

Escribe el lector

¿Vendimia o Las Vegas?

"Tal vez el resumen de lo que voy a expresar, esté en lo dicho por el periodista Marcelo Romanello en el noticioso del mediodía del lunes 9 del cte., por Canal 7: "Podríamos decir que, a partir de esta fiesta, se acabó lo tradicional". Posiblemente lo haya expresado con otro sentido, pero la frase es exacta. Pienso que esta fiesta ha sido un buen espectáculo, lleno de luz, de color, de tecnicismos, de ritmo ágil, pero... ¿qué tiene que ver con la Fiesta de la Vendimia?

Ha sido una presentación tipo Las Vegas, donde se usan todos los adelantos para que cada año haya más espectacularidad; pero me pregunto qué es lo que el turista viene buscando, si es argentino pero no conoce Mendoza y, más aún, si es extranjero. Supongo que lo mismo que cualquier viajero en el mundo: algo auténtico, tradicional, propio del lugar, con toda la tipicidad posible. Por ej.: en Tucumán capital, hace un cuarto de siglo se exhibe el espectáculo Luz y Sonido, con una hermosa reseña de nuestra historia, en tres actos; nada varió en tan largo lapso, porque la autenticidad lograda es lo que la gente busca y no si cada año utilizan computación u otros logros. Otra: el Ballet Folklórico Nacional de México, desde hace mucho tiempo, reitera un estu-pendo espectáculo que siempre consiste en presentar vestimenta, baile y canto tradicionales, desde la época azteca hasta nuestros días; y la gente disfruta conociendo lo auténticamente tradicional de ese país. Si voy a España y deseo conocer lo propio hispano, iré a las cuevas del Sacromonte a ver los gitanos (aún cuando haya mucho "for export"), a un colmao a ver canto y baile calé, a sus museos, castillos, para ver su arte y su historia, etc. Y así en Italia,

Francia o cualquier otra nación del orbe. Todos buscamos lo auténticamente nuestro. Cada cosa en su salsa: Las Vegas en EE.UU. y la Fiesta de la Vendimia en Mendoza y con sabor íntegramente mendocino.

Dr. Felipe S. Pérez Dellepiane
LE 4.229.380
Juan G. Godoy 1750 - Dorrego