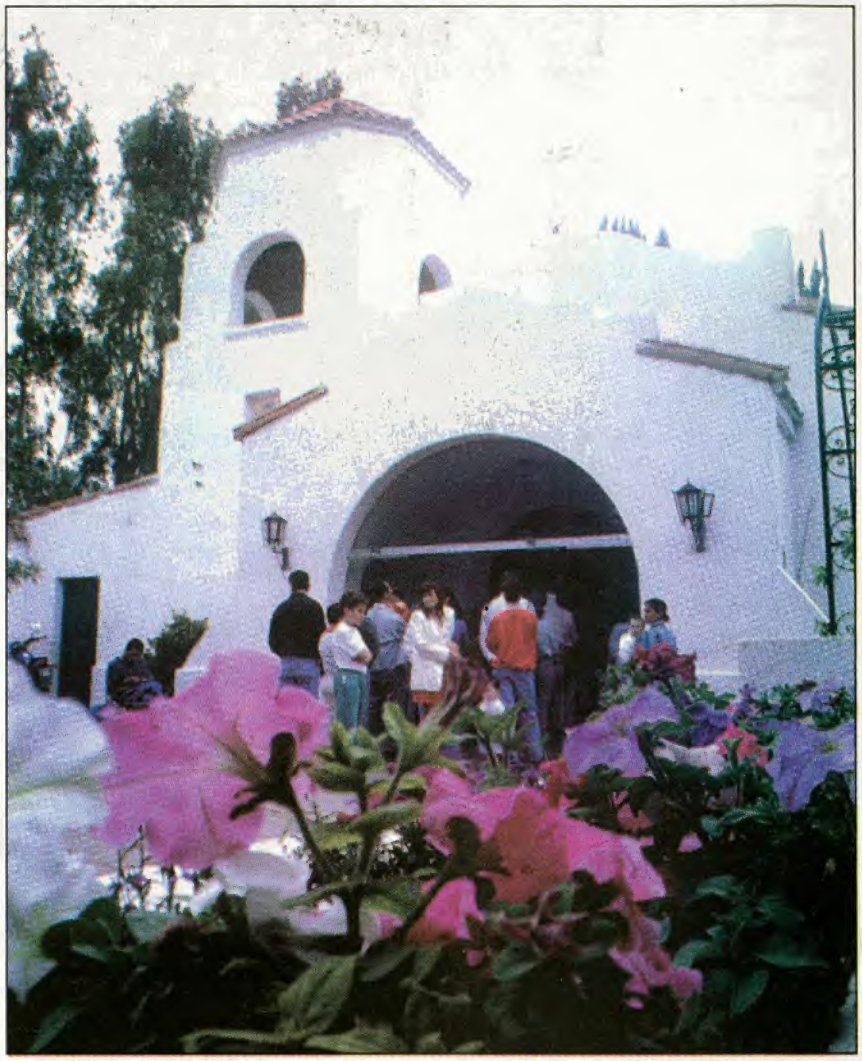
En enero de 1886 se trazaban los primeros puntos de referencias. En abril de 1887 se iniciaba la construcción de los terraplenes de los kilómetros 15 y 20 en La Compuerta y se concretaba también el empalme provisorio con la línea del Gran Oeste Argentino, frente a la Quinta Agronómica, en el lugar en que más tarde se ubicaría la estación central del Trasandino. Se construye un puente sobre el río Mendoza, en la zona donde éste se estrecha, efectuándose la primera prueba de su viabilidad el 4 de agosto de 1889

El 1 de mayo de 1892 la punta de rieles quedó habilitada hasta el Río Blanco. Al año siguiente el ferrocarril Trasandino comienza a realizar viajes miércoles y viernes, saliendo de Mendoza a las 11 y llegando a las 5 del día siguiente a Río Blanco, punta de rieles .

Para trabajar en ello llegan numerosos trabajadores extranjeros (800 chilenos, 530 italianos, 110 franceses, 10 españoles, 10 ingleses y 5 noruegos). Muchos de ellos se radicarán definitivamente en Mendoza.

Las Chacras de Coria serán transitadas por buena parte de estos trabajadores.

En el territorio de Chacras se había construido una estación la que al inaugurarse el ferrocarril transandino se le dio el nombre de "Paso de los Andes" como recuerdo perpetuo al Ejército Libertador. La misma fue ubicada a altura de la plaza actual, pero más



Iglesia de Chacras de Coria.

hacia el oeste al pie de los cerros.

11– Surge el centro cívico

La subdivisión de los terrenos, la apertura de algunas calles y la concentración de vecinos en el centro de la localidad hizo que el mismo se fuera transformando en una pequeña villa con proyecciones mayores hacia el futuro y la que se perfila como lugar de veraneo en lugar de ser exclusivamente un paraje agrícola.

Con este motivo y por iniciativas y gestiones del entonces director de la Escuela Nº 4 de Varones, José Fernández Cabrera, se obtiene por don José Mazolaro la donación de un terreno necesario para la ubicación de la plaza y de las calles adyacentes y otro para la futura iglesia y edificio policial.

Dicha donación fue aprobada por una asamblea nacional realizada el 16 de julio. Inmediatamente se iniciaron los trabajos a costa del vecindario.

La plaza fue inaugurada el 25 de mayo de 1903 bajo el nombre de "General Jerónimo Espejo".

En 1906 se inició la construcción de la iglesia bajo el patrocinio de una comisión de damas integradas por Teresa O'Connor de Fernández, María Mazzolari y las señoritas Luz Balmaceda y Zida Sotelo y otra caballeros constitui-

da por Alberto Aguinaga, José Fernández Cabrera, José Mazzolari, Lisandro Alvarez y Ricardo Deromedis.

Se terminó primero la sacristía en 1910 y su construcción se realizó por una comisión presidida por la señora M. Angélica San Martín de Correa. El primer cura párroco fue el presbítero José León Zamorano.

El edificio propio de la comisaría fue construido siendo jefe político de Luján el señor Vicente Vargas Videla y se inauguró el 25 de marzo de 1908.

El 10 de enero de 1914 el Poder Ejecutivo nombró como encargado del Registro Civil de Chacras a Gregorio Amaya.

12-Otros hechos progresistas

En 1909 Julia Fernández fundó la biblioteca popular Mariano Moreno, anexa a la escuela Teresa O'Connor. Una comisión municipal del distrito que funcionó entre 1910 y 1915 presidida entre otros por Bernardo Martínez y Feliciano Torres obtuvo la instalación de corriente eléctrica en la ciudad.

En 1920 se inauguró una sala de primeros auxilios sostenida por los vecinos. La primera comisión se integró por B. Martínez,Victor Longone, Rosario Sausano, Francisco Bilbao, José F. Cabreras,Carlos Elías y Manuel F. Cuitiño. Esta sala constituyó un propio edificio con recursos del vecindario y una donación de Miguel de Aguinaga en 1931.

La estación del Trasandino, cuyos rieles pasaban por la localidad, recibió el nombre de "Paso de los Andes".

En 1921 se fundó el Club Chacras de Coria para la práctica de un deporte de creciente popularidad en el medio: el fútbol.

La iglesia parroquial bajo la advocación del Perpetuo Socorro fue inaugurada y bendecida el 1 de setiembre de 1935. La obra fue efectuada por una comisión presidida por la señora María Angélica San Martín de Correa, esposa del doctor Francisco B. Correas, antiguos pobladores y benefactores de la localidad.

En la década de 1940 en medio de la Segunda Guerra Mundial comienza a desarrollarse en territorio de Chacras la industria química (carburo de calcio, anhídrido sulfuroso y oxígeno) y de transformadores eléctricos a través de la creación de múltiples empresas como Carbometal SAIC, Pablo Casale SA,Viplastic, Electra SA, etc., alcanzando algunas de ellas lugares relevantes en el concierto nacional y aun latinoamericano.

Esta expansión fue el resultado, en buena medida, del esfuerzo pionero del ingeniero Florencio Casale, quien puede ser considerada como una suerte de refundador de Luján.

La esquina de la Virgen y la calle de los tontos

Don Juan Isidro Maza relata que en la esquina de Pueyrredón y Viamonte, en la abertura de un vetusto edificio, existía la imagen de una Virgen que fue encontrada flotando en una inundación por el aviador capitán Luis Candelaria, siendo objeto de devoción por parte de los vecinos. Por ese motivo, comenzó a denominarse Esquina de la Virgen aun después de demolido el edificio que la albergaba.

Comenta además que existió la llamada "calle de los tontos" por el hecho de que varias familias pudientes que tenían allí sus residencias veraniegas empleaba a personal de su servicio doméstico a personas disminuidas en su entendimiento pero que cumplían en forma servicial sus obligaciones.

13– Pobladores conspicuos del corriente siglo

Entre las personas que vivieron en la localidad a principios de la centuria se recuerdan, además de los ya mencionados, a los médicos Francisco B. Correas y Pedro P. Méndez; el aviador capitán Luis C. Candelaria; el educacionista José Regino del Valle; los benefactores Miguel Aguinaga y Encarnación Rossel de Martínez; el teniente general Edelmiro J. Farrel, ex presidente de la República quien en Chacras de Coria poseía una importante propiedad rural.

En el período más reciente podemos mencionar al primer rector de la Universidad Nacional de Cuyo y su real arquitecto: el doctor Edmundo Correas; también al conocido dirigente comunista don Benito Marianetti, al eximio artista plástico Víctor Delhez y el empresario metalúrgico Luis Menotti Pescarmona, todos ellos fallecidos. Son hoy parte de su población conocidos empresarios como Antonio Pulenta y Adriano Senetiner del ramo originariamente vitivinícola; Héctor López, importante supermercadista; los hermanos Carlos Francisco y Alberto Luján Williams, del sector del comercio automotriz y Enrique Pescarmona, de la industria metalmecánica. También artistas plásticos como Cristian Delhez, Orlando Pardo, Alfredo Ceverino y otros. También profesionales y políticos conocidos como Carlos Balter, Cyrlen Zabala, Roger Zaldívar, etcétera.

Podemos mencionar el doctor Carlos Levy, ciudadano destacado de Luján, que ejerció como médico en Chacras desde 1939; el juez de Paz Mario O'Donnel, encargado de esa función por más de un cuarto de siglo. Guri Salgado, dueño de la heladería de Chacras, ha hecho las delicias de sus parroquianos desde hace una docena de años.

Otro de los personajes de Chacras ha sido Juan Carlos Procherete que fuera jefe de la estación ferroviaria, Paso de los Andes por 30 años.

14– La historia reciente

Con las crisis vitivinícolas registradas después de 1975 comienza una creciente erradicación de viñedos en todo el territorio mendocino. Chacras pasa por ese motivo (costo alternativo que dicen) a reforzar su especialidad como lugar donde se construyen

Típica residencia de fin de semana de Chacras de Coria.

ya no sólo casas de veraneo, sino residencias de fin de semana y posteriormente con su creciente urbanización casas para vivir todo el año.

Al margen de ello, sólo algunos pocos edificios importantes de la industria, el comercio o el centro cívico le han ido dando un carácter urbano. Así pueden mencionarse además de las fábricas ya citadas al Club del personal del Banco de Mendoza, al Hotel San Francisco y la Facultad de Ciencias Agrarias, además de los ya citados en materia cívica y religiosa. De las casas particulares una de las más conocidas por su estilo colonial y señorial es El Cortijo, ubicada sobre Darragueira y Laprida.

A pesar de la distancia un poco mayor que alarga el tiempo de llegada al centro, profesionales, empresarios, artistas y técnicos exitosos deciden asumir este costo para vivir en ese verde y doméstico paraíso que es Chacras de Coria.

Esta situación ha hecho que la población de chacareros comience a aumentar notablemente desde 1980 hasta la fecha. Hasta 1980 la población aumentó a 3.054 habitantes o sea menos de 9 veces la de 344 de 1812 a una tasa anual un poco superior al 1%. En cambio hasta 1991 se había llegado prácticamente a los 5.000 habitantes con una razón de crecimiento del 4,4% anual. El pronóstico es lamentable: el verde dejará de ser verde para transformarse en cemento y acero de una nueva ciudad.

Colofón

Desde los tiempos en que Juan Hilario de Coria Bohorquez y su esposa doña Francisca de Videla y sus descendientes (Alonso, Francisco y los demás) supieron irrigar y roturar en compañía de sus indios y escuderos al agreste territorio para transformarlo en productivas chacras, sementeras, viñas y olivares, industrializando sus frutos bajo la forma del vino, el aguardiente y el aceite hasta el presente de creciente urbanización, han pasado muchos años.

Pero esos dos siglos y medio de esfuerzos de aquellos pioneros de preservar para la posteridad del nombre de Chacras de Coria, en homenaje a aquellos hombres que dejaron las espadas y sus sueños dorados para blandir el arado y preñar la tierra.

NOTA BIBLIOGRAFICA

El periodo hispánico ha sido tamado mayormente de Coria, Luis, **Juan de Coria Bohorquez y sus descendientes**. Buenos Aires, Roca, 1996. También se han consultado testamentos, obrantes en el Archivo Histórico de Mendoza. Para el siglo XIX se ha consultado un manuscrito inédito de Juan Isidro Maza sobre Chacras de Coria y un artículo de Ulises Naranjo, publicado en *Primera Fila*. El resto se menciona en la bibliografía general.

El autor es Licenciado en Economía y profesor de Historia Económica en la Facultad de C. Económicas (UNC).

Puente sobre el río Blanco, lugar de empalme del camino a Las Vegas con la ruta internacional a Chile.

Potrerillos y sus bellezas naturales

Por ROSARIO VARGAS

Un espacio de atractivos turísticos a la espera de decisiones

Potrerillos es el centro de mayor importancia del área de alta montaña del departamento de Luján. Ubicado a unos 50km de la ciudad de Mendoza, en el valle del mismo nombre, en un espacio de extraordinarias condiciones para el desarrollo turístico, no explotado aún en toda su potencialidad.

1. Reconocido muestrario geomorfológico

Es un pequeño valle que tiene unas 30.000ha y se dilata entre la cordillera frontal y el borde meridional de la precordillera. Constituye una cuenca formada por materiales sedimentarios muy variados, pertenecientes a diferentes formaciones litológicas, que se han estratificado desde el Paleozoico Inferior hasta el Cuaternario reciente.

Esta área deprimida presenta las menores alturas, las más suaves pendientes, las mejores posibilidades para la formación de suelos, a lo que se suman las condiciones climáticas más favorables y es además donde desaguan numerosos arroyos que dan lugar a la existencia de vegas que permitieron, en otra época, la cría del ganado.

Los sectores circundantes, poseen alturas mayores, pendientes medias y fuertes, una composición litológica dominantemente cristalina, no demasiado propicia par la formación de suelos. Por otra parte, por ser el área de alta montaña, se caracteriza por la rigurosidad de las condiciones climáticas. Es importante destacar que sobre estas grandes unidades estructurales que integran la zona de estudio, han influido particulares condiciones climáticas y paleoclimáticas y que han tenido un papel muy importante la acción de la neotectónica por su efecto plegante o fracturante sobre fracciones geológicas modernas.

Este juego complejo de es-

tructura y formas dan lugar a un colorido y atractivo paisaje.

2. Potrerillos y sus posibilidades de ocupación

La observación detallada de estos aspectos físicos ha permitido distinguir diferentes zonas según su posibilidad de ocupación por el hombre, figura Nº 1:

Estas zonas son:

Zona I: Es un área con pendientes inferiores al 15%, su altura oscila entre 1.250m y 1.500m, esto posibilita asentamientos de mayor densidad, debido a que estas condiciones facilitan la instalación de servicios básicos, disminuyendo los costos. Es por otra parte la zona más favorecida desde el punto de vista climático y de la accesibilidad, características que contribuyen a explicar el mayor valor de la tierra en este sector y la preferencia por la construcción de complejos residenciales veraniegos y de fin de semana junto a las rutas principales. Estas ventajas lo han convertido también en el espacio propicio para el establecimiento de equipamiento de recreación e infraestructura turística, hoy, insuficiente, frente a una demanda variada y creciente.

Zona II: Esta presenta pendientes que varían entre el 15% y 30%, y alturas medias de 2000m por lo tanto requiere mayores costos de instalación. Es un área donde las condiciones climáticas son más rigurosas y el acceso a la misma es más difícil.

En este espacio se pueden distinguir dos sectores

Sector a: que corresponde a la Cordillera Frontal, donde dominan las rocas efusivas piroclásticas y los curso de agua son permanentes, como el río Blanco el arroyo El Salto y otros.

Sector b: que pertenece a la Precordillera, con rocas cristalinas, donde los cursos de agua son temporarios.

Como se puede apreciar estas condiciones de alta montaña, la hacen menos atractiva, aspecto que influye en que el valor del suelo sea menor, el uso residencial menos intensivo y está orientado este espacio especialmente a la práctica de deportes de alta montaña y a la preservación ecológica.

Zona III: es la que presenta los contrafuertes montañosos más elevados, por lo tanto posee las mayores pendientes, estas superan el 30% donde también se pueden distinguir dos sectores:

Sector a: que forma parte de la Precordillera.

El camping de Potrerillos atrae a muchos turistas, especialmente jóvenes.

Sector b: que integra la Cordillera Frontal.Se diferencian por su constitución litológica y por su estructura. Este hecho no incide en su posibilidad de ocupación, que tiene la característica de ser puntual en ambos y se orienta especialmente a la práctica deportiva invernal, debido a la existencia de nieve permanentemente gran parte del año y un equipamiento a tal fin. Es el caso del Centro de deportes invernales ubicado en Vallecitos - (Vargas, R. 1986)

Como se advierte, estas condiciones particulares de sitio explican en gran medida la ocupación actual del valle de Potrerillos.

3. Su posición como propiciadora del crecimiento

El valle se encuentra recorrido por la Ruta Nacional Nº7, parte de la ruta Panamericana, que une la ciudad de Mendoza con la República de Chile. Las vías del ferrocarril Belgrano que hoy recorren en silencio el valle son testigos mudos de otros tiempos, de otros servicios, hoy dejados de lago. El transporte de pasajeros es realizado por empresas privadas a través de viajes regulares diarios, y se complementan con el que cumplen empresas de turismo.

La Ruta Provincial Nº89, que penetra en sentido E-O, permite la comunicación entre el Centro Cívico, que posee los equipamientos indispensables para la vida de la población residente y tres centros urbanos incipientes que organizan los complejos de residencias veraniegas existentes Villa Hotelera Los Cóndores, El Salto y el complejo El Plata-Las Vegas-El Refugio.

Esta ruta posibilita además llegar por el oeste a la villa Andina de Vallecitos, que ocupa una angosta y profunda quebrada en las más altas cumbres del Cordón del Plata, a más de 5.000m de altura sobre el nivel del mar.

Vallecitos, es un importante centro destinado a la práctica de deportes de invierno, donde se puede esquiar desde junio a octubre.

La misma ruta facilita el acceso a otros centros turísticos, potenciales y en explotación, ubicados hacia el SO de Potrerillos, y que integran el Circuito Turístico Regional.

Otro elemento de vital importancia en la organización de este espacio han sido los cursos de agua permanentes, que junto con las rutas constituyeron las líneas directrices de los asenta-

Subcomisaría de Potrerillos, junto a la desembocadura del río Blanco.

mientos humanos.

Entre estos cursos de agua se destacan el río Mendoza, el río Blanco, el arroyo El Salto y otros.

Estos elementos condujeron desde los primeros tiempos la ubicación de hombres y actividades. La ruta y los rieles competían en un momento por conquistar a este espacio, por desarrollarlo y formaron parte de la historia de su crecimiento.

El valle de Potrerillos, constituyó en el pasado, un antiguo asentamiento de producción ganadera, consolidado con la instalación del FF.CC que permitió llegar a la frontera y comunicar con Chile durante la primera década de este siglo XX.

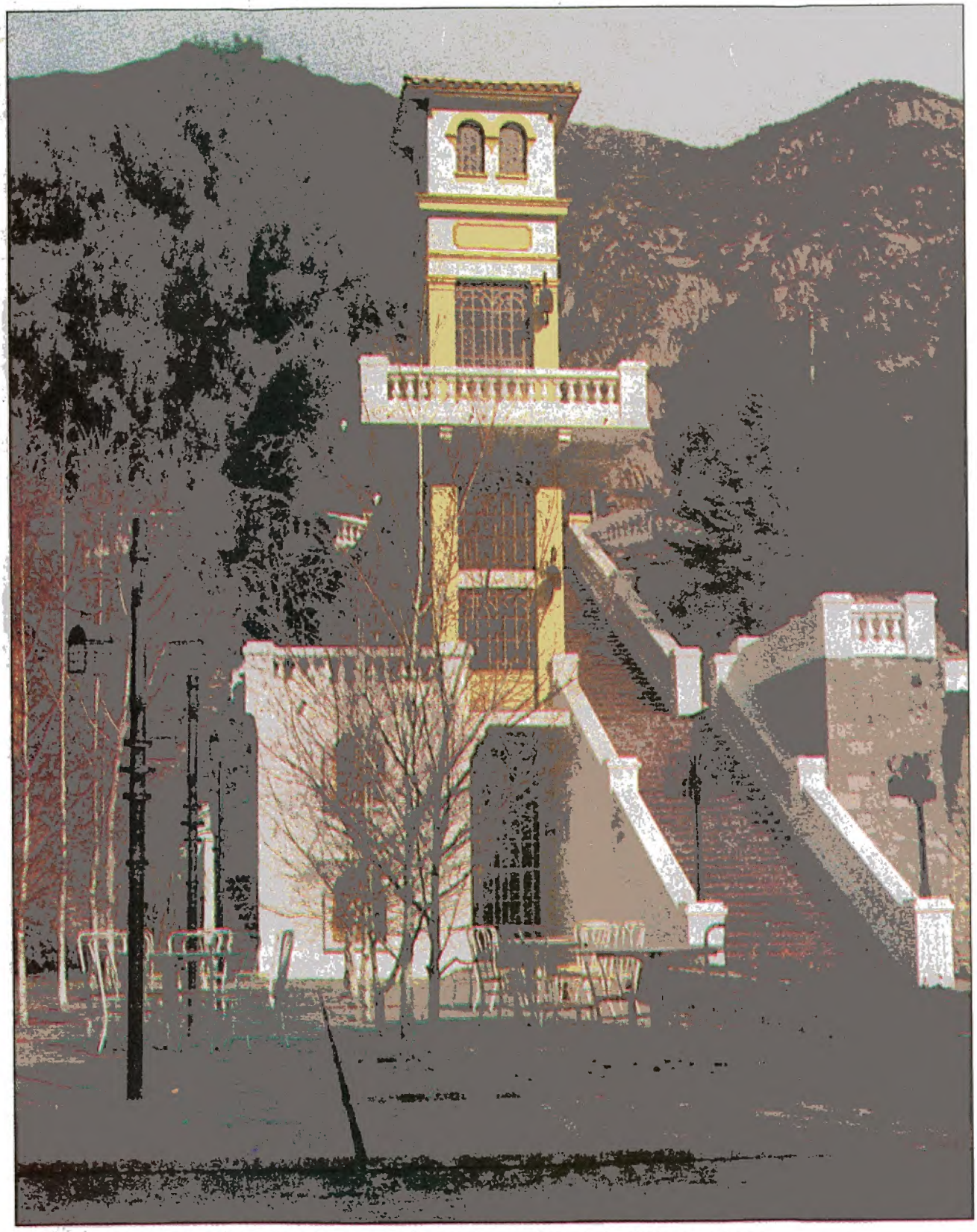
A esta actividad se sumaron luego una agricultura de subsistencia y la extracción minera.

Los habitantes del valle aumentaban lentamente en relación directa con las actividades económicas del mismo, fijadoras de población.

La década del 30 provocó cambios importantes. La ruptura del dique natural del glaciar Plomo, en 1934, destruyó las estaciones del FF.CC. de alta montaña, provocando el traslado de población, el abandono progresivo de la producción primaria, y la consiguiente pérdida de importancia de los incipientes centros poblados. El área se vio afectada rápidamente por un paulatino estancamiento. Sin embargo, en la década del 40 se produjeron acontecimientos que activaron la ocupación y que repercutirían favorablemente en la evolución d e Potrerillos, como:

- La instalación de la central hidroeléctrica de Cacheuta.
- El aprovechamiento de las aguas termales, con la construcción del hotel en este lugar.
- El trazado de la ruta de acceso al complejo, que delinearía un nuevo eje de penetración hacia la frontera.

A esta activación, se sumó, una creciente valoración de los recursos hídricos en la provincia, que promovía la realización de obras de regulación de los caudales de los ríos. Datan de esta época los primeros proyectos sobre el río Mendoza. Estos intentaban un aprovechamiento múltiple de sus agua a través de la construcción de un embalse. Esta obra no sólo permitiría la regulación de los caudales del río con el objeto de ampliar el área cultivada del oasis norte, sino también obtener energía eléctrica y llevar a cabo un desarrollo turístico importante a partir del espejo de agua del em-



Hotel Termas de Cacheuta, en el distrito de Potrerillos, un lugar turístico de tradición y prestigio.

Paisaje de Las Vegas, en la parte sur del distrito de Potrerillos.

balse.

Este proyecto de aprovechamiento de las aguas del río Mendoza, experimentó a través del tiempo, avances y retrocesos en la decisión de su construcción. Hecho que alentaba o echaba por tierra las esperanzas de desarrollar esta importante zona del departamento de Luján. Sin embargo, los momentos en que se impulsaban la puesta en marcha del proyecto, sirvieron de motor del mercado inmobiliario, generando un rápido fraccionamiento de las tierras rurales.

Surgen los primeros loteos, que van a conformar el centro cívico actual, donde se fue consolidando un centro de servicios del área rural circundante, y de la ruta frecuentada por visitantes de fin de semana o los relacionados al transporte de mercaderías y pasajeros hacia desde Chile.

El valle de Potrerillos, va a cumplir a partir de estos hechos una nueva función, la de área de fin de semana y residencial veraniega que provocará progresivamente el reemplazo de las actividades tradicionales.

Los nuevos loteos ganaron las mejores tierras junto a los ríos y arroyos como los del Salto, de las vacas, de las Mulas, el río Blanco.

Este proceso de fraccionamiento se vio favorecido por el trazado de caminos, y la prolongación de la ruta hacia la frontera en la década del 60.

Esta nueva vía por sus ventajas, terminaría por reemplaza al antiguo camino a Chile por Villavicencio, pues esta nueva ruta evitaba el triple ascenso a que obligaba la anterior, estaba construida a menor altura, esta arranca en Mendoza a 700 m.s.n.m. llega 2000 m.s.n.m. en Uspallata mientras que el antiguo camino por Villavicencio, se pasaba de 700 m. s.n.m a 300 m en Cruz de Paramillo, se baja a 2000 m en Uspallata y se volvía a ascender a 3000m. en Las Cuevas (Lacoste, P. 1996) la conclusión definitiva de este eje hacia 1978 y su vinculación al nuevo túnel Cristo Redentor construido en la década del 80 que favorecieron la intensificación del intercambio comercial con Chile, brinda a Potrerillos nuevas posibilidades de crecimiento.

La concreción de los distintos proyectos viales especialmente, que permitieron acceder y descubrir la riqueza paisajísticas del valle y la posibilidad siempre latente de la construcción de la presa embalse motivaron el au-

mento del valor de las tierras y mantuvieron un permanente interés por las mismas frente a la posibilidad de un importante desarrollo turístico de la zona.

Todos estos hechos, favorecieron un fraccionamiento y construcción crecientes que determinaron que hoy Potrerillos, sea el centro de alta montaña con mayor número de viviendas, sobredimensionado en relación con su población, que por el contrario sufre un fuerte proceso de emigración.

Esta pérdida constante de oblación ha obedecido a diferentes factores

- El abandono de las actividades agropecuarias por el avance de la urbanización.
- El cese de la actividad del FF.CC. hacia 1980.
- La menor presencia del personal de las empresas del Estado, provocado por el proceso de privatización.
- La dificultad de los adolescente para acceder a una educación media en la zona, que los obliga a estudiar fuera del área, población joven que en la mayoría de los casos no regresa por falta de fuentes de trabajo.

Por lo tanto s imprescindible promover la reactivación económica del valle como modo de retener su población y atraer nueva, para evitar el estancamiento de un espacio con tantas posibilidades de desarrollo.

4. Conclusión

Como se ha podido advertir, Potrerillos es un centro que se desarrolla en un espacio intermontano privilegiado, por sus extraordinario microclima, por las excelentes características físicas, un gran atractivo de paisaje, y por condiciones de accesibilidad inmejorables, factores todos que han provocado una especial atracción por este lugar.

Sin embargo, todas estas ventajas intrínsecas del valle no han sido suficientes para convertir a Potrerillos en un centro capaz de organizar su área de influencia.

Sin duda esta situación de estancamiento que sufre este importante espacio del departamento se revertiría con la construcción de la presa embalse Potrerillos. Obra esta indiscutida por su necesidad e importancia ya que beneficiaría a la mayor parte de la población de Mendoza, al área que hace el uso más intensivo y diversificado de este recurso.

No obstante las continuas postergaciones experimentadas en la concreción de esta, le han impedido a este valle crecer y consolidarse, pues una obra de tal envergadura generaría fuentes de trabajo durante la construcción y después de concluida la misma, la posibilidad de aprovechamiento del espejo de agua demandaría servicios turísticos, haría necesario la dotación de infraestructura, hotelería, restoranes, etcétera, cuya construcción y atención diversificaría la actividad económica actual, absorbería la mano de obra, permitiría retener a la población joven, atraería nuevos habitantes. Potrerillos se podría convertir en un verdadero centro de desarrollo del oeste del departamento de Luján.

Bibliografía

Capitanelli, R. 1984. *Climatología de Mendoza.* En **Boletín de Estudios Geográficos** Nº 81.

Cepparo, M.E., Varas, R., 1996. Los asentamientos del tramo cordillerano del Corredor Andino: formas y procesos del desarrollo. Inédito.

Chapin, Stuart. 1977. *Planificación del uso del suelo urbano.* Col. OIKOSTAU Barcelona.

Comité Conjunto Provincia de Mendoza-Agua y Energía Eléctrica. 1980
Aprovechamiento Múltiple Potrerilos Río Mendoza. T. 38 y 39.

Lacoste, P. 1996 *El Corredor Andino.* En **Las Heras. Historia y Perspectiva**. Revista Mensual del diario UNO enero.

Mikkan R. 1992. *Geomorfología de la zona de influencia de la Presa Potrerillos.* En **Boletín de Estudios Geográficos** Nº88, Mendoza Facultad y Filosofía y Letras UNC.

Vargas, E. 1986 *Potrerillos: Centro motor del ála oeste del departamento Luján de Cuyo. su función en las economía departamental.* Conicet. Inédito.

Vargas, R. 1985 *Luján. Alternativas de organización departamental para lograr una integración armónica al Gran Mendoza.* Conicet. Inédito.

Tomassetti, Z. 1982. *Turismo en Mendoza, aspectos económicos.* UNC. Bolsa de Comercio de Mendoza.

Paisaje de Cacheuta.

La autora es profesora de Geografía e integra el CINTER.

V -DE LA CARRETA AL MERCOSUR

Por PABLO LACOSTE

El territorio del departamento de Luján es parte fundamental del sistema de transporte terrestre internacional argentino chileno.

Si bien en la época colonial el camino de las carretas de Mendoza a Santiago de Chile recorría la zona de Canota y Villavicencio, en el siglo XIX se inició un desplazamiento del camino hacia el sur, para seguir el curso del río Mendoza.

La primera etapa tuvo como protagonista el Ferrocarril Trasandino, cuyo servicio quedó inaugurado en 1891 hasta Uspallata y en 1910 hasta Chile.

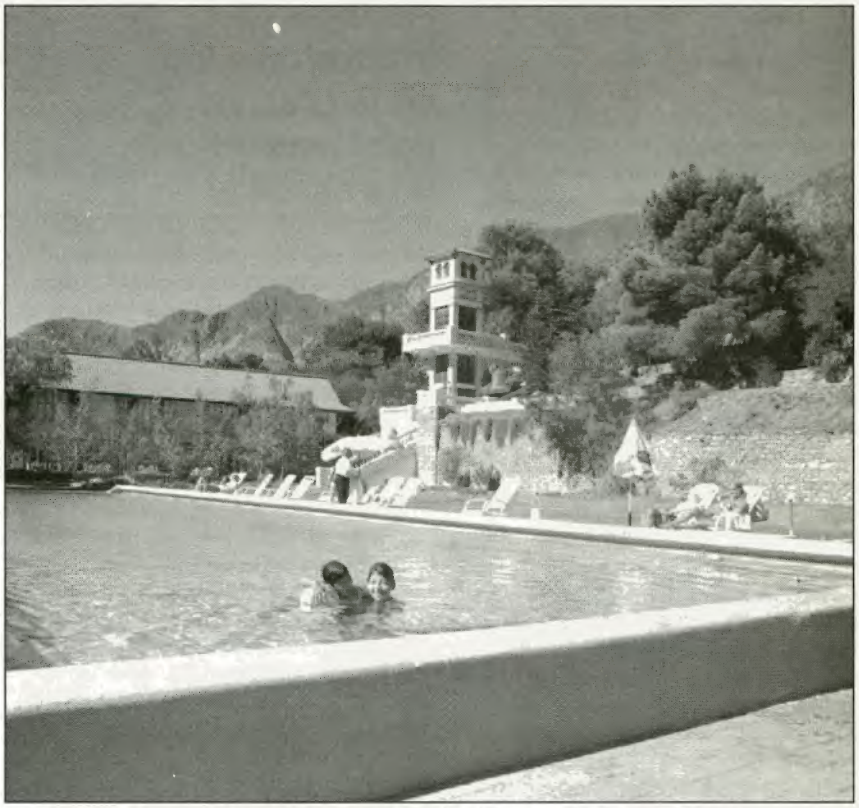
La segunda etapa fue la construcción del camino para automotores. Esta alternativa también se concretó en etapas sucesivas. En la década de 1920 el camino llegó hasta Cacheuta, en los años '30 hasta Potrerillos y en 1961 se inauguró hasta Uspallata, tramo que se concluyó totalmente diez años después.

Cada uno de estos pasos, como se ve, demandó una década o más. Pero detrás del mero detalle cronológico se desarrolló un complejo proceso que tuvo como actores a empresas privadas, organismos estatales y muchos trabajadores.

Cada paso fue una verdadera conquista del conjunto de la sociedad con vistas a ensanchar las posibilidades de intercambio e integración binacional.

Pero a la vez diversos factores retrasaron las tareas. Especialmente los problemas institucionales, porque después de cada golpe de Estado se produjeron cambios en los elencos gobernantes, que muchas veces se reflejaban en el retraso y abandono de las obras.

A ello hay que agregar algunas diferencias de los gobiernos nacionales de ambos países por diferendos limítrofes, o los intereses encontrados de las empresas de capitales ingleses.



El río Mendoza facilitó la penetración en la montaña para rutas y hoteles.

A pesar de todo, los pueblos de ambos países lograron abrirse camino a través de una de las murallas más altas del mundo, la cordillera de los Andes.

De esta forma las vías férreas y la ruta internacional prestaron un imponderable aporte al proceso de integración entre Argentina y Chile.

A través de estos canales se transportaron significativas cantidades de toneladas de carga y numerosos pasajeros. Circularon las ideas, a través de libros, revistas y conferenciantes. Se desplazaron mercaderías, generando un fecundo intercambio comercial.

Durante la primera mitad del siglo XX muchos artistas y conferenciantes internacionales viajaban de Buenos Aires a Santiago por Mendoza gracias al Trasandino. De esta manera, muchas regiones del interior del país tuvieron la oportunidad de tomar contacto directo con estas personalidades.

Por otra parte, con estas facilidades muchos jóvenes accedieron a estudiar en universidades del país hermano, se realizaron competencias deportivas de todo tipo y un fluido intercambio turístico. Como resultado se estrecharon lazos de amistad entre ciudadanos de ambos países, que en algunos casos cristalizaron en familias mixtas o en grupos de trabajo conjunto.

En suma, el Ferrocarril Trasandino y la ruta internacional tuvieron un rol destacado en el proceso de integración binacional. Y la construcción de estos servicios –que costó de tantos esfuerzos– fue la apertura de este profundo canal de integración.

La ruta a Chile por Potrerillos

Por PABLO LACOSTE

En 1961 se inauguró provisoriamente la ruta de Potrerillos a Uspallata, en el departamento de Luján de Cuyo. Este acontecimiento marcó un hito fundamental en la evolución del transporte y la integración, no sólo entre las distintas localidades del oeste mendocino, sino también entre Argentina y Chile.

Hasta ese año, el camino internacional de Mendoza a Las Cuevas era exclusivamente por el departamento de Las Heras. La ruta partía de Mendoza, pasaba por Canota y Villavicencio. De allí se tomaban los caracoles, hasta llegar a la Cruz del Paramillo (3.000 metros de altura s/n/m). Luego se descendía hasta Uspallata (2.000 metros) para volver a ascender y llegar a Las Cuevas (3.000metros). A pesar de existir estas significativas subidas y bajadas, el camino por Villavicencio fue el más utilizado para el intercambio de bienes y traslado de personas durante 400 años.

