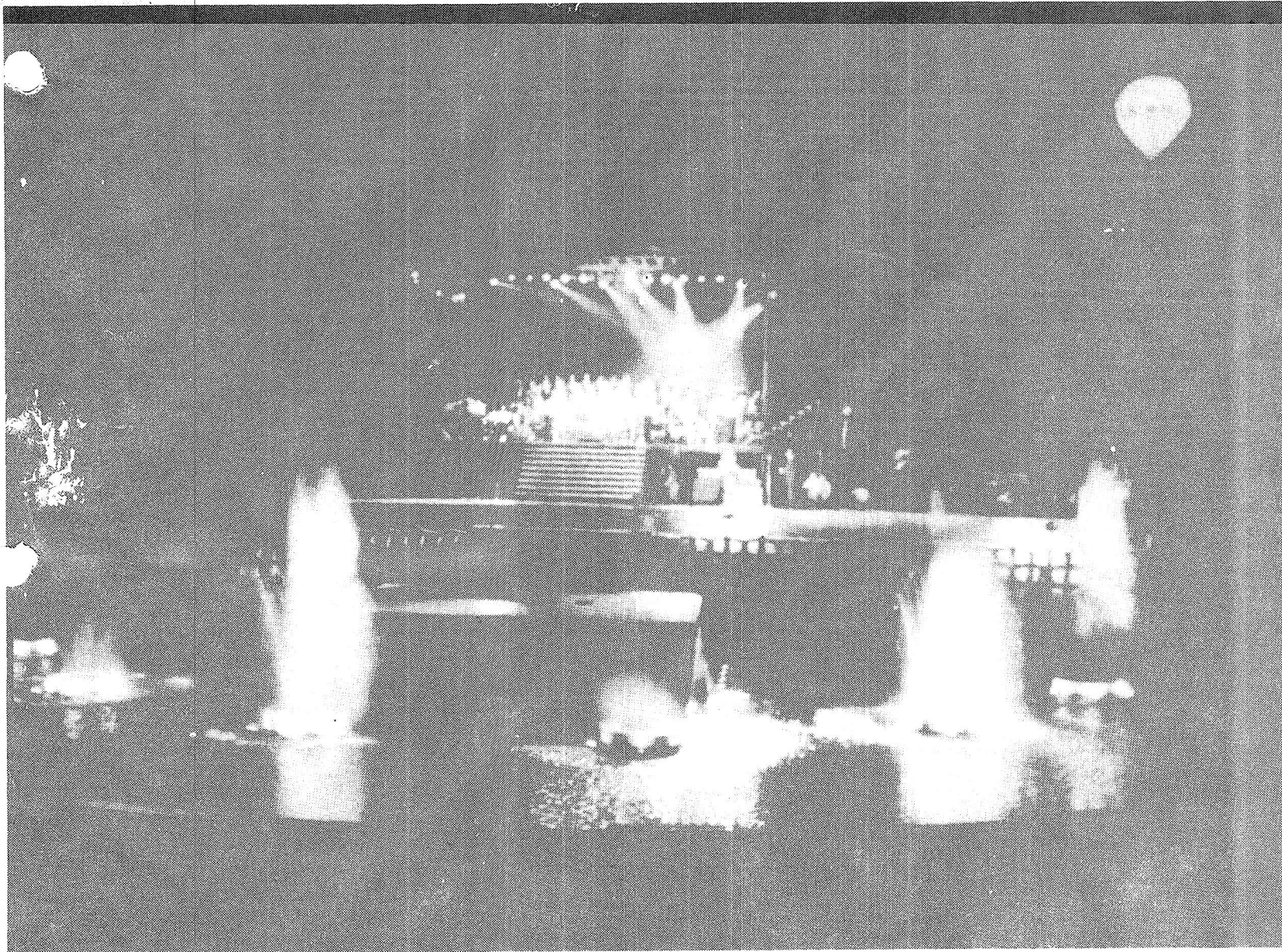


Premios LOS ANDES

Un inolvidable espectáculo

Multitudinario marco popular para una fiesta brillante, en la que nuevamente se premió a los más destacados artistas del medio



La apertura del espectáculo fue a toda orquesta. La Sinfónica de la UNC, dirigida por Javier Loggia, y el Coro de la Facultad de Artes interpretaron el "Aieluya", de Haendel.

Como broche de oro de un espectáculo de notables características, que mereció el unánime elogio de la multitud reunida en la plaza Independencia, fueron entregados los Premios LOS ANDES a los mejores exponentes de la actividad artística, musical y cultural de nuestra provincia.

También se distinguió a instituciones y sectores empresarios que con su destacada gestión durante 1991 han colaborado con la promoción y el desarrollo de Mendoza en distintos campos.

Fue ésta la segunda gran fiesta de Diario LOS ANDES, que una vez más permitió reunir en el imponente escenario montado en la plaza mayor de la Capital a un importantísimo lote de orquestas, grupos de baile, solistas, conjuntos

y humoristas que dieron brillo y calidad a un festivo de aproximadamente cuatro horas, en el que la variedad de matices y la espectacularidad de sonidos y colores fueron las notas más distintivas.

Se contó con la presencia de un destacado número de autoridades provinciales y municipales, encabezadas por el gobernador de la Provincia, además de legisladores nacionales y otros funcionarios.

La Reina Nacional de la Vendimia, las candidatas departamentales al título de reina, también sobresallieron entre la numerosa concurrencia que enmarcó la gran fiesta.

Cabe recordar que la televisión en directo del programa a través de los canales 7 y 9 de nuestra ciudad y Aconcagua Te-

levisión llevó la imager y el sonido de la función a miles de hogares mendocinos que se sumaron así al público que llegó hasta la plaza. Equipos de América TV-Cablevisión, de Buenos Aires, captaron, también, el espectáculo para su posterior difusión satelital en todo el país. Por otra parte, la transmisión que efectuaron los equipos de exteriores de las radios Nacional, de Cuyo y Libertador se sumaron al importante despliegue periodístico que se hizo presente para reconocer a la cultura mendocina.

Autoridades presentes

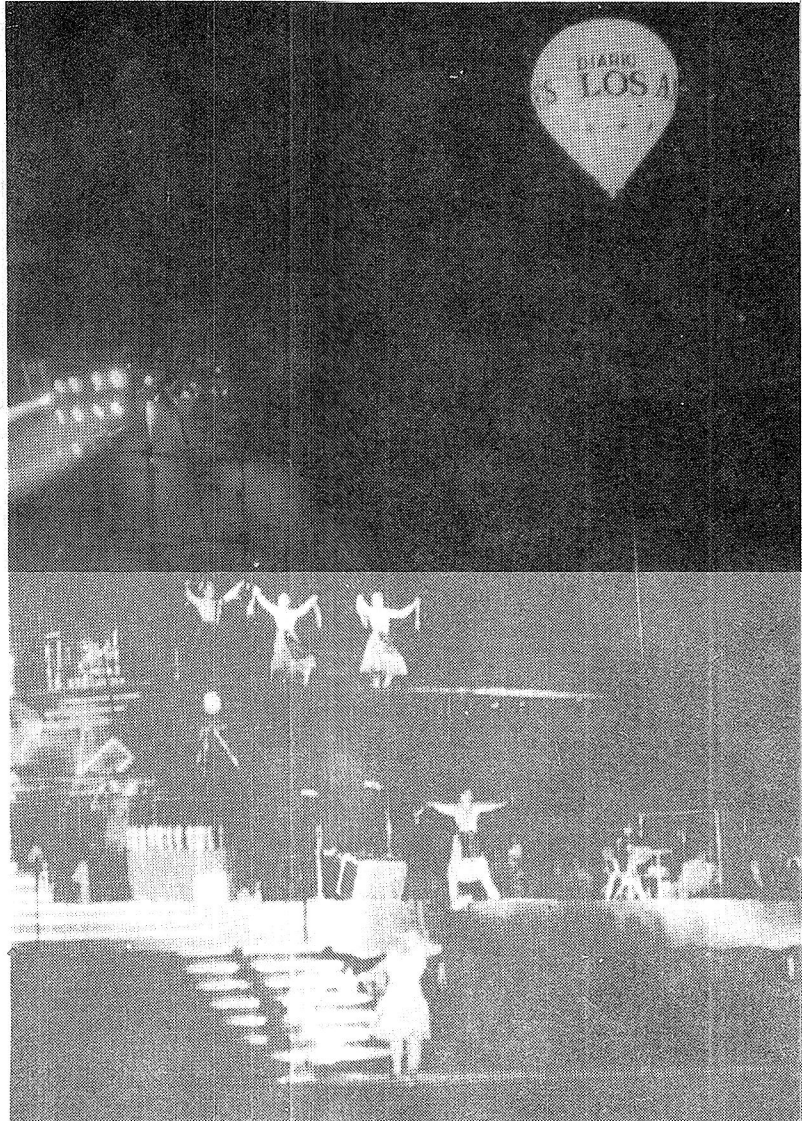
Fueron anfitriones de la gran velada los miembros del directorio de nuestra empresa: presidente,

Carlos Reta Usandivaras, vicepresidente, licenciada Elvira Calle de Antequeda; secretario, Juan Luis Accastello; vocales, doctor Salvador Luis Reta, Juan Carlos Schiappa de Azevedo, doctor Luis María Calle, y doctor Juan Domingo Correa.

Además se hallaban presentes el gerente general de esta empresa, ingeniero Luis María Castro; el director periodístico, Jorge Enrique Ordoñez; el subgerente general, ingeniero Alfredo Avila; el gerente de relaciones públicas, Juan Carlos López Correa; los secretarios de redacción de este matutino, Jorge Adolfo Calle y Avelino Prieto, y otros jefes de secciones.

Se contó con la presencia del gobernador de la Provincia, licenciado Rodolfo Francisco Gabrielli; el vicegobernador, doctor Carlos de la Rosa; el presidente provisional del Senado, doctor Carlos Vollmer; el presidente de la Cámara de Diputados, licenciado Raúl Gil; el presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia, doctor Carlos Moyano, y los siguientes ministros del Poder Ejecutivo provincial: de Gobierno, doctor Alfredo Porras; de Salud, contador Héctor Wilde; de Cultura, licenciado Carlos La Rosa; y de Obras y Servicios Públicos, agrimensor Roque Giménez. Además, concurrió, en su carácter de miembro del gabinete provincial, el director general de Escuelas, profesor Domingo De Caro.

También se hicieron presentes los diputados nacionales por Mendoza Nicolás Becerra, Leopoldo Orquin, Félix Pesce, Raúl Vicchi, Hugo Bordin, Gerardo Profili y Juan H. González Navio; el intendente de la ciudad de Mendoza, Roberto Iglesias; el rector de la Universidad Nacional de Cuyo, ingeniero Armando Bertrou, otros funcionarios de los diferentes ministerios de la Provincia, intendentes departamentales, legisladores provinciales.



autoridades municipales y concejales.

No puede dejarse de consignar la numerosa presencia de empresarios de la industria y el comercio local y representantes de entidades educativas y culturales privadas que adhirieron a la gran celebración.

Como ya indicamos, participaron de la gran reunión la Reina y la Virreina Nacional de la Vendimia, Patricia Ceconato y María Eugenia Fernández, respectivamente.

la hasta entonces reina de la Capital, María Gabriela Riveros, y las candidatas de los departamentos al cetro nacional de la Vendimia 1992.

Gran adhesión popular

A partir de las 21, una hora antes del inicio de la fiesta, la afluencia de público (mendocinos y muchísimos turistas) hacia la plaza Independencia fue notable, al amparo de una noche totalmente (Por favor pase a página 2, columna 1a.)

Ud. la tiene bien clara!

COLECCION '92

Informal - Vestir - Colegial
BOTAS Y ZAPATOS

TARJETAS - CHEQUES

• 2 y 3 pagos
CREDITOS
hasta 6 cuotas



firma muy fuerte!

P. SARMIENTO 51 MENDOZA	Gal. KOLTON Loc. 15 MENDOZA	ESPEJO 185 MENDOZA	SAN MARTIN 1263 MENDOZA	H. IRIGOYEN 186 SAN RAFAEL
-------------------------------	-----------------------------------	--------------------------	-------------------------------	----------------------------------



Se unieron para que usted sonría más.

