

Tunuyán coronó soberana a María Soledad Barcenilla



María Soledad Barcenilla, Reina de la Vendimia de Tunuyán, electa en el Anfiteatro Municipal.

TUNUYÁN. Con gran apoyo popular se cumplieron los diferentes actos vendimiales, que se desarrollaron el viernes y el sábado y que finalizaron con la elección y coronación de la nueva soberana, la representante de la avenida Pellegrini, María Soledad Barcenilla.

Via Blanca

El viernes, sobre la avenida San Martín, se desarrolló la tradicional Via Blanca. Con anterioridad en el predio del Palacio Municipal tuvo lugar la bendición de los frutos y el brindis con el vino nuevo.

Luego hicieron su paso por la avenida principal las reinas infantiles de los diferentes barrios y las reinas del Tiro Club, niñas que asisten al complejo deportivo de la citada institución.

Fiesta "Vendimia por la vida"

El sábado desde horas tempranas se inició el paseo del público hacia el anfiteatro municipal, que presentó un lleno total. A las 22.45 se inició el espectáculo. La trama del mismo estuvo compuesta de duendecillos que relataron la historia del departamento con sus plazas y distritos, con bailes y danzas a cargo del Ballet Municipal, tomando parte el cuerpo de Teatro Municipal y de diferentes jóvenes.

Desde temprano las diferentes barras, con pancartas y globos con los nombres de sus candidatas, pusieron una nota de color a esta fiesta del trabajo, haciendo sonar silbatos, redoblantes y todo tipo de instrumentos.

Las candidatas fueron presentadas bajo la atenta mirada de Patricia Scapin, que esa noche dejó su trono, con el número uno hizo su paso la representante del Centro



El espectáculo artístico denominado "Vendimia por la vida".

Tradicionalista Los Arrieros, María Laura Médici; con el dos, Gabriela García, de la Sociedad Italiana; con el número tres, Norma Carcar, del barrio Villa Tunuyán; por su parte APPUCO presentó a Cecilia Dibarrat; María Soledad Barcenilla fue la candidata de la Avenida Pellegrini; Carina Sas, de la Sociedad Española; Patricia González, de ATE, y Fabiana Chacón, de Colonia Las Rosas.

La mesa escrutadora estuvo integrada por la escribana municipal, Raquel F. de Silvano; el asesor letrado, Ernesto Labiano; el secretario de Hacienda, contador Juan C. Romero y dos representantes de vecinos y uniones vecinales.

El primer voto de la noche correspondió a la candidata de la Avenida Pellegrini, María Soledad Barcenilla, quien también ocupó la primera ubicación en el recuento. Luego siguió la tendencia de esta candidata, que cuando se realizó otro recuento, ya se imponía en la elección. Finalmente, María Soledad I, con 38 votos, fue la nueva

reina del departamento. Virreina resultó la candidata del Centro Tradicionalista, María Laura Médici, con 25 votos, y luego figuró Patricia González, de ATE, con 15.

Coronación

La coronación de la nueva reina estuvo a cargo de las esposas del ministro de Hacienda, del intendente municipal, la diputada María O. de Berchessi y otras damas. También lo hicieron las ex reinas nacionales María Noemí Sebastianelli, Nora Ana María Stocco y Marcela Anahí Gaua, que recibieron muestras de cariño por parte del público.

Emoción

Luego de la tradicional ceremonia de imposición de la banda y atributos reales vendimiales, María Soledad Barcenilla manifestó a LOS ANDES que "no esperaba esto, realmente siento mucha alegría de poder representar a mi departamento, luego de una noche donde las diferentes barras corearon a sus favoritas. No tengan

dudas de que voy a representar a mi pueblo lo mejor posible en la fiesta central".

Los fuegos de artificio dieron colorido a un nuevo reinado departamental.

La conducción del espectáculo, en forma sobria y eficiente, estuvo a cargo de Sufa Mocayar y Juanita Da Peña.

Prefestival de la Tonada

Finalizada la fiesta vendimial, el sábado en las instalaciones del anfiteatro municipal en forma inmediata se inició una nueva edición del prefestival de la tonada.

Bajo la dirección de Víctor Pizarro, fueron desfilando numerosas figuras en el escenario mayor. La apertura estuvo a cargo de Guillermo Murúa, que brindó el tema central de la tonada ganadora, del profesor Elealli Gerardi, y otros del cancionero cuyano, recibiendo el reconocimiento popular.

También desfilaron Delia Méndez, con la guitarra del profesor Pedro Báez; Nito's Humor, poniendo la nota simpática de la noche.



Se entregan los atributos reales.

Rita I, representará a Tupungato

Ante gran cantidad de espectadores, que ocupó todos los espacios disponibles ante el escenario ubicado frente a la plaza departamental, fue elegida Rita Saavedra Agüero, de Cordón del Plata, barrio ubicado en el carril Los Alamos, como reina vendimial del departamento de 1992. De caballos castaños claros, 1,67 de estatura, agraciada figura, obtuvo 50 de los 200 votos escrutados, y contó con una de las barras más entusiastas.

Virreina es Claudia Palacios, que representó a la Unión Vecinal La Vencedora, que obtuvo 34 votos, y siguió, con 23 votos, María de los Angeles Baigorria, del Aero Club.

La elección, no muy extensa, siguió a un espectáculo artístico de sobriedad y estilo, igualmente de adecuada extensión y que resultó muy agradable.

Marco apropiado es, como siempre en Tupungato, la población que da un carácter festivo a toda la ciudad y que luego, con espontaneidad, baja hacia el lugar de la fiesta por todas las calles. Este sabor de fiesta vendimial, auténtico y habitual hace unas décadas en todos los festejos, ha ido perdiéndose en muchos departamentos.



"Añoranzas de Vendimia", tuvo sobriedad y estilo

La calidad de muchas partes del espectáculo y del decorado, por otra parte, obliga a pensar que



La soberana en la tradicional coronación.

Tupungato necesita un anfiteatro para albergar la fiesta.

El intendente, arquitecto Aldo Fava, y su esposa, estuvo acompañado por la doctora Elvira Castro, que representó al gobernador, el diputado provincial Roberto Zari y el intendente de Godoy Cruz, arquitecto Montemayor, con la reina de este departamento, además de concejales, funcionarios provinciales y comunales, y de los otros departamentos del valle de Uco. Hubo expectativa por la posible presencia del ministro del Interior, el tupungatino José Luis Manzano, tal vez porque anteaer estuvo en la provincia, pero no asistió por el luto entre sus familiares.

El espectáculo

El espectáculo, que comenzó con más de media hora de demora, fue denominado "Añoranzas de



Rita Saavedra Agüero, de Cordón del Plata.

Vendimia" y siguió la línea tradicional del relato de un abuelo a su nieto sobre la historia y leyendas del terruño. Con sobriedad se dio participación a los primitivos pobladores, la llegada de los forjadores de la riqueza y la vida departamental, luego, y hasta la participación en la creación de ella

que tuvieron últimamente bolivianos y chilenos. Muy agradables los cuadros de siluetas que se proyectaron desde una pantalla, y adecuadas la música y el relato. Redactado por un grupo de la entidad de escritores del departamento ADEA, quizá al texto le faltó

(Por favor pase a la pág. 14, col. 5ª)