Esta situación se transformó recién en 1961, con la apertura del camino por Potrerillos. La mayor ventaja de este último es que se evita la subida del Paramillo, con lo cual se llega en una pendiente relativamente suave desde Mendoza hasta Uspallata. De todos modos, la construcción de los 100 kilómetros de camino para enlazar ambos puntos fue una tarea muy lenta, en la cual participaron diversos actores a lo largo de casi medio siglo. Actualmente se encuentra en construcción un tramo que mejorará notablemente el camino, especialmente para los vehículos de carga pesada.

1. Antecedentes

El camino por Villavicencio fue el más utilizado en la época colonial. Como se ha examinado en la publicación dedicada a la historia del departamento de Las Heras, la ruta por Villavicencio fue intensamente empleada por mineros, comerciantes, religiosos, funcionarios y vecinos a lo largo de toda la época colonial. Se trataba de un camino dificultoso, donde sólo se podía circular a pie o a lomo de mula. Recién en la segunda mitad del siglo XIX se realizaron las obras de mejoras necesarias para permitir la circulación de carruajes. A partir de entonces se instalaron las primeras empresas de transporte mixto, con mulas y carretas.

Factores que influyeron en la construcción de la actual Ruta Internacional

El auge de este transporte se prolongó hasta 1910. Con la apertura del túnel trasandino, el ferrocarril desplazó a la carreta del mercado, debido a sus ventajas de velocidad. Además, el Estado suprimió las tareas de conservación del camino, con lo cual, el viejo sistema de transporte se vio doblemente afectado y pronto desapareció.

De todos modos, una década más tarde llegó el automóvil. Siguiendo el viejo camino de las carretas, un grupo de aventureros lograron cruzar la cordillera en 1923. A partir de entonces se despertó una nueva expectativa, pues año a año, eran más los automovilistas que se arriesgaban a viajar a Chile por el viejo camino de las carretas. Ante estas circunstancias, el Estado se vio obligado a tomar cartas en el asunto. Lentamente, comenzaron las tareas de mejoras camineras.

En la década de 1930, el tránsito automotor ya había alcanzado una envergadura significativa.

Especialmente después del aluvión de 1934, que destruyó buena parta del ramal del Ferrocarril Trasandino. Libre de su principal competidor, el transporte automotor se consolidó cada vez más, siempre por el camino por Villavicencio. Pocos soñaban con la contrucción de una variable alternativa por Potrerillos.

2. El turismo y la construcción de la ruta

La ruta internacional a Chile suponía una obra sumamente costosa y durante muchas décadas no estuvo en la agenda de la clase dirigente nacional y provincial. Porque exigía realizar numerosas obras de arte a lo largo de más de 200km, lo cual exigía inversiones de montos sumamente elevados.

Esta situación tendía a disuadir a los sucesivos gobiernos de la idea de proponerse llevar adelante un proyecto tan ambicioso como la construcción de la ruta. En buena medida, porque no había proporción entre el costo del proyecto y el presupuesto del Estado provincial. Simultáneamente, se hicieron sentir los efectos de otros elementos que en lugar de obstaculizar, tendían a estimular las inversiones en la construcción de la ruta. Entre ellos cabe mencionar los potenciales recursos turísticos.

En las montañas de la provincia de Mendoza se habían detectado numerosas fuentes de aguas termales, muchas de ellas en lugares de notables bellezas naturales. Esta combinación generaba expectativas en torno al desarrollo de la llamada "industria sin chimeneas" con vistas a estimular otra actividad económica de importancia para la región.

Varias de estas fuentes termales estaban ubicadas entre la ciudad de Mendoza y el límite internacional. Entre ellas cabe citar los casos de Villavicencio, Cacheuta y Puente del Inca.

Vinculados a estos lugares se encuentran otros sitios de interés por sus bellezas y por tanto aptos para el emplazamiento de hote-

Más de medio siglo demandó la construcción de la ruta a Chile por Potrerillos, junto al río Mendoza.

les como Potrerillos y Uspallata.

La clase dirigente provincial detectó en forma temprana la potencialidad de estos recursos, y desde las primeras décadas del siglo XX, la preocupación por explotar estos recursos mediante el turismo, estuvo presente en el discurso de periodistas, empresarios y políticos.

De esta forma se alentó la inversión en tramos de camino cordillerano más cortos y por tanto, proporcionados a los recursos disponibles por parte del Estado. Inicialmente, estas obras no tenían como objetivo llegar al límite con Chile sino algo más modesto: explotar las bellezas de interés turístico de la zona. De esta manera, fue avanzando el camino y poco a poco, se acortaron las distancias entre Mendoza y las Cuevas.

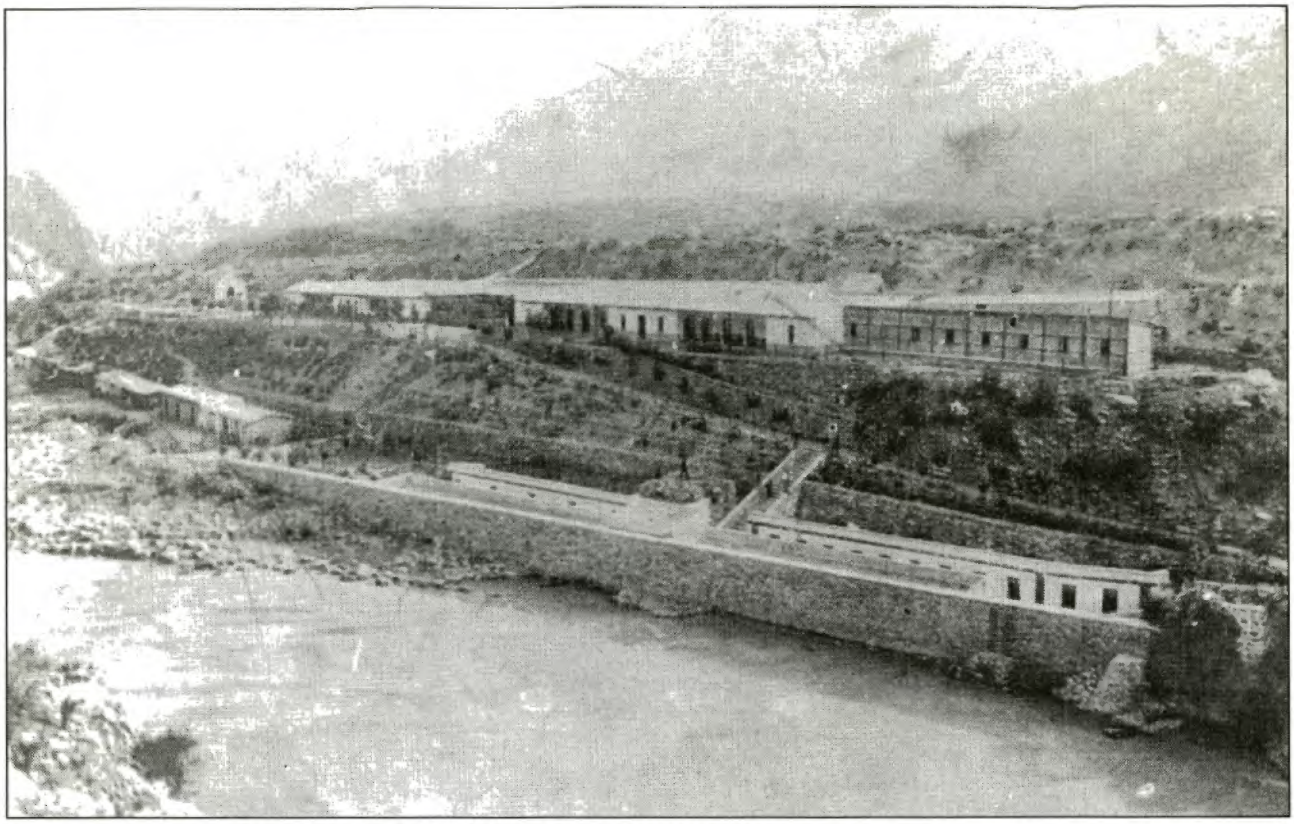
El turismo cumplió una función importante en la construcción del camino por Cacheuta y Potrerillos. Cacheuta fue uno de los primeros lugares de reconocido interés turístico en Mendoza. En la década de 1920, un gobernador de la provincia señalaba que Cacheuta contaba con "la fuente de aguas termales más importantes de la República".

En 1913 y 1927, el Gobierno de la provincia firmó convenios con empresas privadas para posibilitar inversiones en infraestructura hotelera. El lugar se convirtió en un polo de atracción turística por el cual desfilaron personajes de prestigio nacional e internacional.

Paradójicamente, hasta bien entrada la década de 1920, la única vía de acceso al hotel era el Ferrocarril Trasandino pues todavía no había un camino para llegar de Mendoza a Cacheuta en automóvil.

De todos modos, el Gobierno de la provincia prestó atención al problema, orientó recursos al mismo y finalmente se inauguró el camino (28/1/1928). El objetivo del Estado en la realización de esta obra había sido fundamentalmente turístico. Una vez alcanzado este punto, el Estado dedicó más y más recursos para mejorar el camino de Mendoza a Cacheuta. Una década después se iniciaron las tareas de pavimentación de ese tramo.

Consolidado el tramo Mendoza-Cacheuta (30km), el siguiente paso era llegar a Potrerillos (20km más). El primer impulso fue dado nuevamente por el interés turístico. El objetivo era alcanzar el valle para explotar sus bellezas turísticas con la construcción de un hotel. El director de la Dirección Provincial de Vialidad (DPV), Francisco Gabrielli, recorrió a caballo la zona precordillerana para definir la traza. Poco después se construyó el camino. Para coronar esta conquista, el Gobierno provincial im-



El antiguo hotel de Cacheuta, antes de ser destruido por el aluvión de 1934.

pulsó la construcción del hotel de Potrerillos con lo cual cerró la ecuación económica y política de mediano plazo.

De esta manera, el turismo había redondeado su aporte. Hacia fines de la década de 1930, la ruta tenía 30km pavimentados de Mendoza al hotel Termas de Cacheuta y 20km construidos de allí hasta el hotel de Potrerillos. Mientras se explotaba el turismo, se había avanzada en la cuarta parte de la ruta a Chile.

3-El Ferrocarril Trasandino y la ruta a Chile

El Ferrocarril Trasandino (FCT) se adelantó al automotor en la ruta internacional. En efecto, a partir de 1910, el tren comenzó a prestar servicios entre Mendoza y la ciudad chilena de Los Andes.

La posibilidad de transportar cargas y pasajeros por esta vía desalentó inicialmente el interés del Estado en la construcción de la ruta internacional. De todos modos, el FCT contribuyó al desarrollo del transporte para automotores. Como ya hemos visto, los primeros cruces se realizaron justamente aprovechando el túnel ferroviario.

Además, el Trasandino facilitó, seguramente, el transporte de personas, maquinarias y materiales de construcción para la carretera. De esta manera, el ferrocarril comenzó a preparar el terreno para quien lo relevaría en la tarea de brindar el servicio de transporte internacional.

En enero de 1934 un aluvión provocó serios daños en las instalaciones del Trasandino. Este quedó fuera de servicio y además, la catástrofe fue de tal magnitud, que su reparación demandaba abultadas cifras. La empresa privada que administraba el FCT no estaba dispuesta a hacer un inversión tan grande y el servicio quedó paralizado indefinidamente. En 1937 el gobierno nacional anunció su decisión de nacionalizarlo y recién entonces se iniciaron las obras de reparación. El servicio de Mendoza a Los Andes se reanudó recién hacia 1944.

El vacío dejado por el FCT alentó a los impulsores de la carretera. Esta quedó prácticamente con el monopolio del transporte terrestre durante una década. En este período, las obras del FCT -especialmente el túnel internacional- resultaron de utilidad para el transporte automotor. Al no estar en funciones el FCT, los gobiernos se pusieron de acuerdo en habilitar el túnel para el uso de los automotores.

Esto significó una gran ventaja porque en lugar de tener que ascender hasta los 4.200 metros del Cristo Redentor, los vehículos podían pasar por el túnel ubicado a 3.200 metros s/n/m.

Cuando el FCT reanudó sus servicios (1944) tenía en la carre-

Vista del valle de Cacheuta en la década de 1930.

tera una competencia significativa. El tránsito se incrementó, y forzó a las autoridades a imponer severas reglamentaciones en los horarios para evitar accidentes.

La importancia del túnel trasandino para el transporte automotor se puso de manifiesto públicamente en 1949, con motivo de la supresión del servicio. En efecto, el Gobierno argentino resolvió cancelar la autorización para el empleo del túnel trasandino por parte de los automotores (Resolución 5.607 del Ministerio de Transportes, 11/7/1949).

El Gobierno fundamentó la medida en la necesidad de detener el proceso de deterioro que sufría el túnel por las modificaciones que habíademandado su adaptación para el tránsito automotor:

Dicho tránsito (por el túnel internacional) se autorizó después que el aluvión (1934) destruyó las vías del trasandino, determinando la suspensión del servicio internacional a Chile. Para poder habilitar el paso fue preciso poner a nivel una de las cunetas laterales y ello trajo aparejado un anegamiento de la misma, de lo cual derivan otros inconvenientes que provocaban un serio peligro de descarrilamiento.

El transporte automotor se vio seriamente afectado por la medida. No sólo por la diferencia de 1.000 metros de altura entre el Cristo Redentor y el túnel, sino también por los períodos de apertura. Porque después del invierno, el túnel se habilitaba en noviembre y el paso por el Cristo Redentor recién en enero

Además, el camino por el Cristo Redentor se encontraba muy mal conservado, con lo cual la supresión del túnel implicaba prácticamente cerrar las posibilidades para el transporte automotor.

Diversas entidades protestaron por esta medida. Entre ellas el Automóvil Club Argentino, el Automóvil Club de Chile, empresarios del transporte automotor y medios de prensa argentinos y chilenos. Numerosas instituciones elevaron notas ante las autoridades y realizaron diversas gestiones ante autoridades provinciales y nacionales para obtener la rehabilitación del uso del túnel.

El Gobierno argentino inicialmente afirmó que el túnel se rehabilitaría el 1 de diciembre de 1949. No obstante, la medida se postergó una y otra vez. Ello dio lugar a nuevos reclamos por parte de la prensa que sirvieron para poner de manifiesto la importancia que tenía el túnel del FCT para el automotor.

De esta manera se destacaba el servicio que el FCT brindaba indirectamente al automotor. Posteriormente se reanudó la habilitación del túnel ferroviario para el transporteautomotor. El sistema estuvo vigente durante varios años. Recién a mediados de la década de 1970, con la construcción del nuevo túnel internacional exclusivo para automotores, la ruta dejó de depender del túnel construido en 1910 para el Trasandino.

4. El Estado y la Ruta Internacional

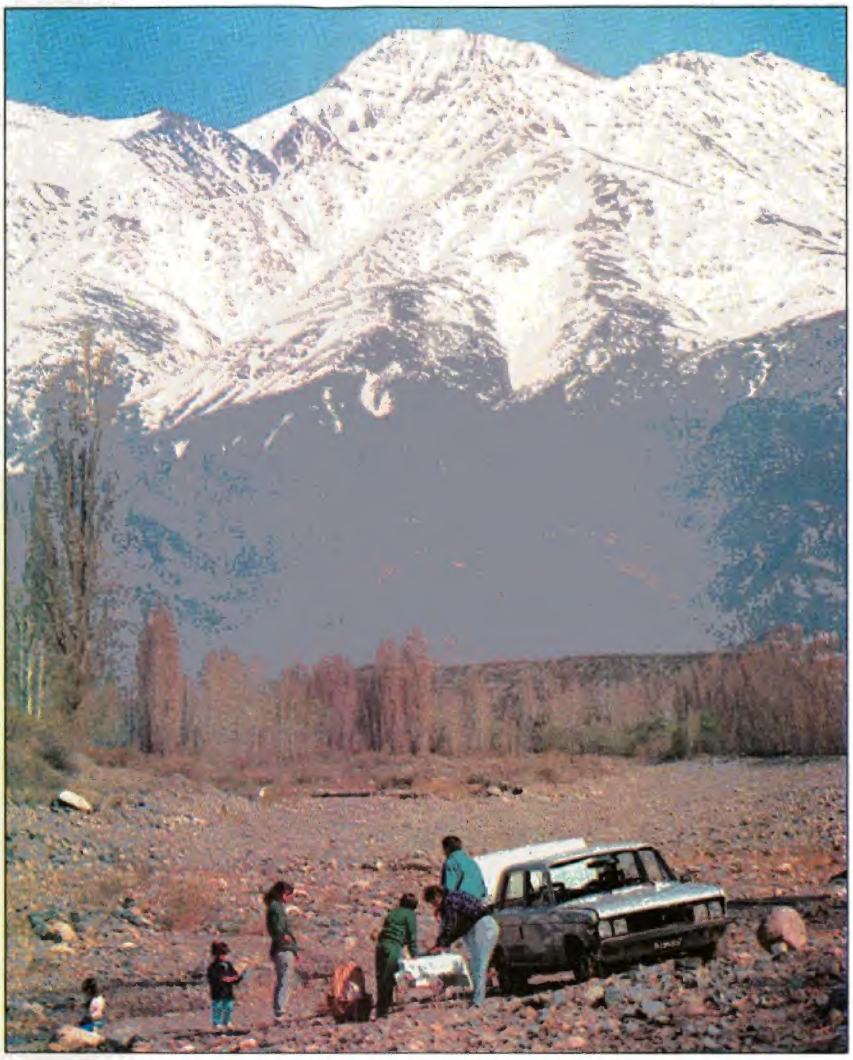
La construcción de la ruta a Chile por el departamento de Luján fue una tarea realizada fundamentalmente por dos actores: el Estado provincial y el Estado nacional, cada uno de los cuales se hizo cargo de 50km de ruta. El primero se ocupó del tramo Mendoza-Potrerillos y el segundo construyó la parte Potrerillos-Uspallata.

Ambas estructuras oficiales concretaron estas tareas –en buena medida– a través de dos entes creados en la década de 1930, con la tarea específica de ocuparse de introducir mejoras en los sistemas de transporte terrestre automotor: la Dirección Nacional de Vialidad (DNV) y la Dirección Provincial de Vialidad (DPV).

La DNV fue creada en 1932, en el marco de la Ley 11.658. Esta aseguraba la autarquía del organismo que contaría con recursos propios provenientes de un impuesto a los combustibles. A lo largo de la década de 1930, la DNV transformó profundamente el mapa carretero a lo largo y a lo ancho de toda la Argentina.

En esa época se construyó la red troncal de rutas nacionales, lo cual permitió comunicarpueblos, unir ciudades, cruzar desiertos, trepar montañas y contribuir en forma decisiva a la unificación del mercado interno. Este fenómeno se desarrolló plenamente en la provincia de Mendoza en particular.

En la década del 30 la DNV contribuyó en forma decisiva a la construcción de la ruta a Chile. Pero todo su esfuerzo se canalizó por la antigua variante por Vi-



Paisaje de montañas en el camino de Potrerillos.

llavicencio. Su aporte al camino por Luján (Mendoza, Cacheuta, Potrerillos, Uspallata) fue prácticamente nulo.

En esa época, en cambio, la DPV sí descubrió el potencial de la variante por Potrerillos y realizó fuertes inversiones para llegar hasta allí. Alentado por las perspectivas de explotar el turismo, el Estado provincial impulsó la construcción del camino hasta completar los50km que separan Mendoza del hotel de Potrerillos. La terminación de esta obra fue uno de los logros más importantes de la administración que gobernó Mendoza en la década de 1930, bajo el control del Partido Demócrata.

La DNV inició una nueva etapa a partir del golpe de Estado de 1943. Las autoridades emanadas del mismo y el gobierno posterior (peronista) impulsaron una política totalmente distinta en la materia.

El aspecto fundamental fue la supresión de la autarquía de la DNV. El Estado orientó sus recursos hacia otras prioridades, fundamentalmente en actividades asistencialistas, en el marco del estado de bienestar. Las obras se paralizaron y durante varios años no se registraron novedades importantes en este ámbito.

Para tratar de revertir este tendencia, en 1947 el gobierno peronista anunció la próxima construcción del camino Potrerillos-Uspallata, y aseguró que estaría terminado en un año. No obstante, dos años después las obras permanecían detenidas indefinidamente.

Los Andes reclamó su terminación, fundamentalmente para cerrar el circuito turístico con los hoteles de Villavicencio, Uspallata, Potrerillos y Cacheuta. El gobierno procuró rehabilitarse de la crítica, y poco después se volvió a anunciar la próxima terminación del camino Potrerillos-Uspallata. Incluso se publicaronmapas al respecto, para avalar la afirmación. Pero todo quedó en palabras.

Recién en 1952 se prosiguió la construcción de la obra. Pero poco después, la tarea fue paralizada nuevamente. Fue retomada tres años más tarde, en un momento de crisis política. El anuncio se verificó en el contexto de un conjunto de medidas que impulsaba el Estado con vistas a recuperar consenso y legitimidad. Peroesta estrategia fue insuficiente. Pocos días se produjo el golpe de Estado y la iniciativa se vio nuevamente frustrada. De esta manera, el peronismo no fue capaz de concluir, en ocho años, el tramo de 50km que une Potrerillos con Uspallata.

El gobierno emanado del golpe de Estado de 1955 no manifestó interés con continuar una obra iniciada por el peronismo y prefirió orientar los recursos del Estado hacia otras rutas.

La irregularidad fue criticada por la prensa. *Los Andes* llamó la atención sobre una serie de caminos de Mendoza, entre ellos Potrerillos-Uspallata, señalando que "son arterias que esperan una decisión y de la que depende el giro de importantes actividades que beneficiarán no sólo a la provincia sino también a las importantes regiones que por esas vías se pondrán en contacto".

Las demandas de la prensa no tuvieron respuesta. La alianza cívico-militar que controlaba el Estado entre 1955 y 1958 priorizó sus prejuicios antiperonistas en

Puente sobre el río Mendoza en la zona de Cacheuta, construido para la ruta a Chile.

el retraso de la finalización del camino que se había comenzado a construir durante el régimen depuesto.

El abandono se prolongó y las obras se fueron deteriorando con el tiempo. Ello motivó protestas que nuevamente se hicieron públicas a través de la prensa. En una nota editorial, *Los Andes* solicitó a la DNV terminar las obras, dado que faltaban pocos kilómetros para concluirla. Además señaló que "la obra está soportando los deterioros del tiempo y pronto pueden verse pérdidas y sin ningún provecho".

Posiblemente, esta actitud pueda tener causas políticas: los gobernantes de facto, vinculados al radicalismo y al partido demócrata, posiblemente no tuvieron interés en terminar una obra iniciada durante el gobierno peronista. Por esta u otras razones, lo cierto es que el tramo Potrerillos-Uspallata, iniciado en 1947 y proyectado para terminarse en 1948, no fue terminado por el peronismo en ocho años ni por la coalición de radicales, demócratas y militares que cogobernaron en los tres años siguientes. En 1958, más de una década después del inicio de las obras, el camino de 50km todavía no estaba habilitado.

Con el cambio de gobierno de 1958, a partir de la asunción del poder por parte de los representantes de la Unión Cívica Radical Intransigente (rama escindida de la tradicional UCR, liderada por Arturo Frondizi), se abrió una nueva etapa en la historia de la construcción del camino internacional por Luján.

El Gobierno provincial lanzó un ambicioso proyecto para introducir mejoras, especialmente pavimentación y alcantarillado del camino de Mendoza hasta Potrerillos. El primer tramo fue desde el barrio Trapiche hasta Blanco Encalada. Inicialmente, se encargó la tarea a la empresa de Vidal y Marti. Se realizaron demoliciones de alcantarillas y puentes viejos con explosivos, para realizarlos de nuevo. La firma tuvo problemas financieros y no pudo terminar. El Estado volvió a licitar las obras y resultó ganadora la empresa del ingeniero Wainman. Recién un año y medio después se recomenzaron las obras. Esta vez sí se pudo concluir el trabajo y quedó terminada desde el Trapiche hasta la curva previa al túnel de Cacheuta. Fue el primer tramo de la actual ruta internacional totalmente asfaltado.

Posteriormente entró en escena el ingeniero Nazar. Tras separarse de la firma Calderón y Nazar, este último se hizo cargo de continuar con el proyecto. Su empresa construyó la curva, el terraplén y cuneteo de la roca, hasta la entrada al túnel. Luego se llamó a licitación para la cons-

trucción del túnel.

Resultó ganadora la empresa del ingeniero Robello. Este subcontrató a una empresa integrada por "un norteamericano de la consultora Salazar, el ingeniero Juan Carlos Alonso y yo", recordó don Aldo

San Julián. "Empernamos el túnel, le pusimos pernos de cinco metros por 7/8 colocados a presión, apretados a 60 libras de presión". El túnel fue reacondicionado totalmente. También se efectuó el ensanche de la ruta hasta *la curva de la muerte.*

Mientras tanto, crecía la preocupación por abrir el camino desde Potrerillos hasta Uspallata.

Uno de los sectores más interesados en el mismo fue el empresariado. En marzo de 1960 la Unión Comercial e Industrial de Mendoza (UCIM), entidad representativa de la burguesía mendocina, llamó la atención sobre el particular y reclamó la terminación del camino.

Los empresarios se manifestaron desorientados ante la incapacidad del Estado, pues esa ruta de 50km se había iniciado hacía 15 añosy todavía estaba inconclusa. Faltaban aún los 23km del tramo entre Quebrada del sesenta y el cerro Negro. Otro detalle importante del documento lo constituían los fundamentos del reclamo. A diferencia del discurso inicial de reivindicación de los caminos de montaña a partir del turismo, en esta manifestación los empresarios colocaban en primer lugar la importancia de la inversión por las perspectivas de intercambio con Chile.

A dos años del gobierno de Frondizi, en marzo de 1960, la DNV dio a conocer un informe sobre su actividad en Mendoza. Conforme al mismo, la DNV atendía 1.700km de caminos en la provincia cuyana. En la ruta internacional a Chile se encontraba en construcción el tramo entre El Chacay y Polvaredas, donde se realizaban mejoras por un valor de 3.500.000 pesos. Ya se encontraban licitadas mejoras progresivas en el empalme entre Villavicencio y el hotel Termas, y mejora de obras básicas entre Puente de Inca y Las Cuevas. Además, en el camino de Mendoza a Uspallata porPotrerillos, se encontraban en estudio variantes para el tramo Guido-cerro Negro.

A mediados de 1960 se reanudaron las obras. Era preciso todavía construir 4.400 metros de camino de faldeo, 10 espigones de defensa, 600 metros de escollera y 16.000 metros cúbicos de voladura de roca. Se convocó al Ejército para colaborar con personal y maquinaria. La prensa aplaudió la reiniciación de los trabajos, dada la importancia de esa ruta "no sólo desde el punto de vista turístico sino particularmente para el transporte de hacienda y carga en general". Se había previsto inicialmente un plazo de cinco meses para terminar las obras; pero llegó diciembre y todavía no se había terminado.

Las obras continuaron durante varios meses más hasta que por fin fue inaugurada el 5 de agosto de 1961. De todos modos, se trataba de una habilitación provisoria pues faltaba construir el túnel del cerro Negro. Para superar el obstáculo se improvisó un rodeo de relativas condiciones de seguridad.

Se trataba de un desvío sumamente complicado para los vehículos pesados, pues había que superar una cuesta muy pronunciada. A ello hay que agregar otros problemas. Porque todavía faltaban importantes obras de ensanche y numerosos túneles. Además, aún estaba pendiente la pavimentación completa de los 50km que van de Potrerillos a Uspallata. La obra debía seguir en construcción por algunos años. De todos modos, por razones políticas, el gobierno resolvió habilitar la ruta, lo cual complicó la tarea de los constructores.

La ruta quedaba abierta únicamente para carga liviana; para los vehículos pesados se recomendaba continuar empleando la ruta por Villavicencio. No obstante, los transportistas se volcaron masivamente a aprovechar las ventajas que ofrecía el camino por Potrerillos. El tránsito por esta ruta experimentó un incremento instantáneo, superando todas las expectativas. Ello generó serios inconvenientes, sobre todo por complicar las tareas de terminación de la ruta. Con frecuencia eranecesario cortar el tránsito debido a las esforzadas maniobras que debían realizar los camiones. Se produjeron serios problemas por el uso de esta ruta.

Así lo reflejó la prensa cuatro meses después, con tono de preocupación. *Los Andes* criticó severamente a los camiones que en lugar de viajar por Villavicencio lo hacían por Potrerillos que todavía se encontraba en precarias condiciones de transitabilidad. Para el diario mendocino los camioneros actuaban "con pésimo sentido de la seguridad en caminos de montaña". Era preciso revertir esta situación: "La ruta por Potrerillos debe ser sólo utilizada por automóviles y ómnibus deturismo, en tanto que la variante de Villavicencio, por camiones con carga", protestaba el diario.

Sus advertencias fueron desoídas; cada vez más conductores elegían la variante de Potrerillos donde "los camiones causan zozobra".

Los conductores sabían que el camino provisorio por Potrerillos era más peligroso; pero no querían someter sus vehículos al tremendo esfuerzo de subir la cuesta del Paramillo. Algunos vehículos iban hacia Chile, otros hasta Uspallata. Esta última se encontraba en una etapa importante en la explotaciónde minerales. Empresas como La Mendocina, Bobillo Minerales, Caligual y Santoni demandaban un fluido tráfico de camiones desde y hacia Mendoza. Todos estos vehículos optaban por la variante de Potrerillos, a pesar de la precariedad de las condiciones.

La ruta por Villavicencio había quedado definitivamente en la historia. En adelante sólo sería utilizada para ir a Chile en casos de emergencia o como atracción-

turística.

5. Terminación de las obras (1961-1971)

Diez años demandó la terminación de la ruta entre Potrerillos y Uspallata. Por dos motivos. Por un lado, la complicación técnica extranatural que supuso la apertura al tránsito del camino en contrucción. Por otro, la falta de fondos para financiar los trabajos.

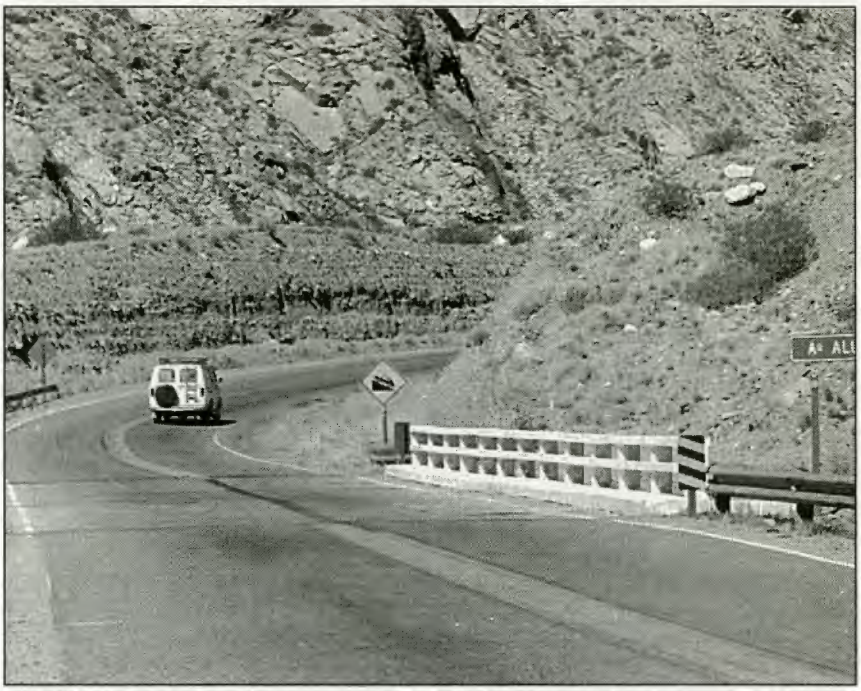
Con respecto a la situación financiera, recién en 1964 se logró una solución. Así lo determinó un convenio que el Gobierno argentino firmó con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), por medio del cual, este brindaba un crédito tendiente a impulsar la construcción de caminos internacionales. De esta forma se obtuvieron los recursos necesarios para financiar la terminación de la ruta a Chile.

Las obras recomenzaron, comandadas por la empresa Gutiérrez y Belinsky, hacia 1964.

La firma debía superar dos obstáculos: por un lado, las características del accidentado terreno y por otro, la perturbación extra que suponía la circulación por una ruta no terminada. Porque el Estado se comprometió a garantizar la transitabilidad y a la vez, permitir la continuación de las obras.

Y ambos objetivos no se podían cumplir en forma simultánea. Como resultado, obreros y conductores quedaron compartiendo durante varios años el mismo espacio, situación que afectó negativamente a todos y dio lugar a varios conflictos.

La empresa debía ensanchar la ruta y construir túneles, para lo cual era indispensable efectuar numerosas voladuras. Como consecuencia, se generaban escombros que bloqueaban la ruta en forma permanente. Era entonces cuando la presión del tránsito se hacía sentir para reabrir rápidamente el camino. En esto contexto, la situación de los trabajadores no era la más adecuada para alcanzar sus objetivos.



Puente sobre el río Mendoza, poco antes de llegar a Uspallata.

"Teníamos que parar el tránsito para hacer las voladuras. Después, sacábamos los escombros. Recién entonces desbloqueábamos el tránsito, cuando ya se había formado una larga fila de autos y camiones. Los dejábamos pasar y luego volvíamos a cortarlo –señaló San Julián–. El problema es que teníamos que limpiar el camino después de cada voladura, con lo cual se interrumpían las tareas, no lográbamos trabajar con continuidad".

Estas complicaciones se agudizaban cuando entre losconductores de autos detenidos aparecía algún personaje influyente. Sobre todo durante los gobiernos de facto, cuando aparecían militares con poca paciencia. En una oportunidad "vino un general y quería pasar. Nos quería hacer sacar las piedras con las manos. Se paseaba dando órdenes. Al final se tuvo que volver y dar la vuelta por Villavicencio", ejemplificó San Julián.

A pesar de estas contrariedades, en siete años, se completaron las tareas de ensanche de camino, voladuras, y apertura de túneles. También se construyó el puente sobre el río Mendoza para llegar a Uspallata y se pavimentó todo el tramo entre esa ciudad y Potrerillos. Las obras quedaron concluidas en 1971.

El paso siguiente fue concluir el tramo de Uspallata a Las Cuevas, ya en el departamento de Las Heras. Varias empresas se hicieron cargo de estas obras. Benito Roggio se ocupó de las tareas de ensanche y asfalto del tramo Uspallata-Punta de Vacas. La firma hizo el primer precorte de roca.

En la zona de Cortadera, donde estaba el túnel 14, se realizaron importantes voladuras. "Era más barato volarlo que ensancharlo", explicó un minero de la empresa. En otro lugar, donde había una curva muy complicada, se construyó el túnel 16. Este tramo se terminó entre 1975 y 1976.

El tramo de Punta de Vacas de Puente del Inca lo comenzó una empresa de Buenos Aires. Pero "en 1973 abandonó la obra por problemas climáticos y económicos", recordó don Armando San Julián. "Era gente que no estaba

acostumbrada a la alta montaña. No conocían bien la cordillera".

Esta firma fue relevada por Nazar, que construyó el tramo de Punta de Vacas a Puente de Horcones. La obra quedó concluida entre 1978 y 1979.

Muy importantes fueron también los puentes en el camino de alta montaña. Porque entre Punta de Vacas y Las Cuevas era necesario atravesar cuatro o cinco veces el río Mendoza. El Estado contrató a la empresa Cartellone para la construcción de los puentes. Las obras fueron ejecutadas entre1971 y 1975.

Por su parte, la empresa Techint se hizo cargo del tramo de Puente de Horcones hasta Las Cuevas, así como de la construcción del Túnel Internacional. Este vino a remplazar al viejo túnel trasandino, construido a principios de siglo para el ferrocarril e inaugurado en 1910. Techint concluyó sus tareas en 1980. A partir de entonces, quedó completo el camino totalmente asfaltado desde Mendoza hasta el límite con Chile.

6. La variante por Destilería

A pesar de contar con un camino totalmente pavimentado, la ruta a Chile presentaba serios inconvenientes que no tardaron en ponerse de manifiesto a partir de la profundización del proceso de integración de los países del Cono Sur.

El tránsito fue aumentando cada vez más, con lo cual los puntos débiles de la ruta se hicieron sentir cada vez con mayor fuerza. Especialmente en el tramo de Cacheuta a Potrerillos, lugar estrecho y peligroso, donde se produjeron numerosos accidentes. Por tal motivo se buscó una alternativa más segura, especialmente para el transporte de carga pesada.

Surgió así el proyecto de construir una variante por la Destilería de Luján de Cuyo.

El problema a resolver se encontraba en el tramo de Cacheuta, donde las características del terreno impiden la construcción de una ruta ancha, rápida y segura. Buena parte de este camino constituye una estrecha cornisa, blanqueada por los muros de piedra a un lado y la barranca que da al río en el otro.

Para ensanchar el camino se necesitarían innumerables voladuras, a costos altísimos, motivo por el cual, esta alternativa fue descartada por los ingenieros.