ECI, el servicio de emergencias que lo protege durante las 24 horas, ahora le brinda más atención. Si, porque ECI se unió con AMALGAMAR, Odontología Prepaga. Para que usted y su familia estén más tranquilos, con la nueva cobertura odontológica de emergencia.

ECI y Amalgamar.
Para que usted sonría más.

COBERTURA ODONTOLÓGICA DE EMERGENCIA

- *Consulta.
- *Extracción de Urgencia.
- *Flemón.
- *Drenaje de Absceso.
- *Dolor pulpar y periodontal.
- *Tratamiento de hemorragia.
- *Tratamiento de Alveolitis (Dolor post-extracción)
- *Diagnóstico y Tratamiento de la G.U.N.



9 de Julio 1936 - Mendoza
Tel. 258105-234450



República de Argentina - Mendoza
San Martín 1018 - 1º y 2º Sur - Mendoza
Teléfono 251052

Desde hoy hay un nuevo lugar

Para que usted disfrute eligiendo lo más lindo y moderno para su hogar, oficina o empresa:

Luz y Diseño

Para todos
sus
ambientes

Diseñamos exclusivamente
a su gusto
lámparas y apliques

ILUMINACION - ARTESANIA - REGALOS
LISTAS DE CASAMIENTOS

San Juan 1217 casi Calamarcá - Mendoza

Las múltiples expresiones del arte en un espectáculo de gran jerarquía

Apenas habían pasado unos pocos segundos desde que los relojes marcaron las 22, cuando en pleno corazón de Mendoza, sobre la mismísima plaza Independencia, se descargó un impresionante caudal vocal e instrumental. Provenía nada menos que de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo y el Coro de la Facultad de Artes de la UNC, y significaba el comienzo de una cabalgata musical, coreográfica y humorística que no tardaría en confirmar sus intenciones de espectáculo popular de calidad.

Así se iniciaba la gran fiesta y entrega de Premios LOS ANDES: las citadas agrupaciones, dirigidas respectivamente por los maestros Javier Logioia y Felipe Valles, ofrecieron el siempre imponente "Aleluya", de Haendel. Una propuesta académica, pero de llegada masiva, que prendió rápidamente en un público que no dudó en extender sus aplausos tras este inicio de lujo. Instante que también marcó el comienzo del accionar de Guillermo Sansoni y Eduardo Grzona, a cargo de una iluminación —de operación digitalizada— que sedujo desde un principio con su inagotable espectro de efectos.

El paso siguiente tuvo que ver con la música de cuño telúrico, precisamente con la zamba. El título, "Brochazos mendocinos". La voz, Hebe Yacante. Un pasaje cálido, acompasado por los ballets juveniles de Godoy Cruz y Luján de Cuyo, en un decoroso intento por revalorizar nuestro paisaje. Ese en cuyo fondo se trazan "las nieves eternas de cerros que trepan al cielo" y que para muchos es simple, y profundamente, un "rincón de arboledas y acequias".

Astor Piazzola, el generador excluyente del tango sinfónico, no podía estar ausente en este "collage" musical de probada envergadura. Su genio compositivo llegó a oídos de los mendocinos a través de los Niños Cantores de Mendoza.

Dirigida por Juana Mauro de Fernández, la agrupación coral interpretó, con arreglos de Marcelo Fernández, "Invierno porteño". Voces diáfanos que rápidamente se guardaron al público en el bolsillo.

Lo prometido se estaba cumpliendo. Los más diversos géneros reunidos en una noche de excepción que, por otra parte, corroboraba la pericia de Pedro Marabini —director artístico general del espectáculo— a la hora de coordinar escénicamente la labor de los artistas más disímiles.

Y de las transparentes voces de los Niños Cantores de Mendoza, la noche giró hacia la de un agudo observador de la gente y de sus pequeñas grandes cosas cotidianas: Jorge Marziali. El infatigable cantautor de "Cebollita y huevo" recaló una vez más en su provincia y ante lo que era una verdadera multitud ofreció su semblanza de esta Mendoza querida "que hay que cuidarla no más, para que viva por toda una eternidad". Aunque por momentos pareciera "una gordita fina, que confunde moral con moralina". Suerte de músico—cronista, Marziali remató con "Elijo criollos" y su defensa de la música autóctona.

Siempre con humor, un dejo de ironía y destreza para comunicarse con su público.

Su labor no quedó allí, sino que se plegó a la de un artista con mayúsculas.

Una explosión de aplausos y otras muestras de aprobación indicaban que había sido presentado don Antonio Tormo, más que un fragmento importante del can-



Fusión de coros: el de AMICANA y la coral de las Arenas. Además, la voz del solista Javier Rodríguez. Todos juntos para cantar "El festejo del diablo".

cionero popular. Un artista que con su canto paseó a Mendoza por todo el país y que por décadas se constituyó en obligado referente de los acordes aquí nacidos.

Quien luego sería homenajeado con un premio reconocimiento, regaló dos clásicos: "El rancho de la cambicha" y "La canción del linyera". Ovación por medio (su presencia motivó uno de los picos de adhesión del público), Tormo estrechó fuerzas artísticas con Marziali y los Niños Cantores de Mendoza. El tema escogido: el ya mítico "Póngale por las hileras". El resultado: tres generaciones al servicio de la buena música y de un evento que, cada vez, cobraba más y más vigor.

Tras esa fusión de nostalgia y alegría que derivó de la presencia de Antonio Tormo, sobrevino la pausa romántica en la hermosa voz de una galardonada durante la entrega de premios que LOS ANDES realizara en el '91. Con su impecable voz y su mejor modulación, Leonor Poblet recreó una versión muy cálida y particular de "Renacer".

Las luces —un espectáculo aparte— seguían haciendo de las suyas. Los locutores convocados —Doris Andreoni y Raúl Marín—, entre temas y temas, recordaban los nominados en los distintos rubros. El entusiasmo del público seguía "in crescendo" y la fiesta aún prometía mucho más. Como la presencia del grupo El Puente, sólida propuesta de folklore de proyección que sumó a la siempre sugestiva voz de Sandra March, la solvencia instrumental de Tiliñ Orozco y Daniel y Sergio Morcos. Mientras el Ballet Municipal de Las Heras (dirigido por Josefina y Serafín Puebla) inundó el escenario con su bien calculada cadencia, El Puente entonó "Cuyo es". Que entre otras cosas significa decir que Mendoza es "el alma y el cuerpo del paisaje y la poesía".

De San Carlos arribaron otros galardonados en el '91, el dúo Adarme—Salinas.

Legítimos representantes del folklore cuyano, se decidieron por "Quien te amaba ya se va", una tonada como pocas.

Había que seguir hablando de Cuyo. Y "Hablando de mi Cuyo" fue, precisamente, lo que dio continuidad a la gran noche. A cargo de la interpretación estuvo el dúo Cacace—Aleaga. Ello significó que para todos hubiese "una tonada, un cogollo" desde las voces de estos

sanrafaelinos que han sido nominados para las dos entregas de los Premios LOS ANDES. Acompañando coreográficamente lo que fue como un "brindis musical", el Ballet Folklórico Juvenil de Godoy Cruz.

Turno para otros tres galardonados el pasado año. Con todo lo que en términos poéticos significa Mario Benedetti, subió a uno de los espacios escénicos (recordemos que fueron cinco) el conjunto vocal Canto Trio. Silencio absoluto para atender a "Te quiero", con su mensaje siempre vigente, que entre muchas otras cosas más nos recuerda que "en la calle, codo a codo, somos mucho más que dos".

Lenguaje universal

Con un cambio de idioma la fiesta siguió su rumbo. Algo así como para ratificar aquello de "la música como lenguaje universal", las jóvenes voces del Coro de AMICANA, con dirección de Mónica Pacheco, ofrecieron "Ride the charriot".

Quizás no todos comprendimos hasta la última inflexión inglesa, aunque en algo coincidimos: la interpretación fue, ni más ni menos, excelente.

Con el merengue como motivo musical, la noche siguió en manos de coreutas. Esta vez, con la Coral de las Arenas, una agrupación que en poco tiempo se ha impuesto con los méritos de cada una de sus voces y la maestría de una batuta consagrada, la del maestro Damián Sánchez. La Coral hizo "Compadre Pedro Juan" y la gente no tuvo otra que redoblar los aplausos.

Javier Rodríguez, uno de los nominados para esta entrega de premios (y, finalmente, poseedor de la estatuita) emocionó con su versión de "Las cosas por su nombre", aquel tema que popularizó José Ángel Treilles. Su voz redonda, su presencia magnética, produjo un nuevo pico en la aceptación de los espectadores. Que desconocían que el plato siguiente iba a reunir a los responsables de los hasta ahora tres últimos fragmentos.

Así fue. Coro de AMICANA más Coral de las Arenas más Javier Rodríguez. Todas las voces todas para interpretar "El festejo del diablo", un desafío musical al país de Satanás. Dirigió Damián Sánchez.

Después, la magia y el colorido tuvo la ocasión de presentarse bajo fachada hispana. Fue el momento de las castañuelas, de inundar el escenario de rojo y de mantenerse expectante con la actuación del ballet La Coruña, que condució por Cristina García de Kotlik Impuso su puesta de la jota "La Dolores".

La música ciudadana también aportó su sabiduría, y por partida doble. En principio, el dúo integrado por el bandoneonista Andrés "Polaco" Krisak y el guitarrista Tito Francia interpretaron "Silbando". Acostumbrados a dictar cátedra desde los escenarios, Krisak y Francia generaron uno de los más sentidos pasajes de la noche. Que se prolongó, más brioso, con un tangazo: "Tinta roja", en la interpretación instrumental de dos instituciones de la música rioplatense, los Hermanos Applolaza. La reconocida página encontró la voz adecuada en Rubén Lagos, otro tanguero de ley.

Pese a que todo transcurrió de noche, a esta altura de las circunstancias hubo quienes optaron "Por la vereda soleada". Fueron los integrantes de la Mendoza Hot Jazz, una banda de impecable trayectoria, con todo el timbre de New Orleans en sus instrumentos.

Otra generación de jazzeros (y jazzeras) continuó con el show. Ganadores del Premio LOS ANDES '91, los músicos de la West Jazz Band se despacharon con "Oriental street". Habitual en ellos, lo hicieron con acierto.

Y llegó el momento del movimiento furioso, sensual y cronometrado. El Ballet de Nora Foncea

no dio respiro por unos cuantos minutos. Instantes que por enésima vez pusieron a prueba el arsenal lumínico, esta vez acompañado de efectos de humo hasta configurar una seguidilla de imágenes por demás sugerentes: "Mus' factory", la banda musical es, ida, se tradujo en energía femenina en su más puro estado.

El Ballet de Nora Foncea, a un color y un ritmo que sacudieron a los espectadores. Estos no se alcanzaron a sobreponer de ese impacto, que se encontraron frente a toda la salsa. Antonio Romero y la Nueva Salsa Blanca buscaron a "La gallera". Y bien que, entre muchos aplausos y la letística tan particular de ese género, la encontraron.

Para continuar, otra voz joven y fuerte. La de Víctor Hugo Cortés. El también nominado en el rubro solista popular ofreció "Sin antifaz" y los matices que consiguió, obligaron a pensar, una vez más, en Mendoza como una fuente inagotable de buenos artistas. Como quien entró a escena a continuación.

Alguien que superó el perímetro mendocino y que no podía estar ausente esta noche: Polo Márquez. Su propuesta, "Caminando" llamó a las palmas y al reencuentro con un público que lo estima desde hace décadas.

Pero la noche no hubiese estado completa sin la presencia del humor, que también vino en dúplex. Los hermanos Henríquez, más conocidos como Los Cumpas, produjeron una cadena de carcajadas. Como pretextos para ellas, tomaron a Sergio Denis y Clericó con Cola, además de recrear "¿Qué tendrá el petiso?", del inefable Riki Maravilla, en versión quintuple: Carlos Torres Villalón, Raphael, Sandro, Los Visconti y el Topo Gigio. Chistes breves y efectivos completaron la faena de Los Cumpas, que obligadamente treparon por segunda vez al escenario para renovar aquellas risas.