A ello hay que agregar las altas velocidades que en esa zona suelen tomar los vehículos. Sobre todo los que llegan a ese lugar desde el oeste, pues la misma pendiente descendiente los lleva a viajar más rápido que lo habitual. De esta forma se generan situaciones complicadas, especialmente para los vehículos de carga pesada, cuyos conductores tienen dificultades para controlar el vehículo en pequeños espacios, llenos de curvas y contracurvas, con poca visibilidad. De allí el alto número de accidentes registrados en esta zona.

Como variante se resolvió construir un camino paralelo al de Cacheuta, varios kilómetros al sur. El mismo nace en la ruta 40, llega a la Destilería de Luján y de allí empalma con la ruta internacional.

La obra se desdobló en dos tramos: Ruta 40-Destilería y Destilería-Potrerillos. Se comprometió a llevarla a cabo la Dirección Nacional de Vialidad. Pero esta repartición avanzó muy lentamente.

Primero se iniciaron las tareas para construir el primer tramo. Pero las obras estuvieron paralizadas tres o cuatro años y recién se terminaron en 1994. A partir de ese momento quedó abierto al tránsito un camino de 20km de extensión, con las exigencias técnicas de una ruta internacional apta para el tránsito pesado.

Faltaba entonces el segundo tramo. La traza del mismo se definió desde la Destilería hasta Potrerillos, pasando al sur del gran hotel, para empalmar con la ruta internacional cerca de la desembocadura del río Blanco.

La obra fue confiada a la empresa Cartellone, que inició las tareas en 1995. Habrá que esperar varios años para la finalización de los trabajos y la habilitación completa de la ruta internacional desde Potrerillos hasta la ruta 40.

Mientras tanto, se seguían produciendo accidentes en la zona de Cacheuta, especialmente en días de lluvia. Como solución transitoria, la Dirección Provincial de Vialidad resolvió construir un camino provisorio que permitiese aprovechar el tramo ya concluido de la ruta por destilería, para aliviar la tensión del tramo de Cacheuta, especialmente para el tránsito pesado.

El nuevo camino comienza en la ruta internacional, entre Potrerillos y Cacheuta, hasta llegar a las proximidades de la Destilería donde empalma con la ruta ya terminada que desemboca en la ruta 40.

El camino tiene varias deficiencias: exceso de curvas y escasez de señalización. Las autoridades aseguran que las señales viales se colocan pero debido a la falta de vigilancia, son reiteradamente robadas.

Con respecto a las curvas, puede decirse que las mismas son numerosas pero el peligro es mínimo por no haber barrancas ni cornizas significativas. La inauguración de este camino, concretada en 1995, supuso un cambio profundo en las condiciones de seguridad para el tránsito. "Hasta ese momento, en el camino por Cacheuta había todos los días un accidente", recordó un antiguo obrero de la montaña.

Se estima que hacia el año 2000 estará definitivamente terminada la totalidad de la ruta internacional a Chile, desde la ruta 40 hasta Las Cuevas, pasando por Destilería, Potrerillos y Uspallata. Se completará así una obra de casi un siglo, mediante la cual, a través del departamento de Luján, se abrió un camino vital para el proceso de integración entre Argentina y Chile.

El Ferrocarril Trasandino

Por GARCES DELGADO

Casi veinte años transcurrieron desde la aprobación del proyecto hasta la llegada del riel a Uspallata. Ello demandó un gran esfuerzo económico y humano, pero sirvió a la integración nacional e internacional

El Ferrocarril Trasandino ha prestado un servicio imponderable al proceso de integración entre Argentina y Chile. A pesar de ello, pocos estudios se han realizado sobre el tema hasta el momento.

Como aporte brindamos a continuación una reseña desde la sanción de la ley que autorizaba el proyecto hasta la inauguración del servicio de Mendoza a Uspallata (1891)

1-Los intentos para determinar una traza que atravesara Los Andes

La idea de construir un ferrocarril que uniera ambos océanos en esta parte del continente americano, para cortar las distancias de la ruta marítima por el Estrecho de Magallanes, surgió en tiempos de la Confederación Argentina, cuando el gobierno del general Urquiza con asiento en Paraná, autorizó el 2 de abril de 1855 al señor José de Buschental (1) –empresario de origen francés nacido en Estrasburgo en 1802– para contratar la construcción de una línea trasandina, proyecto que no se cumplió.

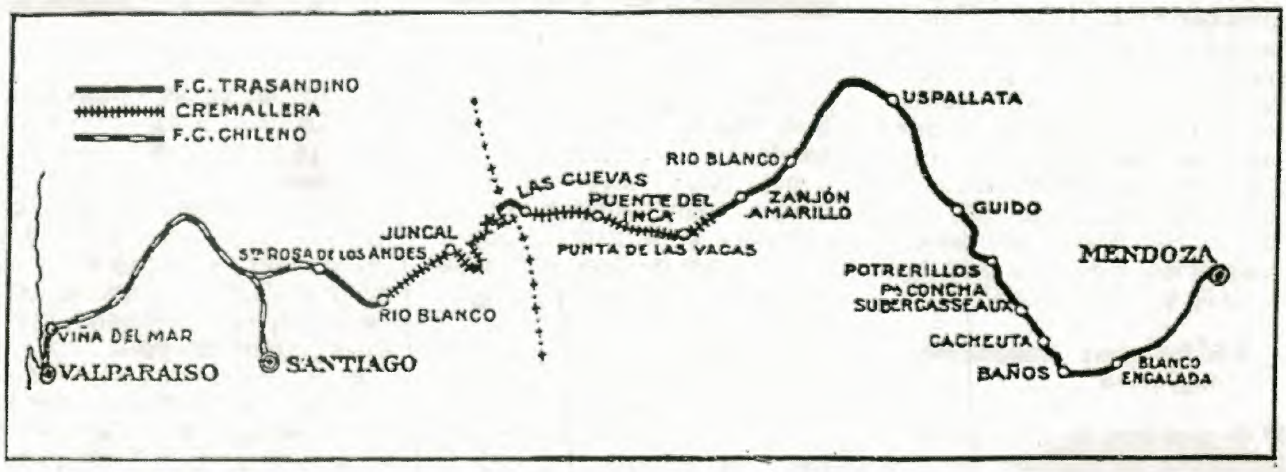
Poco tiempo después a partir del 30 de agosto de 1857 se instalaba en la provincia de Buenos Aires, el primer ferrocarril argentino. Alcanzada la unidad nacional luego de Pavón, los gobernantes de aquella a la que pertenecía el F.C.Oeste cuya pujanza hacia los confines de la pampa, hacía crecer constantemente la extensión de sus vías, pensaron que alguna de ellas podía llegar hasta el pie de los Andes y cruzarlos.

En 1868 durante la gobernación de Emilio Castro (2), se sancionó la correspondiente ley que ordenaba prolongar desde Bragado hasta San Rafael en Mendoza (769km), la línea férrea con vistas a trasponer la cordillera por el paso de El Planchón, conectándola en Chile cerca de Curicó, la red troncal que conduce a Santiago y Valparaíso. Al ingeniero italiano Emilio Rosetti se le encomendó el estudio de la traza, para cuyo efecto se trasladó en 1869 hasta aquella zona andina.

Al año siguiente publicó un "informe sobre la practicabilidad de un ferrocarril trasandino en dirección al paso llamado del "Planchón", en el sur de la provincia de Mendoza".(3). Por ese trabajo escrito en inglés e italiano, se emitieron calificados juicios. Inmediatamente después y en base al mismo,el gobierno bonaerense contrató con la empresa británica Baring Brothers, efectuar el correspondiente relevamiento topográfico.

Para ese efecto llegó al país una misión técnica encabezada por el ingeniero Robert Crawford, quien nos ha dejado en amenas páginas de su libro "A través de la Pampa y de los Andes" los detalles de su accidentada labor, al frente de la expedición que se efectuó entre el 30 de octubre de 1871 y el 19 de marzo de 1872. (4).

A poco trecho de la partida de Bragado, la caravana expedicionaria fue atacada por los indios, por lo que debió interrumpir el recorrido asignado, para continuar su marcha más hacia el norte, refugiándose en los distintos fortines ubicados a lo largo de la línea de frontera que delineaba el



curso de Río Quinto.

Con ese rumbo totalmente alejado al de la traza proyectada por el ingeniero Rosetti, la expedición luego de atravesar el sur de Córdoba,Villa Mercedes, San Luis y La Paz, llegó a Mendoza, siendo recibido el ingeniero Crawford en los primeros días de 1872, por el gobernador Arístides Villanueva.

Luego la misión emprendió viaje hacia el sur, con una dirección aproximada por el lugar donde en la actualidad discurre la ruta 40, hasta encontrar el valle del Río Grande, dando cuenta de la magnificencia de su belleza. En esa zona por fin pudo efectuar los relevamientos topográficos pergeñados por el ingeniero Rosetti por el paso de El Planchón, a partir de San Rafael y hasta Teno en cercanías de Curicó, con una extensión de 351km, con lo que los trabajos quedaron concluidos, sin haber podido realizarlos por falta de seguridad ante los ataques indígenas, en el tramo de casi 700km que media entre San Rafael y el oeste de la provincia de Buenos Aires, pasando por el norte de La Pampa y el sur de San Luis.

El proyecto descripto que a la postre nunca se realizaría, contaba además con el beneplácito del gobierno de la Nación a través del ministro del Interior del presidente Mitre, doctor Guillermo Rawson. (5).

Sin embargo casi contemporáneamente, asumida que fue la presidencia de Sarmiento, el PEB enviaba al Congreso, otro proyecto de similares propósitos para construir seis líneas férreas, una de las cuales debía partir desde Buenos Aires y una vez de pasar por Junín o Rojas, dirigirse a Villa Mercedes, San Luis, Mendoza y San Juan, culminando en Valparaíso, mediante el paso de Uspallata o del de Los Patos.

Túnel del Ferrocarril Trasandino.

2-El ferrocarril trasandino argentino

El proyecto de Sarmiento fue aprobado por el Poder Legislativo, dando origen a la Ley 583 del 5 de noviembre de 1872, ordenando en uno de sus artículos la construcción del ferrocarril trasandino, denominación que por entonces se le daba a toda la línea a partir de Buenos Aires, la que debería ser de trocha angosta (1m). (6).

Por decreto del PEN del 4 de enero de 1873, se publicó durante varios días En el Boletín Oficial (7), un aviso para que se efectuaran propuestas con el fin de construir las líneas férreas establecidas en la citada ley. Se fijaba un plazo de tres meses para que aquellas se concretaran.

Posteriormente otro decreto de fecha 24 de noviembre de 1873 (8) firmado por Sarmiento y su ministro Udalislao Frías, aceptaba la propuesta del señor Juan Clark para construirlo.

El primer contrato se firmó el 26 de enero de 1874 (9), siendo modificado por la ley 868 del 28 de setiembre de 1877 (10). La fu-

tura línea ya no sería de trocha angosta (1m) sino de trocha ancha (1,676m.). El punto de partida en vez de ser desde Buenos Aires, se lo cambiaba a alguna de las estaciones del F.C. Oeste, eligiéndose posteriormente la de Mercedes, ubicada a 110km, de la Capital Federal. Hubieron además modificaciones en lo concerniente al régimen de garantías y tarifas de las que resultó beneficiada la empresa Clark.

Un nuevo contrato se celebró el 19 de marzo de 1878, que desde luego ratificó los términos de la ley modificatoria (11).

Mientras tanto,el gobierno de la Nación construía el F.C.Andino desde Villa María con empalme a Córdoba y al puerto de Rosario –mediante el F.C. Central Argentino de capital británico–, hasta Río Cuarto y Villa Mercedes y a partir de 1879 por disposición de la ley 1005 del 10 de octubre de ese año (12) sancionada durante la presidencia de Avellaneda, la línea debía prolongarse a San Luis, La Paz, Mendoza y San Juan (513km) construcción que el presidente Roca aceleró a partir de 1880, designando para ese efecto al ingeniero Guillermo Villanueva –vicedirector del Departamento de Ingenieros– en el cargo de administrador del F.C.Andino. (13).

Fácil es advertir que el trazado de Villa Mercedes a San Juan, se superponía con el que la empresa Clark debía construir de acuerdo a lo pactado. A raíz de esa circunstancia, representada por el señor José M. Bustillo, acordó con el gobierno nacional el 7 de noviembre de 1881 (14), renunciar a la construcción de la vía de Villa Mercedes a Mendoza y San Juan quedando a su cargo la ejecución de la línea entre Mercedes (Bs.As.) y Villa Mercedes (580km), constituyéndose en Londres para ese efecto el 10 de octubre de 1882 (15), la Compañía del F.C. de Buenos Aires al Pacífico (BAP).

El punto más importante del acuerdo de 1881 para el tema que nos ocupa, estaba referido a que la empresa Clark empezaría a construir "el ferrocarril desde Mendoza a la cumbre de la cordillera", cuando el Estado hubiera terminado el F.C.Andino, lo que sucedió con su inauguración en la capital cuyana, el 7 de abril de 1885 (16).

En 1877 el ingeniero Allan Campbell, tuvo a su cargo la exploración original de la traza por el paso de Uspallata, durante la construcción de la primera línea de telégrafo a través de la cordillera. Los planos definitivos del futuro ferrocarril, fueron aprobados por el decreto del 19 de junio de 1886 (17), en cuyos considerandos se establecía que "resulta manifiesta la conveniencia de la adopción de la trazar por la vía de Uspallata en vez de la de los Patos, por responder mejor aquella a los intereses generales del país, tanto por su menor longitud, economía y condiciones de la explotación, cuanto porque concilia mejor las relaciones comerciales de ambos países". Además se acepta la solicitud de la empresa Clark, para que el radio de las curvas que tendrá la vía, sea reducido de 100m a 80m.

Por otro decreto de fecha 25 de setiembre de 1886 (18), "se acepta el pliego de condiciones para la construcción el F.C.Transandino por Uspallata, de Mendoza, a la cumbre de la Cordillera de los Andes presentado por el concesionario Juan E. Clark, entendiéndose que los números que expresan las posiciones kilométricas son aproximados, pudiendo ubicarse las estaciones hasta 3km, antes o después del expresado en dicho pliego".

Un nuevo decreto esta vez del 11 de octubre de 1886, (19), fija "en 25kg por metro lineal el peso del riel que debe emplearse en la F.C. Trasandino de Mendoza a la cumbre de la Cordillera".

La longitud de la línea desde Mendoza hasta Santa Rosa de los Andes es de 240km, distribuidos en 175 del lado argentino y 65 por el territorio chileno, cuyo gobierno otorgó también la concesión al señor Juan E.Clark en enero de 1874. Los trabajos en Chile estuvieron a cargo de los ingenieros Enrique Budge y Domingo Víctor Santa María, quienes determinaron la traza para la primera sección de la vía, comprendida entre Los Andes y Juncal, tal lo informado por el diario "El Ferrocarril" de Mendoza el 16 de julio de 1887. Las obras se iniciaron en 1889.

Por resolución del 20 de enero de 1887 (20), se aceptó la transferencia que hizo de la concesión el señor Juan Clark a favor de la Compañía del F.C.Trasandino de Buenos Aires a Valparaíso, cuyos estatutos se aprobaron por resolución del 30 de diciembre de 1886, iniciándose las obras en Mendoza durante el mes siguientes. En 1891 presidía el directorio de aquella, el señor Isaac Chavarría, según "El Debate" del 5 de junio.

Los terrenos para las instalaciones, consistentes en edificios de la estación, galpones y talleres, se ubicaron al suroeste de la nueva ciudad proyectada por el

café
NOVO
PIAVE
Un Nuevo Estilo
Balcarce 42 - Luján de Cuyo - Mendoza

Puente del Ferrocarril Trasandino sobre la ruta internacional en la zona de Cacheuta.

ingeniero Balloffet, fuera del contorno urbano, según lo exigía la ley provincial del 12 de mayo de 1873 (21), frente a la Escuela Nacional de Agricultura. Las obras estuvieron bajo la dirección de los ingenieros Víctor Pretot Freire, Emilio Mantegazza y Alfredo Schatzmann (22), y la sede de su administración se fijó en la calle Gutiérrez 87, lugar ocupado en la actualidad por el Banco de Mendoza (23).

A medidos de marzo de 1887 (24) comenzaron a llegar a Mendoza, los primeros vehículos para el tren rodante consistentes en 10 vagones para balasto. El 24 del mismo mes y año (25), fue descargada la primera locomotora que sería puesta en servicio para la conducción de materiales, cumpliendo la misión de "constructora" de la línea.Tuvo el Nº 11 y el nombre "Voy a Chile". Fue del tipo 0-6-0T, fabricada por Harthonr, Leslie y Co, de Newcastle, Inglaterra.

Para permitir el acceso del material a la nueva estación por construir, se instaló un empalme de vías de trocha ancha, por el que ingresaban los vagones del F.C. Gran Oeste Argentino.

Por esos mismos días en los talleres de la nueva empresa ferroviaria, se armaban las primeras locomotoras de línea, tipo 2-6-2T de una serie de seis fabricadas por la casa Dübs & Co, de Glasgow, Escocia, las que fueron designadas con los siguientes números y nombres: 1, "Uspallata"; 2, "Tupungato"; 3, "San Martín"; 4, "O'Higgins"; 5, "Aconcagua"; 6, "Las Heras". (26).

La incorporación de estas locomotoras a propuesta del directorio local del F.C. de Buenos Aires a Valparaíso y en acuerdo con el departamento de Obras Públicas fue aprobada por decreto del presidente Juárez Celman y su ministro Eduardo Wilde de fecha 21 de abril de 1887 (27), ya que sus características técnicas satisfacían las exigencia de tener tres pares de ruedas acopladas y dos pares de ruedas independientes, además de ser del tipo tanque, esto es que no poseían ténder y sus depósitos para el agua y el combustible lo llevaban al costado y atrás, respectivamente. Cada máquina pesaba en servicio 30 toneladas.

También en abril del mismo año (28), se expropiaron los terrenos destinados a la construcción de la estación, playa de maniobras y demás dependencias actualmente delimitados por las calles Sargento Cabral y por donde se accedía a aquella; Coronel Rodríguez, General Pueyrredón y las vías del por entonces F.C. Gran Oeste Argentino.

En agosto de 1887 (29) estaban concluídos los terraplenes desde el Km 4 donde se encontraba la estancia "El Trapiche", propiedad del señor Tiburcio Benegas hasta el Km 25, donde se cruza, por primera vez el Río Mendoza, ocupándose en los trabajos que proseguían en dirección de la Boca del Río (Cacheuta), 400 obreros.Se habían tendido 2 puentes de 10m de luz, 30 alcantarillas, y 15 sifones para no

Estación del Ferrocarril Trasandino en Potrerillos

obstruir las acequias de regadío.

En mayo de 1888 (30) los trabajos de nivelación del terreno llegaban hasta el km45 de la zona de San Ignacio, 10Km, más allá de la boca del río y los rieles estaban tendidos hasta el Km18. Las estaciones proyectadas eran: La Compuertas, (Blanco Encalada); Boca del Río (Cacheuta); La Invernada (Guido)) Uspallata, Punta de Vacas y Puente del Inca Por esos mismos días (31) y por primera vez, se efectuó un viaje experimental conduciendo a periodistas. El tren formado por 2 vagones plataforma, fue remolcado por la locomotora "constructora", "Voy a Chile", y llegó hasta el Km 14 en la zona de Chacras de Coria.

Los representantes de la prensa consideraban que "la vía presenta una consistencia a toda prueba, demostrando la solidez del trabajo efectuado bajo severa dirección. Todo lo construido está listo y nada es provisorio. La dirección sabe que cada metro de obra provisoria origina pérdidas de tiempo y ya tiene experiencia en ello. Es por esta razón que el F.C. Andino costó tanto al gobierno en su construcción".

La traza de la línea sufrió una leve modificación entre el acceso a la estación de Mendoza del F.C. Trasandino y el Km 2, que recién fue resuelto por el decreto del 25 de enero de 1889, firmado por Pellegrini y Manuel Zorrilla (32).

En junio de 1888 (33) se retiró de la dirección de la construcción del F.C.Trasandino, el ingeniero Víctor Pretot Freire. El diario "Los Andes" deplora su separación del cargo que con tanto tino y actividad ejercía". Hasta ese momento el estado de las obras era el siguiente: el reconocimiento del terreno por donde atravesaría la línea, se extendía hasta 30km al oeste de Uspallata; se había emplazado el puente de 120m, sobre el Río Mendoza y estaban en construcción dos túneles entre Boca del Río y la zona de San Ignacio. Las obras de arte, puentes menores y alcantarillas llegaban hasta el Km 21.

Había 2 locomotoras armadas y 3 armándose y se disponía para la ejecución de los trabajos, de un tren compuesto por 20 vagones de carga. Realizaban las tareas, más de 1000 peones que cobraban jornales entre 1,50 y 2$. Alejado de la titularidad de las mismas el ingeniero Pretot Freire, fue reemplazado por el ingeniero Emilio Mantegazza de origen italiano.

Por otra parte, el 15 de noviembre de 1888 tenía lugar en Inglaterra, la primera reunión anual de la Asamblea General de Accionistas de la Compañía del F.C. Trasandino de Buenos Aires a Valparaíso, celebrada en Wenchester Hause Old Bronad Street E.C. (34). El cuerpo sesionó presidido por el señor O.C. Waterfield, leyendo el secretario señor Arthur Rimmer, el anuncio convocando a la reunión. El presidente de la Asamblea informó que el trazado por donde discurriría la línea del Trasandino, había sido inspeccionado por el gobierno

hasta la cumbre de la cordillera, resultando aprobado. Expresó además que una vez puesto en marcha el proyecto y contando con la anuencia del ingeniero en jefe de la obra residente en Inglaterra, señor Livesey, como así también con la empresa contratista Clark y Cía, estos accedieron a efectuar algunas modificaciones que les produjo una mayor erogación que la prevista en el contrato. Entre esas obras extras, estuvo la considerable ampliación del área que ocuparía la estación de Mendoza, prevista inicialmente con una superficie de 75.000 metros cuadrados, algo que nunca se concretaría, ya que esa cifra se compadece aproximadamente con la extensión definitiva que tuvo el predio.

Otras modificaciones consistieron en el aumento del peso de los rieles que de 40libras se elevó a 50, lo que representó un agregado de 2000 toneladas al peso original.

La longitud del puente sobre el Río Mendoza proyectada en 60m, se la extendió a 120m, tal como ya lo había ejecutado la administración del ingeniero Pretot Freire, asentado sobre 6 estribos de piedra.

Para evitar una serie de curvas con el objeto de darle mayor seguridad a la línea a la altura del Km 36 antes de Cacheuta, se aprobó construir el túnel del Caletón de 102m, de longitud, que no estaba previsto en los planos originales.

La asamblea finalizó manifestando conformidad "por la energía con que los contratistas están realizando la obra y felicita a los accionistas", con la convicción "que la misma promete ser cuando esté concluida, no sólo más fácil sino mejor que lo anticipado".

En julio de 1889 (35) se aprobaron los planos para la construcción del depósito de locomotoras y de los galpones de carga. En marzo de 1890 (36) la prensa local comentaba elogiosamente el avance notable de la construcción del edificio de la estación, advirtiendo "la comodidad y buena distribución de sus oficinas, siendo en su género de construcción, un modelo típico de elegancia". Se preveía su finalización en 3 o 4 meses.

La gravitación que iba tomando la construcción del Trasandino, se reflejaba en el aviso publicado en los diarios (37), donde se ofrecía alquilar los baños de la Boca del Río (Cacheuta), para su explotación, los que por otra parte ya habían sido habilitados para su funcionamiento el 20 de mayo de 1887 (38). Desde entonces y durante muchos años, el desarrollo de las que se denominarían Termas de Cacheuta, estuvo íntimamente ligado al del ferrocarril.

Los materiales que se emplearon para la obra del F.C. Trasandino, eran acopiados por la empresa Clark en Villa Mercedes, San Luis. Desde allí se los remitía a Mendoza a nombre del director de los trabajos, en forma periódica (39). El primer envío se registró durante la primera quincena de marzo de 1887 (40) y consistía en 4.772 rieles; 1.750 atados de accesorios de vía; 15.000 durmientes y 1.000 aisladores para telégrafo.

Ya próxima la finalización de la construcción de la primera sección de la línea de 91,537 km entre Mendoza y Uspallata, en los últimos días de octubre de 1890 (41), corrió un tren de excursión hasta el Km 84,500 que era el lugar hasta donde llegaban los rieles.

En el mismo viajaba el cronista del diario "La Nación", señor Ramón R. Castro quien en un extenso artículo no exento de singular belleza, va narrando las "maravillas del arte y de la naturaleza" que observa desde el tren en marcha.

Entre los viajeros se encontraban "algunos señores y señoritas, los doctores Agustín Alvarez e Isaac Godoy, el ingeniero director de los trabajos, señor Emilio Mantegazza, el ingeniero seccional señor Evans, los señores

COMPLEJO
CIPOLLETTI
A.C.A.
• RESTAURANTE
• SALON DE TE
• CAMPING
TELEFONO 981621

Carlos Venzano, Ricardo Zemborain y Rufener; el jefe de Tráfico, señor Cabret y algunas otras personas cuyos nombres se nos escapan".

La comitiva tomó ubicación en un coche de primera clase que la empresa había puesto a su disposición.

Ya en movimiento a hora muy temprana de la mañana, el periodista reflexiona "que a cualquiera se le ocurriría decir que los trabajos han marchado con mucha lentitud o que se ha demorado la inauguración, pero se saldrá de ese error cuando se conozca cómo y de qué manera hay que trabajar en aquellas serranías, para adelantar un palmo la vía".

Luego con certera descripción nos cuenta que el Trasandino sube constantemente una inclinada pendiente desde su punto de partida a 720m, sobre el nivel del mar. En el Km 72 la altura asciende a 1.503m.

La primera estación saliendo desde Mendoza se denomina Blanco Encalada y está situada en el **Km 22**. Y continúa el relato el cronista de "La Nación": "Hasta allí el camino ofrece pocas novedades, si se exceptúa la proximidad de la cordillera que se presenta en forma de enormes cerros, cuya altura sería difícil precisar a simple vista. En el **Km 24** está el primer puente de 120m, de largo sobre el Río Mendoza. Algo más adelante en el **Km 31** están las minas de petróleo de la Compañía La Mendocina en explotación.

En el **Km.32** empieza el tren a internarse en la cordillera y 2 km. más adelante se llega al paraje denominado La Media Luna, nombre que se le ha dado por una curva sumamente pronunciada que ha sido necesario hacer, para desviarse de la montaña.

El primer túnel de la serie que hay en la línea, se denomina Caletón y tiene 102 m. de longitud.Está situado en el **Km.36**. En el **Km.36 y medio**, hay un segundo puente sobre el río Mendoza que mide 45 m. de luz y tiene una altura de 40 m. sobre el lecho del río.

Otro puente de 40 m. de luz y 40 m. de altura, se emplaza 800 m. más adelante que el anterior, o sea en el km. 37,300. En el **Km.38,5** está la segunda estación denominada Cacheuta, paraje conocido generalmente como baños de la Boca del Río.

Km. 38,750, puente sobre el río Mendoza 45 m. de luz.

Km. 39, segundo túnel de 49 m. de longitud.

En el **Km 47** están la estancia del señor Melitón González y las minas de carbón de la Compañía de la Reta.

Km. 52, estación provisoria denominada Potrerillos, y tercer túnel de 40 m.

Km.54, sexto puente de 75 m. de luz.

Km.56, dos túneles seguidos, el primero de 21 m. y el segundo de 40.

Km. 58, séptimo puente de 75 m. de luz.

Km. 62, estación provisoria denominada La Invernada, y octavo puente de 75 m.

Km. 70, túnel de 88 m. de largo.

km. 71, otro túnel de 90 m.

Km.72, estación provisoria cerro negro y noveno puente de 60 m.

Km. 84,5, término de los rieles en octubre de 1890".

Además narra el cronista que todo lo hasta aquí apuntado "podrá dar ni remotamente una idea de la gran cantidad e obras de arte, que ha sido necesario construir para extender la vía". Un sinnúmero de alcantarillas algunas de las cuales son verdaderos puentes por sus dimensiones; voluminosos movimientos de tierra y rocas que agregados al excavación de los túneles demandaron 2.000 toneladas de dinamita y otras tantas de pólvora,configuraron en tan difícil topografía, modificada además por la mano del hombre mediante desmontes y taludes, la posibilidad de instalar durmientes y rieles.

Para la conducción de los primeros materiales que se emplearon en la línea, no había otro medio de transporte que la mula, cuya paciencia y resistencia sirvió para llevar miles de toneladas de carga.

Previamente a pico y pala y también con explosivos se fueron abriendo estrechas sendas de no más de dos cuartas de ancho en muchas partes para permitir el paso de los animales por las laderas de os cerros o por sus cumbres. Los trabajadores seguían a pie el paso de la mula pues nadie se atrevía a cabalgar por tan poco seguro camino.

Otro de los inconvenientes con los que hubo que luchar fue el clima que no permitía a los obreros permanecer mucho tiempo en la zona, por las inclemencias meteorológicas. Unas veces los fríos excesivos y otras al apunamiento, hacía necesario el continuo relevo de aquellos.

Ya traspuesta la Media Luna e internándose el convoy en las primeras estribaciones cordilleranas, el cronista de la "La Nación" que viaja a bordo, reflexiona:

"¡Qué panoramas soberbios se disfrutan!. No se sabe que admirar más, si la obra maravillosa de la naturaleza o del ingenio humano que ha llevado su audacia hasta cruzar con el ferrocarril aquella cadena interminable de agrestes y escarpadas Montañas, a cuya sola presencia el espíritu se recoge para ensimismarse en los grandioso de las obras del Creador. no sería dado decir al que por primera vez recorre aquellos parajes, cuáles es más grandioso, cuál es más sublime".

"Para no perder un solo detalle de todo lo que nos rodeaba, ocupábamos la plataforma delantera del salón que nos conducía. Una espesa garúa helada nos calaba hasta los huesos, pero un poder superior a nuestra voluntad nos mantenía como enclavados sobre el movible piso. el espectáculo que se ofrecía a nuestra vista era imponente. a la derecha teníamos la montaña de granito fino desprovista por completo de vegetación, a la izquierda igualmente montañas cuyas cumbres apenas alcanzábamos a divisar.

Ferrocarril Trasandino Argentino

"Ferrocarril Trasandino Argentino: Se avisa al público que la línea quedará abierta desde el 22 del presente, rigiendo hasta nuevo aviso, la siguiente tarifa e itinerario:"

Estaciones	KM	Pasajes 1ºClase	Pasajes 2ºClase	Equipajes Encomiendas por Km
Entre Mza y B.Encalada	22	$n 2,50	$n 2,00	$n 10
Entre Mza y Cacheuta	39	$n 5,00	$n 4,00	$n 20
Entre Mza y Guido	62	$n 10	$n 7,00	$n 30
Entre Mza y Uspallata	92	$n 15	$n 12	$n 40

"Salidas: de Mendoza los domingos y jueves de cada semana a las 8 a.m. (hora del Observatorio de Córdoba), y de Uspallata los mismos días a las 2,30 p.m., para llegar a Mendoza a las 6.30 p.m.

"1º Todo pasajero de primera clase tiene derecho a llevar 50 kg. de equipaje libre de flete, y las de segunda clase hasta 25 kg.

"2º Por tarifas y condiciones para el transporte de cargas u otros datos, concurrir al Jefe de Tráfico en la Estación Mendoza.

"3º Todos los pases libres expedidos hasta la fecha sin excepción alguna quedan nulas y no serán admitidos por los conductores.

"4º Se harán arreglos convencionales para trenes o partidas de paseos.

Desde el 1º de mayo regirá este horario

	MIXTO Domingos y jueves			MIXTO Domingos y jueves	
Salidas	**Llega** am	**Sale** am	**Regresos**	**Llega** pm	**Sale** pm
Mendoza	——	8,00	Uspallata	——	2,00
Blanco Encalada	8,47	8,50	Guido	2,57	3,00
Cacheuta	9,30	9,50	Cacheuta	3,47	4,00
Guido	11,38	11,53	Blanco Encalada	5,33	5,35
Uspallata	12,40	——	Mendoza	6,20	——

pm

"1º Regirá la hora de Córdoba.

"2º Los niños de tres años hasta doce años de edad, pagarán medio pasaje, y los menores de tres años que no ocupen asiento, irán gratis".

Mendoza, febrero 19 de 1891

La Administración.

(Aviso publicado en los diarios locales en 1891).

El tren según avanzando y el ruido del escape de la locomotora lanzando bocanadas de humo, repercutía de una manera prolongada y sonora por el valle donde marchábamos. De pronto se nos figuraba que el tren se iba a estrellar contra un cerro o a hundirse para siempre en el precipicio.

El peligro parecía inminente: de un lado casi tocábamos con la mano la montaña, y del otro veíamos rugiente el río Mendoza que a una profundidad de 40 ó 50 m., arrastraba peñascos cual si fueran pedazos de corcho, convirtiéndose el agua en blanca espuma al correr un trecho erizado de puntas de granito.

Enseguida el tren penetraba en un túnel y sentíanse los gritos de espanto de las damas y de los de sorpresa de los hombres. Más adelante nuestros amables cicerones nos señalaban un punto negro en la montaña: era la boca de otro túnel por el cual deberíamos pasar y del que distábamos 4 ó 5 cuadras.

El tren hacia innumerables zig-zag por la ladera de los cerros, y media hora después cuando se habían descripto círculos y semicírculos que alargaban el camino en varios kilómetros, entrábamos recién el túnel por la boca aquella que tan cerca habíamos visto.

¿Como describir pálidamente lo que se ve?. ¡Imposible! . Aquí se veía un cerro negro, más allá otro verde, en otra parte amarillo,

colorado, de todos los colores y de las formas más caprichosas.

A pesar de ser el mes de octubre, gran parte de la cordillera estaba cubierta de nieve".

"Después de cuatro horas de continuado viaje pues hasta en el tren se almorzó, llegamos a punta de rieles. La comitiva descendió del convoy y los hombres más audaces hicieron algunas pequeñas ascensiones a los cerros más inmediatos.Se sacaron algunas vistas fotográficas, y momentos después se emprendió el viaje de regreso con la satisfacción de poder decir que habíamos estado en plena cordillera de Los Andes".

Al regreso, "en la estación Cacheuta el tren se detuvo el tiempo necesario para que los viajeros conocieran los baños de la Boca del Río. Esa es otra de las maravillas que existen en la cordillera y que gracias al ferrocarril, prestará importantes servicios a la humanidad doliente.dichos baños son termales y tienen la particularidad esas aguas de surgir a temperatura elevada, a una vara del río Mendoza, por el cual corre eternamente el agua helada de las nieves. Son muchas las personas que han encontrado alivio a sus padecimientos en esas termas, y es por eso que cada vez son más frecuentadas".

"Empezaba a obscurecer cuando llegábamos nuevamente a Mendoza, no sin haber visto cernirse sobre nosotros pero a respetable altura, bandadas de cóndores que sin duda veían con horror, turbado el perpetuo silencio de sus moradas, por el ruido estridente del vapor, primer agente del progreso".

Tres meses después del viaje narrado por el cronista de "La Nación", ya se estaba en los preparativos previos a la inauguración oficial de la línea.

El Poder Ejecutivo Nacional con la firma del presidente Pellegrini y su ministro Roca, el 7 de febrero de 1891 dictó el decreto (42) autorizando la habilitación del Trasandino en la sección de Mendoza hasta Uspallata, con la exigencia de que dentro de los seis meses, "la empresa complementará las obras inconclusas y ejecutará las que de conformidad al pliego de condiciones y planos aprobados, se indican en el informe precedente del departamento de Ingenieros".

Por otra parte, "de conformidad a los establecido en el Art.7 del contrato de concesión, fecha 19 de marco de 1878, la Empresa fijará durante dos años las tarifas de pasajeros y carga. Finalmente se dispone: "límites a la velocidad máxima de los trenes a 25 km. por hora entre los kilómetros o y 32, y a 20 entre este punto y Uspallata".

Con fecha 19 de febrero de 1891, se publicaron en los diarios locales avisos en los que se fijaban horarios y tarifas (ver recuadro aparte).

El domingo 22 de febrero tal como lo anunciaba el aviso precedente, se efectuó el viaje inaugural, que partió con algunos minutos de retraso. La concurrencia fue "muy escasa, apenas se notaron una media docena de personas conocidas de nuestra sociedad". (43)

El administrador del Trasandino señor E. Rosas, obsequió un pase para dos personas, a representantes de la prensa local de los diarios "Los Andes", "El Debate" y "El Eco", los que consideraron que el horario del tren "era ventajoso y cómodo para los pasajeros, no pudiendo decirse lo mismo del precio de los pasajes, y sobre todo el de los fletes, que es excesivamente subido.

De no llevarse piedras preciosas, creemos que nada puede elevarse por el Trasandino que no resulte oneroso para los que hayan de servirse de este ferrocarril", según apuntaba el cronista de "El Debate", quien sostenía su opinión con este ejemplo:

"A un pasajero que conducía cesta de uvas y una damajuana de vino desde Mendoza hasta Cacheuta, se le cobró $28 de flete, casi el triple del valor de lo transportado y a un comerciante que tiene establecida una pobre cantina en Invernadas (Guido), se le cobró $ 120 de flete de dos pequeñas bordalesas de vino,o sea $60 cada una, siendo el precio del vino mucho menor.

Este sujeto hizo abandono de la mercadería al igual que el anterior, por no pagar el flete. Y así lo demás $30 por ida y vuelta a Uspallata! Algunos propietarios de minas en explotación cerca de allí, nos informan que no podrán servirse del Trasandino, porque no les hace cuenta pagar fletes tan subidos, pudiendo traer los metales a esta ciudad en cargas a mulas, o en carros con un gasto que no iguala a la mitad de lo que cobra el ferrocarril.

En tales condiciones esa línea no ofrece ventaja alguna de las que eran de esperarse, por lo que lejos de ser un factor importante de nuestro progreso, será más bien un gravamen para el país que tendrá que soportar el pago de una garantía por la suma enorme empleada en la construcción".

Agrega el periodista de "El Debate", que el tren inaugural hizo una escala de algunos minutos en la estación Cacheuta, en cuyas proximidades y en las que de los baños termales de la Boca del Río, se había radicado un restaurante y una posada que atendía el señor Isaac White.

Por su parte el cronista de "Los Andes:" da cuenta que las máximas autoridades oficiales que presidieron la inauguración, fueron los señores E. Rosas y Cabret, administrador y jefe de tráfico respectivamente del F.C. Trasandino. Fue notoria la ausencia de funcionarios nacionales y provinciales.

Participaron también, el cónsul de Chile con su esposa, las de aquellos y cuatro damas más. A poco de ponerse en marcha el convoy formado por la locomotora, un furgón, un coche de primera clase y otro de segunda, el periodista admira el verdor exuberante que ofrecen los hermosos viñedos de los señores Ceretti y Benegas.

Luego continúa narrando: "La

línea se desliza entre campos estériles como dos serpientes de cero que corren paralelas". Al pasar por Blanco Encalada, la vía deslinda las propiedades de los señores Peralta y de la Reta por el Este y la estancia "La Crucesita" por el Oeste, en jurisdicción del departamento de Luján de Cuyo. "Cruzando el primer puente sobre el río Mendoza, en medio de cerros a un lado y llanura al otro, estamos penetrando las primeras serranías, que sirven de escalón para mostrar los últimos rasgos de la tierra fértil, al majestuoso Andes vestido eternamente con el blanco e inmaculado manto de nieve". Más allá de Cacheuta y ya dentro de los límites de la estancia El Salto de propiedad del señor Eufemio Godoy, se encuentra el paraje La Invernada (primitiva estación Guido, años después desplazada 7km hacia el oeste),cuyo nombre seguramente se debe a que dadas las bondades climáticas del lugar y sus pasturas, durante el invierno eran aprovechadas para alimentar al ganado.

Todo lo que va observando desde el tren en marcha, mueve al periodista de "Los Andes" a "bendecir al genio emprendedor del empresario del Trasandino que ha tratado de abrir ancho campo a la industria minera al facilitarle los medios dándole locomoción fácil y rápida para buscar en el centro de la montaña, los inagotables tesoros que encierra.

Llegados al cerro del Alumbre pudimos ver los terraplenes efectuados entre los Km74 y 82, terraplenes de pura piedra hechos para defender los rieles de los avances del río y con tal atrevimiento, que se conoce que ha habido allí más que ciencia, voluntad para vencer obstáculos, haciendo volar la piedra del cerro que impedía al caballo de vapor encerrado en su vientre de acero, ese motor al que el famoso Newton llamara la máquina de civilizar, conductor del progreso, su paso para poder llegar algún día, a la nación hermana y vecina".

"Una vez en Uspallata adonde llegamos como en todas las estaciones a la hora fijada en el itinerario, así como las salidas, sirvióse a los viajeros un bien condimentado lunch, arreglado en persona por míster Rispaud, el diligente dueño de la Rotisserie, que atendió a los pasajeros como él solo sabe hacerlo.

En horas de la tarde regresó la comitiva, sintiendo que las dificultades con que ha tropezado la empresa del Trasandino hayan impedido por ahora, continuar con los trabajos que se han debido paralizar. Cabe a la hidalguía de que siempre he hecho gala, dejar constancia de que en el trayecto recorrido desde Mendoza a Uspallata, se puede apreciar que está ejecutado con solidez y toda clase de seguridades, para evitar siniestros".

En tanto, el periodista de "El Debate" discrepaba con la anterior afirmación, al manifestar:..."para nadie es un secreto que esta sección se entrega al servicio público, sin estar completamente terminada..."

Por último, el diario "El Eco" expresaba estas críticas: "Los túneles carecen del ancho necesario, no habiéndose cumplido con las especificaciones del contrato. Falta hacer el revestimiento de la bóveda de los mismos, especialmente en las bocas, para evitar el desprendimiento de piedras al paso de los trenes. La vía está bien construida pero falta aún instalar puentes definitivos, salvo el tendido sobre el Río Mendoza de 120m. También deberán construirse defensas que protejan en determinados lugares, a los terraplenes de las corrientes aluvionales". (44)

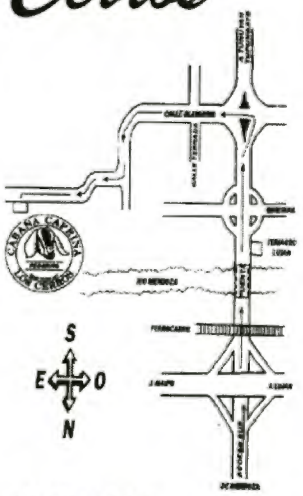
Un año después de iniciada en Mendoza en 1887 la construcción del Trasandino y un año antes de la de su correspondiente del otro lado de la cordillera, su gravitación determinó decisiones políticas por parte de

CABAÑA CAPRINA LOS CERROS
PECORINO

Un Paseo Para Disfrutar en Familia

Cabaña Caprina Los Cerros

- Cabaña ecológica.
- Granja educativa.
- Cabras de raza.
- Fábrica de quesos artesanales
- Salón de té con productos de elaboración casera.
- Restaurant, especialidad en chivitos, lechones y pollo a las brasas.
- Paseos a caballo y en sulky.



Acceso Sur, pasar Río Mendoza, 1 Km. hasta Olavarría y 3 Km. al Este

RESERVAS ANTICIPADAS TELS. 981047 y 06660-1989

los respectivos gobiernos de ambas naciones. Fue así como el 2 de enero de 1888 (45) se canjearon en Santiago los correspondientes tratados reversales, destinados a establecer el acuerdo entre las repúblicas de Argentina y Chile, para reglamentar el tráfico y las relaciones internacionales, "a que dé lugar la construcción de los FF.CC. Trasandinos".

Los documentos fueron intercambiados por el canciller de Chile, Miguel Luis Amunátegui, y por José Evaristo Uriburu enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de la República Argentina.

Desde la sanción en 1872 de la Ley 583 que disponía la construcción de un ferrocarril de Buenos Aires a Valparaíso, hasta esta inauguración de la primera sección trasandina por el lado argentino hasta Uspallata, habían transcurrido 18 años.

Aún faltaban 19 más para poder culminarla, período durante el cual se mezclaron las vicisitudes de la política internacional entre ambas naciones, con las dificultades técnicas que planteaba la topografía de tan magna empresa, así como también sus onerosas exigencias financieras, todo lo cual convocó a la audacia de quienes estuvieron implicados en su finalización, que desde luego ya eran otros hombres que habían recibido la posta, de los que la pergeñaron en su etapa fundacional, con notable visión.

Notas

1 - Vicente Cutolo. **Nuevo diccionario. Biográfico Argentino.** Buenos Aires, Elche, 1971, T.1, pág.571.

2 - Academia Nacional de la Historia. **Historia Argentina Contemporáne**a (1862-1930). Vo..IV 1ra. Sección pág.20. (EditorialBuenos Aires, "El Ateneo", 1967, p.20.

3 - Vicente Cutolo. Op.Cit. Tomo VI, pág.446. (Bs.As.1983).

4 - Roberto Crawford. **A través de la Pampa y de los Andes**. Publicado en Londres en 1884. Editado en Bs.As. por Eudeba en 1974, (235 págs.).

5 - *La Nación,* 30 de agosto de 1957.

6 - *Boletín Oficial*, 14 de noviembre de 1872, pág. 890.

7 - Ibídem, 9 de enero de 1873, pág. 465.

8 - Ibídem, 28 de noviembre de 1873, pág. 2127.

9 - *Registro Nacional,* Año 1874, Tomo décimo tercio, pág. 75.

10 - Ibídem, año 1874 - 77, Tomo séptimo pág. 626.

11 - Ibídem, Año 1874, Tomo décimo séptimo pág. 50.

12 - Ibídem. Años 18778-81, Tomo octavo, pág. 177.

13 - Ibidem. Año 1880, pág. 414.

14 - Ibídem. Año 1881, pág. 555,Tomo vigésimo.

15 - Boletín Informativo B.A.P. Nº10 de octubre de 1940 editado en Buenos Aires por el F.C., Pacífico.Archivo del autor.

16 Correas Edmundo. "El presidente Roca llega a Mendoza en 1885". *Los Andes"*, 14 de julio de 1946.

17 - Registro Nacional. Año 1886, Tomo X, pág. 412.

18 - Ibídem, pág. 478.

19 - Ibídem, pág.51

20 - *Registro Nacional.* año 1887, tomo 11, pág. 20. Estatutos F.C.T., Registro Nacional Año 1886, tomo X, pág. 609.

21 - *Registro Oficial de Mendoza.* Años 1873-74, pág.70.

22 - *Los Andes*, 24 de febrero de 1891.

23 - *El Eco,* 1-5-1890.

24 - *Los Andes*, 16-3-1887.

25 - Ibídem, 27-3-1887.

26 - *La Capita*l de Rosario haciéndose eco de la información dada por *El Derecho* de Mendoza, en mayo de 1888.

27 - *Registro nacional.* 1887, tomo XI, pág. 70,

28 - *Los Andes,* 21-4-1887.

29 - *La Nación*, 13-8- 1887.

30 - *Los Andes*, 29-5- 1888.

31 - *La Capital* de Rosario cit.

32 - Registro Nacional. año 1889, Tomo XII, pág.12. 33 - *Los Andes,* 28 de junio de 1888.

34 - *Los Andes*, 10 de marzo de 1889.

35 - Ibídem, 17-7-1889

36- *El Eco,* 20-3-1890.

37- Ibídem, 1 de abril de 1890.

38-*Los Andes*, 29 -5-1887.

39- Ibídem, 18, 19 y 21-6-1887.

40 - *Estadística Anual de la Dirección Gral. de FF.CC.* Tomo XLV. Ejercicio 1936-37.

41-*Los Andes,* 2 y 3 de junio de 1891.

42-*Registro Nacional.* Año 1891,Tomo XIV, pág.8.

43- *El Debate*, 24 -2-1891.

44 - *El Eco*, 21 -2- 1891.

45- *Los Andes,* 21 -1-1888.

Empresa de Servicios - Banquetes - Viandas
Rotisería - Comedores - Limpieza - Personal
20 de Setiembre 350 - Luján de Cuyo - Tel/Fax 980429 - Mendoza

SINOPSIS DEL FERRO CARRIL TRASANDINO (1855-1992)

1855 - El gobierno de la Confederación Argentina, presidido por Urquiza en Paraná, autorizó al empresario francés José de Buschental para contratar la construcción de una línea férrea trasandina, propósito que no se cumplió.

1868 - El gobierno de la provincia de Buenos Aires, a la que pertenecía el Ferro Carril Oeste, primer ferrocarril argentino –el de la máquina "La Porteña"–, mediante una ley de su legislatura dispuso construir una línea férrea desde Bragado hasta San Rafael (Mendoza) y de ahí hasta Teno, en cercanías de Curicó en Chile, por el paso de El Planchón.

Los estudios de la traza los efectuó el matemático italiano Emilio Rosetti en 1869, en base a los cuales se concretaron los relevamientos topográficos a través de una misión técnica contratada con la empresa financiera británica Baring Brothers. Esta era encabezada por el ingeniero Robert Crawford, quien llegó al país en 1871, efectuando su tarea durante algunos meses, la que quedó inconclusa debido al ataque de los malones.

1872 - El Congreso de la Nación, durante la presidencia de Sarmiento, con fecha 5 de noviembre, sancionó la ley 583, que disponía construir varias líneas férreas. Entre ellas una que, partiendo de Buenos Aires y pasando por Rojas o Junín, se dirigiera a San Luis, Mendoza y San Juan, para atravesar la cordillera por el paso de Uspallata o el de Los Patos, según el que resultara más conveniente, y llegar luego hasta el puerto de Valparaíso.

1873 - El 24 de noviembre, por decreto del gobierno de la Nación, se aceptó la propuesta de Juan Clark para construir un Ferrocarril Trasandino desde Buenos Aires hasta el puerto de Valparaíso. Se firmó el primer contrato el 26 de enero de 1874, el cual fue modificado por la ley 868, del 18 de setiembre de 1877, por lo que debió redactarse un nuevo contrato que fue firmado el 19 de marzo de 1878.

Estación del Trasandino en Cacheuta.

1877 - El ingeniero Allan Cambell bosquejó la traza cordillerana mientras tendía la línea telegráfica entre Chile y la Argentina.

1881 - El 7 de noviembre la empresa Clark acuerda con el gobierno solamente construir la línea desde Mercedes (Buenos Aires) hasta villa Mercedes (San Luis) –580 kilómetros–, de trocha ancha (1,676 metro de ancho), y desde Mendoza hasta la cumbre de la cordillera, de trocha angos-

ta (1 metro), una vez que el F. C. Andino, de trocha ancha, llegara a la capital de Cuyo. La sección entre Villa Mercedes, San Luis, Mendoza y San Juan la construiría la Nación, prolongando el Andino que, proveniente de Villa María y Río Cuarto, había llegado a la primera de las ciudades puntanas citadas en 1875. La distancia entre Mercedes (Buenos Aires) y la Capital Federal de 110 kilómetros, sería cubierta por ahora por el F. C. Oeste.

1885 - El 7 de abril se inaugura en Mendoza el F. C. Andino.

1886 - El 25 de setiembre el Poder Ejecutivo Nacional (PEN) acepta el pliego de condiciones para la construcción del F. C. Trasandino desde Mendoza hasta la cumbre de la cordillera, con una extensión de 175 kilómetros. Por su parte, del lado chileno tendrá una continuidad de 65 kilómetros hasta Los Andes. Allí termina el Transandino. Para acceder a Santiago y al puerto de Valparaíso, deberá transbordarse a los ferrocarriles de Chile, que son de trocha ancha.

1887 - El 1 de enero se inician las obras en Mendoza en una extensión de terreno ubicada al suroeste de la nueva ciudad trazada por el ingeniero Julio Balloffet, de acuerdo con lo establecido por la ley provincial del 12 de mayo de 1873, que exigía que las construcciones ferroviarias se emplazaran fuera del radio urbano.

Por resolución del PEN de fecha 20 de enero, se acepta la transferencia que hizo de la concesión Juan Clark a favor de la Compañía del F. C. Trasandino de Buenos Aires a Valparaíso.

A mediados de marzo comienza a llegar el material rodante cargado en chatas y vagones de trocha ancha del F. C. Gran Oeste Argentino, nombre que había adoptado el Andino una vez que el presidente Juárez Celman, por decreto de fecha 20 de enero, lo enajenó al capital británico en la persona de Clark en la sección de 513 kilómetros entre Villa Mercedes y San Juan.

Los vagones de trocha ancha del Gran Oeste Argentino accedían a la playa del Trasandino mediante un empalme instalado pocos metros más al sur de la actual calle Pueyrredón.

El 24 de marzo se descargó la primera locomotora, denominada "Voy a Chile", que tendría la misión de remolcar los vehículos empleados en la construcción de la primera sección de la línea hasta Uspallata.

Las obras estuvieron dirigidas en sus distintas etapas por los ingenieros Víctor Pretot Freire, Emilio Mantegazza y Alfredo Schatzmann.

1890 - En marzo la prensa local comenta elogiosamente la construcción del edificio de la estación. Se prevé su finalización en tres o cuatro meses.

1891 - El domingo 22 de febrero se inaugura la primera sección de la línea hasta Uspallata, en una extensión de 91,6 kilómetros. No hubo ceremonia oficial, ni autoridad gubernamental presente. Sólo viajaron los funcionarios de la empresa, un grupo de invitados y periodistas de los diarios locales.

El convoy fue conducido por una de las seis locomotoras que habían sido fabricadas en Escocia por la casa Dübs & Co. en 1887. Partió a las 8 de la mañana y llegó a destino a las 12.40.

1892 - El 1 de mayo se habilitó el tramo de 29,8 kilómetros, entre Uspallata y Río Blanco.

1893 - El 17 de noviembre se libra al servicio el sector de 22,3 kilómetros entre Río Blanco y Punta de Vacas.

1902 - El 1 de marzo las vías llegan a Puente del Inca (16,2 km).

1903 - El 22 de abril se completa el trazado hasta Las Cuevas, de 914,4 kilómetros). El F. C. Trasandino pasa a ser administrado por el Gran Oeste Argentino, tendiéndose un tercer riel a través de poco más de dos kilómetros para que aquél pudiera tener acceso a la estación de éste, por ser sus vías de trocha ancha.

1907 - El FCGOA (ex Andino) pasa a ser administrado a partir del 1 de julio por el F. C. de Buenos Aires al Pacífico, construido entre 1883 y 1886, desde Mercedes (Buenos Aires) hasta Villa Mercedes, pasando por Junín. El 1 de abril de 1888 el Pacífico habilitó su línea desde Mercedes (Buenos Aires), hasta Palermo, teniendo su acceso definitivo a Retiro el 7 de julio de 1912.

Como consecuencia de este cambio de administración en la zona de Cuyo, el F. C. Pacífico también pasó a administrar el Trasandino, comprometiéndose a construir el túnel internacional en un plazo de tres años y medio.

1908 - Por sugerencia de los ingenieros consultores de la obra del Trasandino –Libesey, Son y Henderson, de Londres– fue concedida la construcción del túnel mencionado a la empresa británica C. H. Walker y Co., iniciándose los trabajos con moderna tecnología a un lado y otro de la cordillera en el mes de febrero, de manera acelerada.

1909 - Las cuadrillas de obreros de ambos países se encontraron con sus trabajos de perforación el 27 de noviembre, con bastante anticipación al plazo fijado. Los trabajos resultaron con tal exactitud que la diferencia de niveles fue tan sólo de 20 milímetros, y la de líneas de apenas 70 milímetros, en tanto que la medida del recorrido resultó con 55 milímetros menos que lo calculado.

1910 - El 5 de abril, aniversa-

rio de la batalla de Maipú, el túnel de 3.480 metros de longitud –de los cuales 1.782 corresponden al lado argentino–, ubicado a una altura de 3.200 metros sobre el nivel del mar, fue inaugurado por los presidentes de ambas naciones, quedando así habilitado el paso de los trenes internacionales.

Simultáneamente, el F. C. Pacífico adquirió los terrenos que pertenecían a propietarios chilenos vinculados con la exploración minera, para que una empresa subsidiaria denominada Cía. de Hoteles Sudamericanos construyera el primitivo hotel de Puente del Inca.

1912 - Queda habilitado en el kilómetro 3.324 del ramal a Luján de Cuyo el Desvío Mataderos, en donde se procede, durante un par de décadas, al trasbordo del ganado que viene embarcado en los trenes del Pacífico, de trocha ancha, a los del Trasandino, de trocha angosta. Actualmente, en esos terrenos la Comuna de Godoy Cruz construye el parque San Vicente.

1923 - El 13 de mayo la administración del Pacífico transfiere la del Trasandino a la Cía. del F. C. Trasandino Chileno–Argentino, que operó con la subvención de ambos gobiernos.

1932 - Entre mayo y diciembre la empresa del Trasandino debió suspender los servicios, dada su precaria situación financiera.

1934 - El 10 de enero un aluvión del río Mendoza daña severamente 120 kilómetros de vía, desde Blanco Encalada hasta Punta de Vacas, y arrasa para siempre las estaciones del Río Blanco (kilómetro 123) y Zanjón Amarillo (kilómetro 134).

El servicio se reanuda el 1 de agosto mediante un acuerdo entre ambos gobiernos, permitiendo que el Trasandino chileno accediera hasta Punta de Vacas. Los pasajeros eran trasladados hasta Mendoza en automóviles de la empresa CATA (Compañía Argentina de Transportes Automóviles) y las cargas y el ganado, en camiones por la ruta de Villavicencio. La hacienda era trasbordada en la estación Espejo, adonde llegaba en los trenes del F. C. Pacífico desde el sur de Córdoba.

1937 - El 21 de abril, en un acto que se celebra en la estación Mendoza del F. C. Trasandino, el presidente de la Nación, general Agustín P. Justo, anunció la decisión política de nacionalizarlo, para de inmediato reconstruirlo.

1938 - Se sanciona y promulga la ley 12.573, que nacionaliza al Trasandino.

1942 - Se restituye el servicio entre Mendoza y Potrerillos a partir del mes de noviembre, con un tren semanal de pasajeros los días domingo.

1944 - El 24 de marzo se rehabilitó el servicio internacional con la partida, a las 750, de la estación del F. C. Pacífico, del tren de combinación, después de poco más de diez años de interrupción ferroviaria.

La reconstrucción de la línea fue aprovechada para corregir algunos tramos de su trazado primitivo, para proporcionarle mayor seguridad. Las destruidas estaciones de Río Blanco y Zanjón Amarillo fueron sustituidas por la de Polvaredas, construida nueva en el kilómetro 131 y en la margen opuesta del río.

Durante este año la estación Mendoza del Trasandino quedó fuera de servicio definitivamente, pasando toda su actividad –excepto los trenes internacionales de combinación, que continuarían saliendo de la del F. C. Pacífico– a operar desde la nueva estación de los ferrocarriles del Estado construida en San José, con motivo de acceder allí desde fines de la década del 30 el ramal proveniente de Pie de Palo, en San Juan.

Aprovechando la circunstancia de que ambas líneas tienen su trocha angosta, se tendió una línea de enlace de 22 kilómetros desde la estación de San José, hasta la de Paso de los Andes del Trasandino en Chacras de Coria. De ese modo, las cargas provenientes desde Bolivia y el Norte argentino pudieron ser transportadas hasta el puerto de Valparaíso y viceversa.

Sobre este ramal de enlace se instala en la zona de General Gutiérrez la estación de intercambio de cargas denominada Canota. Mediante un desvío de trocha ancha se facilita el acceso de los vagones del F. C. Pacífico, desde su estación General Gutiérrez.

1949 - Nacionalizados todos los demás ferrocarriles a partir del 1 de enero, el ex Trasandino y los ferrocarriles del Estado pasan a denominarse F. C. Gral. Belgrano, aunque el primero estuvo durante breve tiempo operado por el F. C. General San Martín, nombre que adoptó el F. C. Pacífico.

1978 - A raíz del conflicto de límites con Chile, cesa de funcionar definitivamente el servicio de trenes de pasajeros con el vecinos país.

1984 - Debido a un alud que destruye parte de la vía del lado chileno en la zona de Juncal, el ferrocarril queda paralizado porque el gobierno trasandino no decidió repararlo hasta la fecha.

1992 - Por decreto presidencial 532 del 27 de marzo, la provincia de Mendoza deberá hacerse cargo del sector de vías que pertenecieron al Trasandino; caso contrario, se procederá al levantamiento de las mismas en toda su extensión.

El autor es historiador autodidacta de temas ferroviarios.

TRANSPORTE AEREO EN LUJAN

Por ATILIO BALDINI

Puede afirmarse que en Mendoza la aviación tuvo protagonismo desde sus propios inicios con pasos firmes y sostenidos. Un ejemplo de ello es el Aero Club Mendoza, fundado el 2 de agosto de 1915. Es el segundo en su tipo en el país, después del Aero Club Argentino, y tuvo por asiento desde su creación los terrenos de Los Tamarindos, en el departamento de Las Heras. Dio origen no sólo a la actividad aérea en Mendoza sino que en su campo también se desarrolló la aviación militar y otro tanto sucedió con la actividad aerocomercial.

Téngase en cuenta que toda la actividad aérea deportiva, comercial y militar de la ciudad de Mendoza y de su área de influencia estaba concentrada en el campo de Los Tamarindos (en Las Heras). Después de finalizada la segunda Guerra Mundial, el incremento de los vuelos obligó a replantear el ordenamiento del sistema.

No están claros los motivos por los cuales el Aero Club Mendoza (primera entidad en operar en Los Tamarindos) se vio "invitado" –o forzado– a levantar vuelo en busca de otro nido. Posiblemente el motivo de mayor peso haya sido el decreto 6.433/49 de creación de la Cuarta Brigada Aérea. Recordemos que la actividad militar se desarrollaba en el área desde el 5 de diciembre de 1927, fecha de creación del Grupo 4 de Observación de la Aviación Militar. Con la importante dotación de aparatos militares –particularmente los recordados bombarderos Calquín– no había lugar para los divertidos vuelos deportivos de fin de semana.

A raíz de ello, le cupo al departamento de Luján de Cuyo recibir en su territorio al Aero Club Mendoza, precisamente en el distrito de Agrelo.

Cronológicamente, el 19 de abril de 1949 la noticia afirma que "concedióse permiso de uso de un predio al Aero Club Mendoza, ello a raíz de la presentación hecha donde solicita al Gobierno de la provincia poner a su disposición los terrenos expropiados en cumplimiento de la Ley 1.725.

Una vez determinado el costo de las expropiaciones, se formalizará el convenio respectivo. Los bienes de referencia son propiedad de los señores Juan Carlos Bertona y Alberto Domingo Cano".

La toma de posesión del terreno de Agrelo tendría lugar unos días después, el 26 de abril de 1946, pero habrían de pasar casi dos años hasta la inauguración del nuevo campo de vuelo. También deberían sortearse azarosos avatares: como que dos días antes –esto es el 24 de abril– le había sido retirada la habilitación al Aero Club Mendoza para impartir la instrucción de vuelo.

De todas maneras, el día 8 de abril de 1951, con actos de singular atracción, se inauguró el aeródromo de Agrelo, al que concurrieron alrededor de 90 aviones llegados de todos los aeroclubes de la provincia y de otros estados vecinos y aun de Chile y de Brasil.

Fue tal vez la concentración de aviones civiles de mayor envergadura que se recuerde en Mendoza y que hasta el día de hoy no ha podido ser superada.

La actividad se desarrollaba con normalidad a pesar de la molestia que provocaba a la mayoría de los socios y demás usuarios la distancia al aeródromo que hay con la ciudad de Mendoza. Debe recordarse que estaba ubicado a la vera del kilómetro 34 de la antigua Ruta Nacional Nº40 (hoy Ruta Provincial Nº15).

Hacia fines del año 1957, un entusiasta de la aviación y hombre muy recordado por su visionario y tesonero esfuerzo, el ingeniero Florencio Casale, cedió los terrenos que actualmente ocupa el Aero Club Mendoza en La Puntilla, en el departamento de Godoy Cruz, que a pesar de tomar el nombre del distrito del departamento de Luján de Cuyo, por escasos metros escapa de su territorio.

Desde el abandono del campo de Agrelo, comenzó un largo litigio por la posesión del terreno, que permaneció por mucho tiempo como un sitio eriazo. Hacia finales de 1980 aún eran visibles en el suelo las piedras que marcaban el eje de la pista.

Las pistas de aterrizaje en el departamento

No son muchas las pistas para la práctica de la aviación en Mendoza y las ubicadas en Luján de Cuyo han sido muy pocas. El único aeródromo conocido a través del tiempo fue el de Agrelo, que desde el desbande del Aero Club Mendoza fue dado de baja.

La primera pista conocida en forma oficial fue la de El Carrizal, ubicada en terrenos de propiedad de Bodegas y Viñedos Arizu SA, obviamente para uso privado de los directivos de dicha Empresa, particularmente don Ernesto Arizu.

Cuando, por los devaneos de la época, Arizu SA pasó a formar parte del "holding" Greco, no sólo desapareció la Empresa, también la pista siguió el mismo camino. Otra pista conocida, pero no por ello denunciada oficialmente, fue la que se ubicaba en terreno de la empresa SAVA Gancia en Ugarteche, cuyo uso era de manera periódica, exactamente cada quince días: el avión de propiedad de la firma transportaba al pagador de los salarios de los obreros que no disimulaban su algarabía cuando veían aparecer al aparato.

Cuando hacia 1984 se vendió el avión –era un Cessna 206–, la pista cayó en desuso y desapare-

ció como tal.

Accidentes de aviación

Aún hoy el público se siente impresionado cuando se produce un accidente de aviación, y aunque está sobradamente demostrado que la aeronave es el medio de transporte más seguro, por mucho tiempo queda en el recuerdo de los testigos una imagen de sangre y metal.

Para que la lista de episodios luctuosos no sea extensa, se expondrán en orden cronológico algunos de los más recordados en el departamento, comenzando por uno que no fue tal, sino que se trató del abrupto final del glorioso primer cruce por el aire del majestuoso Andes: el 24 de junio de 1916 en el Monte Minero, próximo a la estación de ferrocarril de Uspallata (que está ubicada en la margen derecha del río Mendoza), se produjo el descenso un tanto accidentado del globo "Eduardo Newbery", tripulado por el ingeniero Eduardo Bradley y el capitán Angel M. Zuloaga.

La hermosa placa de bronce que recuerda la hazaña actualmente se encontraría ubicada en el centro cívico de Uspallata, lejos del lugar del suceso, lo que constituye una verdadera "malversación histórica".

El 16 de julio de 1932, en un día de condiciones meteorológicas adversas, se estrelló en el Cerro Nevados del Plomo el Ford Trimotor "San José", de la compañía Panagra que desde Santiago de Chile se dirigía a Buenos Aires, previa escala en los Tamarindos.

Una verdadera leyenda se creó en torno a su desaparición hasta que los restos fueron "encontrados" el 23 de febrero de 1934 inaugurando la siniestra modalidad del saqueo de los restos del avión y de los despojos de las víctimas, que en número de 8 (entre tripulación y pasajeros) pagaron tributo con su vida a la osadía de cruzar la Cordillera por el aire.

El 1 de abril de 1954, en la serrillada de Ugarteche se precipitó violentamente a tierra el IAé-24 Calquín matrícula A-02 de dotación de la Cuarta Brigada Aérea. Fallecieron el piloto alférez Hugo Lino Mauricio y su acompañante el teniente Víctor Nelson Carrillo, mientras cumplían una labor de adiestramiento.

El domingo 9 de mayo de 1965, a las 17, y como consecuencia de efectuar un vuelo temerario a baja altura, unos 200 metros al oeste del puente del dique Cipolletti, el avión Piper PA-11 LV-XTL embiste unos cables de teléfono de 12 metros de altura y cae 50 metros más adelante en un islote del río Mendoza.

Como consecuencia de ello, murió el piloto Carlos Leonor Arragallo, de 45 años, y resultó con heridas de gravedad su acompañante, la señorita Norma Nélida Rodríguez, que realizaba un vuelo de bautismo.

El 11 de febrero, mientras cumplía un tema ordenado por la superioridad, se accidentó un avión militar Morane Saulnier MS-760 Paris, matrícula E-218, pilotado por el vicecomodoro Norberto Ignacio Razquin (sobrino del recordado don Bernardo) y acompañado por el teniente Echeverría.

El avión estuvo desaparecido durante un día y cuando fue encontrado, se confirmó la triste noticia del fallecimiento de ambos militares y la destrucción del aparato. El lugar del accidente fue el cerro Alumbre.

Otro doloroso accidente protagonizado por una aeronave militar se produjo el 30 de agosto de 1986, cuando una sección de dos helicópteros SA-315 B Lama del Escuadrón V de la Cuarta Brigada Aérea sobrevolaba las cercanías de la cumbre del cerro El Plata.

En un día despejado, una poderosa corriente descendente arrojó 2.000 pies (600 metros) hacia abajo al helicóptero Lama H-66, lo destrozó totalmente y falleció su piloto –tal vez uno de los mejores en la montaña–, el teniente Martín Alejandro Massonat, cuyo cuerpo descansa en el Cementerio de los Montañeses de Puente de Inca. Sus acompañantes, los tenientes Demmer y Rodríguez, pilotos de aviones Mirage, también fallecieron. Cuando al día siguiente se produjo el rescate de los restos, sufrió un accidente (afortunadamente sin consecuencias personales) el helicóptero Lama H-67 al mando del mayor Víctor Soler.

Fuentes y bibliografía

1. Baldini, Atilio Luis, **Sursum ¡In excelsis!** *Crónica de Accidentes Aéreos ocurridos en la Cordillera Real"*, Mendoza, 1988. (Inédito).

2. Baldini, Atilio; Ghiretti, Guido y Marón, Gustavo. **Tamarindos/Plumerillo. Los orígenes de la aviación en Mendoza (1910/1940)**. Mendoza, 1995. (Inédito).

3.**Boletín Aeronáutico Reservado (BAR)**, Número 372.

4. **Boletín Informativo de Accidentes de aviación**, número 13, Buenos Aires, Octubre de 1967.

5. Dirección de Tránsito Aéreo, **Manual Para Pilotos**, Buenos Aires, 1986.

6. Marón, Gustavo. **¿Misión Cumplida?** *Historia de la Dirección Provincial de Aeronáutica y Aeroparque Mendoza*, Mendoza, 1995. (Inédito).

7. *Los Andes*,19-4-1949, p.5.

8. *Los Andes*, 24-1949, p.1.

9. *Los Andes*, 8-4-1951, p.8.

10.*Los Andes*,10-5-1965, p. 8.

El autor es empresario, poseedor de licencia de piloto privado de avión e historiador especializado en temas aeronáuticos.

Luján ha demostrado ser campo propicio para el desarrollo de distintas artes, desde la danza hasta la pintura y la literatura.

VI-LA CULTURA EN LUJAN

Por PABLO LACOSTE

La cultura ocupa un lugar protagónico en Luján. Este departamento se ha convertido en escenario de distintas formas de expresión, en muchas de las cuales ha logrado trascendencia más allá de los límites de su territorio.

Los carnavales de Ugarteche son ampliamente conocidos y cada año convocan a 20 mil personas.

En el ámbito de las artes plásticas, basta señalar la presencia en Luján del Museo Guiñazú, Casa de Fader, auténtico polo de referencia de todo el Oeste argentino.

Pero el Fader es sólo uno de los seis museos del departamento. Ello ha dado lugar al diseño de una original "ruta de los museos", a través de la cual se recorren varios siglos de nuestra historia.

De todos modos, la cultura tiene en Luján otro plano de proyección provincial y nacional a través del cultivo de las letras.

En este territorio se han desarrollado escritores dedicados al cuento, la poesía y la prosa. También han surgido tratadistas de temas políticos, históricos y jurídicos.

Como resultado de cerca de un siglo de aportes de relevancia, Luján se ha convertido en Capital Provincial de las Letras y en sede del Encuentro Nacional de Escritores.

Es importante señalar el interés del Estado municipal por respaldar estas actividades. Por un lado, al levantar la Casa de la Cultura. Por otro, al convertirse en el primer Municipio con su propia Dirección de Patrimonio.

Debido a problemas de espacio, no se pueden desarrollar en profundidad todos los temas de la cultura de Luján. Pero a continuación ofrecemos un amplio panorama que puede resultar esclarecedor.

La Capital Provincial de las Letras

Por PABLO LACOSTE

Por la cantidad y sobre todo la calidad de sus escritores, Luján de Cuyo se ha ganado el título de Capital Provincial de las Letras.

Se trata de un lauro construido a lo largo de casi un siglo de producción extendida a los distintos temas que la pluma puede tratar.

En el primer tercio del siglo XX comenzó a brillar con luz propia uno de los más notables hijos de Luján, Benito Marianetti.

Con más de treinta libros escritos, entre políticos, jurídicos, históricos y literarios, Marianetti se ha convertido en uno de los escritores más fecundos de Mendoza en toda su historia.

El amplio campo abierto por Marianetti fue desarrollado y profundizado a través de los distintos estilos, por los que vinieron después.

Por un lado, aparecen los escritos de crítica social, como el libro de Bracelis, que fue censurado y destruido por el gobierno de facto en 1962. Por otro lado, se ubican los que cultivaron las temáticas jurídicas y de historia político-institucional, como Dardo Pérez Guilhou y su discípulo Juan Fernando Segovia.

A ello hay que agregar el surgimiento del grupo de escritores independientes de Luján, orientados a cultivar el cuento, la poesía y hasta la novela. En pocos años, este grupo desarrolló una carrera fulminante, con la obtención de alrededor de un centenar de premios en concursos de nivel provincial y nacional.

La creatividad de los escritores de Luján cruzó los límites del departamento y de la provincia no sólo para obtener premios sino también para convocar a destacadas plumas del resto del país.