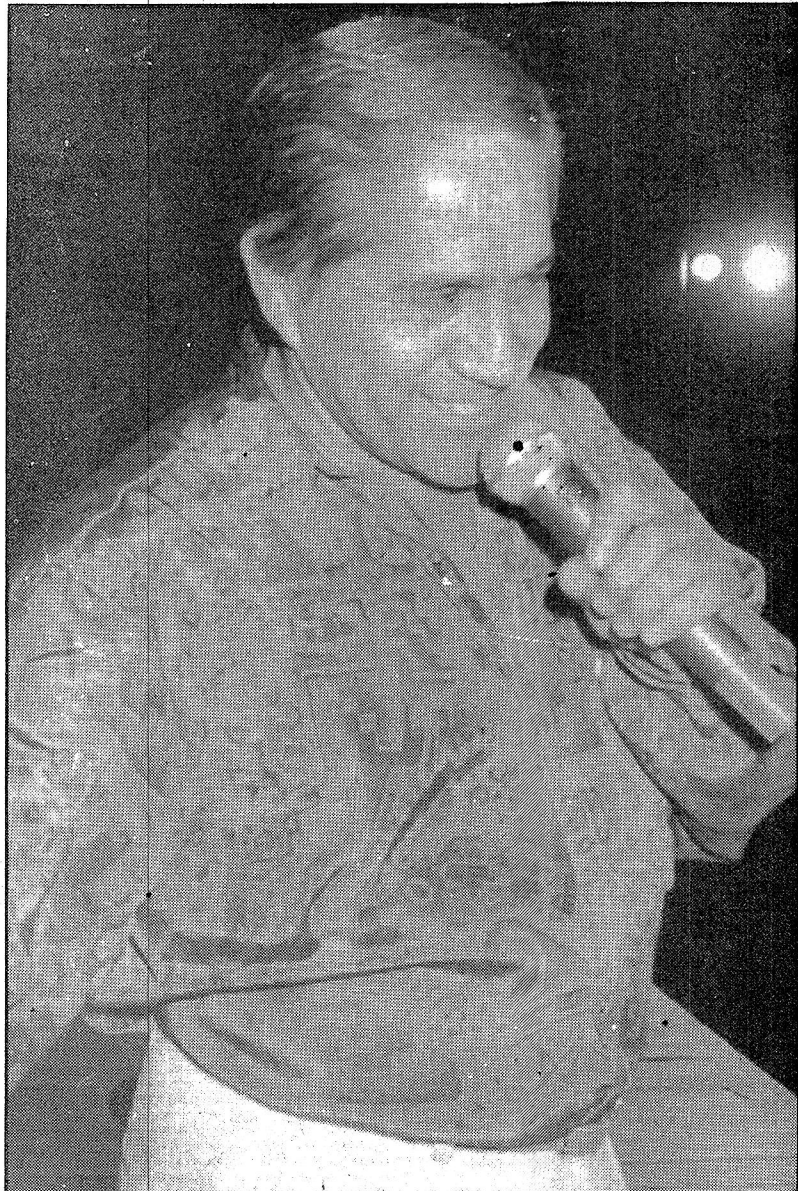
Los entrega de premios se aproximaba; pocos minutos faltaban para dilucidar quiénes se quedarían con la bronceada estatuita. Pero faltaba repasar una de las vertientes musicales por la que apuesta una porción importante del público.

El rock. Y con él, La Cruzada y Los Salvajes Unitarios. Los primeros, haciendo "Bailando en el cielo"; los otros, recreando "Cajita de música". Pasaron así dos de los grupos de mayor gravitación en el panorama rockero local. Ambos nominados junto a Martes 13 en el correspondiente rubro.

Casi para el final, la música techno. El ascendente grupo May Day aportó sus máquinas, su canto y su precisión coreográfica, logrando un todo atrápame. A partir de su éxito "Dulce morena", los integrantes de May Day demostraron un amplio dominio del espacio y ser adherentes a un concepto integral de la palabra espectáculo.

Como si todo esto hubiera sido poco, la noche deparó otra sorpresa más. Absolutamente original. La puesta en escena de un espectáculo piro—musical que obligó a los presentes a sumergirse en Ravel y su deslumbrante "Bolero" y alzar ligeramente la vista para gozar de los fuegos artificiales más sofisticados, estallando en completa coordinación con la banda sonora. Un espectáculo audiovisual de indiscutible jerarquía acercado a los ojos de la multitud por Cadenasi Espectáculos Visuales.

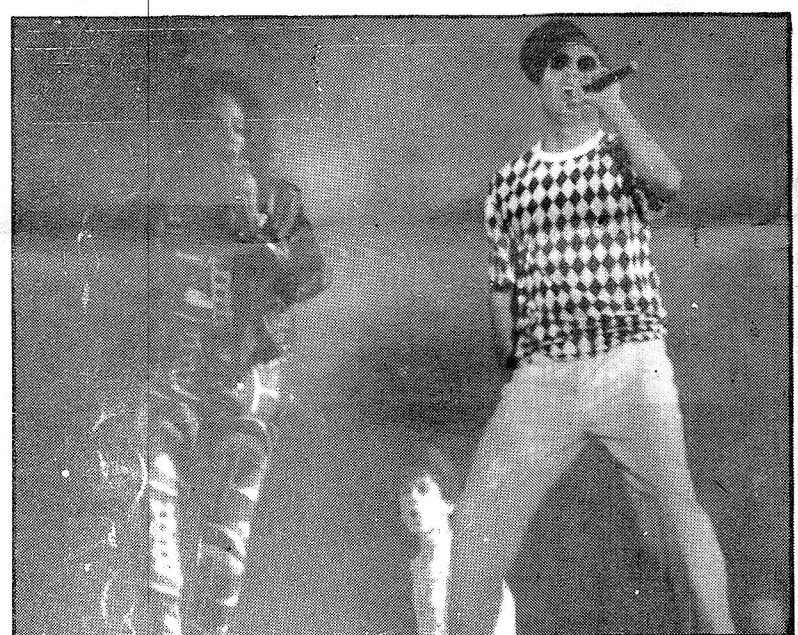
Esto también fue casi el final. Porque tras la entrega de los premios, los agradecimientos y la despedida de los locutores, se despertó el baile. Con la numerosa banda Barracuda, cuarteto y ritmos aledaños se hicieron presentes y el baile, dentro y fuera del escenario, no se hizo esperar. Por esto y por todo, por artistas y espectadores, por Mendoza y su cultura, esperamos que se repita.



Una de las caras más reconocidas y, por cierto, aplaudidas. Polo Márquez cantó "Caminando".



Antonio Tormo, toda una institución para la cultura mendocina. Recreó dos de sus temas clásicos y motivó la adhesión popular.



La banda de música techno May Day aportó buenas voces y técnica, además de precisión coreográfica.

Una fiesta para recordar

(Viene de página 1a.)

despejada, serena y con temperatura muy agradable.

Rápidamente las comodidades dispuestas frente al escenario fueron ocupadas por la concurrencia, desepa de ver en acción a los más caracterizados exponentes de la música y la danza mendocinas. Pero no sólo las sillas y butacas fueron ocupadas, sino que en casi toda la superficie verde y caminos internos del gran paseo céntrico se advirtió el marco entusiasta de la gente, varios miles de personas que se acercaron para disfrutar del jerarquizado espectáculo y que recién comenzaron a retirarse tras el espectacular despliegue multicolor de la "piromúsica".

Llegada la hora 22, y tras el ingreso de las principales autoridades provinciales y municipales, desde los distintos sectores comenzó a hacerse sentir esa tradicional forma de pedir el inicio de la fiesta a través del constante batido de palmas.

Y la perfecta organización dis-

puesta para esta velada hizo que Pedro Marabini no necesitase demorar el comienzo. La primera tanda de bombas de estruendo y fuegos artificiales marcó el punto de partida de un show de notable despliegue, que durante exactamente tres horas mantuvo al numeroso público atento y participe en casi todos los géneros musicales que se ofrecieron.

Tras la impactante presentación de la orquesta sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo y el coro de la Facultad de Artes comenzó a sucederse una extensa presentación de conjuntos y solistas que, sin excepción, colmaron la expectativa de la totalidad de los presentes.

Doris Andreoni y Raúl Marín estuvieron a cargo de la conducción y de sintetizar con sus palabras el verdadero sentido de los organizadores: "Brindar lo mejor de nuestros artistas, cuyo talento debe trascender".

Jorge Marziali y Antonio Tormo fueron los primeros en lograr la participación popular. El primero, por ese encanto interpretativo que lo distingue y Tormo, por su tra-

yectoria y por traer a la memoria temas que, indudablemente, no tienen época sino que perduran en el tiempo. Con más razón la aceptación fue generalizada cuando ambos interpretaron junto a los Niños Cantores de Mendoza "Mé-tale por las hileras".

Atrajo al público la participación de Los Cumpas, con esa "chispa" y picardía que ponen siempre la cuota justa de humor necesaria en toda reunión de este tipo y en más de una oportunidad las menciones que hicieron los animadores sobre la presencia de la Reina y Virreina Nacional de la Vendimia permitieron hacer sentir aún más el calor popular y, a su vez, hacer recordar que el máximo festejo de los mendocinos está muy próximo.

Jazz, tango, folklore cuyano, rock, música española, melódica, música techno... todos los rubros llenaron con claridad, luz y sonido el gran escenario, hasta que sobre el final de la primera parte llegó algo que perdurará en el recuerdo de quienes tuvieron el privilegio de ocupar algún lugar en la plaza Independencia: el impresionante despliegue de fuegos artificiales que acompañó al bolero de Ravel. Muchos quedaron reclamando otro show piromusical para la próxima gran fiesta de LOS ANDES.

Premios y menciones

Luego de tres horas de despliegue artístico en escena, llegó el momento culminante, el verdadero

ORACION MILAGROSA

Confío en Dios con todos mis esfuerzos, por eso pido a Dios que alumbre mi camino concediéndome la gracia que tanto deseo. Publíquese y observe lo que pasará el cuarto día.

H. T.

MUY AGRADECIDA
A SAN ANTONIO

Analia



Una gran cantidad de público se dio cita en el tradicional paseo.



Autoridades e invitados especiales siguieron entusiastamente las actuaciones.

Opiniones.

“Una forma de cómo puede acceder la comunidad al arte popular”

En general, los que presenciaron el espectáculo de plaza Independencia coincidieron en que fue una verdadera fiesta popular en la que se unieron los mendocinos, sus artistas y los medios de comunicación para dar la trascendencia que siempre tuvo la cultura popular.

Rodolfo Gabrielli (gobernador de la Provincia): “Esta ha sido una fiesta hermosa. Estuve en el espectáculo que se realizó el año pasado. Me quedé sinceramente impresionado. Creo que se consigue algo difícil en este tipo de eventos, que es, por una parte, ofrecerle al público un espectáculo ágil, dinámico, entretenido, de alta jerarquía. Por otra parte, este reconocimiento que se hace a nuestros artistas, que pienso que es muy valioso y muy importante. Por eso creo que LOS ANDES, con esto que ha ofrecido hoy, está prestando a la provincia un servicio importante en lo cultural. Creo que ha sido un evento nuevo en Mendoza, que con este segundo año se institucionaliza. Esto es un motivo más de orgullo para todos los mendocinos”.