De esta manera, a partir de 1988, Luján se convirtió en un polo de atracción para las letras nacionales, con la organización del Encuentro Nacional de Escritores, celebrado con gran éxito y convocatoria casi ininterrumpidamente desde esa fecha hasta la actualidad.

Los escritores de Luján de Cuyo y su proyección provincial y nacional

1. Grupo de Escritores Independientes de Luján

Surgió en 1986, a partir de experiencias individuales, como exposiciones, muestras, premios provinciales y nacionales. Estas iniciativas despertaron la necesidad de recrear un ámbito de intercambio y comunicación para compartir opciones y alternativas, reflexionar en actitud crítica y potenciar la capacidad de crear.

El Encuentro tomó forma en el grupo inicial Palabras. Bajo la coordinación de Liliana Pérez Rigoni, participaban Francisco Lola, Nidia Brachetta, José Cayetano Tello, Marta Pastorella, Alicia Truglio, Raquel Aznar, Carlos Valenzuela, Beatriz Di Masi de Mercadante, Gladys Guerrero de Rocamora y Lía Truglio de Farina.

El grupo realizó un variado quehacer literario que se concretó en la publicación de dos revistas, numerosas plaquetas y exposiciones colectivas.

Se sumaron en diferentes actividades dos personalidades relevantes del pensamiento filosófico contemporáneo provincial como Rolando Concatti y Oscar Bracelis.

Participaron también, Segundo Ortega, Fabio Delgado y jóvenes como Rosa García Sánchez, Alejandra Rocamora, Facundo Calzetta, Facundo Mercadante y Natalia Serrani, quienes obtuvieron sucesivas distinciones.

En 1990 la Fundación del Banco Mendoza auspició la edición del libro *Seis Escritores de Luján,* en el que intervienen Darío Truglio, Lía Truglio de Farina, Beatriz Di Masi de Mercadante, Gladys Guerrero de Rocamora, Marta Pastorella y Alicia Truglio.

La intensa actividad del Grupo de Escritores Independientes fue reconocida por el gobierno municipal. Como resultado, las autoridades departamentales declararon a Luján como "Centro Provincial de las Letras" . Además, a partir de 1988 el Municipio comenzó a organizar el Encuentro Nacional de Escritores.

Entre los miembros del movimiento de escritores independientes locales cabe mencionar a los siguientes:

Beatriz Di Masi de Mercadante

Mendocina. Vive en Luján de Cuyo, donde desempeña su tarea docente como supervisora técnica escolar. Realiza tareas de investigación pedagógica y publica en revistas especializadas.

Su actividad literaria tuvo su punto de partido en su trabajo docente. En efecto, el aula que debía conducir como maestra fue el terreno propicio para dar los primeros pasos en la creación de la pluma.

Poco a poco, los niños estimularon sus obras en prosa poemática para el trabajo del aula.

La "señorita" Di Masi se sintió con fuerzas, después de esta primera experiencia en el aula y, alentada por sus alumnos, colegas y amigos, resolvió lanzarse más allá de los límites del aula.

Comenzó a presentar sus trabajos en concursos de distinto tipo y en 1983 obtuvo su primer lauro en un concurso de nivel nacional.

El paso del tiempo y la obtención de premios importantes no

quebraron su lazo original con la literatura infantil. En 1991 fue conferencista y expositora en el Primer Encuentro Nacional de la Literatura Infanto- Juvenil realizado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, en el año 1991.

De todos modos, su creación literaria se extendió también hacia el público adulto. En este terreno, su obra "transita tanto por la prosa como por la lírica en el contexto del 'realismo mágico' y el poema intimista".

En ambos géneros procura "imprimir la fuerza de lo oculto, lo mágico, la revelación de los sentidos, el dolor y la vida-muerte", según ella misma lo explica.

La tarea de Di Masi es premiada en más de cuarenta concursos provinciales y nacionales, de los que se destacan los cuatro premios y menciones consecutivas en la Convocatoria del Salón Vendimia, desde 1989 a 1992; premios nacionales en Córdoba, Tucumán y Buenos Aires en cuento y novela que es su más reciente incursión literaria.

Por otra parte, Di Masi se interesa por las tradiciones culturales cuyanas y canaliza esta inquietud a través de una serie de trabajos de investigación histórica, dentro de un programa del Ministerio de Cultura y Educación de la provincia de Mendoza (1990-1992).

También procuró comunicar a través de los medios masivos de comunicación. Escribió guiones televisivos que se difundieron en Mendoza, en encuentros pedagógicos del país y en Chile.

La fiesta mayor de los mendocinos no escapó a sus intereses. Fue coautora de los guiones argumentales de la Fiesta Nacional de la Vendimia de 1984, 1987 y 1995, como también en fiestas departamentales de San Rafael, Rivadavia y Luján.

Entre sus obras éditas cabe citar el libro *La casa vieja*. Se trata de una recreación de leyendas y cuentos mendocinos para niños y jóvenes.

Es un aporte interesante, en el cual se utilizan expresiones propias de inmigrantes italianos, que no hablan bien el castellano, juntamente con voces criollas, de frecuente uso en las zonas rurales. Se reflejan atmósferas campestres, con un sabor a tierra mendocina interesante.

Personajes y lugares míticos de Mendoza circulan por estas páginas, como el Futre, la Laguna de la Niña Encantada, el tesoro de los incas en Cacheuta y hasta el bandido popular Santos Guayama, que tantos dolores de cabeza causaba a la oligarquía mendocina en el último tercio del siglo XIX.

Un libro para leer con los hijos, para vibrar con la cultura provincial y para sentir alguna forma de aproximación a las entrañas de Mendoza.

Gladys Guerrero de Rocamora

Escritora y docente nacida en Luján el 4 de octubre de 1951. Su vida se desenvuelve por varios carriles paralelos a los de Di Masi. Nacida en Luján (4-10-1951), se dedicó a la actividad docente. De allí se lanzó a la literatura y a la participación activa en la cultura local.

Fue coautora por concurso del libreto de la Fiesta Nacional de la Vendimia en 1987 y 1995.

Obtuvo una treintena de distinciones en certámenes literarios fuera y dentro del país. (Ver aparte.)

Además, ha sido guionista y directora de videos educativos culturales, de espectáculos masivos de luz y sonido y otras de teatro infantil (representadas por su elenco de niños "Travesuras").

Entre sus libros, cabe mencionar dos. Por un lado, *7 Cuentos para dar la vuelta al siglo,* literatura infanto-juvenil que activa los grandes acontecimientos del siglo: la llegada del hombre a la luna; la aparición de los modernos medios de transporte, la era nuclear y la tecnificación (1994).

Por otra lado, cabe destacar su novela *La Juana Díaz*. Se trata de un testimonio sobre las condiciones de vida de los obreros golondrinas que deambulan de un extremo a otro del país.

El libro configura un aporte no sólo para las letras sino también para el conocimiento de la realidad social de grupos humanos que muchas veces no tienen voz, no tienen representantes que los defiendan ni proyectos oficiales que los contengan.

Lía Truglio de Farina

Otra entusiasta del grupo de escritores independientes de Luján. Nació en Buenos Aires el 28 de agosto de 1938. En 1960 se estableció definitivamente en Luján de Cuyo. Dedicó buena parte de su vida a la docencia, hasta alcanzar la jubilación.

Una vez retirada, resolvió recomenzar una nueva etapa de su vida y volvió a la literatura, esa energía y vocación que antes dedicaba a sus alumnos.

Con el correr del tiempo, su obra obtuvo el reconocimiento de los círculos literarios. Obtuvo más de 30 premios en certámenes provinciales y nacionales, todos en poesía. (Ver aparte.)

Además de escribir, tuvo éxito como disertante. Ello le valió recibir numerosas invitaciones de distintos lugares. Participó como expositora de poemas en la Feria Internacional del Libro en Buenos Aires, en 1993. En la Biblos, de San Rafael, y en la Feria de Libros de Mendoza con poemas ilustrados, en 1993.

Igual que sus colegas anteriormente mencionadas, Truglio transitó con su pluma por los tradicionales caminos de la gran fiesta de los mendocinos. Fue autora de libretos para la Fiesta de la Vendimia de 1992 al 1996 de Luján de Cuyo y también ha realizado guiones para videos educativos.

Lía Trujillo de Fariña ha sido jurado literario de diversos concursos provinciales y nacionales.

Una vez consolidada como es-

Miembros del Grupo de Escritores Independientes de Luján, reunidos en la biblioteca popular Juan Bautista Alberdi.

critora, procuró retomar su pasión inicial (la docencia), pero desde su nueva experiencia. Movida por este deseo, logró una síntesis en su actividad actual, que consiste en la conducción de talleres literarios para niños en escuelas de la provincia.

Rolando Concatti

En tiempo de los primeros cristianos, se desarrolló una cultura del compromiso social y de la opción preferencial por el pobre con el telón de fondo del sermón de la montaña, cuyas palabras aún resonaban frescas en oídos de los discípulos de Jesús de Nazareth.

Pasaron los siglos, y aquel proyecto de vida no perdió su capacidad de seducción para muchos espíritus sensibles.

Uno de ellos fue Rolando Concatti.

Nació en Luján de Cuyo el 1 de noviembre de 1933. La naturaleza lo bendijo con grandes talentos, que le permitieron llevar adelante una carrera intelectual brillante. A mediados de la década del '60 obtuvo su título de Contador Público Nacional, con medalla de oro, de la UNC.

Entre 1966 y 1968 realizó distintos cursos de posgrado en Economía en el Instituto Católico de París. Posteriormente obtuvo el título de Bachiller en Filosofía en la Universidad Gregoriana.

Fue profesor de Economía de la Escuela de Trabajo Social de la UNC.

Aquella década de 1960 marcó profundamente su vida.

Concatti procuró colocar sus talentos al servicio de los demás, especialmente los más necesitados. Para alcanzar estos objetivos, procuró seguir su camino dentro de las estructuras institucionales de la Iglesia Católica. En la década de 1960, los nuevos vientos del Concilio Vaticano II lo animaron con perspectivas de apertura y renovación.

No obstante, estos criterios no fueron compartidos por el entonces arzobispo de Mendoza, monseñor Buteler.

Conservador por familia y formación ideológica, el prelado se había manifestado adversario de los movimientos sociales. Incluso había actuado políticamente para reivindicar el fraude patriótico en la década de 1930 y había convalidado las prácticas políticas fundadas en los matones a sueldo y la violencia.

La Iglesia de Concatti poco tenía que ver con la de Buteler.

En la década de 1960, el choque resultó inevitable. Concatti

El libro de leyendas La Casa Vieja, *de Beatriz Di Masi de Mercadante.*

no estaba solo. Lo acompañaban otros 27 sacerdotes jóvenes (entre ellos Jorge Contreras).

El conflicto se hizo público a través de declaraciones e invitaciones a debatir planteadas por los 27. Pero las autoridades eclesiásticas evitaron el debate, y las diferencias se dirimieron en los pasillos del Vaticano.

A pesar de todo, el conflicto derivó en escándalo. Para contener la situación, las autoridades eclesiásticas buscaron una solución intermedia, con poco éxito.

Concatti sufrió un profundo desengaño con todo este proceso. Especialmente porque percibió una profunda brecha entre el ideal de los primeros cristianos, que lo atrajo a servir dentro de la Iglesia, y las cristalizadas estructuras clericales que funcionaban conforme a sus propias reglas.

Concatti consideró que su experiencia estaba concluida, y se abrió hacia otros caminos.

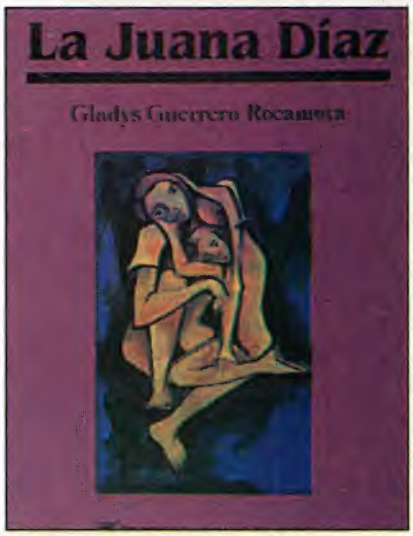
La oportunidad se la brindó la Fundación Ecuménica, entidad orientada a desarrollar los principios del amor al prójimo a partir de las enseñanzas cristianas.

Dada la fuerza del golpe, Concatti tardó un tiempo en reponerse. Pero logró salir adelante y en los últimos años ha logrado desplegar una intensa actividad.

Actualmente, Concatti es director de la Fundación Ecuménica de Cuyo, secretario general de CEDEP (Centro de Documentación, Estudios y Publicaciones) y director de la revista *Alternativa Latinoamericana.*

Ha publicado tres libros: *Nuestra opción por el peronismo, ¿Fin de la economía peronista?* y *Crisis y alternativas para fin de siglo.*

Concatti también ha publicado diversos artículos en la revista *Alternativa Latinoamericana* y en la revista *Unidos*. También en *Nueva América, Fundación Andina, Página 30, Milenio* y *Proposta.*



El libro La Juana Díaz, *de Gladys Guerrero de Rocamora.*

Además, ha sido entrevistado por los diarios *El Andino, Los Andes* y *UNO*, y también por las revistas *Cristianismo y Revolución, Mensaje* y *Todo es Historia.*

Sus monografías universitarias publicadas son "Un continente mestizo: promesas y desafíos", "La impronta del Impacto Europeo en las Sociedades Latinoamericanas", "Identidad, integración y transnacionalización" y "El país escindido: hacia un nuevo feudalismo".

Rolando Concatti también ha escrito una novela, inédita, cuyo título probable es *Apóstatas y apasionados*, y además un libro-arte denominado *Artes y oficios: artistas y artesanos en el fin del milenio,* realizado con la colaboración de Daniel Barraco.

Más allá del brillo que pueden dar los medios masivos de comunicación social y la conducción de medios de revistas de prestigio, Concatti no se ha alejado ni de su departamento ni de los principios originales de la Fundación Ecuménica.

Ello se ha reflejado en la promoción social que la entidad desarrolla en Carrizal de Abajo. Participan grupos humanos de la base de la pirámide social, que reciben una importante asistencia para mejorar sus condiciones de vida. Participan en este proyecto personas conocidas de Luján, como la directoria de Patrimonio del Municipio, Amelia Nimo.

Más allá de los conflictos y sinsabores que Concatti debió superar lo largo de su vida, si algo lo caracteriza es la coherencia entre sus ideas y su conducta. Aunque ello le haya significado tener que renunciar al brillo y enfrentarse con los poderosos.

En tiempos de individualismo extremo, personas como Concatti permiten mantener la fe a muchas personas.

En Del Valle Iberlucea, *Marianetti brinda una clave para la historia de las ideas en la Argentina.*

Oscar Bracelis

En muchos aspectos, un compañero de camino de Concatti. Su vida fue empapada por los principios del amor cristiano y la solidaridad con los más pobres.

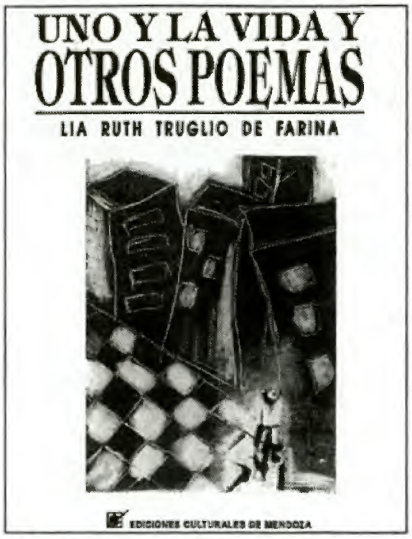
Nació en Luján en 1930. Vivió durante tres años en París, estudiando a Teilhard de Chardin, Mounier y Camus. Visitó diferentes países disertando sobre la realidad latinoamericana.

Dictó cursos de Antropología Existencial en Montevideo, Caracas, Medellín, Bogotá, Cali, Quito, Lima y Valparaíso; enseñó Antropología Cultural a estudiantes de Trabajo Social; escribió tres tomos de *Antropología Existencial Política Trascendental* y un ensayo sobre Emanuel Mounier, y publicó artículos de ensayos y cuentos en todos los números de la revista *Alternativa Latinoamericana*. Actualmente realiza videos culturales tratando de aportar a un diseño de cultura universal.

2. Escritores autodidactas

Además del grupo de escritores independientes, Luján cuenta también con un importante grupo de autodidactas que transitan de diferente forma y estilo los distintos caminos de la literatura.

Quiero cantarte Luján *de Carlos M. Vols (1991) recuerda los años '60.*



Libro Uno y la vida y otros poemas, *de Lía Ruth Truglio de Farina (1994).*

Ramón Fernández Letry

Nació en Luján de Cuyo el 31 de agosto de 1913. Maestro egresado de la Escuela Tomás Godoy Cruz, ejerció la docencia en distintos establecimientos educacionales de la provincia. Luego obtuvo por concurso de méritos y antecedentes las direcciones de las escuelas Ignacio Anzorena y Juan José Paso, de Luján.

Posteriormente fue nombrado inspector de zona, inspector general y secretario técnico de la Dirección General de Escuelas.

Fue presidente de la Comisión de Cultura de la Municipalidad de Luján de Cuyo e integró el Instituto Belgraniano.

Fue además miembro fundador del Sindicato del Magisterio de Mendoza.

Junto a la vocación docente, había en él vocación por las letras.

Su labor, parcialmente conocida, se compone de poemas, trabajos literarios en prosa y conferencias sobre temas de educación, historia y literatura: entre los principales se mencionan: *Historia de Luján en su centenario; Libreto de la Fiesta de la Vendimia 1975; Poemas de la Bendición de los Frutos; Historia de Luján Sport Club; La Sociedad Española de Luján: sus orígenes y misión cultural; Crónica y descripciones de viajes.*

Entre otras, merecen citarse publicaciones periodísticas en diarios y revistas como *Nueva Verdad; Los Andes* y *Mendoza; El Nacional,* de Viedma; *Tribuna,* de San Juan; *Revista Rotaria de Cuyo.*

Fernández Letry falleció en Luján de Cuyo el 26 de setiembre de 1975.

En 1990 sus familiares editaron el libro *Ramón Fernández Letry, su mensaje poético,* que recopila su homenaje poético, que fue presentado en el Salón General San Martín de la Municipalidad de Luján de Cuyo.

Como testimonio de recuerdo y gratitud llevan su nombre una calle y una escuela en el departamento de Luján, la Biblioteca del SUTE y numerosas aulas en escuelas de la provincia.

Carlos Martín Vols

Un personaje muy especial para Luján. Por la heterogeneidad de sus actividades. En la política, fue electo concejal; como

La verde lejanía del recuerdo es a la vez una obra literaria y un aporte a la historia social de Mendoza.

pionero, impulsó una villa que hoy es floreciente y como escritor ya ha publicado dos poemas significativos.

Nació en el departamento de La Paz el 1 de octubre de 1934. Al primer año de vida se trasladó con sus padres a la casa paterna en la ciudad de La Plata, donde transcurrió su niñez y juventud. En 1959 regresó a Mendoza para conocer la tierra donde nació. En el 1963 contrajo matrimonio con la docente Elba Mirta Ruggeri y se radicó definitivamente en Luján, donde nacieron sus cuatro hijos.

Desde 1960 se dedicó a desarrollar actividades en la zona de alta montaña, relacionadas con la ganadería y minería. En 1962 colaboró con Cornejo Lecina en la creación de la villa veraniega de Las Vegas. Asimismo, participó en 1970 del nacimiento del loteo Valle del Sol.

En 1978 encaró personalmente la fundación de la Villa Los Zorzales. Dedicado a la actividad política en las filas del Partido Demócrata, actuó en 1970 como director de Promoción y Desarrollo de Comunidades en la Municipalidad de Luján.

En 1973 fue electo concejal.

En 1982 fue designado secretario de Hacienda y Administración, acompañando en su gestión el intendente interventor Lahín Villegas.

Desde 1986 actuó como secretario del Bloque Demócrata de concejales de Luján. En 1990, resumiendo todas sus vivencias relacionadas con la zona de montaña, escribió el poema *Imagen de Potrerillos*. En 1991, recordando su llegada al departamento de Luján, en la década del '60, escribió la obra *Quiero cantarte Luján,* como homenaje y gratitud a los habitantes de ese entonces. Carlos Martín Vols se autodefine como político, montañés y fundamentalmente lujanino.

Argentina, realidad y perspectivas, *de Benito Marianetti (1964). Una reflexión sobre la historia argentina*

Pérez Guilhou publicó Las ideas monárquicas en el Congreso de Tucumán *poco antes de ser designado rector de la UNC y ministro de Educación de la Nación.*

3. Escritores políticos y jurídicos

En este terreno, uno de los más difíciles de desarrollar debido a las presiones e intereses que los escritores muchas veces enfrentan con su frágil pluma, los hombres de Luján han brindado un aporte significativo a la cultura nacional.

Benito Marianetti

Nació en Luján de Cuyo, Mendoza, el 15 de enero de 1903. In-

Semblanzas y narraciones, *uno de los últimos libros de Benito Marianetti.*

gresó al Colegio Nacional Agustín Alvarez en 1916 y fue elegido secretario del centro de estudiantes.

Participó activamente en la lucha por la Reforma Universitaria de 1918.

En 1920 publicó su primer libro de cuentos: *Cuando la penumbra llega;* también figura una composición suya, *La moneda abollada,* en el libro de gramática del profesor Julio Mayorga.

En 1927 se recibió de abogado en la Facultad de Derecho de Buenos Aires y en 1936 concluyó su tesis de doctorado en Jurisprudencia. Posteriormente fue director del Centro de Estudios Penales y formó parte del Comité de Redacción de la Revista penal argentina.

Con 15 años de edad se afilió al Partido Socialista. Dentro del mismo fue secretario del Centro Socialista en Buenos Aires. También colaboró en la redacción de *La Vanguardia* y *Crítica Social.* En 1942 fue elegido senador y en 1943, diputado constituyente. Representó al Partido Comunista de la Argentina en el Congreso del Partido de los Trabajadores, en Rumania, en 1956.

Participó en el noveno congreso del PC italiano, en el de Chile y Uruguay. En 1960 asistió a la reunión de los partidos co-

munistas del mundo. También representó a la Argentina en el Congreso del PC de Francia, en 1972.

Fue presidente del Colegio de Abogados de Mendoza, durante el período 1956-58. Participó en congresos internacionales de juristas democráticos y fue delegado del país a la Federación de Colegios de Abogados.

Dardo Pérez Guilhou

Pocos mendocinos han conducido la Universidad Nacional de Cuyo; menos han logrado integrar el gabinete del Poder Ejecutivo Nacional. Y muchos menos han podido aportar 80 trabajos al estudio de las instituciones políticas y sociales del país y la provincia.

Pocos han alcanzado alguna de aquellas tres metas, pero uno solo las logró todas.

Vive en Luján hace 16 años y se llama Dardo Pérez Guilhou.

Nació en Godoy Cruz, en 1926. Vivió su infancia y juventud en su departamento natal y en la ciudad de Mendoza.

Se instaló en Luján en 1980, "buscando paz y armonía para escribir".

Entre sus títulos, cabe señalar que se graduó de abogado, más tarde se recibio de doctor en Derecho, en la Universidad de Sevilla.

Durante muchos años se desempeñó como docente universitario en Derecho Constitucional en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Faculad de Derecho de la Universidad de Mendoza y director del Instituto Argentino de Estudios Constitu-

Lía Ruth Truglio de Farina.

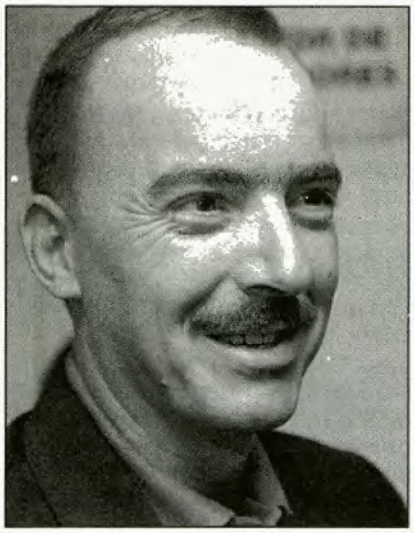
--Premio Subsecretaria de la Provincia de Mendoza (1987)
-- 1º Premio Nacional de poesía Fundación Cultural del Banco Independencia y Amigos de la Historia de Bustinza". (Santa Fe,1990).
-- Mención de Honor en el Premio del V Centenario, consulado general de España (Mendoza 1991) por su libro ***Uno y la vida y otros poemas***, Ediciones Culturales, 1994, 50 pp.
-- Premio Atilio Santiago Giraudo. (Buenos Aires 1992).
--Premio Asociación Profesionales de la Educación (Formosa 1994).
--Mención de Honor de ADEA en poesía por ***Así decimos*** (1988) (En coautoría con Gladys Guerrero).

Gladys Guerrero Rocamora.

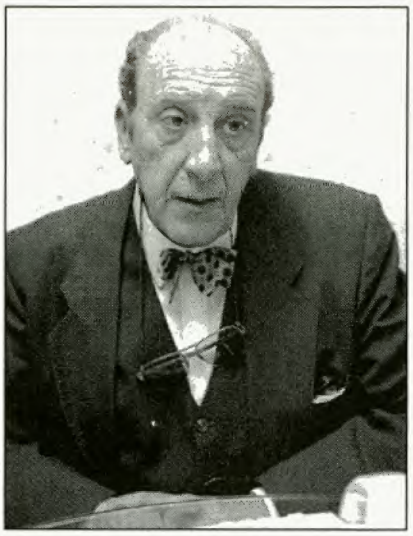
--Premios Vendimia 1990 y 1993 (novela y cuento).
--Mención de Honor de ADEA en poesía por ***Así decimos*** (1988) (En coautoría con Lia Truglio).
--Premio Alfredo Bufano de SADE-Mendoza, por ***Las Palabras Simples***
--Mención Especial del Jurado (novela regional); Subsecretaría de Cultura de la Nación (Buenos Aires, 1993) por el libro ***La Juana Díaz*** , Ediciones Culturales, 1993, 136 pp. Novela testimonial referida a los obreros golondrina.
--***Canción para un sobreviviente***. Ediciones Culturales, en prensa.
-***7 Cuentos para decir Patria***. Literatura infanto-juvenil que narra los principales acontecimientos de nuestro país). Zeta Editores, en prensa.

Beatriz Di Masi de Mercadante.

--Cuatro premios y menciones consecutivas en la Convocatoria del Salón Vendimia (1989 -1992)
--Premios nacionales en Córdoba, Tucumán y Buenos Aires en cuento y novela.
--Premio Nacional de Novela Breve: "Las formas del nombre de la Teresa Romero", dispuesto por el jurado del Concurso Juan Filloy.
--2ºPremio Consagración Nacional para la Región del Nuevo Cuyo (1993).
--Faja de Honor de ADEA, por su libro de cuentos ***La Marca***
--2ºPremio del Consulado de España para el V Centenario del Descubrimiento de América por su libro ***La Casa Vieja***, recreación de leyendas y cuentos mendocinos para niños y jóvenes. Ediciones Culturales, 1994, 66 pp.



Juan Fernando Segovia.



José Enrique Marianetti.

Dardo Pérez Guilhou.

cionales y Políticos. También forma parte de la Universidad de Derecho Público del CRICYT (Conicet).

Como reconocimiento por su labor, Dardo Pérez Guilhou es miembro de la Academia Nacional de la Historia, de la Academia Nacional de Ciencias Jurídicas y Sociales de Córdoba, de la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

También ha desempeñado varios cargos públicos. Ha sido decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, decano de la Universidad de Derecho, rector de la Universidad Nacional de Cuyo y ministro de Cultura y Educación de la Nación.

Ha escrito más de 80 trabajos

Benito Marianetti. Escritos políticos, académicos y literarios.

- El régimen hereditario en las legislaciones inglesas, bolchevique y fascista (1928).
-Catecismo Socialista (1928).
- La enfermedad preexistente o la causa mórbida anterior en los accidentes de trabajo (1931).
- Representación proporcional (1931).
- En defensa de la libertad (1931).
- Las relaciones del Partido Socialista con los demás partidos (1931).
- El divorcio (1932).
- La propiedad (1932).
- Contratistas y peones (1932).
- La conquista del poder (1933).
- Táctica (1933).
- Nuestra posición (1933).
- Lo que se quiere (133).
- 14 de julio de 1798 (1933).
- Políticos y legionarios (1933).
- La constitucionalidad de la ordenanza 399 (1933).
- Conflicto (1933).
- El reajuste del empréstito norteamericano (1933).
- De la Municipalidad a la comuna (1934).
- Abundancia y miseria (1934).
- La reacción se organiza (1934)
- La situación de los trabajadores de las viñas (1934).
- La lucha por el socialismo (1934).
- Hacia una lucha de liberación nacional (1934).
- Los problemas de la organización (1935).
- Dos discursos (1936).
- El proyecto de la nueva constitución soviética (1936).
- Contrarréplica al señor Manuel Seoane (1936).
- Los trabajadores de la industria vitivinícola (1936).
- Formemos el frente de la libertad (1937).
- Palabras a las mujeres (1938).
- La investigación de la certificación de la deuda pública de la provincia de Mendoza (1938).
- Las pequeñas bodegas (1939).
- La crisis vitivinícola (1939).
- Productores y trabajadores de la industria vitivinícola (1939).
- El problema inmediato de nuestra economía (1939).
- El pacto germanosoviético (1939).
- ¿Quién traicionó a Polonia? (1939).
- Escucha, camarada (1940).
- La situación obrera en Mendoza (1942).
- El salario mínimo (1943).
- Programa para la juventud (1943).
- La convención (1943).
- Problemas de Cuyo (1948).
- La Reforma Constitucional (1949).
- Nosotros y la Constitución (1949).
- La libertad y su protección constitucional (1949).
- Esteban Echeverría (1951).
- La legalidad socialista (1961).
- Argentina, realidad y perspectivas (1961) (Traducido al ruso).
- Racimo y su aventura (1965).
- Argentina, 1966 (1966).
- La verde lejanía del recuerdo (1967).
- Las luchas sociales en Mendoza (1970).
- La Comuna de París, (1971).
- Enrique del Valle Iberlucea, (1972).
- Mendoza, la bien plantada (1972).
- El Mendozazo (1972).
- Semblanzas y Narraciones (1976).
- Manuel Ugarte (1976).

Nota: El autor de estos trabajos nunca fue aceptado como docente en la Universidad Nacional de Cuyo. Así lo dispusieron las autoridades de esa casa en forma ininterrumpida desde su fundación (1939) hasta la muerte de Marianetti (1976).

sobre Derecho Constitucional, Historia de la ideas políticas e Historia institucional de Mendoza. Dirigió nueve tomos sobre los poderes del Estado, Derecho público provincial, sobre los partidos políticos y el último editado en 1995 sobre Derecho Constitucional de la Reforma de 1994.

Sus libros más importantes son: *Las ideas monárquicas en el Congreso de Tucumán, La opinión pública española y las Cortes de Cádiz frente a la revolución hispanoamericana, El pensamiento conservador de Alberti y la Constitución de 1853, Sarmiento y la Constitución Nacional, sus ideas políticas* e *Historia de la originalidad constitucional argentina.*

También ha pronunciado conferencias en todas las universidades argentinas, en múltiples universidades americanas y en España y Francia.

Más allá de sus laureles académicos, Pérez Guilhou se reivindica como docente. "La enseñanza es mi pasión", suele confesar en sus círculos íntimos. Y ello se revela en cada clase, en cada conferencia, en cada disertación.

Generoso con su conocimiento, muchos jóvenes se han nutrido de sus enseñanzas. Es muy respetado por propios y extraños, también por quienes han militado en corrientes políticas de distinto signo.

Juan Fernando Segovia

Entre los discípulos de Pérez Guilhou se destaca otro lujanino, Juan Fernando Segovia.

Nació en Mendoza en 1956. Se instaló en Luján de Cuyo en 1987. En 1979 se recibió de abogado, y más tarde, en 1987, obtuvo el título de doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales por la Universidad de Mendoza.

En 1987 obtuvo el "Premio Facultad" por su tesis doctoral y en 1989 fue galardonado con el "2º Premio Nacional de Derecho y Ciencias Políticas" de la Secretaría de Cultura del Ministerio de Educación.

Es investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) desde 1991, y miembro fundador y activo del Instituto Argentino de Estudios Constitucionales y Políticos.

Es profesor titular de la cátedra de Historia de las Ideas Políticas y Sociales Contemporáneas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNC y de las materias Introducción a los estudios oolíticos e Historia de las ideas políticas en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Mendoza.

Actualmente es miembro del Concejo Deliberante de Luján de Cuyo.

Es escritor especializado en temas de derecho público y constitucional, teoría política e historia del pensamiento político argentino. Es coautor de los siguientes libros dirigidos por Dardo Pérez Guilhou: *El nuevo estatuto de los partidos políticos* (1982), *Atribuciones del Congreso argentino* (1986), *Atribuciones del presidente argentino* (1986), *El Poder Judicial* (1989), *Derecho Público Provincial* (3 tomos, 1991-1993), y *El derecho constitucional de la reforma de 1994* (2 tomos, 1995).

Por su parte, ha publicado: *El pensamiento político y económico de Carlos Pellegrini y de Julio Irazusta, Conservatismo y nacionalismo en la Argentina* y recientemente ha publicado, con Carlos Egües, el libro *Los derechos del hombre y la idea republicana.*

José Enrique Marianetti

Hijo de Benito Marianetti y Nerina, la vida de José Enrique estuvo signada por su entorno familiar. Durante muchos años sufrió persecución, por el delito de "portación de apellido".

Cuando su padre fue detenido ilegalmente por la dictadura militar que llegó al poder con el golpe de 1943, José Enrique no pudo seguir asistiendo a la escuela. Resolvió rendir libre y lo preparó el legendario maestro Américo D'Angelo. Rindió con notas sobresalientes.

Más tarde decidió estudiar medicina en la Universidad de Buenos Aires, donde también fue perseguido por las autoridades universitarias, controladas por el peronismo.

A pesar de estas y otras discriminaciones, José Enrique siguió estudiando. Se graduó de médico, se especializó en psiquiatría y luego se convirtió en el primer máster en criminalística de la provincia de Mendoza.

José Enrique se dedicó a la docencia de nivel secundario (en escuelas de Luján) y universitario (en la Universidad Aconcagua).

Escribió varios libros. Por un lado, *Mi padre íntimo,* original aporte sobre la vida de Benito. Por otro, el *Bosquejo de Historia de Luján de Cuyo,* en coautoría con R. Lemos.

Por otra parte, también se publicó su tesis en forma de libro bajo el título de *Emoción violenta.*

4. El Encuentro Nacional de Escritores (Por Ester Vida de D'Amico)

Esta iniciativa nació en el departamento de Luján de Cuyo en 1988, originada por el movimiento de autores locales.

La industria cultural de nuestra sociedad se vio enriquecida por el crecimiento de saberes especializados y sus lenguajes particulares.

En estas instancias se presenta la posibilidad de llegar a la gente buscando el lenguaje común que permitiera la participación popular, accediendo al encuentro del escritor al lector.

Se había formado el grupo independiente de escritores lujaninos.

Muchos de ellos ya habían sido galardonados con premios provinciales, por lo que la idea de caracterizar al departamento con el apoyo del gobierno comu-

nal permitió concretar reuniones y dar origen al primer Encuentro, que toma las características de nacional debido a que se hizo la invitación a representantes literarios de distintas provincias.

Participaron escritores de Catamarca, La Rioja, Tucumán, Córdoba, Corrientes y Río Negro.

Esta apertura se hizo en homenaje al escritor mendocino Juan Draghi Lucero, quien no pudo asistir por razones de salud, pero envió una conceptuosa nota para augurar éxitos y desear continuidad en la tarea que comenzaba.

La posibilidad de conocer las obras de los autores presentes se concretó en las distintas actividades del encuentro, donde poetas y narradores mostraban una realidad en evolución.

En 1989, la situación económica del momento, por efectos de la hiperinflación, no permitió la realización del encuentro.

Las acciones culturales implementadas por el Municipio lograron recuperar este proyecto y de 1990 a la actualidad se han seguido celebrando con una amplia participación de los distintos sectores. (Ya se han realizado siete encuentros de escritores).

Para poder avanzar se fue buscando una temática diferente cada año como ámbito alternativo para la expresión.

En 1990 el tema del Encuentro fue "La literatura regional".Se basó en seminarios de expositores mendocinos y de otras provincias. Con la participación del grupo de escritores de "La sociedad de los poetas vivos", de Capital Federal, se logró un acercamiento eficaz de la literatura hacia los niños en una jornada de recreación y reconocimiento reflexivo.

Como hecho destacable se impuso el nombre de "Plaza de los Escritores" a un pintoresco espacio verde ubicado entre las calles República del Líbano, Nihuil y Francisco Evans, de la ciudad de Luján. La misma fue adornada con estrofas, referidas a nuestros árboles, de renombrados escritores argentinos.