Carlos La Rosa (ministro de Cultura, Ciencia y Tecnología): “Realmente para mí es un profundo orgullo haber asistido a este segundo encuentro, uno de los primeros espectáculos de enorme significación para la provincia de Mendoza. Digo significación no en términos puramente declamativos sino por una cuestión muy importante. Cuando los medios de comunicación social deciden unirse con los artistas mendocinos y eso conjugarlo con el público, estamos ante una alternativa novedosa, creativa. Cuando se juntan esas tres cosas, el público, el pueblo de Mendoza, nuestros creadores y los medios de comunicación social para darle la verdadera trascendencia que siempre tuvo la cultura de Mendoza, que muchas veces no fue debidamente reconocida, estamos a un paso de lo que siempre hemos soñado: transformar a Mendoza en el centro cultural más importante del interior del país y comenzar a proyectarla seriamente a partir de la cultura. Nosotros dijimos que una provincia no solamente exporta a través de sus productos materiales sino, fundamentalmente, a través de su identidad y lo que hemos visto hoy es un ejemplo de cómo todo el

pueblo puede acceder a la cultura y cómo se puede desarrollar un profundo respeto hacia nuestros valores a partir de la unidad de los elementos que hoy conforman una sociedad moderna con la reivindicación de nuestros valores tradicionales y de nuestros valores permanentes”.

Patricia Ceconato (Reina Nacional de la Vendimia): “Este ha sido un espectáculo muy hermoso y deseo felicitar a la gente que trabajó en su concreción y llevó a cabo una fiesta tan linda. Mis felicitaciones para todos”.

Carlos Moyano (presidente de la Suprema Corte de Justicia): “Sin duda al realizar el decano de la prensa de Cuyo, por segundo año consecutivo, la presentación y distinción de los artistas mendocinos se cumple una feliz iniciativa. Además esta fiesta traduce un hecho encomiable y relevante. Consideramos que además de tratarse de un espectáculo de jerarquía, lo visto se traduce por parte de LOS ANDES en un aporte importante a la cultura regional y también de parte de sus directivos una sensibilidad especial. Es por ello que personalmente hago votos para que este evento perdure en el tiempo y se constituya en un acontecimiento como hoy, pero de manera permanente, para que se concrete año a año en el marco de la Fiesta Nacional de la Vendimia”.

Roberto Iglesias (intendente de la Capital): “Es un espectáculo magnífico. Diario LOS ANDES lo hizo ya el año pasado, donde nos sorprendió a todos por la magnitud del espectáculo. Hoy no nos sorprende pero sí nos encanta nuevamente”.

“Creo que además es importante resaltar que LOS ANDES trasciende lo que es un medio de comunicación para dedicarse a cosas de Mendoza, a las cosas que les interesan a los mendocinos, como lo hace ahora con la cultura. En definitiva esta noche se ha brindado un espectáculo formidable”.

Gerardo Profili (diputado nacional): “Ha sido un espectáculo extraordinario. Hay que felicitar a la empresa Diario LOS ANDES por este emprendimiento que ha hecho. Es muy loable, un esfuerzo tremendo y es una forma de trasuntar la cultura de Mendoza, es decir valorar, ponderar nuestros valores innatos, propios de nuestra región. Yo felicito, reitero, a LOS ANDES

por este esfuerzo que ha realizado y por esta hermosa fiesta”.

Maria Eugenia Fernández (Virreina Nacional de la Vendimia): “Fue un espectáculo sensacional y significa un reconocimiento que tiene Diario LOS ANDES para todos estos grandes valores de la cultura mendocina”.

Domingo De Cara (director general de Escuelas): “Realmente esto ha sido mucho más de lo que esperaba. Muy variado todo y con una participación popular muy grande. Muy contento con estar presente”.

Aldo Ostropolsky (secretario de Hacienda de la Municipalidad de la Capital): “Estoy realmente impresionado por la magnitud de este espectáculo. Es tremendamente ágil y con gran colorido. El nivel de los músicos fue excelente, el sonido estupendo y apreciar la cantidad de gente que ha presenciado este espectáculo da una idea de la significación que tiene para Mendoza lo que LOS ANDES está haciendo. Esperamos que se continúe en esta senda, ya que está transformando este espectáculo en algo histórico para Mendoza”.

Carlos Owens (director de la Fiesta Nacional de la Vendimia): “Me parece esta fiesta realmente estupenda. El espectáculo en sí es sumamente atractivo y entiendo que la gente está recibiendo las cosas con gran entusiasmo. Esto es realmente popular, todos los ritmos que hemos tenido oportunidad de escuchar son del agrado de la multitud; realmente impresionante esta noche aquí en la plaza. La escenografía es fantástica. Sobre todo lo más impresionante es el estupendo juego de luces con que se va acompañando cada uno de los cuadros”.

Carlos de la Rosa (vicegobernador de la Provincia): “Este ha sido un espectáculo excelente por la calidad, por la dirección que ha tenido, sin baches, de muy buena diversidad en la selección de temas, en la compaginación. Creo que es una expresión de la cultura de Mendoza en todo el sentido de la palabra”.

Luis Rosales (subsecretario de Turismo): “Realmente un espectáculo impresionante, maravilloso. Una organización excepcional y un espectáculo de una muy buena calidad. Lo más destacable es que es una empresa privada la que lo organiza, lo que realmente demuestra que en Mendoza existe gente que está en condiciones de preparar este tipo de espectáculos”.

Ricardo Martí (periodista de Radio de Cuyo): “Una fiesta excelente. Tuve oportunidad de venir a la primera edición de este espectáculo para trabajar también para nuestra emisora. Este año se ha superado ampliamente. Hay un respeto enorme por todos los gustos populares desde la tonada, la cueca, el jazz, la música joven y por supuesto un colorido, una belleza fuera de lo común. Realmente Diario LOS ANDES se ha destacado plenamente y creo que desde este momento es un hito importantísimo en la vida social y cultural de Mendoza”.

Hugo Bordín (diputado nacional): “Hemos disfrutado esta noche de la cultura, del arte de Mendoza. Creo que es una muy buena iniciativa de LOS ANDES de organizar este tipo de festivales, donde realmente se premia el ingenio, el arte de los mendocinos. Esta es una noche inolvidable y, fundamentalmente, recién, cuando se unieron tres generaciones. Cuando cantó Antonio Tormo, un hombre de la década del '50, me hacía recordar mis años de juventud y creo que no me queda más que felicitar a Diario LOS ANDES por esta feliz iniciativa y creo que tenemos que seguir adelante con nuestra propia cultura”.

Raúl Héctor Gil (presidente de la Cámara de Diputados): “Realmente nos está acostumbrando Diario LOS ANDES a que todos los años presenciemos espectáculos de altísima calidad. Creo que la ciudad de Mendoza hoy

ha vuelto a compartir una jornada inolvidable. Este espectáculo tiene un nivel que es envidiable en la provincia y en el país y cuenta con el apoyo popular como para darle la fuerza de seguirlo haciendo todos los años”.

Washington Fernández Pérez (uno de los iluminadores más prestigiosos del país): “La fiesta es muy buena. Esta se encuentra más cerca del público que otras fiestas. Es algo muy dinámico”.

Claudio Bajo Moreno (piromúsica): “Indudablemente el nivel de todos los artistas es muy bueno y llevó al público a tener un excelente final de cierre de fiesta”.

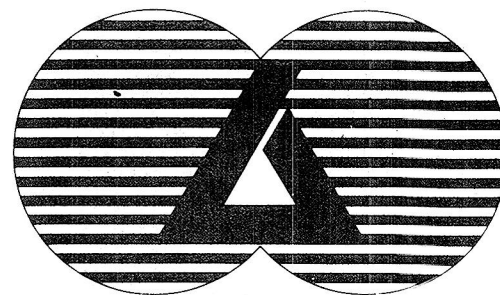
Maricarmen Orellano (locutora de Radio de Cuyo): “Me siento realmente fascinada y orgullosa como mendocina por la calidad y el calor de este espectáculo, que una vez más marca la pauta de que hace bastante rato estamos caminando con ‘tacos altos’, ya que marchamos no sólo a la vanguardia de lo económico sino de lo cultural en nuestro país. Creo que los mendocinos podemos estar muy tranquilos con el nivel, con la jerarquía de este espectáculo y realmente aplaudo a los directivos de LOS ANDES y a cada una de las ‘hormiguitas’ que han hecho posible, con su esfuerzo y con su trabajo, esta magnífica manifestación de la cultura mendocina”.

LA RESPONSABILIDAD DE UN LIDER

Desde hace más de medio siglo, **Laboratorios Bagó** viene trabajando en el ámbito de la salud, con vocación de liderazgo.

Ello significa no sólo ser protagonista entre las empresas farmacéuticas de primera línea, sino también marchar a la vanguardia en investigación y desarrollo de medicamentos que posibiliten una mejor calidad de vida.

Hoy, **Laboratorios Bagó**, fiel a su filosofía empresarial, presenta:



**Bagó Pharma®
Internacional**

Bagó Pharma Internacional estará dedicada a informar al cuerpo médico argentino sobre medicamentos de avanzada tecnología y en particular los provenientes de laboratorios internacionales de alta innovación y desarrollo.

Bagó Pharma Internacional es una nueva demostración de la vocación de servicio y responsabilidad de **Laboratorios Bagó**.

LA RESPONSABILIDAD DE UN LIDER

Bagó

ETICA AL SERVICIO DE LA SALUD

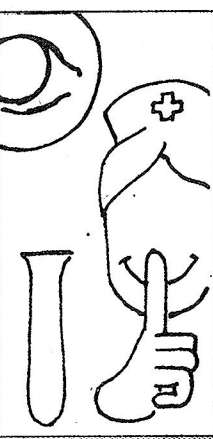
**OSEP
INFORMA**

A SUS AFILIADOS

En el Sanatorio Fleming se siguen prestando los siguientes servicios de consultorios externos, internación y guardia:

- *Pediatria y Neonatología.
- *Obstetricia.
- *Ginecología.
- *Oftalmología.
- *Ecografías.
- *Laboratorio.
- *Radiología.
- *Cardiología Infantil.
- *Farmacia.

Gracias por su comprensión.



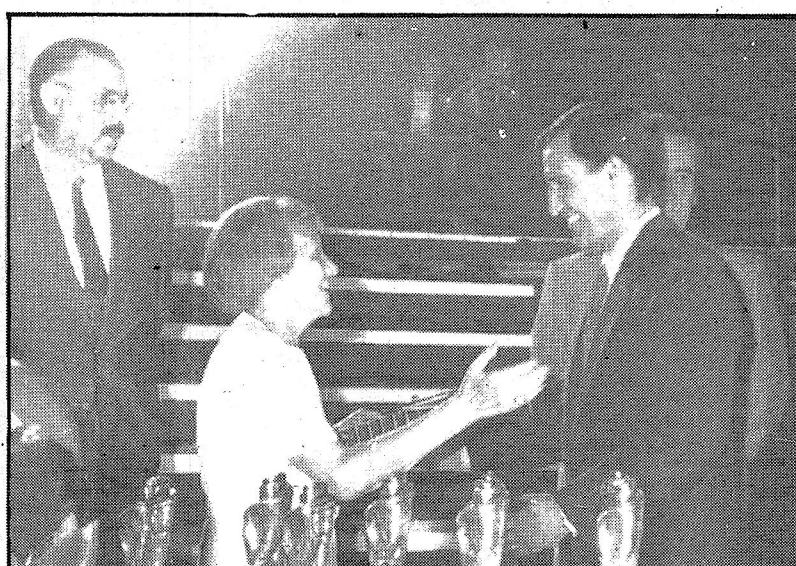
MINISTERIO DE SALUD
GOBIERNO DE MENDOZA

OSEP

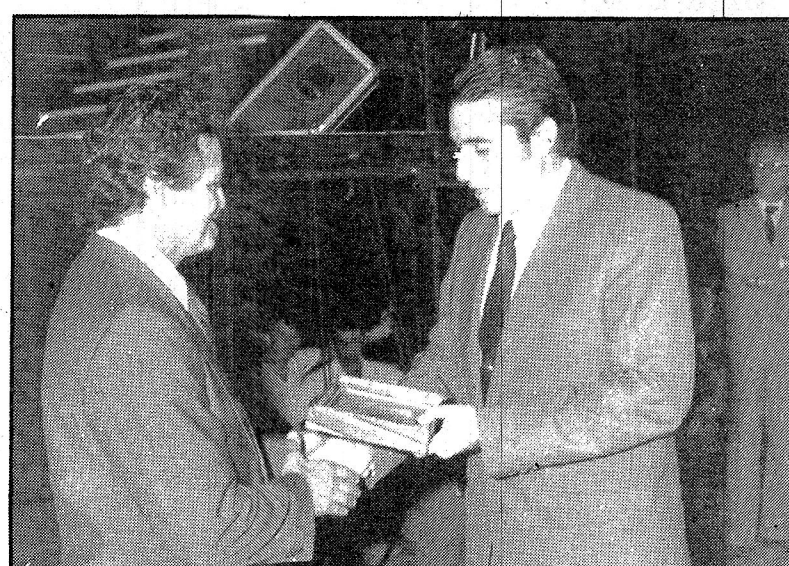
Los premios “Reconocimiento”