En 1991 las actividades se desarrollaron en el Museo Emiliano Guiñazú, Casa de Fader.Se hicieron jornadas acerca del ensayo, el cuento y la poesía.Para tratar este último tema fue invitado especialmente el poeta Roberto Juarroz (1925-1995).

En 1992, en conmemoración de los "500 años del descubrimiento", se invitó a los escritores para que presentaran un trabajo. Los que fueron seleccionados quedaron impresos en una antología. En esta oportunidad fueron invitados Rodolfo Braceli y Dalmiro Sáenz para participar en un panel con la comunidad.

En 1993 el crecimiento de los encuentros permitió el desarrollo de actividades en talleres literarios con niños, con abuelos y con jóvenes. Estos últimos compartieron experiencias a través de un coloquio y luego la actuación del grupo de rock Caín Caín.

Tratando la temática "La palabra de la gente", se hicieron mesas redondas y disertaciones de reconocidos escritores como María Granata, Cora Cané y Dalmiro Sáenz. Para que el desarrollo se realizara con masiva participación, se levantó "la carpa de los escritores" en el centro de la plaza departamental, adornada en toda su amplitud con trabajos de creación colectiva y otros individuales.

En 1994, en conmemoración de la muerte de Saint Exupery, creador de *El Principito,* se organizaron jornadas para niños en literatura y plástica, y para jóvenes, quienes analizaron la poesía de la música de rock de sus autores favoritos. En esta oportunidad se contó con la presencia de León Gieco y su banda, en un recital popular al aire libre.

En el VII Encuentro Nacional de Escritores (1995) se propuso como temática "El pensamiento latinoamericano" y se analizó la obra de autores contemporáneos y su inserción social.

Este movimiento, gestado hace ocho años, ha ido produciendo importantes hechos:

–Impresión de plaquetas y antologías.

–Publicación de libros de escritores locales.

–Interés del Honorable Concejo Deliberante para editar una antología bienal de autores del departamento.

–Activa participación en la Feria Nacional y Provincial del Libro.

–Intercambio literario entre las distintas provincias participantes en los encuentros.

–Participación en seminarios, jornadas y disertaciones en instituciones y organismos de la provincia.

–La promoción de talleres literarios en el ámbito escolar primario y secundario.

–Activa integración de las asociaciones, instituciones, editoras y centros literarios de Mendoza en la organización de los encuentros de escritores.

–Difusión y promoción de las obras editadas en la comunidad.

Paralelamente a estas realizaciones, la convocatoria al certamen "Luján Centro Provincial de las Letras" se ha ido enriqueciendo con los trabajos recibidos, en los géneros poesía y cuento, en categoría adultos y jóvenes, ha tomado niveles nacionales. Cada año es superior el número de obras que se reciben.En 1995 se presentaron alrededor de 800 trabajos.

El sello distintivo de cada departamento se construye con el trabajo de la gente. Esta ciudad ha albergado a destacados escritores como Benito Marianetti, Iverna Codina, Ramón Fernández Letry, a quienes se les rinde homenaje con la labor actualizada de los poetas y narradores. Es política del Municipio mantener estos hechos que ya forman parte del patrimonio cultural lujanino.

Museo Emiliano Guiñazú-Casa de Fader, una de las principales sedes de exposiciones de pintura en Mendoza.

La ruta de los museos

Por AMELIA NIMO

Desde La Carrodilla, punto de partida hacia el corazón del departamento de Luján y luego al oeste, trepando hasta Potrerillos, se encuentran cinco museos de especial interés: el del Complejo Histórico Religioso "Virgen de la Carrodilla", el Provincial de Bellas Artes Emiliano Guiñazú, el Museo Regional y Americanista, la Toma de los Españoles y el Museo de Sitio de Potrerillos.

Admirable riqueza de un departamento para el cual su intendente, el ingeniero Luis Carral, ha creado la Dirección de Patrimonio (1994) con el objetivo de fortalecer la conciencia regional para que muestra gente pueda construir la propia historia desde su identidad.

Estos museos señalan la trayectoria de nuestra historia y de nuestra cultura: informan, educan y producen saber. Son memoria de la región. Profundizan el conocimiento del pasado y el estudio del presente.

1. Complejo histórico, cultural religioso "Virgen de la Carrodilla"

En la Ruta Provincial 15, donde comienza Luján, la iglesia de la "Virgen de la Carrodilla", monumento nacional, está dedicada a la Patrona de los Viñedos.

En su museo se exhiben imágenes religiosas de muy alto valor histórico y cultural; tallas realizadas por los indios huarpes que datan de los siglos XVII y XVIII, lienzos pintados de origen cuzqueño de 1750 y libros del siglo XVII, entre otras piezas notables.

Es relevante la presencia de la casa que perteneció a los Solanillas, familia tradicional dedicada a la agricultura, construída en el año 1845 y que diera principio a la presencia de las monjas dominicas en la provincia de Mendoza.

La riqueza de este sitio permite hacer una lectura de usos y costumbres del mendocino entre los siglos XVIII y XX.

En 1994 comenzaron a realizarse trabajos de puesta en valor del sitio, a cargo de la Municipalidad de Luján y la Dirección de Patrimonios Infraestructura Cultu-

En la antigua iglesia de La Carrodilla se encuentra el museo de arte religioso.

ral de la Provincia, cuya primera etapa fue concluida en 1995 con la inauguración de un mural realizado por el escultor mendocino Hugo Leytes, que narra en escenas muy logradas la historia de la construcción de la capilla y la devoción que los trabajadores de la viña dedican a su patrona, la Virgen de la Carrodilla,cuya primitiva imagen preside el altar de la iglesia.

2. Museo Emiliano Guiñazú-Casa de Fader. Provincial de Bellas Artes

Ubicado en Mayor Drummond, este museo guarda la más importante colección de la obra de Fernando Fader, pintor mendocino nacido en 1882. Sus paisajes y cuadros de temática costumbrista se exhiben en una de sus salas principales.

El museo ofrece además, una exposición permanente de algunos de los más importantes artistas plásticos provinciales y nacionales en salas y jardines.

Grandes exposiciones de arte que se realizan con regularidad muestran pinturas, grabados y esculturas, atrayendo a visitantes de toda la provincia.

Las exposiciones más importantes de los últimos años han incluido obras de Leonardo Da Vinci (1992), el mendocino Carlos Alonso (1990) el ecuatoriano Guayasamín (1993) nuestro Fernando Fader (1995) y el cubano Lam (1995).

A ello hay que añadir el aporte de la Bienal Chandon. Este evento comenzó en 1988 y desde entonces, cada dos años

LIBRERIA
PATRICIOS
PAPELERIA - TEXTOS - REGALERIA
Centro Promoción e Información Docente
Patricios 356 - Luján de Cuyo - Mendoza
Telefax 980272

Interior de la iglesia de La Carrodilla, uno de los lugares de mayor atractivo histórico y turístico de Luján.

ofrece una muestra de importantes artistas de América Latina.

Actualmente se realizan obras de ampliación del museo con la construcción de nuevas y modernas salas dedicadas a albergar una importante cantidad de obras de arte en los procesos de depósito, refacción, programación de exposiciones, etc. Los trabajos están a cargo de la Municipalidad de Luján y el Gobierno provincial.

3- Museo Regional y Americanista Sáenz Peña 1000

La unidad cultural del continente americano, que ha proyectado, a través de cinco siglos, al hombre de esta tierra, se ha realizado en formas diversas. Regiones, países y ciudades de América, con profundas diferencias históricas, dieron lugar al surgimiento de zonas culturales distintas, inconfundibles. Podemos hablar, entonces, de procesos culturales diferentes, aunque semejantes.

El Museo Regional y Americanista de Luján pretende divulgar la historia, la cultura y el arte americanos, desde el departamento al continente.

Nace como Museo Municipal de Luján en el año 1986, a cargo de su actual jefe, Luis Ferrando. En el año 1995 se incorpora la sección americana, por iniciativa del intendente Luis Carral, con el apoyo especial del entonces director de Patrimonio de la Pro-

Murales de la iglesia de La Carrodilla.

vincia, arquitecto Daniel Yerden y de la señora María Landa de González, cónsul de México. Se reciben importantes piezas de arte maya y azteca donadas por el doctor Oscar Romero con las que se inaugura el museo.

El área de la historia regional exhibe instrumentos de música, elementos del folclore cuyano, piezas correspondientes a la vida cotidiana traídas por inmigrantes, imágenes religiosas y elementos personales de antiguos habitantes del departamento. Una interesante colección de piezas arqueológicas: puntas de proyectil, boleadoras, cuentas de collares de hueso, trozos de urnas funerarias y restos óseos indígenas completan la muestra.

Lo americano está exhibido en una colección de arte mexicano que incluye los períodos preclásico, clásico y clásico tardío: reproducciones de frisos, estelas y murales, esculturas, máscaras y el calendario azteca. Láminas, planos y maquetas, reproducciones monumentales de esculturas pertenecientes a la cultura Olmeca y el Códice Borgia.

Muestras transitorias de arte e historia y el desarrollo de un centro de investigaciones sobre Latinoamérica, que genera reuniones, encuentro y grupos de estudio, completan la actividad de este importante museo.

4. Toma de los españoles

Sobre la margen norte del Río Mendoza, en el distrito de Las Compuertas, se encuentran los

ROBINO
Y COMPAÑIA
SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL
E INDUSTRIAL BODEGAS Y VIÑEDOS

Maldonado 260 - Perdriel - Luján de Cuyo
Tel/Fax 982050

Amelia Nimo.

restos de lo que fuera una toma de regulación del Canal Zanjón. La construcción data de 1785, cuando la ciudad de Mendoza tenía 8 6.000 habitantes, con la intención de solucionar los problemas aluvionales.

Es parte de la primitiva planificación que se proponía la construcción de un puente sobre esa toma para pasar el río y un tajamar que permitiese derivar a ciénagas excesos de agua en el Canal Zanjón.

5. Museo de Sitio de Potrerillos

Este particular museo, ubicado en una de las salas del Gran Hotel Potrerillos, exhibe piezas arqueológicas de culturas aborígenes de la zona que fueron extraídas en distintas campañas de investigación arqueológicas auspiciadas por el Museo Regional de Luján, del cual depende.

Se pueden en él observar piezas líticas, ceramios, ornamentales y una pinza de bronce perteneciente a culturas del noroeste argentino, que induce la idea del intenso comercio que existió entre las culturas que habitaron el pedemonte mendocino.

La revalorización de estos centros museológicos permite generar espacios para el desarrollo y conservación de las manifestaciones humanas locales que dialogan con lo universal.

La autora es directora de Patrimonio de Luján de Cuyo.

VIÑA DE

SANTA ISABEL

Casa Vinícola Nieto & Senetiner

S.A. NIETO CARBO Y A. SENETINER A.C.I.
CHILE 955 - (5500) MENDOZA - ARGENTINA
TEL. (061) 340191 - 241323 - FAX (54) 61- 340191

Cultura y solidaridad

Por AMELIA NIMO

Foto: NADALICH

Grupo de niños que participa en una competencia deportiva en Carrizal de Abajo.

En abril de 1995 se firmó un convenio entre Unicef Argentina y la Fundación Ecuménica de Cuyo para la implementación de un programa que contribuya a la búsqueda de soluciones para las necesidades insatisfechas que afectan a los niños de El Carrizal.

El programa está inspirado en la Convención sobre los Derechos del Niño, aprobada por unanimidad por la asamblea general de la ONU en 1989.

Se propone trabajar sobre el derecho que tienen los niños a poseer, recibir o tener acceso a ciertos servicios que garanticen su desarrollo integral; a hacer cosas, pensar crear, expresarse libremente y tener voz en las cuestiones que afecten su propia vida y a ser defendidos de ciertas prácticas o situaciones que atentan contra su desarrollo.

La organización, coordinación y actividades se desarrollan en barrio Pueblo Unidad, fundamentándose la elección del lugar en la organización existente en la comunidad del barrio, que obra como importante posibilitador de acciones participativas coordinadas, y la articulación del programa con otros, gubernamentales, de la Municipalidad de Luján de Cuyo y de la Provincia de Mendoza, y no gubernamentales, que actualmente interactúan en la zona. A los programas municipales que privilegian la protección a la infancia que operan en la zona, como los talleres solidarios, comedor infantil, Copa de Leche, alfabetización, Agente Sanitario, Junto a los Clubes, se suman Educa-

Juegos infantiles organizados por los miembros de la Fundación Ecuménica en el marco de un proyecto de promoción sociocultural.

Foto: NADALICH

Niñas de Carrizal de Abajo se expresan a través de manualidades.

ción, desarrollado en dos escuelas de nivel primario, y las actividades religiosas de la Iglesia católica: catecismo y misiones.

Las actividades del programa contemplan:

a) La construcción y equipamiento de un salón comunitario para usos múltiples.

b) La realización de talleres sucesivos de niños para el desarrollo del pensamiento.

c) La creación de una guardería para madres que trabajan fuera del hogar.

d) La capacitación de mujeres para conducir, organizar y llevar adelante las actividades destinadas a los niños y a su propio desarrollo.

Talleres de niños para el desarrollo del pensamiento

Estos talleres funcionan los sábados con la participación de alrededor de 50 niños entre 3 y 14 años,

Se realizan actividades sobre la metodología de trabajo libre por grupos, que tiene por objetivo desarrollar la imaginación, el lenguaje y la comprensión; ejercitar el sentido del humor; despertar la conciencia de los niños sobre lo que piensan que es bueno o malo para ellos; buscar la verdad; aprender a investigar y experimentar la libertad.

Los niños practican juegos que les permiten sentir la felicidad de ser niños; crean poesías y cuentos; inventan canciones y ritmos; representan sus fiestas tradicionales; trabajan con distintos materiales para crear arte; dialogan, reflexionan, deciden, indagan sobre sus sentimientos; exploran el mundo en que viven; llegan a cuerdos para comprender el valor de la vida en democracia.

El acompañamiento a los niños, la coordinación y organización de los talleres, así como la planificación y evaluación, están a cargo de dos madres de El Carrizal y dos educadoras populares de la Fundación Ecuménica de Cuyo, con el apoyo y participación activos de la comunidad de la zona, actores directos de la construcción de su propio futuro, quienes de esta manera les permiten sumarse a la acción transformadora de la realidad que viven.

La autora integra la Fundación Ecuménica.

Toma y Puente de los españoles. Esta obra del río derivaba aguas a la acequia de la ciudad (izquierda) y al río Mendoza (derecha). Foto R. Bárcena.

La toma de los españoles

Por ROBERTO BARCENA

La "Obra del Río" fue construida hacia fines del siglo XVIII por iniciativa de Rafael de Sobremonte, entonces gobernador intendente, luego virrey del Río de la Plata

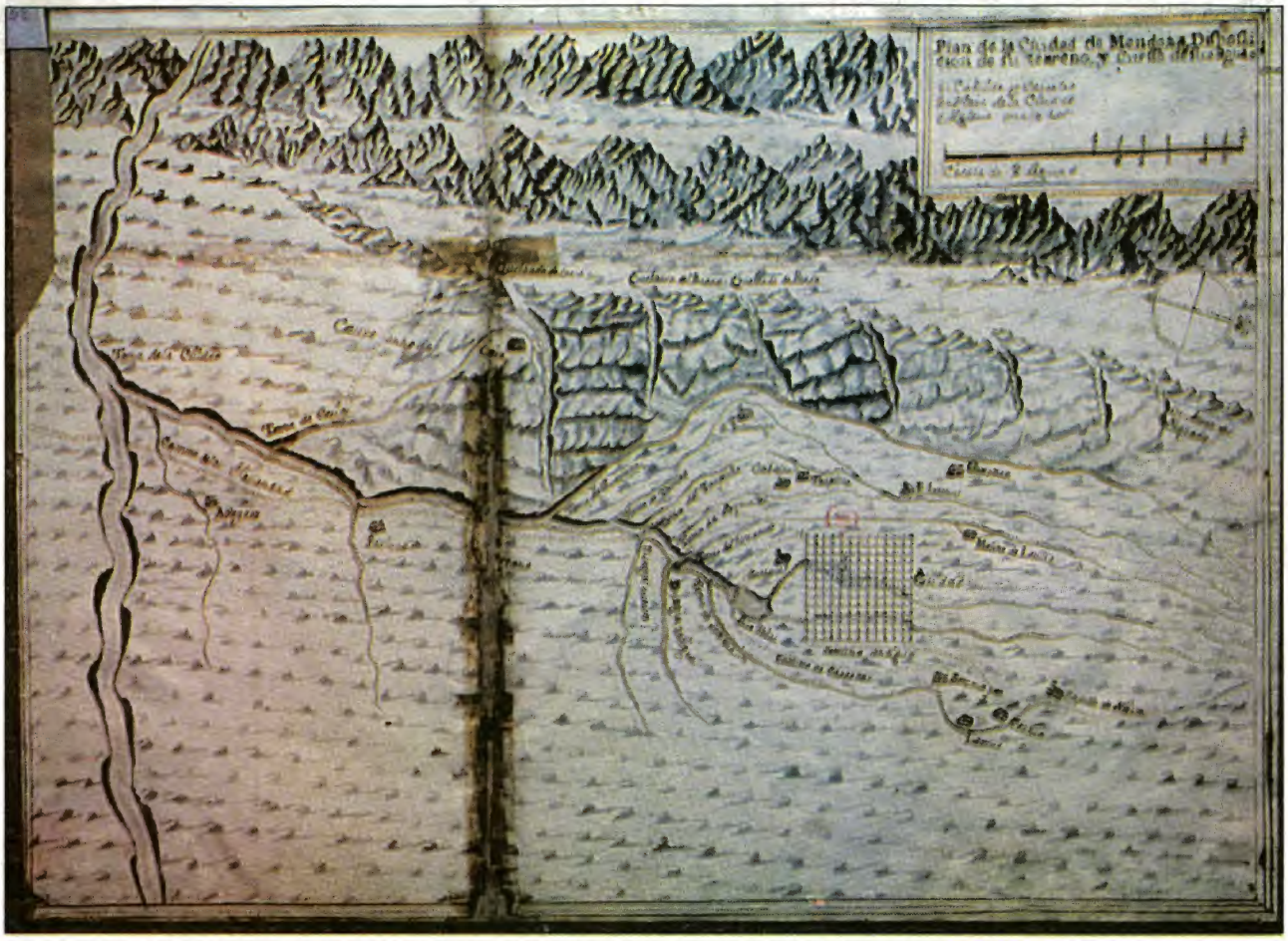
En otro lugar de este volumen decíamos de la posición estratégica de lo que hoy es el departamento de Luján de Cuyo, en relación con el aprovechamiento del agua del río Mendoza (sin desconocer la referida al río Tunuyán –distrito El Carrizal–).

Nos parecía asimismo todo un símbolo, más allá de la realidad de la infraestructura hídrica, el hecho de que un distrito se llame Las Compuertas.

Compuertas que significan el esfuerzo por domeñar el agua, por moderar y conducir el muchas veces imprevisible curso, por pautar la entrada y salida de un caudal, por derivarlo, finalmente, por abrir y cerrar el fluido de la vida a las fértiles tierras mendocinas.

Esto mismo nos introduce en la cuestión ancestral del manejo del agua en el norte de Mendoza y en lo que pudo pasar y pasó a medida que produjeran su efecto las modificaciones naturales –probable cambio, relativamente reciente, del curso del río Mendoza, de uno orientado al este hasta unirse con el Tunuyán, al actual curso orientado al nor/noreste; modificaciones seculares en las condiciones climáticas de temperatura y pluviosidad; etcétera–, y también las antrópicas.

Si bien la historia de estos hechos puede remontarse mucho, tanto como antiguo sea el primer aprovechamiento agrícola de las tierras por los naturales, es con la conquista hispánica y la fundación de la ciudad de Mendoza y los repartimientos de tierra para chacras y otros usos, del siglo XVI, cuando el proceso se acele-



Plano territorial de 1761. Se aprecia la "toma de la ciudad" y el "canal principal", llamado también Canal Zanjón, derivado del río Mendoza. Archivo Nacional, Chile. Foto: R. Bárcena.

ra, produciéndose un mayor impacto ambiental que, finalmente, será preocupante para la urbe que se iba gestando, como puede seguirse especialmente por la documentación de los siglos XVII, XVIII y principios del XIX.

El primitivo sistema de riego en Mendoza

La red hídrica indígena, que tendría sus tomas del río Mendoza en el tramo que va desde las cercanías de Cacheuta hasta aproximadamente el sector de Lunlunta-Barrancas, probablemente fue mejorada durante la dominación incaica de finales del siglo XV y comienzos del XVI, y fue aprovechada durante los primeros años del establecimiento hispánico (en forma orgánica a partir de la fundación de Mendoza en 1561) y mejorada después.

La propia cuadrícula urbana debió aprovechar los trazados de canales e hijuelas para surtir sus manzanas, lo que a la postre acarrearía graves problemas.

En efecto, la traza de la ciudad quedó en posición tal que sus calles, particularmente las orientadas de oeste a este, fueron cursos apropiados para los aluviones, mientras canales, acequias e hijuelas, como los relacionados con la "acequia de la ciudad", podían sumar los caudales de esas avenidas de agua o los extraordinarios del propio río Mendoza, generando la profunda modificación de las vías hídricas e inundaciones traumáticas.

Con esto avanzó un proceso que fue deteriorando cauces y canales, dañando defensas, incluso la toma del río y, lo que fue peor, la propia edificación ciudadana, especialmente en el sector de su núcleo, en torno a la actual plaza Pedro del Castillo –plaza principal de la ciudad antigua–.

Documentación como la correspondiente a las "Actas Capitulares" de entonces, entre otra, permite seguir este proceso y la preocupación ciudadana por el mismo: las propias construcciones del cabildo –lado este de la plaza– fueron deterioradas por los aluviones en varias oportunidades, llegando a sufrir daño prácticamente total según leemos en el acta del 15/4/1662, "Martes a media noche onse del coriente fue Dios nuestro Señor –serbi-

Toma de los españoles en Blanco Encalada. Margen izquierdo del río Mendoza. Foto R. Bárcena.

do- de embiar una avenida con que asolo y arruino la mayor parte de la siudad y entre ellas fueron las casas de cabildo y carsel que no se puede abitar ni aser Juicio en ella por estar caida".

Se sabe que los españoles encontraron por lo menos tres o cuatro acequias principales en el sector de la Fundación de Mendoza y aledaños, con curso sur/norte en la zona, y que de oeste a este fueron las de "allalme", "de la ciudad" (?), "tabal" –"tobar"(?Ò– y "guaimalle".

El agua distribuida por tal red tenía por origen la toma en el río Mendoza.

La tradición adjudicaba esa toma a los incas, la que parece haber estado en el sector próximo al actual Blanco Encalada, lugar donde los españoles la seguirían utilizando, modificándola después, construyendo otras finalmente. (Un informe de 1791, elevado a Sobremonte, dice:

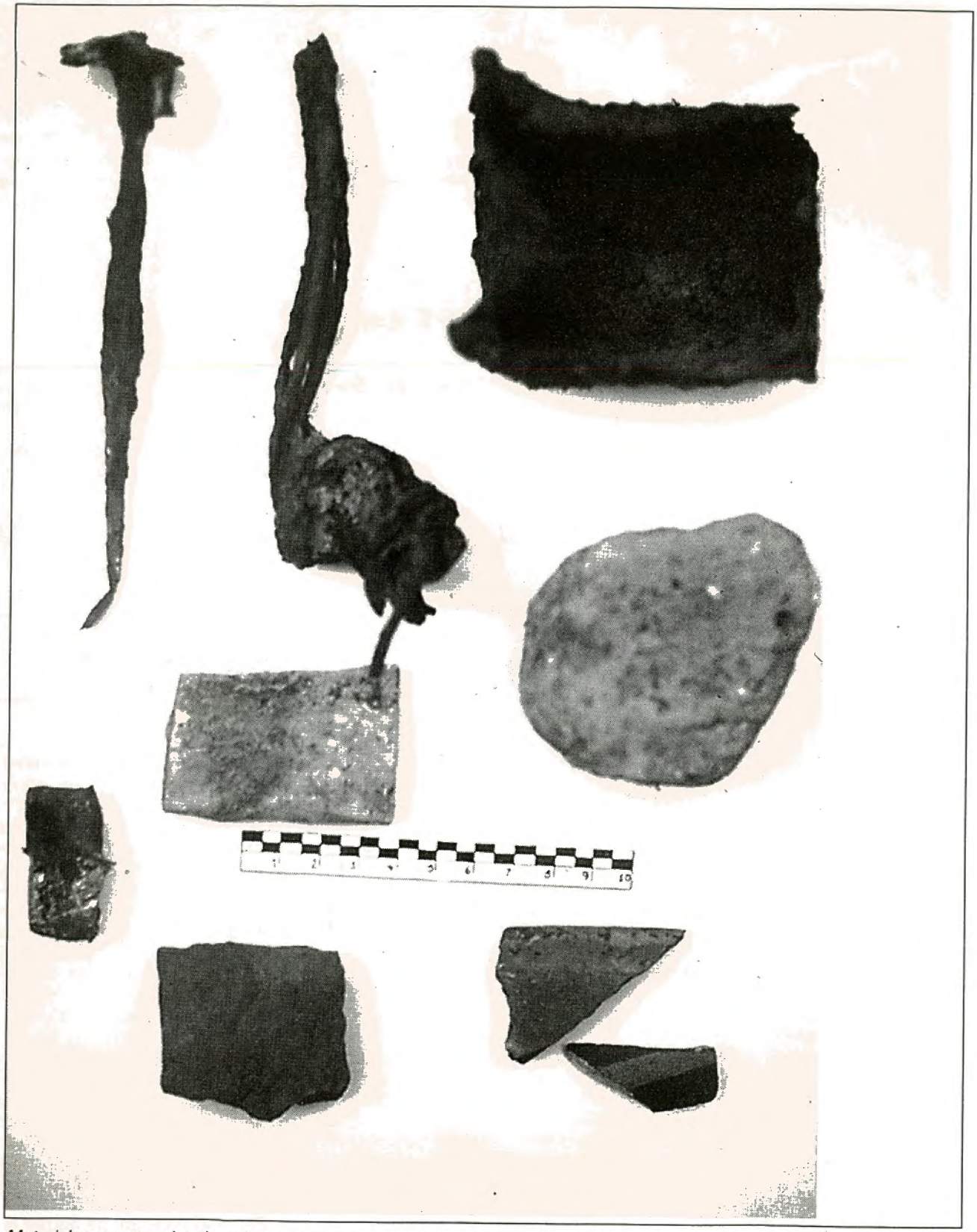
"La principal acequia que se saca de este río, a distancia de siete leguas –de la Ciudad de Mendoza– cuya toma –está– algo más arriba de donde al presente se recibe el agua es generalmente conocida como toma del Inca, desde donde conducían el agua necesaria los naturales que poblaban este suelo en el que aún permanecen otras acequias hijas de la principal conocidas con los nombres de aquellos indios...").

Durante la época colonial el sistema fue ampliado, contándose con un plano levantado con motivo del proyecto de construcción de un tajamar a partir de la "acequia de la ciudad" –1761 AD–, el que muestra la complejidad de la red hídrica en pleno siglo XVIII.

Del plano destacamos la "Toma de la Ciudad" en la margen izquierda del río Mendoza y su canal derivado, del que partían acequias por el flanco izquierdo, como la originada en la toma de Coria o la de Guevara, y por el derecho, como las correspondientes a los sectores de instalación de los "Aveyros", "Pacheco" y "Moyano".

Asimismo, se ve avanzar por el territorio de Luján, en forma paralela al canal principal y por su margen derecha, el "Camino de las Haciendas", que por el vado del río y hacia el sur, más abajo de la toma, se adentraba en el antiguo Valle de Uco.

El curso principal de aguas dirigidas hacia el área de la funda-



Materiales recuperados durante los sondeos arqueológicos en la "toma de los españoles". Foto: Bárcena.

ción de Mendoza no alcanzaría de lleno ésta, probablemente por su derivación por el "Desagüe", por lo que el llamado Canal Zanjón, luego Canal Zanjón Cacique Guaymallén, relacionado con una falla geológica norte-sur, no sería de envergadura ni llevaría un caudal importante en las cercanías del sector.

Sin embargo, desde principios del siglo XVIII, probablemente por un desvío negligente del curso, las aguas habrían incidido gravemente por la falla que determina al zanjón, adentrándose en la ciudad, como se aprecia en un plano de ésta (1761), amenazando los fondos de la Iglesia Matriz (actual manzana del hogar San Vicente de Paul) y las construcciones del Cabildo, dividiendo prácticamente la urbe.

Asimismo, las crecientes del río y las avenidas de las cerrilladas precordilleranas causaban graves perjuicios en la zona de las "Chacras de Coria" –fines del siglo XVIII–.

Construcción de la Toma de los Españoles

Por eso, durante la gobernación del marqués de Sobremonte (Gobernador-intendente de la provincia de Córdoba del Tucumán) y por su particular impulso se decide construir una toma del río definitiva, que regulara el caudal de entrada al canal principal y vertiera los excedentes al propio río, como asimismo obras para evitar los embanques del cauce del zanjón y para desviar o encauzar las avenidas que bajan de los cerros (canal Jarillal; fines del siglo XVIII).

La "Obra del Río de esta Ciudad" o "Toma del Río", "Toma de los Españoles" según la conocemos hoy, tuvo un trámite difícil y un peor final.

En rigor, es durante la segunda visita de Sobremonte a Mendoza –1788– cuando se decide el tipo de obra y su construcción, adjudicándose por un monto inicial de $1.000 (N. Corvalán), que por la modificación del proyecto (maestro mayor arquitecto J. Comte) pasa a $6.000, llegando a más de $10.000 cuando debe terminarla el fiador de éste (P. Espínola).

La construcción se hizo en el lapso 1788-1791, siendo dañada por una creciente a principios de 1792, lo que obliga a constataciones y reparaciones por el Cabildo (arquitecto J. Roquer, N. Corvalán).

Esta situación fue recurrente, llevándose adelante nuevas reparaciones y reconstrucciones del dique, hasta que hacia 1798 se abandona, desistiéndose de su funcionamiento.

El proyecto de Comte pretendía avanzar sobre el de Corvalán, pues a diferencia de éste proponía recibir todo el caudal del río, y no sólo recibir y medir los "excesos" de agua.

Con la obra, de "cal y canto" ("buena cal y piedra") –sólo de piedra en algunos sectores bajo el nivel del agua–, se pretendía recibir el río –por un canal y con los gaviones ("pie de gallo") y defensas necesarios hasta la obra– y tomar el agua necesaria por la "compuerta –de palos sueltos– de la Ciudad" ("Acequia de la Ciudad" –Canal Zanjón–); mientras que el sobrante se derivaría por la otra compuerta similar –"del río"; de unos 4m de ancho, adyacente y separada por una gruesa muralla triangular apuntada contra el sentido del agua–, y también por los escarpes hacia el río.

La construcción se proyectó además como puente para cruzar el río, para evitar seguir practicando el vado de aguas abajo de la toma, o el rodeo que implicaría otro proyecto de puente.

Los constructores, según documentación de la época, parecen no haber cumplido con todos los requisitos estipulados.

No obstante, nuestros sondeos arqueológicos y estudios en el sitio permitieron registrar evidencias de muchos de los ítems y características de construcción pactados.

Como asimismo, pudimos determinar técnicas, como la utilizada para armar el abovedado sobre el sector de compuertas –vestigios de las cimbras– o bien reconocer in situ otras condiciones de la construcción como el empleo de maderos de algarrobo y de fijaciones de hierro –acero con bajo tenor de carbono, según nuestros análisis– con cabezas soldadas por caldeo –protegidas de la oxidación, "selladas con plomo"– e, incluso, reconocimos lo que pudo ser parte del "obrador".

El problema mayor de su falencia funcional no residió en la calidad constructiva de la "toma y puente" en sí, sino en los insuficientes recaudos de las obras relacionadas: el río incidió sobre su margen norte abriéndose paso por allí, aislando la toma, haciendo muy difíciles las reparaciones.

Reflexión final

Sin duda fue un proyecto inadecuado, a la vez que visionario, habida cuenta que debió esperarse cien años para comenzar a resolver el problema y contar aguas abajo con el actual dique Cipolletti.

A más de dos siglos la "obra del río", "dique-toma de los españoles", se mantiene como testimonio de la técnica hidraúlica de una época. (Unica en su tipo, se nos dice, existente en el país).

Fue declarada "Monumento Histórico", según la Resolución Nº1741/86 de la Secretaría de Cultura de la Nación, siendo base de un proyecto de la Municipalidad de Luján de Cuyo para su protección, conservación y puesta en valor.

Decíamos de una larga historia del manejo del agua en Luján de Cuyo, desde la prehistoria, pasando por la época colonial, hasta el presente: existen restos concretos de la misma, como la "Toma de los españoles", símbolo de una época y del esfuerzo de los mendocinos por el agua, nuestro deber es preservarlos.

La biblioteca popular "Armando Tejada Gómez" tiene su sede en la antigua estación del Ferrocarril Trasandino.

La biblioteca popular de Potrerillos

Por EMMA CUNIETTI

En el asombro de Potrerillos algo nuevo nos convoca. Los ojos del caminante despreocupado se sorprenden al advertir un cartel extraño para un lugar de fin de semana: "Biblioteca".

Luego se agregan dos palabras familiares: exposiciones, información turística. No se asuste, no se trata de una nueva oficina de gobierno. Por eso se llena de niños. La flecha indica el rumbo de lo que fuera la estación del ramal 12 de Ferrocarril Belgrano. Allí se encuentra hoy la biblioteca "Armando Tejada Gómez".

Eligieron su nombre poco antes de que él muriera. Querían referenciarse y a la vez homenajear en vida a un amante fiel de la cultura andina. Su enfermedad le impidió conocer esta obra –ubicada en "la región más vegetal del viento y de la luz"– que él hubiera valorado, pero su hija Paula mantiene la relación con ellas. Porque se trata de mujeres.

Singular iniciativa cultural de los montañeses

Cuando Marta Carmona llegó hace 5 años con su familia a comer un asado, supo que ese era su lugar. Le vendieron una frágil vivienda ubicada en terrenos fiscales al lado de la estación. Y allí se quedó, aunque pocos meses antes hubiera estrenado su casa en la ciudad, aunque unos años después su marido se fuera, aunque el viento de la montaña hiciera temblar la delgadez de su rancho, donde también encontró albergue la biblioteca, inaugurada en este sitio durante la Semana Santa de 1992.

Sólo contaban con 70 libros. Marta empezó a dar clases gratuitas de plástica en la escuela Carlos Negri. Allí conoció a los niños que desde ese momento se dieron cita cotidiana alrededor del mesón de la biblioteca, donde más de una vez se sintió la lluvia que también ha dejado sus huellas en algunos libros.

Muy cerca dormía abandonado un noble edificio que abrigó a los viajeros del Ferrocarril Trasandino y que parecía esconder algo

En la zona contrastan las casas de fin de semana, de la clase media acomodada de Mendoza, con las viviendas a veces humildes de los habitantes permanentes del lugar.

de aquellas viejas ilusiones en su balanza de más de 100 años, en su telégrafo con hijos y en la reciedumbre de una caja fuerte con demasiados años sin abrirse.

Finalmente –gracias a un certificado de ocupación–, en diciembre de 1994 la biblioteca "Armando Tejada Gómez" pudo trasladarse a la estación, que despertó de su letargo. Allí los libros y las artesanías podrían sentirse más protegidos y acompañados por exposiciones que darían vigor a este centro cultural nacido en un rancho de caña y barro del corazón de una mujer y de sus tres hijos.

Hoy podemos encontrar allí exposiciones fotográficas de Máximo Arias o Andy Elías, artesanías de Marta, Cristina Toujas, Miguel Malitto o Josefina de Marcucci, una muestra de arqueología del pintor Raúl Castromán o de Mónica Wingenroth, que siempre colaboran con este centro, al igual que el ingeniero Jorge Jofré, uno de los primeros artesanos que se enamoró del lugar.

En el rancho continuamos los hallazgos como sacados del viejo arcón de la montaña: un horno para la cerámica y otro para el pan, moldes y un curioso letrero: Carrusel Caperucita Roja, Boletería. Se trata del primer cartel que tuvo la calesita del parque General San Martín. Una enorme cocina de hierro sirve a la vez de calefón y estufa. Una celda para los conejos, generosos nogales y una huerta que recuerdan la posibilidad de vivir a partir de lo que la tierra nos brinda completan el patio desde el que se domina la dignidad del río.

En este momento están tramitando la personería jurídica como Biblioteca Popular, protegida por la CONABIP. Tienen el apoyo de Norma Carmona y de un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas.

Cristina Zuccardi fue la primera dirigente política que se conmovió con esta empresa y le otorgó una valiosa colaboración. Esperamos que sean muchos los que la sigan, porque a este lugar le faltan sillas y mesas (usan las de la casa de Marta), estantes y muchos libros actualizados, ya que los 1.200 volúmenes son bastantes si se comparan con los 70 iniciales, y escasos si pensamos en las necesidades de los chicos. Además, sería magnífico poder refaccionar el sitio como lo fue hace más de 100 años. Este año la escritora María del Carmen Garcés les dará clases de lengua inglesa. "Vienen algunos gringos a preguntar –explican los chicos– y queremos poder contarles más cosas de la montaña".