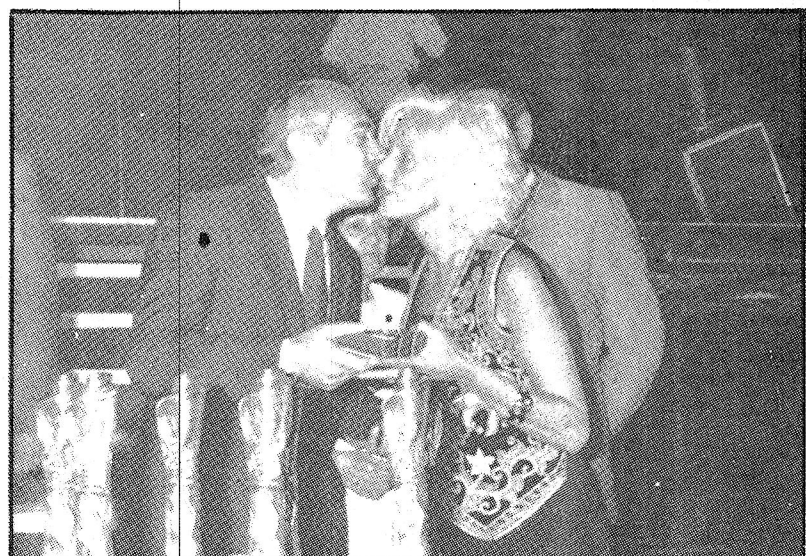
El ministro de Cultura, Ciencia y Tecnología, licenciado Carlos La Rosa, recibe la distinción de manos del presidente del directorio de Diario LOS ANDES, Carlos Reta Usandivaras.



La vicepresidenta del directorio de Diario LOS ANDES, licenciada Elvira Calle de Antequeda, otorga el galardón al intendente de la Capital, ingeniero Roberto Iglesias.



El profesor Elio Ortiz, quien obtuvo el Premio de Honor en el Salón Nacional de Cerámica, recibe la distinción de manos del miembro del directorio LOS ANDES, Juan Carlos Schiappa de Azevedo (h).



El miembro del directorio de Diario LOS ANDES, Juan Luis Accastello, entrega la distinción a la profesora Eliana Molinelli, por haber obtenido el segundo premio en el Salón Nacional de Escultura.

El show artístico había finalizado en medio del aplauso de la multitud y se produjo entonces un respetuoso silencio. Doris Andreoni y Raúl Marín estaban anunciando la entrega de galardones a instituciones y personalidades, por su contribución al desarrollo cultural de la provincia.

Los premios

Las aguas de la fuente se aquietaron, la música descendió en intensidad y los maestros de ceremonia anunciaron el primero de los premios.

El presidente del directorio de Diario LOS ANDES, Carlos Reta Usandivaras, procedió entonces a entregar la distinción correspondiente al Ministerio de Cultura, Ciencia y Tecnología de la Provincia, por las obras de remodelación realizadas en el Teatro Independencia. El premio fue recibido —en medio de calurosos aplausos— por el ministro de Cultura, Ciencia y Tecnología, licenciado Carlos La Rosa, a quien acompañaron el encargado de la remodelación del teatro, arquitecto José Púrpura, y la directora provincial de Cultura, encargada de programación de la sala, Regina Agüero de Rodríguez.

Los aplausos se renovaron cuando se anunció la distinción a la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza, por la inauguración del Museo Municipal de Arte Moderno. La vicepresidenta del directorio de Diario LOS ANDES, licenciada Elvira Calle de Antequeda, entregó el galardón correspondiente, el que fue recibido por el intendente de la Ciudad de Mendoza, ingeniero Roberto Iglesias, quien ascendió al escenario acompañado por el subsecretario de Cultura de la comuna, Guillermo Romero, y por la directora de Cultura de la Municipalidad, profesora Rosa Fader de Guinazú.

El público renovó permanentemente su respeto y reconocimiento hacia cada uno de quienes recibían las distinciones. En tanto, Juan Carlos Schiappa de Azevedo (h), miembro del directorio de Diario LOS ANDES, procedió entonces a galardonar al profesor Elio Ortiz, por haber obtenido el Gran Premio de Honor en el Salón Nacional de Cerámica.

Posteriormente, la profesora Eliana Molinelli, quien obtuvo el segundo premio del Salón Nacional de Escultura, recibió la distinción correspondiente de manos del miembro del directorio de Diario LOS ANDES, Juan Luis Accastello.

Cuando se mencionó el nombre de Juan Draghi Lucero, el público hizo conocer de inmediato su aprobación, demostrando así su respeto hacia el escritor, folclorólogo e historiador mendocino. El galardón fue recibido por Osvaldo Mandarino, de manos del integrante del directorio de Diario LOS ANDES, doctor Salvador Luis Reta.

A continuación, la distinción alcanzó a la profesora y bailarina de danzas folklóricas Jesús Vera Arenas. Fue entregada por el miembro del directorio de Diario LOS ANDES, Luis María Calle.

Posteriormente, el miembro del directorio de Diario LOS ANDES, doctor Juan Domingo Correa, galardonó a la reconocida profesora de danzas clásicas Elina Molina Estrella.

“Esta distinción corresponde al padre de Mafalda...”, señaló el maestro de ceremonias al anunciar el galardón al humorista mendocino Joaquín Lavado (Quino). El premio fue recibido por el hermano del dibujante, doctor Roberto Lavado, de manos del presidente del directorio de Diario LOS ANDES, Carlos Reta Usandivaras.

Antonio Tormo, cultor de la música nativa, que momentos antes había renovado su identificación con el público a través de sus interpretaciones, también recibió su galardón. Se lo entregó la vicepresidenta del directorio de Diario LOS ANDES, licenciada Elvira Calle de Antequeda.

Los vinos mendocinos ganaron consideración mundial y ello se demostró con premios logrados en concursos de primer nivel internacional. De allí el reconocimiento a Vinos Lagarde, ganador del premio Ciudadella D’Or “Oscar de la Vitivinicultura” en Vinexpo, Francia. El galardón fue entregado por el miembro del directorio de Diario LOS ANDES, Juan Carlos Schiappa de Azevedo (h), a la presidenta de Bodegas Lagarde, Ana Teresa Peña de Pescarmona.

Otro de los vinos considerado en el primer nivel internacional fue Luigi Bosca. Obtuvo el premio Ciudadella D’Or “Oscar de la Vitivinicultura” en Vinexpo, Francia. El ingeniero Alberto Arizu recibió el galardón, el que fue entregado por el miembro del directorio de Diario LOS ANDES, Juan Luis Accastello.

Los cien años de Bodegas Santa Ana también fueron reconocidos. La distinción fue entregada por el miembro del directorio de Diario LOS ANDES, doctor Salvador Luis Reta, al representante de la bodega, doctor Carlos Basso.

Finalmente, el miembro del directorio de Diario LOS ANDES, Luis María Calle, entregó el premio Reconocimiento a la empresa Cesetur, por su importante quehacer en materia turística en nuestra provincia. Fue recibido por Carlos Suárez.



El miembro del directorio de Diario LOS ANDES, Luis María Calle, entrega la distinción a la profesora y bailarina de danzas folklóricas Jesús Vera Arenas.



El ingeniero Alberto Arizu, en representación de vinos Luigi Bosca, recibe el premio de manos del miembro del directorio de Diario LOS ANDES, Juan Luis Accastello.



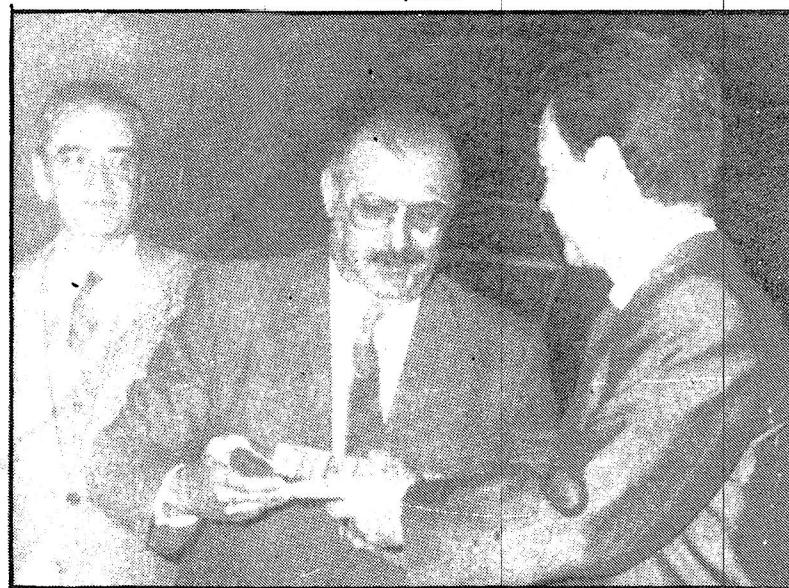
El premio Reconocimiento, por los 100 años de Bodegas Santa Ana, fue recibido por el doctor Carlos Basso de manos del miembro del directorio de Diario LOS ANDES, doctor Salvador Luis Reta.



La profesora de danzas clásicas Elina Molina Estrella es distinguida por el miembro del directorio de Diario LOS ANDES, doctor Juan Domingo Correa.



Antonio Tormo, cultor de la música nativa, es galardonado por la vicepresidenta del directorio de Diario LOS ANDES, licenciada Elvira Calle de Antequeda.



Luis María Calle, miembro del directorio de Diario LOS ANDES, distingue a la empresa Cesetur, por el importante quehacer en materia turística. El premio fue recibido por el directivo Carlos Suárez.



Las reinas vendimiales dieron un colorido marco a la fiesta.



Una multitud colmó las instalaciones de la plaza.

La entrega de las estatuillas

Cuando aún no se acallaban los aplausos por el reconocimiento a quienes trabajan por la cultura de Mendoza, distinción que alcanzó también a empresas y bodegas mendocinas, la expectativa ganó a las miles de personas que concurrieron a presenciar el espectáculo organizado por diario LOS ANDES.

Los maestros de ceremonia, Doris Andreoni y Raúl Marín, anunciaron que llegaba el momento culminante de la noche (ya en la madrugada de ayer), con la entrega de las estatuillas a representantes de distintos rubros artísticos de la provincia.

Surgieron entonces espontáneos los aplausos ante la lectura de los nominados, a modo de reconocimiento por la labor de todos, aunque sólo uno de cada rubro obtendría la preciada estatuilla.

Mientras el escenario se poblaban de artistas, por un palco lateral ascendieron la Reina Nacional de la Vendimia, Patricia Ceconato; la virreina nacional, María Inés Fernández, a quienes acompañaron las soberanas vendimiales de Capital (1991), María Gabriela Riveros; de Maipú, Gabriela García Mauro; de Guaymallén, Silvana Mariotti; de San Carlos, Carina Liz García; de Luján, Paula Alejandra Acevedo Alasia; de Godoy Cruz, Marisol Biaggi; de Tunuyán, Soledad Barcenilla; de San Martín, Viviana

Carcereri; de Junín, María Lorena Arancibia; de Tupungato, Rita Saavedra Agüero; de San Rafael, Mariela Beatriz Pozzobón; de Las Heras, Marcela Verónica Postigo; de Rivadavia, Carolina Julio; de Santa Rosa, Zidanelia Verónica Gallardo; de Lavalle, Alejandra

Argentini; de Malargüe, Fabiana Nora Glatigny; de La Paz, Eva Nora Lis Donaires, y de General Alvear, Stella Maris Montoya. Las soberanas tuvieron a su cargo la entrega de los trofeos y los vitores surgieron desde distintos lugares, a

(Por favor pase a pág. 7, col. 1a.)



Beatriz Plana, que forma dúo con Polo Martí, recibe el galardón en el rubro folklore de proyección.



Por su labor en danza-jazz fue distinguida la bailarina y coreógrafa Nora Foncea.



Hebe Yacante recibe la estatuilla que el Coro de Regatas obtuvo en el rubro coros de repertorio popular.



El premio destinado a la música contemporánea recayó en Los Alfajores de la Pampa Seca. Recibe Sergio Bonelli.



Para Verónica Araya fue la estatuilla correspondiente al rubro solista popular femenino.



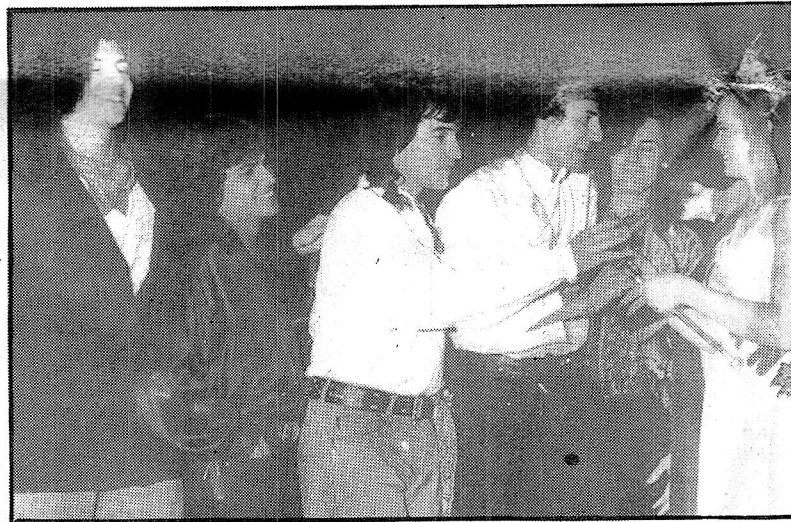
La canción melódica tuvo como ganadores al Trío América. La reina de la Capital entrega el premio.



El solista Javier Rodríguez resultó triunfador en el rubro solista popular masculino.



Los teleros Trovadores de Cuyo se quedaron con la estatuilla destinada al rubro folklore cuyano.



El rock también tuvo su distinción. Esta vez la suerte fue para la banda Martes 13.



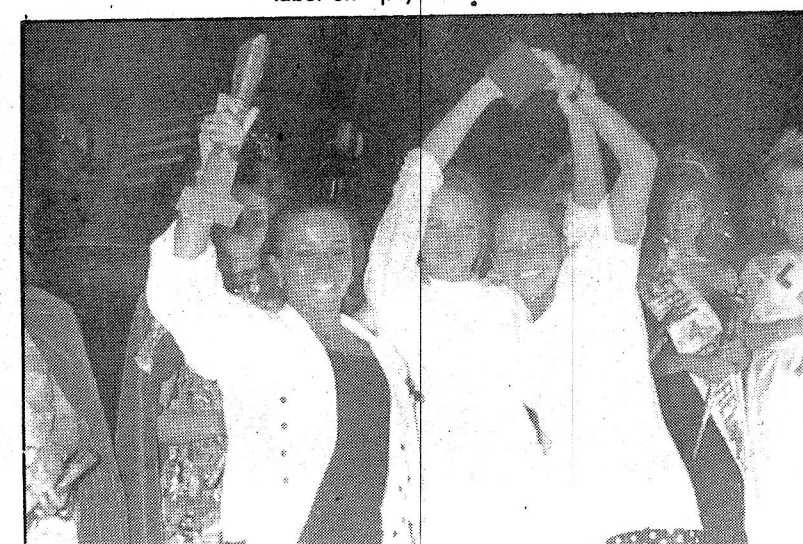
Andrés "Polaco" Krisak y Tito Francia reciben el galardón previsto para el rubro tango. Acompaña la reina de Tupungato.



Jorge Fornés fue distinguido como el mejor actor. Fue galardonado por su labor en "¡Ay Carmela!".



Directora y actores de "Modelos de madre para recortar y armar", triunfadores en el rubro teatro joven.

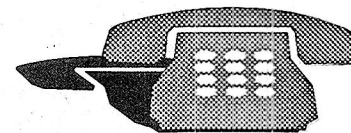


Hubo dos estatuillas para danza contemporánea: para el dúo de Lucía y Valentina Fusari y para Cristina Castro.



También dos premios para café-concert. Recibieron Héctor Fernández Leal y el dúo Stan y Lasky.

Nuevos Teléfonos



Conmutador: San Martín 601 Capital (24 horas)
248188

Reclamos comerciales (de 7 a 14 horas)
243949

Reclamos de servicio (24 horas)
246000

Sucursal Las Heras:
Reclamos comerciales y de servicio (de 7 a 14 horas)

306071
308441

Sucursal Guaymallén:
Reclamos comerciales y de servicio (de 7 a 14 horas)

263131

Recorte este aviso

GOBIERNO DE MENDOZA

Ministerio de Obras y Servicios Públicos



Imágenes y apostillas de la fiesta

Según estaba anunciado, el espectáculo comenzó puntualmente a las 22.

Varios invitados llegaron retrasados y debieron ingresar a sus sitios con las luces de la plaza apagadas. Uno de ellos dijo en voz alta:

"Aunque yo ande a los tropezones, esto es un ejemplo de respeto al público. Siempre debe respetarse el horario de un espectáculo".

Una hermosa noche le brindó su marco a la fiesta. Dos funcionarios afectados a las actividades vendimiales conjeturaban entre sí:

"Esta gente es tan organizada que minimiza los riesgos. Hasta parecen saber cuál es la mejor noche".

El prestigioso director teatral Carlos Owens, que este año tiene a su cargo el espectáculo central de la Fiesta Nacional de la Vendimia, llegó acompañado por sus amigos y colegas Jorge Fornés y Elina Alba. Minutos después arribó el director Maximino Moyano buscándolos. Los tres últimos recibieron individualmente el Premio LOS ANDES, que en su segunda edición 1992, permitió el reencuentro de estos cuatro incansables trabajadores del teatro local, que en la década del '70 pregaban desde un garaje de la calle San Juan donde crearon un verdadero centro cultural que llamaron Taller Nuestro Teatro, más conocido como el TNT. Su intensa actividad y la calidad de su labor, llegó a superar la propuesta oficial de esos años.

Indiscutible reconocimiento a estos auténticos artistas que jerarquizan, sólo con su trayectoria, el galardón mercedemente obtenido.

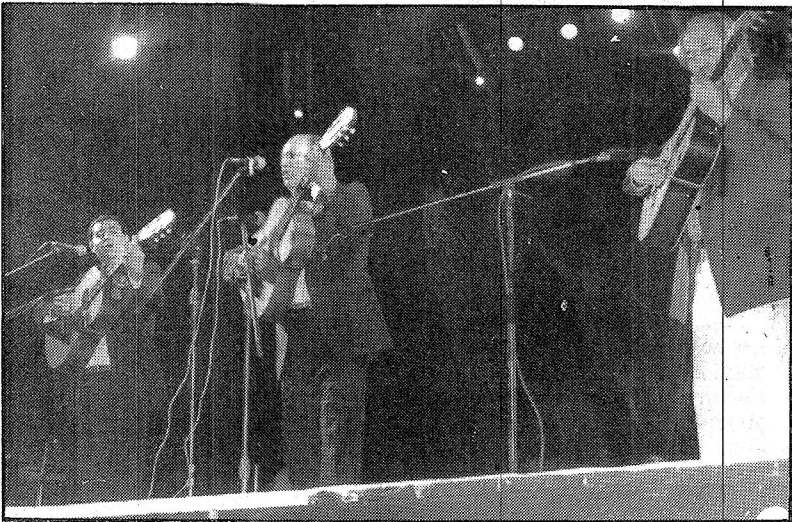
Notoria calidad exhibieron los efectos luminicos desplegados sobre el escenario. Se logró una ambientación tal que algunos comentarios se inclinaban a verlo como un espectáculo aparte. Otros, que hacía recordar a los grandes shows europeos.



El dúo Krisak-Francia regaló "Silvando" y el público estalló en aplausos.



Los Cumpas adhirieron a la fiesta con su humor. Chistes breves y las siempre esperadas imitaciones.



El folklore cuyano llegó desde San Carlos y de la mano de Adarme-Salinas.



Guitarra en mano. Canto Trío dejó la poesía de Benedetti. El tema fue "Te quiero".

"En casa de herrero, cuchillo de palo" murmuraban los periodistas que cubrían el evento y no tenían un lugar prefiado para trabajar. La gente de prensa, habituada a estos olvidos de organización, se arregló como pudo para cumplir con su deber.

Un buen papel cumplió el director Damián Sánchez con su Coral de las Arenas y luego fusionando este grupo con el Coro de Amicana. El conocido compositor siempre trabajó por la difusión de la música latinoamericana.

Fundador del popular conjunto Markama, también fue uno de los impulsores, entre nosotros, del Americano.

Un colega suyo piensa que el MERCOSUR es, de alguna manera, como un reconocimiento a su labor en pro de la difusión de la cultura latinoamericana.

El comentario generalizado fue que el espectáculo no tuvo baches.

Sutilmente una voz anónima apuntó: "De la misma forma que la municipalidad cuida las calles, vela también porque en sus plazas no haya baches, ni en los espectáculos...".

Polo Márquez interpretó un hermoso tema titulado "Caminando". Fue la canción que acompañó la campaña proselitista de Víctor Fayad. Cuando terminó la composición hubo muchos aplausos. La duda que se presentó fue sobre si las palmas se las llevó el cantante o fueron para el Viti.

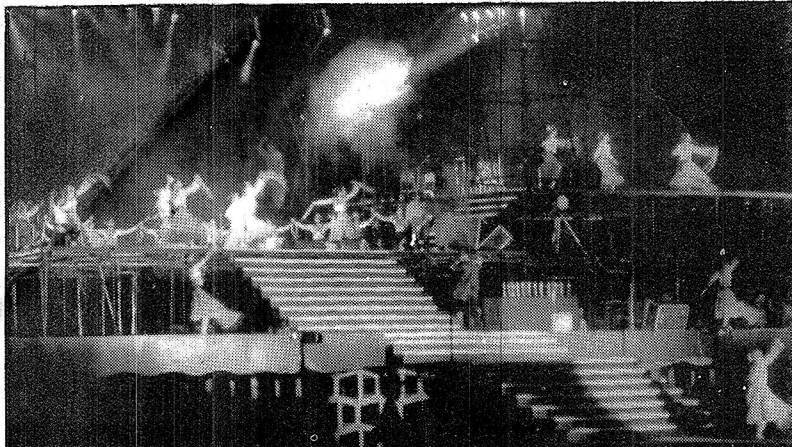
Los Cumpas hicieron de las suyas. El público los hizo volver. Se llevaron la gran ovación de la noche.

Quando le tocó el turno al rock, entre las bandas actuaron "Los Salvajes Unitarios". Menos mal —dijo alguien del público— que no contrataron a Roberto Rímoldi Fraga. Porque se trenzan federales y unitarios en el escenario y ...nos dejan a todos sordos.

Finalizada la entrega de las estatuillas, varios se quedaron a bailar salsa. Otros se encaminaron hacia la peatonal y la avenida San Martín. Una conocida pizzería agotó la existencia de sus productos. Varias cafeterías cerraban. No había lugares para estar. Eran las 2 de la mañana del sábado.



La Mendoza Hot Jazz arrimó a nuestros oídos el famoso tema "Por la vereda soleada".



La presencia del ballet La Coruña ofreció colorido y magia a esta noche de artistas mendocinos.



Tres generaciones que se fundieron en el canto: Antonio Tormo, Jorge Marziali y los Niños Cantores de Mendoza. Uno de los pasajes más emotivos de la noche.