A falta de otros organismos aglutinantes, este lugar se ha convertido en un verdadero centro de motor y desarrollo social. Y el único que –por partir de la iniciativa de sus pobladores– puede integrar la comunidad estable con la turística. De esta manera se combate la violencia familiar y la marginación de muchos niños de la zona.

Marta y Cristina no sienten que son maestras "ad honorem". Los padres les pagan con pan casero y los chicos con un afecto con el que la vida para ellas se carga de sentido. Si es difícil encontrar nuestro lugar en el mundo, más duro es tener el valor de entregarse a él. Cuando alguien demuestra que se puede, todos los sueños se agolpan. Nos esperan para ser convocados.

La autora es profesora de Literatura y miembro del CINTER.

Comunidades de inmigrantes

El departamento de Luján se ha caracterizado por una fuerte presencia de inmigrantes, muchos de ellos instalados entre los últimos años del siglo XIX y los primeros del XX.

Una vez en nuestro país, estos grupos se organizaron en sociedades con objetivos mutuales y culturales.

En las fértiles tierras de Luján se instalaron distintas comunidades.

Sociedad Española de Luján

Fundada el 12 de octubre de 1916, su primera comisión directiva estuvo integrada por::

Presidente: Gaudencio Hugalde; vicepresidente: Eleuterio Serrano; secretario: Enrique Lucena; tesorero: Evaristo Sayola; protesorero: Ramón Fernández; vocales: Francisco Carou; Demetrio Ortega, José Palomo, Alberto Andreu, José Abella, reverendo Juan de Dios Vallcanera, José García y Pedro Díaz.

Desde entonces ha desarrollado una intensa actividad social, mutual y cultural que le ha permitido tener un relevante lugar en la comunidad de Luján.

En la actualidad, bajo la presidencia de Angel Manzano, pone a disposición de Luján las siguientes actividades:

Escuela Superior de Danzas, Teatro para Niños y Adultos, Gimnasia Aeróbica; Guitarra, entre otras, sin dejar de lado muestras, recitales y las tradicionales fiestas que traducen en cantos y bailes, júbilo y alegría en el Lugar de Encuentro, una tradición que los inmigrantes españoles continúan y que perdura en Luján desde principios de siglo.

Sociedad Italiana de Luján

Hacia fines de siglo pasado comenzaron a llegar italianos a Luján de Cuyo, los que mayoritariamente se dedicaron al cultivo de la vid y la elaboración de vinos.

En 1926 se agruparon en la Sociedad Italiana, cuya primera comisión directiva se integró de la siguiente manera:

Presidente: Desiderio Moretti; vicepresidente: Pedro Bet; secretario: José Buzio; prosecretario: Alberto Fanesi; tesorero: Arturo Astesiano; protesorero: José Marianetti; vocales: Julio Lacone, José Giniri, Alfredo Pace, Sebastián Alberto, Luis Federici y Luis Pincolini.

Diversas actividades sociales, culturales y deportivas ha desarrollado esta institución, entre las que se destaca teatro, cine, cursos de idioma italiano, biblioteca, patinaje artístico y bochas.

Actualmente es presidida por el señor Alejandro Cameruccio, a quien secunda un grupo de entusiastas colaboradores y una activa comisión de damas.

Sociedad Libanesa de Luján

Hace 80 años comenzaban a llegar los primeros inmigrantes libaneses a Luján de Cuyo. Una vez afianzados en sus trabajos, nuevas costumbres e idioma, fundan en 1933, con la misma fuerza e ilusión con que se adaptaron a esta tierra, la Sociedad Libanesa de Luján.

Esta institución mantiene vivas y transmite todas las tradiciones que los ancestros trajeron del legendario y bello Líbano.

Se celebra desde hace años el primer domingo de agosto la tradicional celebración del Santo Patrono San Marón, fiesta que reúne a los libaneses, descendientes y hermanos de todas las nacionalidades a compartir junto a la generosa mesa árabe sus inigualables danzas.

Como hecho cultural, se destaca la entrega de la distinción "El cedro", homenaje de la institución a los hacedores de la cultura del departamento y a todas aquellas personalidades destacadas en los distintos ámbitos.

El Carnaval de Ugarteche

Por MARIA CRISTINA SATLARI

La fiesta de la comunidad boliviana congrega a más de 20.000 personas que llegan de todo el país

Ugarteche es uno de los doce distritos del departamento de Luján. Su nombre proviene de un pueblo homónimo en España, en la provincia de Vizcaya, Municipio de Carcaldo.

Se ubica al sur de la ciudad de Luján. Limita al NNO con el distrito de Agrelo, al SSO con el departamento de Tupungato y al E con el distrito de El Carrizal. Tiene una superficie de 257 kilómetros cuadrados y su economía es básicamente agrícola. Habitan el distrito, según los datos del censo de 1991, 4.150 habitantes. Existen 1.086 viviendas censadas, distribuidas en 10 barrios y en las fincas del lugar. Hay una escuela primaria y una secundaria y funciona allí un centro de salud.

Según funcionarios municipales, 90 por ciento de la población es boliviana o descendientes de bolivianos. La inmigración desde Bolivia comenzó hace unos cuarenta años, primero con trabajadores golondrina y luego con familias que se instalaron en el distrito.

Desde hace unos años funciona los fines de semana una feria persa "La Asociación Vecinal Feria Persa", que tiene 132 puestos fijos en los que se comercializa ropa –nueva y usada–, bazar, muebles usados, bicicletas, repuestos, artículos de librería y otros elementos y a la que concurre gente de todas las zonas aledañas, incluso de la ciudad de Luján.

Pero la actividad de la mayoría de la población el resto de la semana es netamente agrícola. Y, como muchas zonas agrícolas, sufre un empobrecimiento paulatino. Es en este lugar donde tiene brillo una celebración cara a bolivianos y descendientes de bolivianos.

1– El carnaval

Sin presupuesto, trasmitiendo en directo desde la radio *Sur FM* –que no cobró nada por la difusión–, en la calle, y durante varias horas, toda una comunidad festejó en un marco de espontaneidad un acontecimiento que es inherente a sus costumbres: el carnaval boliviano. La ceremonia se realizó el domingo 3 y continuó el 10, a lo largo de un kilómetro y medio de la ruta 15, de norte a sur, desde la intersección con la 16 en la localidad lujanina de Ugarteche.

No es casualidad que el más grande de los carnavales bolivianos se desarrolle en Ugarteche. Allí el 90 por ciento de la población, de alrededor de 1.300 personas, está constituida por bolivianos y descendientes de bolivianos. Pero ese carnaval congrega a más de 20.000 personas. Desde Guaymallén, Junín, Maipú y Tupungato –departamentos en los que la comunidad boliviana

Integrantes de la banda de Ugarteche ensayando en el salón Vargas, de ese lugar.

Una de las comparsas bailando Tinku en Ugarteche.

también tiene una fuerte presencia– llegaron comparsas con sus brillantes trajes. Desde varios puntos del país otros bolivianos y sus descendientes llegaron a Ugarteche a festejar juntos el carnaval.

Algunas carpas a la vera del camino indicaban que para algunos el carnaval estaba lejos de su lugar de origen y que no sería sólo un día el del encuentro.

Con orgullo, Juan Carlos Gutiérrez, el "cabecilla" de la comparsa de Ugarteche, anfitriona de la celebración, afirma que Ugarteche es la capital del carnaval boliviano en Mendoza, porque los padres de quienes allí habitan provienen de las zonas donde el carnaval es más festejado en Bolivia: Cochabamba, Potosí y Oruro.

Preparar el carnaval requiere de gran esfuerzo para quienes participan en las comparsas. Los dos más importantes son conseguir o hacer el traje que se usará en el festejo y el otro es juntarse a practicar los bailes que se realizarán. Los miembros de las comparsas solventan cada uno su traje, que no es poco, porque cada uno cuesta por lo menos 100 dólares. Esto sin contar el sombrero y las botas. Los cabecillas o jefes de la comparsa o alguien encargado por ellos viaja unas semanas antes a Bolivia para traer de allí trajes originales. "No se puede usar el mismo traje dos años seguidos porque eso ofende a la virgen", dice Gutiérrez. La mayoría de las integrantes de la comparsa son trabajadoras rurales o del servicio doméstico. Para algunas eso significa 28 kilómetros de ida y otros tantos de vuelta para ensayar durante tres meses o más, dos veces por semana. Y ensayan.

2– La organización

Hace algunos años, más de veinte, dicen los memoriosos, la comunidad boliviana de Ugarteche festeja su carnaval. Quién lo festejó primero no se sabe. Hubo una diablada de Ugarteche, uno de cuyos impulsores era quien hacía las máscaras, Alejandro Catari. Otros dicen que comenzó el carnaval hace unos quince años la familia de Germán Vargas, dueño de Escorpio, una de las emisoras de frecuencia modulada de Ugarteche. No se pedía en aquellos primeros tiempos ningún tipo de apoyo a las autoridades municipales. El contacto con la autoridad llegó por la negativa. En 1991 el peligro del cólera hizo sugerir a las autoridades de la Municipalidad de Luján de Cuyo a los vecinos de Ugarte-

che que no se celebrara el carnaval, ya que se sabía que muchas personas venían desde el Norte, donde se habían registrado numerosos casos de la hasta entonces olvidada enfermedad. Las autoridades miraron para el costado, el carnaval se celebró lo mismo –con menos afluencia de público–, y no se produjo ningún caso de cólera. El año pasado, representantes de la comparsa de Ugarteche pidieron apoyo a la municipalidad. La directora de Promoción y Desarrollo, Marta Salcedo, la directora de Patrimonio, Amelia Nimo, y el director de Cultura, Carlos Valenzuela, se interesaron en el tema. Se organizó una comisión con representantes de los interesados en el carnaval y de la Comuna. De allí surgió que se adelantaron las obras de iluminación que estaban previstas para la ruta 15 y un pequeño subsidio para la vestimenta de los miembros de la comparsa. A su vez, de lo que se recaudó por estacionamiento y alquiler de los espacios para puestos de ventas varias se destinaron 800 pesos para cancelar los pagos por la obra de la iluminación. Este año volvieron a acercarse algunos miembros de la comunidad boliviana y Juan Carlos Gutiérrez, de la comparsa de Ugarteche. El carnaval del año anterior había sido un éxito. Algunas rivalidades se pusieron de manifiesto: ¿De quién era el carnaval? ¿De la Asociación Vecinal Feria Persa, del cabecilla de la comparsa, de Germán Vargas, dueño de la FM, y del único salón techado en Ugarteche para fiestas y bailes? Los representantes de la Comuna, especialmente Marta Salcedo, se constituyeron en árbitros de la situación. Se formó una comisión donde estaban representantes de cada una de las instituciones mencionadas y también de dos agrupaciones gauchas: El Fortín de Los Arrieros y Cumbres Andinas, de los barrios Nocetti, Palermo y Gasull, del Club Social y Deportivo Ugarteche y de Radio Sur, de Guillermina Montero, la radio "rival" de Escorpio. La solución fue salomónica: el carnaval es de todo Ugarteche. "Todo llegó a buen término porque lo que definía las reuniones, a pesar de las rivalidades, era hacer el carnaval", afirmó Marta Salcedo.

3– ¿Qué carnaval?

La capital del carnaval será Ugarteche, pero el carnaval es de toda la comunidad boliviana . Porque si no no se reunirían, como lo hicieron el domingo pasado, más de 20.000 personas a esperar y a participar en el carnaval.

Este carnaval es punto de reunión, baile y chaya. Es también válvula de escape, alegría y licencia. Es la distensión necesaria del ritmo cotidiano. Algunos lucran vendiendo comidas o cobrando entradas para bailar en un salón cerrado, otros bailan después del desfile de las comparsas, otros beben y la mayoría está allí porque así es el carnaval.

El foco principal de atención son las comparsas. Se organizan año a año concursos que premian los mejores trajes y coreografías. Y sus trajes muestran todas las figuras simbólicas del

La música propia: una de las bandas en pleno desfile.

carnaval. Todos saben que es una fiesta pagano-religiosa. Se evoca a la Virgen, y también al Diablo. No es casual, seguramente, que todas las comparsas tengan en sus vestimentas los mismos símbolos: el Diablo –o un dragón, que es su representación–, el cóndor, representando el animal del Altiplano, hojas que representan las labores agrícolas y algún elemento que señala la conjunción de la cultura aborigen con la española.

Los trajes son de colores muy vivos, de telas brillantes todos. Quieren significar, dice Juan Carlos Gutiérrez, el contraste con lo que vestían sus antecesores esclavos de la conquista.

4– Baile de las comparsas

Las comparsas en Bolivia bailan varias danzas.

La diablada se baila fundamentalmente en Oruro y es la representación de las tretas del Diablo, que finalmente es vencido por la Virgen María. La morenada es el baile de los esclavos negros que remplazaron a los indios muertos en minas y bosques. La danza de los tobas la bailan con orgullo quienes resistieron la dominación. El baile inca, que realizan bailarines con trajes dorados adornados con plumas, representa la docilidad inca ante el español. El tinku de los aymaras es la recreación de un baile ritual de seducción y astucia. En el Altiplano boliviano los varones compiten en destreza y olor a hombre. La lucha, en algunos lugares, es real por la dominación de una tribu por otra. Y finalmente, otro baile de las comparsas bolivianas es la saya del caporale. En ella los varones, vestidos exagerando el lujo de los antiguos capataces de esclavos, bailan su desquite. El ruido de los cascabeles en las botas quiere recordar el arrastre de las cadenas de los antecesores esclavos. Las niñas hacen un baile de acompañamiento remedando a la mujer del caporale. En un baile de insinuación sus vestidos emulan la riqueza de aquellas mujeres. Las mariposas que adornan los vestidos simbolizan la fragilidad femenina; el murciélago, el deseo de atrapar para siempre al hombre a quien quieren seducir. Sólo una de las comparsas en Ugarteche bailó el tinku. La saya es la danza que bailaron las demás. Y sayas bailaron los demás cuando se fue el sol.

Una verdadera comparsa es más completa si baila con su música propia. Bandas con vientos y tambores acompañaban a la mayoría de ellas. En algunas había cajas chayeras, típicas del Altiplano y del Noroeste argentino.

Participaron en Ugarteche las comparsas de Rikchary Llajta, (la anfitriona), la de Fraternidad Virgen Monte Carmelo (de Agrelo), Renacer Don Bosco (de Guaymallén), Tupac Amaru (también de Guaymallén), Fraternidad Los Halcones (de Tupungato), Juventud Unida de Guaymallén-Las Heras, Fraternidad Juvenil de Rodeo de la Cruz, la comparsa Señor de la Quillaca y Estrella Juvenil de Medrano.

5- ¿Tradición o exclusión?

Es bastante común leer en los libros, escuchar a los conferenciantes, exclamar a los antropólogos, en suma, a los intelectuales, que es muy bueno para las comunidades que tienen una fuerte identidad cultural que la mantengan a través de las prácticas tradicionales. Se habla incluso de rescate cultural.

Pero también se puede pensar que la gente, las etnias, los pueblos que mantienen ciertas prácticas culturales, lo hacen porque a otras prácticas culturales no han sido llamados. Es decir, como dice el sociólogo Javier Ozollo: "Cuando es muy fuerte la identidad de una cultura dentro de otra, lo que sucede es que la cultura que la contiene, en realidad no la contiene tanto. La excluye". Una de las significaciones que tiene este carnaval es, entonces, la exclusión. Se rescata el carnaval como sector aislado, pero fuera de la realidad global de la cultura.

Por otra parte, no se puede pensar, acaso, que la saya que bailan las comparsas, sayas que nacieron para resolver en la ficción una situación de frustración, como era la esclavitud a manos de los españoles, sea un desquite de la "esclavitud" de hoy. Tal vez se ha producido el desplazamiento a una situación que también es frustrante. Hoy no hay cadenas, pero si insatisfacciones, frustraciones, marginalidad. Y bailando la saya, por un día se resuelven contradicciones. Las chicas de la comparsa son admiradas por un día, los varones convierten sus cadenas en cascabeles y son, por un día, dueños del lugar.

Si se trata de un fenómeno folclórico o de la cultura popular no interesa aquí. Lo que importa señalar en este caso es que el festejo está vivo en el ánimo de muchos argentinos descendientes de bolivianos, y que tiene muchas significaciones: es encuentro, es reafirmación de identidad, es defensa de la etnia, es frustración contenida, es desquite. Y como nos decía recientemente Félix Luna, a nosotros, que a veces nos olvidamos de los países hermanos, nos conviene darnos cuenta de que una tradición que viene de un país limítrofe, que es practicada por muchos y se trasmite por generaciones en nuestro país, es –o debería ser–, también parte de nuestra tradición. A lo mejor sirve para esta reflexión saber que en quechua el nombre de la comparsa de Ugarteche, Rikcharty Llajta, quiere decir: Despierta pueblo.

La autora es licenciada en Comunicación Colectiva, profesora y licenciada en Historia, máster en Estudios Latinoamericanos y miembro del CINTER.

VII-ECONOMIA Y PERSPECTIVAS

Por ALDO C.MONTES DE OCA

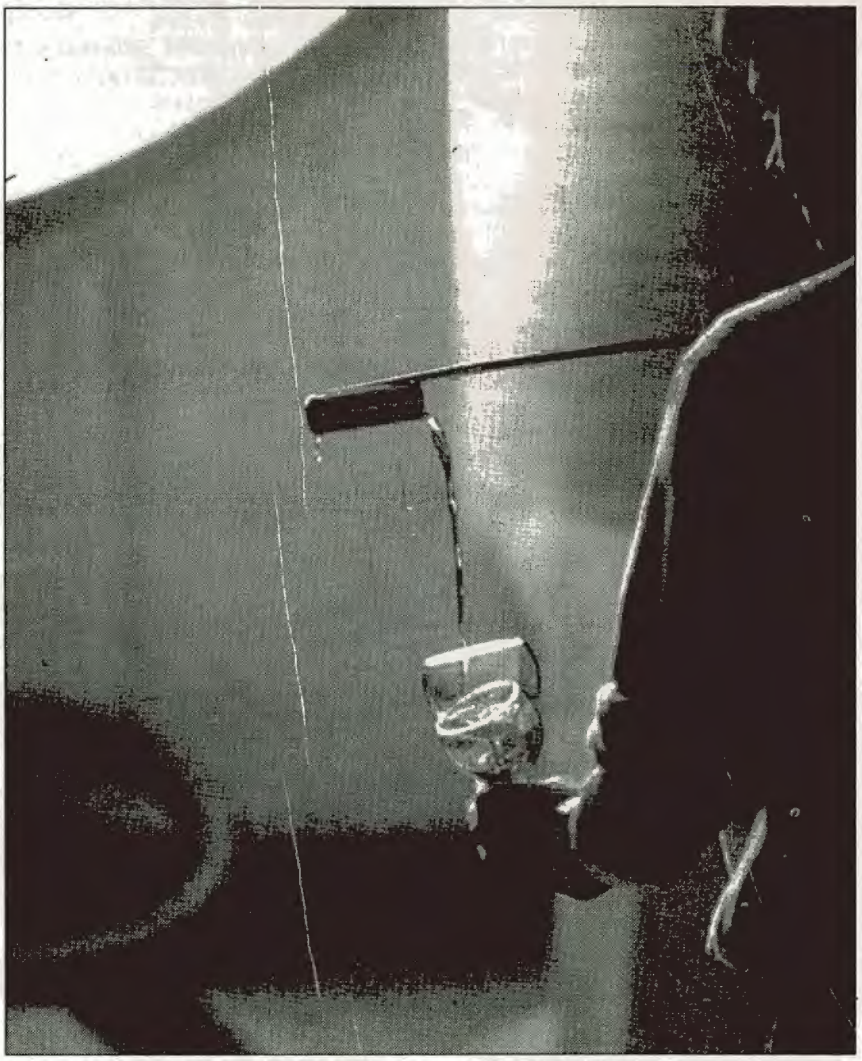
La macroeconomía, en general, no toma en cuenta los efectos sociales que genera, de modo que es necesario buscar entre los protagonistas de la microeconomía las verdaderas consecuencias que provoca en la población todo programa global de tal naturaleza.

Luján de Cuyo no es una excepción de lo que viene recogiendo UNO como testimonio de las fuerzas vivas de otros departamentos mendocinos: la sensación generalizada de que la estabilidad económica –largamente reclamada– produce, simultáneamente, efectos socioeconómicos no deseados y contrarios a esa estabilidad.

En el caso particular de este departamento que integra el Gran Mendoza, el programa de reconversión de la economía argentina significó, entre otras cosas, la venta al sector privado de grandes complejos industriales propiedad del Estado nacional. El más importante fue, sin duda, la sección correspondiente a Mendoza de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), que incluyó su planta petroquímica instalada en Luján de Cuyo.

Previo a la venta en sí, numeroso personal de esa planta de YPF se acogió a lo que se denominó "retiro voluntario", eufemismo que escondía la verdadera intención de transferir esa enorme empresa con la menor cantidad posible de personal.

El dinero que esa gente cobró como una suerte de jubilación anticipada e indemnización les generó la ilusión de nuevo rico o nuevo empresario que, como la mayoría de las ilusiones, se estrelló con la realidad. La riqueza fue efímera y las microempresas que algunos instalaron demostraron que a los antiguos dependientes del Estado no se los había preparado para incursionar con éxito en el complejo mundo del comercio.



Los mejores vinos mendocinos provienen de las viñas de Luján de Cuyo

Pero al margen de la anécdota, se generó en Luján una situación dramática: muchos ex empleados de la destilería de YPF se fueron del departamento o dejaron de comprar en él, como lo hacía anteriormente. Las empresas que remplazaron al Estado cambiaron de métodos productivos y en general redujeron sus plantas de operarios –por automatización y optimización de recursos– y el imparable avance del supermercadismo ha variado, como en todo el mundo, los hábitos de la población.

Consecuentemente, por éxodo de población y por los cambios estructurales que produce el progreso, el comercio de Luján ha quedado aprisionado en esa pinza, lo que le produce asfixia.

Lamentablemente aún no existe una actualización de datos económicos que permita trazar un panorama más ajustado a los tiempos que vivimos. En tal sentido, la nueva dirección de nuestro instituto esta-

dístico oficial realiza esfuerzos por brindar a la opinión pública un análisis inteligente de nuestra realidad a través de las cifras, pero en líneas generales pueden servir las estadísticas comparativas elaboradas en 1993 por la Dirección de Inversiones del Gobierno de Mendoza

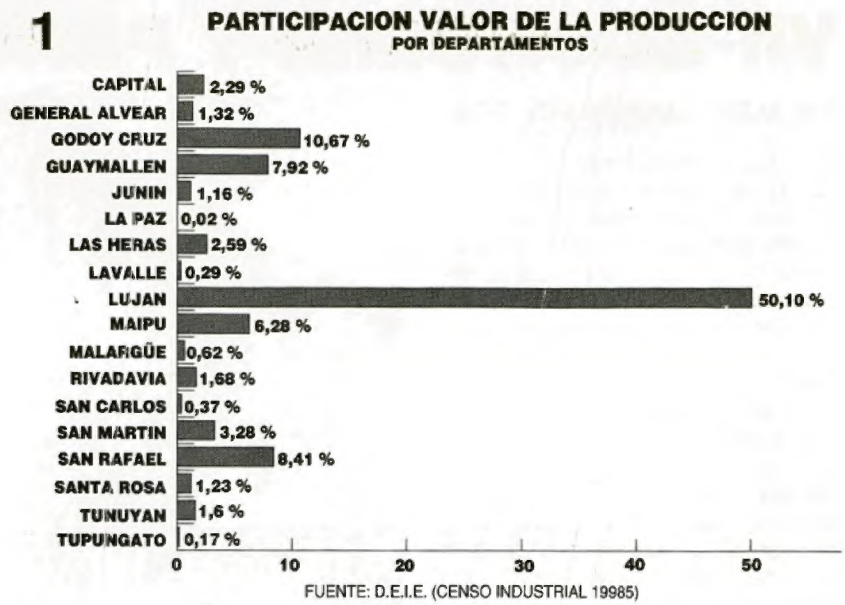
En el cuadro adjunto elaborado por dicha dirección, se puede apreciar la participación del Departamento Luján de Cuyo en el valor de la producción total que generaba entonces toda la provincia de Mendoza (Ver cuadro Nº 1).

Obviamente, esa riqueza estaba mayormente producida por su industria petroquímica, que entonces estaba limitada a YPF y a su no menos importante industria vitivinícola.

Según ese mismo estudio, casi el 50 por ciento de la riqueza anual que producen las industrias de Mendoza, provenía de "sustancias químicas, caucho, papel y destilación de petroleo" y el 29,89% a "productos alimenticios, bebidas y tabaco", rubro que incluye a la elaboración de vinos.

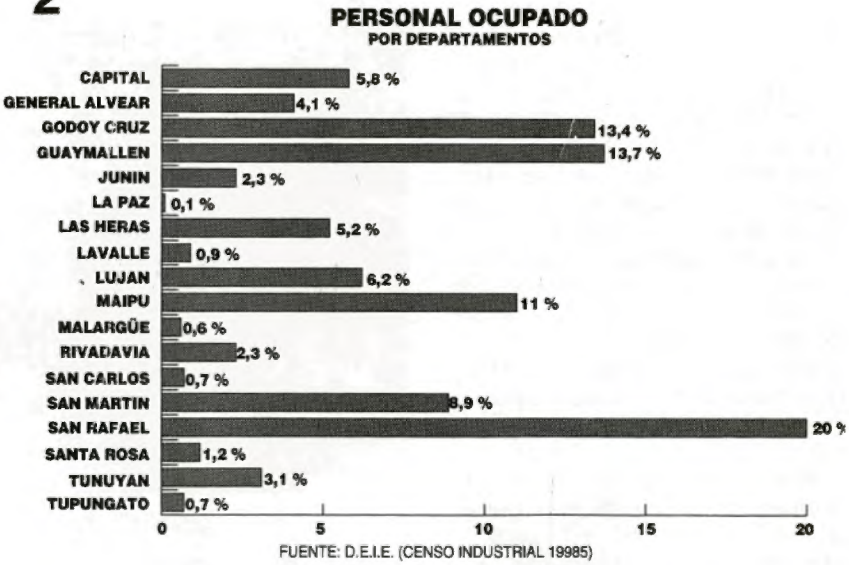
Pero así como la "destilación de petroleo" generaba tanta riqueza, no ocurría lo mismo con la ocupación de mano de obra, pues demandaba el 4,4% del total ocupado en Mendoza, contra el 60,4% de trabajadores que ocupaban las tareas agrarias, principalmente la vitícola. En resumen: la industria petroquímica genera grandes riquezas pero la verdadera mano de obra la absorbe el campo, en especial los viñedos mendocinos.

1



FUENTE: D.E.I.E. (CENSO INDUSTRIAL 19985)

2



FUENTE: D.E.I.E. (CENSO INDUSTRIAL 19985)

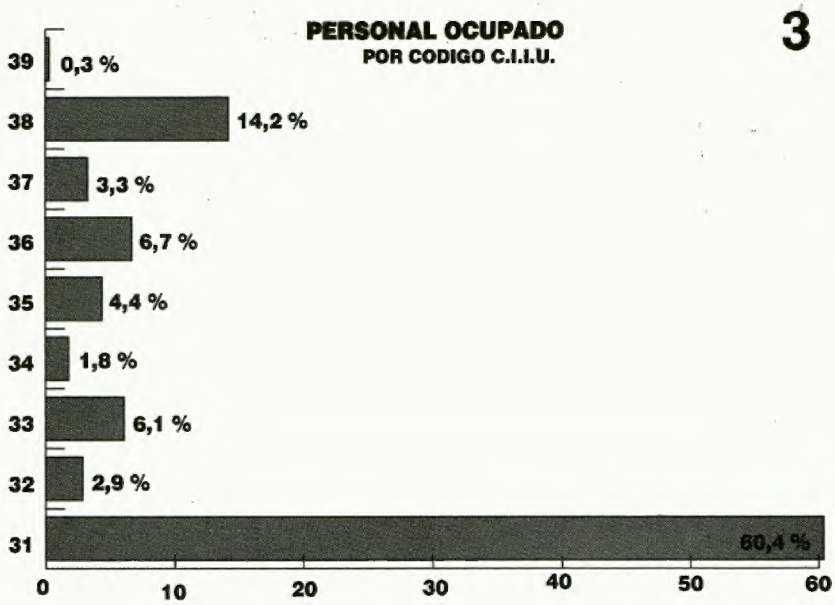
La Cámara de Comercio

Para conocer sobre las consecuencias sociales y económicas que este fenómeno provoca en Luján de Cuyo, entrevistamos a parte de la mesa directiva de la Cámara de Comercio, Industria y Producción de Luján de Cuyo. Hemos conversado con su presidente , José Elías Achen; su secretario, Clemente Salomón, y su tesorero, Miguel Ingrazia.

Esta Cámara fue fundada en noviembre de 1963, de modo que en estos casi 33 años de actividad ha acumulado la necesaria memoria como para cotejar lo que fue Luján de Cuyo y lo que podría ser en el futuro, de acuerdo a la particular visión de esta gente que diariamente le toma el pulso a la economía del departamento. Al menos a su ciudad cabecera.

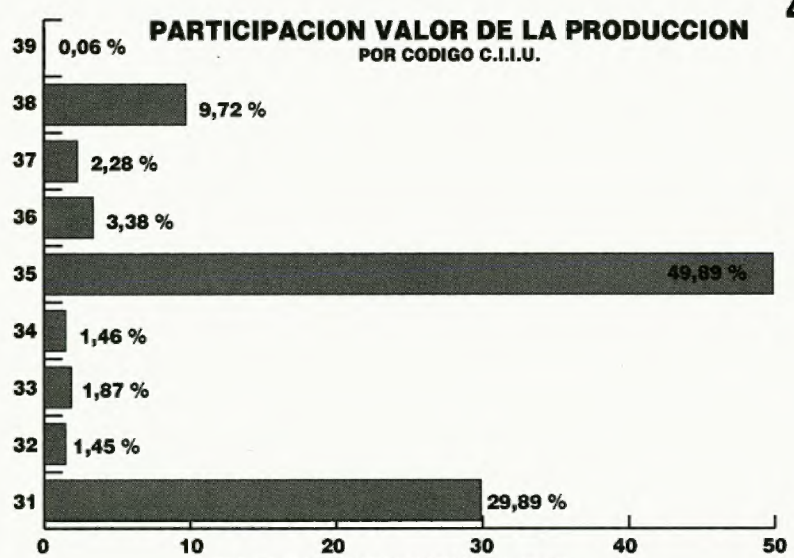
Elías Achen: Nuestra institución ya lleva muchos años bregando por el bienestar general de este departamento y en estos últimos años, a pesar de las medidas adoptadas por el ministro de Economía de la Nación, notamos con pesar el achicamiento del sector productivo y en nuestro caso, del departamento.

Hemos notado que el año pasado, el comercio de Luján ha



3

El gráfico muestra muestra la participación del rubro petroleo (35) en la ocupación de mano de obra en Mendoza, en tanto que la riqueza que produce ese rubro en la Provincia (cuadro 4) es casi la mitad de lo que acumula Mendoza. En cambio, nótese la mano de obra que demanda la industria vitivinícola (rubro 31) y su significación económica en el cuadro 4.



4

FUENTE: D.E.I.E. (CENSO INDUSTRIAL 19985)

decaído en sus ventas, en proporciones alarmantes. Muchos estiman esa caída en las ventas en le orden del 50 por ciento. Paralelamente, no hay disminución en los alquileres de locales y se han incrementado los impuestos. Ya hay mucha gente que hace el trabajo casa por casa, que ya vende cualquier cosa para sobrevivir y hace presagiar el comercio de la droga por su conducto.

A este paso, la economía de la pequeña y mediana empresa, dentro del departamento de Luján, tiende a su desaparición.

Las palabras de quienes nos gobiernan a nivel provincial son muy bonitas, pero no sé si son elocuentes. La realidad nos dice que –como en la música– esta gente conoce la teoría pero no el solfeo. Nos hemos quedado sin puestos de trabajo: en un departamento con 180 mil habitantes se han perdido más de 4 mil de buen jornal y no se han repuesto con la actividad privada.

Carecemos actualmente de asistencia financiera bancaria con intereses internacionales, lo que normalmente se comenta desde el mismo Ministerio de Economía de la Nación.

No es nuestra intención teñir de tristeza este informe que nos solicita Diario UNO, pero es la realidad. El sector empresario del departamento de Luján de Cuyo está deprimido pues su actividad ha decaído, repito,en más del 50 por ciento.

Clemente Salomón: Antes de las privatizaciones de las empresas del Estado –caso específico YPF, que consideramos la más importante– ese empresas significaban para el comercio y la industria de Luján de Cuyo una importante fuente de actividad económica.

Se estima que YPF contaba con un plantel de operarios y directivos de alrededor de mil personas con sueldos de un nivel muy importante. Esos sueldos si bien no quedaban en su totalidad en Luján, buena parte de ellos se volcaban al comercio local y la empresa estatal daba trabajo a numerosas empresas de servicio instaladas en la zona.

A raíz de las privatizaciones, han desaparecido alrededor de mil puestos de trabajo, en esa empresa solamente.

Según versiones que no podemos desmentir ni confirmar, la nueva empresa dice que está funcionando con mayor productividad a pesar de esa reducción de personal. No podemos juzgar si la gente despedida

Miembros de la Cámara de Comercio, Industria y Producción de Luján de Cuyo.

hacía falta o no, pero le aportaba a la actividad económica de nuestro departamento un gran flujo de dinero que servía para mantener a los pequeños y medianos comercios asociados a nuestra cámara.

No sabemos si esas privatizaciones son buenas o son malas, sabemos que han sido perjudiciales para nuestra actividad y para la economía global del departamento.

A mucha de la gente que quedó fuera de la nueva YPF, se le dio la oportunidad de formar cooperativas de servicio para la nueva empresa, pero la mayoría quedó en el camino. Prácticamente desapareció la mayoría de ellos y muchos de los que optaron por un retiro voluntario se dedicaron a la actividad comercial, con el resultado desastroso que era de prever. No es una cuestión de egoísmo, pero quienes no tiene vocación y talento para el comercio , de la noche a la mañana no se puede convertir en comerciante.

Muchas de las empresas de servicio que trabajaban para la antigua YPF y que consumían en Luján, se han traslado a otros departamentos para realizar nuevas actividades, o que significa otro perjuicio más para nuestro departamento.

Ingeniero Ingrazia: Luján todavía tiene varias hectáreas de viña de variedades finas, pero hace unos diez años fueron erradicadas muchas hectáreas más de uva malbec, una uva que da vinos finos. Pero también se produce en este departamento mucho vino común que es el vino que consume la gente que integra la mayor parte de los desocupados argentinos. Por lo tanto, también ha bajado notablemente el consumo de ese vino.

Ha aumentado un poco la venta de vino fino, pero ocurre que ya hay supermercados que ofrecen vino fino por menos de un peso la botella. Con ese precio, no hay rentabilidad ni para el bodeguero, ni el viñatero... para nadie.

Ultimamente se advierte un auge en las importaciones vitivinícolas y en los números aparece como que ha crecido una enormidad, pero a los valores que se hacen esas exportaciones no se cubren los costos de producción.

Yo creo que en esta economía tan liberal, que ha dejado entrar productos de todas partes del mundo, sin ningún control con el sólo objeto de que aquí bajen las cosas, sin fijarse si eso traería desocupación, no es bueno. Porque nunca podremos competir con los países asiáticos, por ejemplo, donde la mano de obra es esclava y de un costo con el que no podemos competir. Por un día de trabajo, a un chino le pagan con un plato de arroz. Bueno, aquí si el salario fuera un plato de arroz se podría competir, pero el obrero argentino no lo toleraría. Aquí deberíamos preocuparnos más por la desocupación y controlar más la importación de los productos.

Aquí, la vitivinicultura está hecha para grandes empresas y la pequeñas y medianas tiende a desaparecer. No hay créditos baratos. Un descubierto lo cobran 5 o 6 por ciento mensual, lo que en otros países son tasas anuales y los créditos nunca bajan del 2 por ciento mensual (los hipotecarios, por-

que ahora no hay otros créditos), los bancos que podrían darnos créditos están fundidos.

Entonces, se presenta un panorama bastante desalentador para la vitivinicultura.

En la horticultura y fruticultura el panorama es parecido. Ya estamos consumiendo frutas de cualquier parte del mundo a precios mucho más bajos de los que nosotros podemos producir.

–¿Cuál es la actividad principal del departamento?

Si duda la petroquímica, pero poco es lo que aporta a Luján, el principal generador económico es la vitivinicultura. La olivicultura también está muy desarrollada en el departamento, pero la industria del aceite de oliva está en Maipú. Y la fruticultura, como no hay montes de fruta, tampoco hay industrias de la fruta.

Las nuevas técnicas de producción del olivo está duplican y hasta triplicando nuestras producción de aceitunas, pero no hay inversión en montes nuevos pues es una planta que recién a los 8 o 10 años entra en producción.