Para una gran audiencia... una radio de primera

MARZO 92									
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	HORA		SABADO	
1-8-15-22-29	2-9-16-23-30	3-10-17-24-31	4-11-18-25	5-12-19-26	6-13-20-27			7-14-21-28	
06:00hs.	APERTURA - EVANGELIO					06:00hs.		06:00hs.	APERTURA EVANGELIO
07:00hs.	TANGO - NOTICIAS					07:00hs.		07:00hs.	DESPERTANDO
08:00hs.	PUNTO Y APARTE (Periodismo con estilo)					08:00hs.		08:00hs.	TANGUEANDO EN EL 90
09:00hs.	A MI MANERA Daniel Rossini Cabanillas					09:00hs.		09:00hs.	CAMINO AL RECUERDO
10:00hs.						10:00hs.		10:00hs.	WEEKEND DEPORTIVO
11:00hs.	ESTILO PERSONAL					11:00hs.		11:00hs.	MUSICA LIBRE
12:00hs.	STEREO NOTICIAS					12:00hs.		12:00hs.	SONIDO COMPACTO
13:00hs.	MUSICA LIBRE					13:00hs.		13:00hs.	MUSICA LIBRE
14:00hs.	TIEMPO DE RECITALES					14:00hs.		14:00hs.	MUSICA LIBRE
15:00hs.	TEAM ANDES F.M.					15:00hs.		15:00hs.	MUSICA LIBRE
16:00hs.						16:00hs.		16:00hs.	MUSICA LIBRE
17:00hs.						17:00hs.		17:00hs.	MUSICA LIBRE
18:00hs.						18:00hs.		18:00hs.	MUSICA LIBRE
19:00hs.						19:00hs.		19:00hs.	MUSICA LIBRE
20:00hs.	CLAVE DE SEDUCCION					20:00hs.		20:00hs.	MUSICA LIBRE
21:00hs.	LAS MIL Y UNA NOCHE					21:00hs.		21:00hs.	MUSICA LIBRE
22:00hs.	TE CUENTO UN CUENTO					22:00hs.		22:00hs.	MUSICA LIBRE
23:00hs.	SONIDO EN MOVIMIENTO					23:00hs.		23:00hs.	MUSICA LIBRE
24:00hs.	TRANSITANDO LA NOCHE					24:00hs.		24:00hs.	MUSICA LIBRE
01:00hs.	CIERRE DE TRANSMISION Dios está con nosotros					01:00hs.		01:00hs.	MUSICA LIBRE



ANDES FM 90.3...
es parte de su vida

Radio Acción S.A. P. de la Reta 1.028 / 34 1º Pto • Of. 98 / 100 • Mendoza • Argentina (5502) • Tel. 245.393



Entrega de las estatuillas



Maximino Moyano se llevó el premio al mejor director por su puesta de "¡Ay, Carmela!".



El Ballet Folklórico Juvenil de la Capital tuvo su premio. Reciben los profesores Ana María Martín y Guillermo Nievas.

(Viene de la página 5)

modo de reconocimiento y admiración hacia la belleza de la mujer mendocina.

En el rubro música, la estatuilla en solista femenino correspondió a Verónica Araya y la distinción fue entregada por la Reina Nacional de la Vendimia, Patricia Ceconato. También estuvo nominada la solista Mariana Matta.

En solista popular masculino, el galardón correspondió a Javier Rodríguez, quien la recibió de manos de la Virreina Nacional de la Vendimia, María Eugenia Fernández. Habían sido nominados también Víctor Hugo Cortez y Osvaldo Ciccioli.

El Trio América logró la estatuilla en el rubro conjunto melódico. Fue entregada por la soberana de la Capital 1991, María Gabriela Riveros, y habían sido preseleccionados además el Dúo Sentimiento y Antonio Romero y su conjunto.

En folklore de proyección, la distinción recayó en el dúo Plana-Martí y el premio fue otorgado por la soberana de Malargüe, Fabiana Nora Glatigny. Habían sido nominados también el conjunto El Puente y Trio Sur.

Martes 13 obtuvo la estatuilla correspondiente al rubro rock. Fue entregada por la reina de Luján, Paula Alejandra Acevedo Alasia.



Cristina García de Kotlik, directora del ballet La Coruña, premiada en el rubro danza folklórica internacional.



Lucía Munafó de Valles recibe el premio correspondiente a la agrupación que dirige: el Coro de Cámara de la UNC.

Las nominaciones habían recaído en los conjuntos La Cruzada y Los Salvajes Unitarios.

En música contemporánea, la estatuilla correspondió a Los Alfajores de la Fampa Seca, quienes recibieron la distinción de manos de la soberana departamental de Junín, María Lorena Arancibia. Habían sido preseleccionados Los Innombrables y May Day.

En folklore cuyano, Los Trovadores de Cuyo fueron quienes obtuvieron la estatuilla, la que fue otorgada por la reina departamental de San Martín, Viviana Carcereri. La nominación había recaído también en el dúo Caca-Alaga.

El dúo Krisak-Francia recibió la estatuilla en el rubro tango. La soberana vendimial de Tupungato, Rita Saavedra Aguero, fue quien entregó la distinción. Integraron las nominaciones, el Sexteto de Oro del Tango y la orquesta de los Hermanos Apollaza.

La soberana de La Paz, Eva Nora Lis Donaires, tuvo a su cargo entregar la distinción correspondiente al rubro coro de repertorio clásico. El conjunto ganador fue el Coro de Cámara de la Universidad Nacional de Cuyo, que dirige la profesora Lucía Munafó de Valles. Los coros de Amicana y de la Municipalidad de la Capital también integraban la terna de nominados.

En coro de repertorio popular latinoamericano, la estatuilla fue otorgada al Coro de Regatas, que conduce la profesora Hebe Yacante. Fue entregada por la reina de Maipú, Gabriela García Mauro. Había sido nominado también en este rubro el Coral de las Arenas, que dirige el profesor Damián Sánchez.

En coro de niños, la estatuilla correspondió al Coro de Niños y Jóvenes de la Universidad Nacional de Cuyo, del que es responsable la profesora Marizul Ibáñez. Fue entregada por la reina departamental de San Rafael, Mariela Beatriz Pozzobón, e integraban la terna el Coro de Niños Cantores de Mendoza, que dirige la profesora Juana Mauro de Fernández, y el Coro Infantil de la Municipalidad



Marizul Ibáñez, responsable del Coro de Niños y Jóvenes de la UNC, recibe la estatuilla que le tocó en suerte.



Mejor actriz resultó ser Elina Alba. Su labor interpretativa también corresponde a la obra "¡Ay, Carmela!".



Maximino Moyano también se llevó, por "¡Ay, Carmela!", el premio a la mejor obra.

había recaído también en "El pirata Mala Pata" (elenco Cajamarca) y en "Pinocho y el corazón de Gepetto" del elenco Petates.

En teatro joven, la estatuilla fue otorgada a "Modelos de madre para recortar y armar", que dirige Marina Carrara, y el premio fue entregado por la reina de Guaymallén, Silvina Mariotti. Habían sido también nominadas "Una libra de carne", del elenco T.A.T.E. y "Un fantasma como yo", del elenco juvenil Tancredi.

Jorge Fornés alcanzó la estatuilla al mejor actor, por su trabajo en la obra "Ay Carmela!". Fue entregada por la reina de Las Heras y las nominaciones habían tenido por destinatarios a Fernando Mancuso ("El círculo de tiza caucasiano") y Marcelo Orueta ("Cementerio de automóviles").

En mejor actriz, el triunfo fue para Elina Alba, por su labor en "Ay Carmela!" y la distinción fue entregada por la reina de Santa Rosa. Fueron nominadas además Noemí Salmerón ("Variaciones clípticas") y Sara Torres ("Con-

Reinas visitarán el INV

La degustación de vinos y datos de la vitivinicultura nacional. Dichas disertaciones serán teórico-prácticas y tendrán una hora de duración. Se desarrollarán en la Escuela Argentina de Degustación, 1º piso, ala oeste, del edificio del INV.

San Martín 430, entre el 2 y el 6 de este mes, de 11 a 12 y de 19 a 20.

Las clases prácticas de enseñanza de la degustación se efectuarán en el mismo lugar, desde el 2 al 8 del corriente, de 11 a 12 y de 19.30 a 22.30.

Instituto Secundario del Aconagua E-89

PRIVADO

Incorporado de la enseñanza oficial

INSCRIPCION CICLO 1992

1º y 2º año

MODALIDAD: Bachillerato

ESPECIALIDAD: Capacitación laboral en auxiliar en administración

DURACION DE LOS ESTUDIOS: cinco años

- ENSEÑANZA PERSONALIZADA
- GABINETE PSICOPEDAGOGICO
- COMPUTACION

INFORMES e INSCRIPCION:

de 8.30 a 1230

CATAMARCA 147 (5500) - MENDOZA - TELEFONO 241257

MENDOZA

CUMPLE AÑOS

431 ANIVERSARIO

FUNDACION DE LA CIUDAD DE MENDOZA

"...LUEGO de que Pedro del Castillo hubo efectuado la conquista de Cuyo, y viendo que habíasido bien recibido por sus moradores", pensó luego en fundar una ciudad, según le habían mandado. Lo hizo el 2 de marzo de 1561.

"ESE lugar fue, durante trescientos años, el centro de la vida política, social y religiosa de la ciudad por la presencia del Cabildo. La fuerza telúrica del terremoto de 1861 hizo sucumbir aquellas estructuras coloniales. La construcción de la nueva Mendoza desplazó el centro de aquel histórico sitio. Sin embargo, allí quedó la memoria de la ciudad."

LUNES 2 - 11 HORAS - CONMEMORACION 431 ANIVERSARIO

ACTO OFICIAL: Plaza Pedro del Castillo

Palabras del Intendente, Ing. Roberto Iglesias.

Proclamación del equipo ganador del concurso para la construcción del mural alegórico para la futura remodelación de la Plaza.

Presentación del libro: ARQUEOLOGIA E HISTORIA PARA SU RECUPERACION. Autores: Roberto Bárcena y Daniel Schavelzon.

21 HORAS - PREDIO DEL SOLAR HISTORICO PLAZA PEDRO DEL CASTILLO "MENDOZA, HISTORIA Y FOLKLORE"

Espectáculo integral de teatro, danza y música, intentando plasmar la fusión histórica de dos razas.

Participan:

Ballets Folklóricos de Luján y Capital - Guillermo Murúa

Conjunto Musicanto - Dirección teatral: Jorge Leal

Coordinación y Coreografía: Roberto Torres

INVITA

MUNICIPALIDAD DE MENDOZA

ASOCIACION BIOQUIMICA DEL ESTE

La Asociación Bioquímica del Este informa que están a su disposición los 56 profesionales bioquímicos en sus cinco departamentos para su atención; los 365 días del año.

La Asociación Bioquímica del Este pone a su disposición los 50 laboratorios de la zona para su mejor y total atención de:

•Bioquímica •Ambulatorias •Internación •Terapia Intensiva •Cuidados Intensivos de alta complejidad.