– La zona franca que se proyecta ¿puede dar alguna solución económica a la región?

–Los políticos dicen que sí. Veremos si nos siguen mintiendo como nos han mentido siempre. Si se hace bien hecha la zona franca, puede servirnos, o puede resultar un mercado persa. El gobierno ha dicho que no.

En horticultura se puede destacar la producción de ajo, pero tiene precios que no son exageradamente rentables.

–¿Y la industria turística, que le aporta al departamento de Luján?

Achen: Es muy importante pero no se a qué se debe –tal vez a los altos costos– la hotelería de montaña sigue siendo una aspiración insatisfecha. Tenemos pocos hoteles de esa naturaleza. Si se concreta bien la zona franca de Luján y el proyectado dique de Potrerillos, tendremos una zona turística importantísima que justificará las inversiones en este tipo de hotelería.

–Pero el dique de Potrerillos, ¿camina o sigue siendo un argumento político, ya se hablaba

Gerenta Lidia Aguilera.

de él en la década del '60?

–También cobró fuerza en la época de Aniceto Pérez. Pero para Luján sería muy importante que se concretara.

Ingrazia: El dique Potrerillos es importante por muchos factores, pero desgraciadamente ni la provincia tiene el capital suficiente como para realizarlo ni pareciera que los capitales privados tampoco quieren hacerse cargo de su explotación. Si se lo quiere destinar a fuente energética, el reintegro del capital necesario es a muy largo plazo,. Pero a nivel provincial se aprovecha no sólo la energía que entregará sino sus posibilidades turísticas y las tierras que puede regar. Además regula las aguas del río Mendoza , que en invierno no trae el agua suficiente como para atender el riego y el consumo de la población del Gran Mendoza. Siempre ha sido deseo de gobernantes, pero hasta aquí no tenemos nada y a Luján eso lo perjudica bastante.

–¿Qué es lo que esperan del futuro, al menos inmediato?

Achen: Despertar a la realidad, de lo que Luján necesita de sus economistas y gobernantes.Que el Ministerio de Economía de la Nación despierte a la realidad acerca de lo que la Argentina necesita. Sin trabajo no hay dinero, sin dinero no hay comercio , sin comercio no hay industria. Sería mucho más lindo estar hablando de proyectos, pero no avizoramos en un futuro inmediato nada halagüeño.

–Y la gente joven del departamento, sin trabajo ni posibilidades de conseguirlo, ¿qué hace mientras tanto?

Salomón: Yo pienso que no se va porque no tiene donde ir. Aquí en nuestro país, ¿dónde va?

–A propósito, la actividad comercial de los boliches de Chacras ¿decayó o se mantiene igual?

Salomón: Creo que decayó... no obtenemos información. Yo pienso que se mantiene igual pues concurre gente de una clase social sin apremios económicos. Otros, porque por lo menos para ir a esos boliches consiguen dinero.

–Pero para llegar a esos boliches por lo menos hay que tener auto.

Salomón: No, porque ahora hay empresas de transporte con ómnibus remises, combi, que por sumas accesibles los llevan y los buscan a la salida del baile. Ese sistema es muy popular entre los chicos y los padres, pues los primeros pueden pasarse en alguna copa sin riesgo de tener que manejar de vuelta y los padres tienen la seguridad de que sus hijos están protegidos y no librados a su suerte en la noche.

Achen: Me gustaría poder cerrar esta nota con una buena noticia, par a compensar tanto panorama deprimente.

La cámara tiene un servicio asistencial de medicina prepaga

Planta industrial de Petroquímica Cuyo, calidad para la exportación de polipropileno.

–OSDE– la única delegación que mantiene OSDE en la provincia. Para mucha gente joven, que ahora se prepara para el próximo siglo, nuestra cámara brinda un apoyo que le explicara nuestra gerente, la señora Lidia Aguilera.

Lidia Aguilera: La cámara tiene una fundación que otorga becas para alumnos secundarios,de escasos recursos. En estos momentos hacemos las inscripciones de los interesados, quienes rendirán exámenes de competencia y a quienes ganan se les otorga una beca por todo el período educativo secundario, desde primer año a quinto o sexto año.

La beca es muy amplia porque comprende todo el material didáctico, los pasajes necesarios para concurrir a los colegios donde se hayan inscripto y los uniformes. Es decir, que durante el año escolar los padres no deben realizar ningún gasto en la educación de su hijo, todo lo otorga la Fundación de la Cámara de Comercio, Industria y Producción de Luján. Por cierto, hacemos un seguimiento de cada beca y controlamos que el nivel de estudio de los beneficiarios se óptimo. Además, ni los alumnos ni sus padres reciben dinero en efectivo sino los materiales y servicios necesarios para poder realizar las tareas educativas.

A su vez, esa fundación está solventada por industriales e comerciantes del departamento, nosotros hacemos la administración de esos fondos. En estos momentos tenemos 15 becados, pero hemos llegado a 35. La situación económica ha limitado también nuestros deseos, muchas empresas han disminuido sus aportes a la fundación, otras han cerrado y otras han dejado de hacerlo porque se han ido del departamento. Esta becas se viene otorgando desde 1972 y la cámara tiene la satisfacción de contar entre sus ex becarios a muchos profesionales que siguen radicados en Luján. En la mesa directiva de nuestra cámara tenemos la satisfacción de tener a otro de quienes se beneficiaron con una de estas becas.

La Petroquímica

El 14 de febrero pasado la petrolera YPF difundió en Buenos Aires su balance anual de 1995, que demuestra un beneficio de 793 millones de pesos, superiores a los de 1994 pero inferiores "a las expectativas del mercado". Ese balance publicado en Bueno Aires provocó la inmediata baja de 4,4% en las acciones de YPF en Wall Street, en la ciudad de Nueva York.

Sin embargo, pese a nuestro esfuerzo informativo nos fue imposible obtener de la sucursal Mendoza de esa empresa datos vinculados con el petróleo y gas

que entrega a la empresa petroquímica de Luján de Cuyo y así poder realizar el balance grosero acerca de lo que esta industria deja en ese departamento mendocino.

Aunque en líneas generales la privatización del antiguo ente estatal YPF es poco lo que ha variado en cuando a su copartícipación municipal, los comerciantes se quejan de que la reconversión empresaria los privó del aporte económico de una gran cantidad de operarios y empleados de la ex Destilería Luján de Cuyo, que residían y compraban en la zona.

Ya privatizada, en abril de 1995 YPF adquirió en 800 millones de dólares –financiados a una tasa de 8% por el Chase Manhattan– la empresa petrolera Maxus Energy Comp., con sede en Dallas, Texas, Estados Unidos. Con la compra de Maxus –compañía dedicada sólo al *usptream* (exploración y explotación)–, YPF adquirió reservas de petróleo y gas en Indonesia, Texas y Oklahoma, equivalentes a 20 por ciento de las que posee actualmente en territorio argentino.

En las inmediaciones de la planta petroquímica de Luján, que aún pertenece al grupo empresario que adquirió YPF, instaló su complejo industrial elaborador de polipropileno la empresa privada "Petroquímica de Cuyo". Está integrada por capitales de grupos privados integrados en 40% a cargo del holding Pérez Companc, otro 40% por el grupo Panam y el otro 20% por Laboratorios Phoenix (capital norteamericano). La nueva empresa ha incorporado moderna tecnología, lo que le está abriendo importantes mercados exteriores y el Bureau Veritas Quality International certifica periódicamente la calidad de la producción de Petroquímica de Cuyo, según las normas de calidad internacionales ISO 9002.

Esta moderna empresa petroquímica es licenciataria de la firma alemana BASF AG.

Mapa de la geografía económica de Luján de Cuyo.

Un folleto promocional de Petroquímica de Cuyo advierte que "las actividades de formación y entrenamiento cumplen un rol fundamental en el desarrollo de las aproximadamente 250 personas que la conforman, de las cuales alrededor de 75% son técnicos y/o profesionales. Así como su planta industrial está ubicada en Luján de Cuyo, las oficinas de esa empresa se encuentran en Buenos Aires.

La privatización de YPF y la reconversión de la economía nacional también alentaron a otros capitales a radicar en Luján de Cuyo una planta para el tratamiento de las parafinas derivadas del petróleo. Ese complejo industrial tiene mucho éxito en la exportación de sus productos.

La vitivinicultura

Luján de Cuyo es sinónimo de excelente vino fino. Aunque bodegas de otros departamentos mendocinos compartan ese mérito, Luján aparece como vinculado a lo mejor de la vitivinicultura argentina.

La fama no es gratuita pues allí tienen su asiento muchos de los establecimientos vitivinícolas cuyos vinos son permanentemente consagrados en los concursos mundiales.

Raúl de la Mota: la sabiduría del vino.

Luján también posee viñedos de excelente calidad, quizá en mayor proporción que otros departamentos de esta provincia, pero padece el problema de su propio prestigio: la ciudad avanza sobre sus áreas rurales o si se prefiere, a medida que la gente de Mendoza progresa en

su economía personal se radica en las áreas residenciales de este departamento. Chacras de Coria, Vistalba, La Puntilla son zonas prestigiadas por la opulencia pero otras zonas del departamento se han llenado de barrios populares, levantados donde no hace mucho maduraba la uva Malbec o Cabernet.

Podríamos afirmar sin temor a equivocarnos que la fama de los buenos vinos de Luján se mantiene a pesar del progreso edilicio y demográfico.

Según el folleto sobre Estadística Vitivinícola Argentina, publicado por el Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) con datos de 1992, este departamento integrante del Gran Mendoza tenía 862 viñedos –4,38% del total de viñedos de Mendoza–, que cubrían casi 8.004 hectáreas, es decir 5,21% de la superficie total implantado con viñedos en Mendoza, que hace cuatro años era de 145.218 hectáreas. Por su extensión es el octavo paño de viña de la provincia. Pero son viñas consideradas viejas: 4.500 hectáreas tienen más de 25 años de antigüedad, 2,200 entre 15 y 25 años y apenas 80 hectáreas en 1992 no llegaban a los tres años de edad.

En el año a que corresponden los datos publicados por el INV, Luján produjo 696.145 quintales de uva (cada quintal son 100 kilos) que dedicó íntegramente a la vinificación. Según la estadística oficial, incluye la elaboración de mosto sulfitado, que fue de más de 16.700 hectolitros.

Un capítulo especial del análisis estadístico del INV es el referido a la extensión cubierta por viñas en Luján de Cuyo: de los 862 propietarios de las viñas de ese departamento, 91 apenas tienen media hectárea, 74 poseen hasta una hectárea, 130 llegan a las 2,5 hectáreas, 176 ya son dueños de minifundios de hasta 5 hectáreas, 120 son dueños de unidades productivas que llegan hasta las 7,5 hectáreas, 63 se extienden hasta las 10 hectáreas y 79 (la mayor cantidad de viñateros) poseen viñas hasta de 15 hectáreas.

El número de propietario luego decrece hasta que nos encontramos que sólo 6 poseen viñas mayores de 100 hectáreas, que en conjunto son más de 8 mil hectáreas, de las 9 mil quinientas que registró el INV en ese departamento mendocino.

No es necesario indicar que el minifundio involucra al mayor número de propietarios de las vides de donde provienen los mejores vinos del país. Reúnen en conjunto una superficie productiva muy pequeña, casi podríamos decir despreciable. Su destino parece ser la venta de sus propiedades, desalentados por los bajos precios, a empresas inmobiliarias que seguirán avanzando ediliciamente sobre la tierra dedicada a la producción agraria. A menos, claro está, que los poseedores de unidades productivas más grandes salgan a rescatar esas viñas.

Pero si el sector vitivinícola de Luján de Cuyo es reconocido como el productor de buenos vinos argentinos, la corporación de bodegas que se nuclea como "Denominación de Origen Luján de Cuyo" se proyecta como la aristocracia de la vitivinicultura nacional, junto a sus similares de San Rafael y Maipú, departamento este último que viene realizando esforzadas gestiones para organizar esa corporación de calidad.

La Organización Internacional de la Vid y el Vino (OIV) ya otorgó su reconocimiento a las normas que rigen a las denominaciones de origen de Luján y San Rafael, selecto club mundial que reúne a quienes garantizan con su sello de calidad el origen y normas enológicas con que fueron elaborados los vinos que se amparan bajo las siglas DOC (denominación de origen controlado).

El decano de los enólogos de Cuyo, don Raúl de la Mota, nos informa que la DOC Luján de Cuyo "recién está en su etapa inicial de concreción, porque después de seis años de largo trabajo –comenzó en 1989– algunos productores han logrado formalizar la producción de sus vinos con denominación de origen y el mercado les ha respondido muy favorablemente".

De la Mota asegura que en todos los casos, los vinos provienen de uvas de Luján de Cuyo, que han comenzado por utilizar el cepaje de uva Malbec, "que Luján posee en forma preeminente".

"Por otra parte –agrega De la Mota–, hay que destacar los comentarios elogiosos de personalidades de la OIV: Iravedra Llopis (ex presidente), Dr Robert Tinlot (director de esa oficina internacional y padrino de la Denominación de Origen Luján de Cuyo), pero sobre todo un gran admirador de los vinos Malbec de la DOC Luján de Cuyo, el profesor Crettenand, encargado de los concursos que auspicia la OIV".

De la Mota también nos informa que algunos productores de Luján de Cuyo en estos momentos están con serias dudas respecto de otras variedades, "porque indudablemente existen algunas cepas blancas muy interesantes, por ejemplo Chenin, bastante difundida, también Sauvignon y Chardonnay"

Admite que al Consejo de DOC Luján de Cuyo "no le entusiasma mucho este tipo de cepaje, porque son relativamente nuevos, por su difusión en nuestro medio" y no duda en calificar a los viñedos de Luján de muy antiguos, "estamos vinificando uvas de viñedos que tienen entre 25 y 35 años, pero hay algunos que tiene 40 o 45 años. Esa antigüedad se traduce en bajo rendimiento".

Este tema reaviva en don Raúl viejos recuerdos y proyectos postergados: "Alguna vez yo pienso escribirlo: los pioneros

que plantaron los primeros viñedos en Luján de Cuyo, cuando eran de diversa procedencia europea, siguieron un modelo que a mí se me ocurre que es el que difundió Miguel Pouget. Como él fue el introductor de las variedades finas europeas, creo que también introdujo el sistema de conducción de la vid.

"De Miguel Pouget hay una biografía muy linda –y un comentario interesantísimo– del historiador Juan Draghi Lucero, que recomiendo leer a todos mis amigos.

"A Pouget no le fue nada fácil convencer a los mendocinos de las bondades de las variedades nobles que introdujo desde Europa.

"Volviendo al tema, la mayor parte de los viñedos de Luján de Cuyo son plantados en espaldera baja, podados al sistema que muchas veces se lo llamó "sistema de poda mendocino", o bordelés, que son sistemas de poda que no permiten una gran productividad. usted sabe que los grandes viñedos de Malbec de Luján de Cuyo se jactaban de producir hasta 100 quintales de uva pero en su mayor parte –cuando presentan muy buenas condiciones vegetativas– están entre los 70 y 85 quintales por hectárea. Yo estoy cosechando en viñedos Malbec que no rinden más de 60 quintales por hectárea.

"Las viñas de Vistalba, Las Compuertas –donde está los viñedos más viejos de Luján de Cuyo– tienen esa producción muy baja".

D.O.C.Luján de Cuyo

"En la vitivinicultura de Luján de Cuyo siempre tuvo arraigo y tradición la identificación de sus productos de calidad con el lugar de procedencia. Desde hace por lo menos ochenta años, los vinos de esa región tenían una indicación de procedencia, pero al cabo de tantos años se hacía imprescindible acceder a una denominación de origen". Así describe el Consejo de la Denominación de Origen de los buenos vinos de Luján el origen de esa corporación vitivinícola que fue creada por ley de la Provincia de Mendoza y ya tiene reconocimiento oficial de la Organización Internacional de la Vid y el Vino (OIV).

La Denominación de Origen Controlada ampara a viñedos y vinos de calidad ya producidos tradicionalmente en una región o localidad antes de su establecimiento. Nunca se puede invertir el proceso anteponiendo la condición DOC y posteriormente establecer el viñedo.

El carácter del vino no depende tanto de la herencia como del entorno, en su conformación influye mucho el lugar en que se planta la vid más que la técnica adoptada e incluso el tipo de cepa.

Cuando el sabio francés Pierre Denis escribe los memorable capítulos de *Geografía Económica de la Argentina Moderna,* en los que incluye un estudio de la vitivinicultura de nuestro país, en particular de Mendoza, no oculta su admiración por alguna de sus regiones, especialmente la comprendida por el Departamento Luján de Cuyo, la cual conceptúa como terruño privilegiado para el cultivo de la vid, comparable a las famosas "cotes" francesas.

El 17 de agosto de 1990 se aprueba el Reglamento de la Denominación de Origen Luján de Cuyo y el 11 de setiembre de ese año el Consejo respectivo obtiene la personería jurídica, según Resolución 365/90 de la Dirección de Personas Jurídicas del Gobierno de Mendoza.

El 26 de diciembre de 1990, el Gobierno de Mendoza otorga su reconocimiento oficial a la DOC Luján de Cuyo, según Ley 3.086. En 1992 el Consejo de esa DOC pide, por vía diplomática, su reconocimiento a las autoridades de la Comunidad Europea y de los Estados Unidos y en 1993 una ley provincial, la 5.999, aprueba las Denominaciones de Origen en Mendoza. Ese mismo año se lanza al mercado los primeros vinos con denominación de origen, porque de acuerdo con el reglamento, los vinos de la región deberán tener mínimo un año en vasijas de roble y un año en botella.

En 1995 es aprobada la Ley Nacional de Denominación de Origen. Ya pertenece a la Comunidad. Los viñateros y bodegueros ingresan o salen de ella según su voluntad, pero ese verdadero sello de calidad única ya pertenece al consumidor.

El Consejo de D.O.C.

El Consejo de Denominación de Origen Luján de Cuyo está integrado por las empresas Leoncio Arizu SA, Bodega Norton SA, L. Cabrini SA, Arnaldo Etchart SA, Bodegas Chandon SA, Lagarde SA, Cavas de Perdriel SA, Nieto Carbo y A. Senetiner SA, Cavas de Weinert SA.

También integran ese consejo los siguientes organismos oficiales: Facultad de Ciencias Agrarias, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) y Municipalidad de Luján de Cuyo.

El directorio está integrado por: presidente, ingeniero Alberto Arizu; vicepresidente, ingeniero Pablo Caraguel; secretario, doctor Gerardo Cortiñas; tesorero, doctor Carlos Vilariño; directores titulares, enólogo Adriano Senetiner, enólogo

Raúl de la Mota, enólogo Víctor Marcantoni, señor Michael Halstrick, ingeniero Fernando Cabrini e ingeniero Mario Toso.

UNO mantuvo con el presidente de esta corporación, ingeniero Alberto Arizu, una larga conversación acerca de la Denominación de Origen Controlado Luján de Cuyo.

Lo que sigue son los párrafos más destacados:

Nosotros empezamos a trabajar en la denominación de origen desde 1987. Uno de los impulsores que trabajó mucho con nosotros fue el intendente de Luján, ingeniero Carral. Nos permitió a las bodegas de la zona juntarnos a través de alguien que, como él, era nuestro.

Llevó algunos años suavizar las asperezas que ofrecían algunas bodegas a este proyecto, algo muy habitual en todo comercio o profesión.

En 1990 pudimos formar el Consejo de Denominación de Origen Luján de Cuyo y el reglamento de esa Denominación de Origen, que es la norma a la que se sujetan la región y las bodegas que quieren integrar esa corporación.

Cuando se integró ese consejo componían la Denominación de Origen Luján de Cuyo doce bodegas; hoy sólo quedan nueve más algunos viticultores sin bodega, que se ajustan a su reglamento.

En realidad, la denominación de origen la da el viñedo; es, en síntesis, una región del mundo que le transmite sus características al vino que se elabora con sus uvas y es reconocido internacionalmente por su calidad. Es necesario crear una denominación de origen para proteger esos vinos, para que se sigan haciendo de la misma forma por la que se hicieron famosos.

Esta región, en la que desde hace 150 años se cultiva la variedad Malbeck –casi 80 por ciento de la uva del departamento Luján– elaboraba sus vinos de una manera diferente de como se lo hacía en otras partes...

–¿Características vitícolas o enológicas?

–Enológicas, el producto terminado. Pero, claro, esas características enológicas venían como consecuencia de aspectos culturales del departamento y características vitícolas, porque a través de 150 años la cantidad de mutaciones que ha sufrido la variedad, producidas por los viticultores de la región, sin tener conocimientos técnicos, han logrado una población

Ing. Alberto Arizu.

de determinadas características que dan vinos propios.

–Se dice que los viñedos de Luján son viejos, ¿qué nos puede decir al respecto?

–No, porque la renovación de los viñedos se va produciendo naturalmente. Cepas demasiado viejas, que no producen uvas adecuadas, son extirpadas y renovadas con mugrones de cepas de mejor calidad. De ese modo permanentemente el viñedo se va renovando. Así, uno puede decir que tiene un viñedo con una edad de 30, pero mirando el tamaño del tronco de la cepa de ese viñedo se advierte que no tiene tantos años. Esa es una reconversión natural. El viñatero va sacando las variedades que no le gustan.

–¿Se trabaja genéticamente la viña?

–Se está trabajando genéticamente, pero lo que se hizo fue empíricamente. Hay productores que llevan más de diez generaciones acá. Cada viñedo era reconocido por determinada característica: uno por su buena producción, otro por el tenor azucarino de sus uvas, aquél por su buen material colorante, de buen color, de racimos sueltos al que no han atacado las enfermedades, pues eran más resistentes que otras viñas a las enfermedades. Todo esto se ha ido seleccionando y se ha hecho una población.

Si nosotros hablamos de hacer un cio (el descendiente de una sola planta madre) con el cual hacer un viñedo, corro el peligro de reproducir un defecto de la madre) falta de materia colorante, menor acidez, etcétera) y no tener las características de los viñedos de esta región, de la población vitícola.

La característica distintiva de esta región la da el suelo, la mano del hombre cambia con las generaciones; puede haber variaciones climáticas, pero lo que no varía es el suelo, es el factor fundamental que les imprime a los vinos de una región sus características.

–¿Cuál es el rendimiento por hectárea de viña en Luján?

–Entre 60 y 80 quintales por hectárea.

–¿Es rentable?

–Es rentable para el productor que es elaborador de su uva. Para el viñatero independiente casi no es rentable.

Inevitablemente nos acordamos de algo que nos dijo, no hace mucho, don Raúl de la Mota, algo así como el papá de los profesionales vitivinícolas de Mendoza y miembro de la Denominación de Origen Luján de Cuyo: "Mendoza llegó a tener el triple de la actual extensión, cuyos vinos hacen famosa esta provincia en todo el mundo, porque le pagaban lo mismo que al productor de uva

de baja calidad enológica, cuyas viñas rendían dos y hasta tres veces más".

La realidad que nos narra el ingeniero Arizu parece no haber cambiado desde hace 50 o 40 años, cuando Mendoza –según De la Mota– tenía el triple de superficie plantada de uva Malbeck, la variedad que está haciendo célebre nuestra provincia.

Nuestro entrevistado reflexiona que los viñateros de Luján que explotan los viñedos Malbeck, "este año se han beneficiado con el auge de la exportación de vino fino, pero es necesario exportarlos a buenos valores, porque no sacamos nada con exportar a precios baratos, porque después no se traduce en las compras al productor de uvas a precios razonables".

–¿No se corre el riesgo de que los viñateros independientes, que son mayoría en Luján, terminen por vender sus viñedos ante la obtención de precios no rentables para sus cosechas y lo que es más peligroso, que no venda su tierra a otros viñateros sino a empresas inmobiliarias que hagan desaparecer gran parte de la excelente vitivinicultura de Luján, considerada una de las mejores del mundo?

–Eso es lo que está pasando actualmente. La única forma en el mundo que ha dado resultado ha sido que los bodegueros paguen a buenos precios la uva, para que los viñateros –que lo son de alma– no tengan que vender los viñedos para la construcción de viviendas. Creo que lo que hay que hacer son acciones en conjunto. Tenemos que terminar con el individualismo, porque vamos a perder la zona totalmente.

Hay un estudio hecho por la Facultad de Ciencias Agrarias sobre "Reordenamiento territorial del Gran Mendoza", que incluye el departamento de Luján de Cuyo. Propone destinar zonas para la construcción de viviendas y zonas que tienen que ser para viñedos, frutales... para proteger al agro, de tal manera de tener espacios verdes. Porque si no vamos a terminar en que la zona de Luján se va a poblar excesivamente.

Otro factor es la exportación. Al público mundial le gustan nuestros vinos, los aprueba y dice que los valores de nuestros vinos son muy equilibrados. De esta manera podremos pagarle al productor independiente precios rentables.

–¿Cómo es la relación precio-calidad de nuestros vinos?

–Excelente.

–¿Es explotada esa cualidad?

–Individualmente. Yo estoy cansado de decirlo: si todos los argentinos, en todos los rubros que exportamos, no nos dedicamos a prestigiar el país, de nada nos servirá que la industria vitivinícola logre la exquisitez en el mundo, porque tiene el lastre de la industria argentina, que no tiene peso en el mundo.

A nosotros no ha tocado ir a Brasil, con variedades riesling, alemán y el comerciante que venía de venderles a los brasileños nos decía: "No, el de ustedes es mejor, pero el mío es alemán". "Made in Germany" convence mejor que el "Made in Argentine".

El turismo de bodega en Europa o en EE.UU. da vida a los pequeños pueblos

–Como esta es una nota para el libro de Luján de Cuyo queremos saber en qué medida el departamento Luján se beneficia con la vitivinicultura local.

–La industria vitivinícola, en varios sectores del mundo le da al lugar donde está situada muchísimas divisas. Lo que se beneficiaría en función de un circuito de visitas a las bodegas sería el comercio y la industria del departamento, pero para eso hay que tener, además de un circuito bien establecido, lugares para recibir a todo ese turismo.

El turismo de bodega en Europa y Estados Unidos es en los pueblitos chiquitos donde están las bodegas; el turista se puede bajar y comprar cosas vinculadas a esas bodegas, todo el mundo se entusiasmaba. Acá, en el departamento Luján, hace 30 o 40 años, 80 o 90 por ciento de la población vivía pendiente de esta industria.

Zona Franca

El Concejo Deliberante de Luján de Cuyo aprobó finalmente un convenio entre el Municipio y la Federación Económica de Mendoza (FEM) por el cual esta entidad podrá usar el complejo conocido como ex zona industrial de YPF, o Parque Industrial Municipal, con una superficie cubierta de aproximadamente 40.000 m2.

Este contrato de cesión de uso indica en su artículo segundo que la cesionaria declara que destinará los bienes única y exclusivamente para que, bajo la administración de un operador designado por la FEM, con acuerdo de la Municipalidad incorpore lo cedido a la Zona Franca Mendoza como terreno principal o área de expansión, "según lo normando por la Ley 24.331 y la licitación pública llamada al efecto, estándole prohibido cambiar el destino mencionado".

Según informó el concejal Juan Fernando Segovia, este convenio "es un aporte del Concejo Deliberante a la concreción de la Zona Franca, cuya licitación se abrirá el 24 de abril. Trabajamos intensamente para poder aprobar este acuerdo con la FEM, "que quedará rescindido de pleno derecho si la FEM no resulta adjudicataria de la Zona Franca".

Otra de las cláusulas gestionadas por los concejales es que "para el cumplimiento de las obligaciones, la FEM se responsabiliza patrimonialmente por los daños y perjuicios que se ocasionen al municipio, sin perjuicio de lo cual deberá contratar al efecto un seguro de caución para responder por los mismos".

…öet Chandon

En tiempos del medioevo, en el convento de San Pedro, de Hautvilliers, Francia, un cura dominico llamado Perignon descubrió el método, distinto al tradicional, para elaborar un vino espumoso a partir de un buen vino blanco. Acababa de descubrir el chapagne, así conocido en lo sucesivo en homenaje a la región de la Champagne francesa, donde había nacido.

Antes de morir, el Dom Perignon tuvo la buena idea de trasmitir el secreto de la elaboración del nuevo vino, que se produce en Francia desde el siglo XVII pero que recién cobró gran popularidad a partir de 1820. Desde entonces el champagne es el vino por excelencia, que sirve para cualquier ocasión y casa con cualquier comida. es la bebida de James Bond, el 007, y desde 1959 lo elabora en la Argentina la casa Möet Chandon, una de las más prestigiosas firmas francesas dedicadas a la elaboración de esa noble bebida.

A la certeza de la genuinidad del antiguo método con que Möet Chandon elabora el champagne que produce en la Argentina, se agrega el legítimo orgullo que produce el hecho que haya elegido este lugar de América para repetir sus éxitos industriales de Francia.

Möet Chandon instaló su planta vitivinícola en Luján de Cuyo y desde hace 6 años invierte 3 millones de dólares para mantener vigentes sus adelantos técnicos. Anualmente factura 5 millones de dólares que le reportan las aproximadamente 6,5 millones de botellas de champagne y las casi 7 millones de botelas de vino fino que produce en Luján. estos datos nos fueron suministrados por el presidente de Möet Chandon Argentina, señor Jean Pierre Thibaud.

Este empresario nos dió la clave del éxito de Chandon en nuestro país: la calidad sin altibajos de los vinos que envasa. Esa calidad la logra esa firma francesa desde sus proveedores, a quienes cuida celosamente y mediante un ingeniero agrónomo que durante todo el año -de la poda a la cosecha- trabaja junto a los viñateros para lograr uvas de altísima calidad con las que elaboran el champagne.

Thibaud informó a la prensa mendocina que en nuestro país Moët Chandon pertenece al grupo LVMH Lui, del que forman parte empresas cuyos productos son calificados como de alta calidad: 25% pertenece a la marca "Cognac Hennesy", otro 25% está en manos de Luis Vuiton, fabricante de productos de cuero, el tercer 25% a comoañías como M&C, Veuvec Pignot, Pommery y vinos finos, y el restante 25% está en manos de las marcas de perfumes y alta costura Kenzo, Christian Dior, Givenchy, Guerlan y Lacroix.

Möet Chandon, luego de establecerse en Mendoza, desde hace 20 años opera en California, EE.UU., y también desde hace dos décadas está establecido en Brasil. Desde hace 8 años opera en Australia. Otros lugares donde se ha instalado, fuera de Francia, son España, Austria y Alemania.

Jean Pierre Thibaud.

BIBLIOGRAFIA

Bárcena, Roberto. *La Arqueología Prehistórica del Centro–oeste argentino.* **Xama,** vol. 2 pp. 9–60. CRICYT. Mendoza, 1989.

Bárcena, Roberto. *Investigación, rescate y valorización del patrimonio arqueológico e histórico en el Area Fundacional de Mendoza.* **Boletín de la Bolsa de Comercio de Mendoza**. Nº353, pp. 3–8. Mendoza, 1993.

Bárcena, J. Roberto; Roig, Fidel A. y Roig, Virgilio. *Aportes arqueo–fito–zoológicos para la prehistoria del NO de la provincia de Mendoza.* **Trabajos de Prehistoria,** vol. 42, pp. 311–363. Madrid, 1985.

Canals Frau, Salvador y Semper, Juan. *La Cultura de Agrelo (Mendoza).* **RUNA**, VII, Parte Segunda, pp. 169–187. Buenos Aires, 1956.

Cepparo, María Eugenia y Vargas, Rosario. *Los asentamientos del tramo cordillerano del Corredor Andino: formas y procesos de desarrollo.* Mendoza. Inédito.

Coria, Luis. **Juan de Coria Bohorquez y sus sucesores**. Buenos Aires, Roca. 1996.

Cueto, Adolfo; Romano, Aníbal y Sacchero, Pablo. *Historia de Mendoza.* Fascículo 26. El Gran Mendoza. Editado por Los Andes, 1994.

Di Mazi de Mercadante, Beatriz. ***La Casa Vieja.*** *Recreación de leyendas y cuentos mendocinos.* Mendoza, Ediciones Culturales, 1994.

Durán, Víctor y Cortegoso, Valeria. *Ocupaciones de cazadores–recolectores en la Quebrada de la Manga, Luján de Cuyo, Mendoza.* **Resúmenes, actas y memorias**, pp. 104–105. CNAA. San Rafael, 1994.

Espejo, J. *La provincia de Cuyo en el Reino de Chile.* Santiago de Chile. **Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio,** T. I y II, 1954.

García,E. Alejandro. *Nuevas perspectivas para el estudio de la Cultura de Agrelo.* **Revista de Estudios Regionales**, CEIDER, 12º, pp. 19–27. Mendoza, 1994.

Guerrero de Rocamora, Gladys. ***La* Juana Díaz.** Mendoza, Ediciones Culturales, 1993.

James, Daniel. *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina (1946-1976).* Buenos Aires, Sudamericana, 1990.

Lacoste, Pablo. *La Unión Cívica Radical en Mendoza y en la Argentina.* Mendoza, Ediciones Culturales, 1995.

Lacoste, Pablo. *El socialismo en Mendoza y en la Argentina.* II vols., Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1993.

Lagiglia, Humberto A. *La Cultura de Viluco del Centro–oeste argentino.* **Actas y Memorias**. T. II, pp. 227–265. CNAA, San Rafael, 1978.

Lemos, R. H. y Marianetti, José Enrique. *Esbozo de Historia de Luján de Cuyo.* II vols., Mendoza, 1988.

Marianetti, Benito. *Semblanzas y Narraciones.* Buenos Aires, Anteo, 1975.

Marianetti, Benito. *La verde lejanía del recuerdo.* Grupo Editor de Buenos Aires, 1967.

Mayntzhusen, Enrique. *Los grandes sistemas de irrigación prehispánicos del río Mendoza.* **Anales de Arqueología y Etnología**. T. XXIII, pp.127–142. Mendoza, 1969.

Maza, Juan Isidro. *Historia de Chacras de Coria.* Mendoza. Inédito.

Maza, Juan Isidro. *Toponimia, tradiciones y leyendas mendocinas.* Buenos Aires, Fundación Banco de Boston, 1990.

Muñoz de Pelleriti, Irma Irene. *Mendoza. Auxiliar para el estudio de los departamentos.* Mendoza, INCA, 1989.

Muñoz de Pelleriti, Irma Irene y Yanelli, Mabel. *Mendoza. Auxiliar para estudio.* Mendoza, 1995.

Perez Guilhou, Dardo. *Las Ideas monárquicas en el Congreso de Tucumán.* Buenos Aires, De Palma, 1966.

Rusconi, Carlos. *Poblaciones pre y posthispánicas de Mendoza.* Vol. III. **Arqueología**. Mendoza, 1962.

Schobinger, Juan. *Prehistoria y protohistoria de la Región Cuyana.* Mendoza, 1975.

Truglio de Farina, Lía Ruth. *Uno y la vida y otros poemas.* Mendoza, Ediciones Culturales, 1994.

Vargas, Rosario. *Luján. Alternativa de organización departamental para lograr una integración armónica del Gran Mendoza.* Conicet. Inédito, 1985.

Vols, Carlos Martín. *Imagen de Potrerillos.* Mendoza, 1990.

Vols, Carlos Martín. *Quiero cantarte Luján.* Mendoza, 1991.

INDICE

INTRODUCCION
Por Pablo Lacoste 5

I-PREHISTORIA DE LUJAN
Por Roberto Bárcena 7

II-HISTORIA DE LUJAN
Por Norma Acordinaro de Castiglia 13

Política y poder
Por Pablo Lacoste 17

La finca El Resuello
Por Angel Bustelo 25

Benito Marianetti
Por Angel Bustelo 27

Peronismo y resistencia en Luján
Por Gastón Bustelo 28

Políticos y políticas en los '60
Por Carlos Martín Vols 32

III-GEOGRAFIA DE LUJAN
Por Susana Soria y Carem Becerra 34

Ficha técnica
Por Carem Becerra y Susana Soria 40

IV-DISTRITOS DE LUJAN
Por Pablo Lacoste 42

Las Chacras de Coria
Por Luis Alberto Coria 43

Potrerillos y sus bellezas naturales
Por Rosario Vargas 52

V-DE LA CARRETA AL MERCOSUR
Por Pablo Lacoste 59

La ruta a Chile por Potrerillos
Por Pablo Lacoste 60

El Ferrocarril Trasandino
Por Garcés Delgado 69

Transporte aéreo en Luján
Por Atilio Baldini 83

VI-CULTURA EN LUJAN
Por Pablo Lacoste 85

La Capital Provincial de las Letras
Por Pablo Lacoste y Ester Vida 86

La ruta de los museos
Por Amelia Nimo 96

Cultura y solidaridad
Por Amelia Nimo 101

La Toma de los Españoles
Por Roberto Bárcena 103

La biblioteca popular de Potrerillos
Por Emma Cunietti 108

Las comunidades inmigrantes
Por Carlos Valenzuela y Gladys Rocamora 110

El carnaval de Ugarteche
Por María Cristina Satlari 111

VII-ECONOMIA Y PERSPECTIVAS
Por Aldo César Montes de Oca 115

BIBLIOGRAFIA. 127

INDICE 128