SAN MARTIN - RIVADAVIA - JUNIN - SANTA ROSA - LA PAZ

LISTADO DE PRESTADORES BIOQUIMICOS - ZONA ESTE

SAN MARTIN

Dr. BUCHACRA, Oscar

Dr. LABORATORIO Dres. DAPAS

Dr. DEL CAMPO, Carlos - Ana de

Dr. ESPURI, Carlos

Dr. ELIAS, Ricardo

Dr. ESPPOSITO, Osvaldo - SANTANA, Omar

Dr. FERREYRA, Oscar

Dr. GIMENEZ, Luis

Dr. MAURO, Roberto

Dr. MARCOS, José

Dr. MORCOS, Jorge

Dr. POLIDORI, Mario

Dr. ROGEL, Daniel

Dr. SALOMON, Griselda de

Dr. SAR SAR, Roberto - PAVIO, Osvaldo

Dr. TOLEDO, Carlos

Dr. ZAMBRANA, Rubén - BRONT, Sergio

Dr. LABORATORIO CENTRAL

PALMIRA

Dr. ALVAREZ, Rubén - LAVAZARI, Humberto

Dr. MANUECO, Héctor - Elsa de

Dr. PIZARRO, Ana María

Dr. SAR SAR, Roberto - PAVIO, Osvaldo

SANTA ROSA - LAS CATTITAS - LA DORMIDA

Dr. GARCIA, Manuel Carlos

Dr. SANTILLAN, Eduardo

RIVADAVIA

Dr. CARRASCOSA, Beatriz de

Dr. DALMASSO, Ricardo

Dr. GARCIA, Rodolfo

Dr. GIMENEZ, Héctor

Dr. OLIVELLA, Raquel de

Dr. RAVERA, Omar

Dr. GIANOGGIO, Eddie

Dr. SANCHEZ, Carlos

Dr. VASQUEZ, Jorge - Ana Flori de

JUNIN

Dr. EGGA, Héctor

Dr. MARON, Silvia

MEDRANO

Dr. CILIA, Carlos

Dr. REAL, María de

LA PAZ

Dr. GARCIA, Manuel Carlos

Dr. GONZALEZ, Luis

ACLARACION

En Sección Fúnebres del 27 de febrero de 1992, se publicó aviso de PABLO CIVICO. SE ACLARA que el nombre y los datos citados son incorrectos, dejando precedente que se han iniciado las acciones legales correspondientes en contra de la persona que abusó de la buena fe.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

ANSELMO BAUTISTA MORALES

Falleció el 29-II-92. Esposa: Delia Quiroga; hijos: Omar, Adriana, Eliana, Noelia; hija política: Amalia Ordoñez; madre: María Benites; nietos, hermanos, sobrinos y demás familiares participan su fallecimiento e invitan al sepelio hoy 10 hs. cementerio de Buen Orden. Velatorio: Calle Angosta y Carril Zapata Montecaseros, servicio y salas velatorias Salvador Flores 9 de Julio 424, Tel. 21130 San Martín.

ANSELMO MORALES. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Personal de Estación de Servicio San Pedro participa con profundo pesar su fallecimiento.

ANSELMO MORALES. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Roberto Chai y familia, Hugo Morón y familia, Francisco Carrón y familia, Víctor Hugo Quiró y familia; Manuel Pontiz y familia; José y Roberto Rodríguez y familias, Librería Sahadna participan su fallecimiento.

ANSELMO MORALES. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Hipólito Caballana y familia, Juan Carlos Caballana y familia participan con pesar el fallecimiento de su entrañable amigo.

ANSELMO MORALES. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Luis Tito, Nilda, Juan Carlos, Norma, Pedro Vazquez, Oscar Gállego, Lilián Villegas, Guillermo Derimas, Graciela Piton, Ariel Ruiz, Silvio Hernández, Silvia Pustaurh, Elizabeth García y Oscar Negro participan su fallecimiento.

ANSELMO MORALES. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Grandes Tiendas 9 de Julio, Estudio Contable Navarro participan con profundo pesar el fallecimiento de su estimado colaborador.

ANSELMO MORALES. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Carlos Isidro Sánchez, María del Carmen Chacon de Sánchez, José Blas Sánchez, Gilda Pía Miguez de Sánchez y sus respectivas familias participan con profundo pesar el fallecimiento de su estimado colaborador.

ANSELMO MORALES. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Personal de Muebles Sánchez participa con profundo dolor el fallecimiento de su estimado compañero de trabajo.

ANSELMO MORALES. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Yolanda Ortega, Luis Carbajal, Juan Carlos Videla, Hugo Ruarte, César Alaniz, Elisa Dolcemascolo, Liliana Antocasio, Rafael Vazquez, Oscar Gállego, Lilián Villegas, Guillermo Derimas, Graciela Piton, Ariel Ruiz, Silvio Hernández, Silvia Pustaurh, Elizabeth García y Oscar Negro participan su fallecimiento.

ANSELMO MORALES. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Iluminación Sánchez participa el fallecimiento de su amigo Anselmo.

ARTURO SANJORGE

Falleció el 29-II-92. Su esposa, Gabriela; hijos: José, Carlos y Carolina; hijos políticos: José, Lilián y Esther; nietos y demás familiares participan su fallecimiento. Invitan al sepelio hoy 10 hs. cementerio Guaymallén. Velatorio: Carril Nacional 6700, Rodeo de la Cruz, Servicio Boito e Hijos, Olascoaga 1084. Teléfono 255362.

ARTURO SANJORGE. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Sus hermanos, hermanos políticos y sobrinos participan su fallecimiento.

DOLORES HODAR DE GONZALEZ

Falleció el 29-II-92. Su esposo: Luis González; hijas: Cleidis y Silvia; hijos políticos: Daniel Daniele y Carlos Cruzado; nietos: Claudia, Lorena, María, Guisela y Rubén invitan al sepelio hoy 11 horas cementerio Maipú. Sala velatoria: Tropero Sosa 1165, Maipú. Servicio Calderón y López. 20 de Julio 440. Tel. 973110, Maipú.

DOLORES H. DE GONZALEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Francisco Orofino y Flia., Antonio Gallo y Flia., Lázaro Santamaría y Flia., Alberto Navarro y Flia., participan con profundo pesar su fallecimiento.

DOLORES HODAR DE GONZALEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Luis María Casero, Susana Escolieri de Casero, Domingo Armando Escolieri de Carmen March de Escolieri y Nélida Escolieri de Castro, participan con profundo dolor su fallecimiento.

DOLORES H. DE GONZALEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Cosme, Miguel y Francisco Orofino y Flia., participan con dolor su fallecimiento.

DOLORES H. DE GONZALEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Sus hijos: Orofino, participa con profundo pesar su fallecimiento.

DOLORES HODAR DE GONZALEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Gioconda, Daniele, Alberto, José Luis, Inés, Mirta, Nancy y Neri participan con dolor su fallecimiento.

DOLORES HODAR DE GONZALEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Su hermano: Antonio; hermana política: Anita y sobrinos: Mirka y Gustavo participan su fallecimiento.

DOLORES HODAR DE GONZALEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Alfredo Balzarelli y familia participan con pesar su fallecimiento.

DOLORES HODAR DE GONZALEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Sus sobrinos: Antonia Giménez, Dolores Giménez de Bet y Roberto Bet y familia participan con profundo dolor su fallecimiento.

JOSE LOPEZ

Falleció el 29-II-92. Su esposa: Elena Manuela Chacón de Verdu; hijos: Luis y Marcelo; hijas políticas: Alejandra y Ana María; nietos: Emiliano, Juan Manuel; madre: Hermelinda da de Verdu; hermanas: Teresa Verdu; hermanos políticos: Aldo Sota, Carmen Chacón, José Carlos, sobrinos: Griselda, Gustavo, Esteban, José, Guillermo, María Alejandra, participan su fallecimiento e invitan al sepelio a efectuarse hoy 11 hs en Cementerio Parque de Descanso, Velatorio: Pader 573, Mendoza. Servicio: Cochería Valverde y Germena SRL San Martín 2713. Mendoza.

INES CONCEPCION PISI DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Sus hijos: Roberto y Eliana; Stella María y Ricardo; nietos: Silvina, Analía, Valeria, Andrés; hermana: Graciela; hermanos políticos y sobrinos participan su fallecimiento e invitan al sepelio hoy 10 horas cementerio Capital. Velatorio: Montecaseros 3018, ciudad. Servicio Cochería San Miguel, 9 de Julio 734, ciudad. Tel. 291655.

INES DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Cristina y Diego Bejas participan el fallecimiento de la querida Inés.

INES PISI DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Su sobrina Edith de Rocci Pisi, Luis Currenti, Rita Currenti y Luis Alberto Currenti y Ruth Giovannetti y sus sobrinos participan con dolor su fallecimiento.

INES PISI DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Gustavo Benelbáz y Yvette Laurente de Benelbáz y sus respectivas familias, participan el fallecimiento de la madre de su amiga Estela. Ruedan elevar una oración en su memoria.

INES PISI Vda. DE RUIZ. Q.E.P.D.

Falleció el 29-II-92. Los vecinos de sus hijos: Roberto, Eliana familias: Aparicio, Dieguez, García, Honorato, Pezreya, Statti, Bona, Pérez, Von Zedtritz, Coria y Casella participan con profundo pesar su fallecimiento.

INES PISI DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Silvia y Eduardo Bermejo participan con pesar el fallecimiento de la mamá de su amigo Roberto.

INES PISI DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Los amigos de sus hijos: Roberto y Eliana del Bejas, Romano, quis San Francisco de Asís participan con profundo dolor su fallecimiento.

INES PISI Vda. DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Su hermana: Graciela; hermano político: Tomás Lucero; sobrinos: Raúl y Elena participan con dolor su fallecimiento.

INES P. DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Luis Alberto Murgu y familia, Juan Carlos Vatzlav y familia, participan con sentido pesar su fallecimiento.

INES PISI DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Encarnación de Díaz, Hugo Díaz y familia, José Bruzotti y familia participan con profundo dolor su fallecimiento.

INES PISI DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Sus vecinos familias: Piluats, Di Rocco, Plaza, Salvi, Mateo, Peratta, Lunardi, Montalto, Ruggeri, Dip, Disico, Cannizzo, Salin, Paredes, Prada, Ruggeri, Méndez, López, Rojas, Romano, Godoy, Lopresti, Lucero, Gil participan con pesar su fallecimiento.

INES PISI DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Lola y Ramón Bejas, Manuela y Tommaso, Encarnación y Antonio Ruiz y sobrino participan con profundo dolor su fallecimiento.

INES PISI DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Stella de Vito, Hugo Álvarez, Irene Quistapace, Silvia Rendó, Noemí Roco, Teresa Peña, María del Carmen D'Amico, Cristian Zangoli y sus respectivas familias participan con profundo pesar su fallecimiento.

INES PISI DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Sus amigas: Mimina, María, Rosa, María, Saul participan con pesar su fallecimiento.

INES PISI DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Carlos, Graciela y Federico Scagliotti participan con pesar el fallecimiento de su querida Inés.

INES PISI Vda. DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Vicente, Oscar Ramis, Mabel Rivas, sus hijos: Ariel, Eliana y Paola, participan con profundo dolor el fallecimiento de la mamá de sus queridos amigos Roberto y Eliana.

INES PISI Vda. DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Felipe Rosenberg y familia participan con profundo pesar el fallecimiento de la madre de su querido amigo Roberto.

INES PISI Vda. DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Familia Panetta participa con profundo pesar su fallecimiento.

INES PISI Vda. DE RUIZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Gerardo Rodríguez, Javier Pelayos y sus respectivas familias participan el fallecimiento de la mamá de su amigo Roberto.

JUANA FRIAS DE ESCUDERO

Falleció el 29-II-92. Su esposo: Laureano Escudero; hijos: José, Roberto, Daniel, Rosa, María Ester y Leonor; hijos políticos y nietos participan su fallecimiento e invitan al sepelio hoy 11 horas cementerio de Guaymallén. Velatorio: Sala 1960, Horno y Comodoro, Villa Nueva, Servicio Cochería San Miguel, 9 de Julio 734, ciudad. Tel. 291655.

VICENTA MUSCARA DE YRUSTA

Falleció el 29-II-92. Sus hijos: Héctor Jorge y Hugo; hijos políticos: Isabel, Blanca y Susana; hijas políticas: Elena y Ángela; sobrinos, nietos participan su fallecimiento e invitan al sepelio hoy 18 horas cementerio Capital. Velatorio: Catamarca 1547, Las Heras. Servicio Cochería San Miguel, 9 de Julio 734, ciudad. Tel. 291655.

VICENTA MUSCARA DE YRUSTA. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Hermanas: Elena y Ángela; sobrinos: Angel, Felipe, Francisca, Guillermo, Norma y Estela; sobrinos políticos: Delia, Clement, participan con dolor su fallecimiento.

VICENTA MUSCARA DE YRUSTA. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Guillermo R. Torres, Carlos E. Jofré, Lucía de Jofré y Flia., participan con profundo dolor su fallecimiento.

VICENTA MUSCARA DE YRUSTA. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Sus hijos: Héctor, Jorge y Hugo; sus hijas políticas, nietos, hermanas y sobrinos participan con dolor su fallecimiento.

TERESA BONIFAZ BUSTOS

Falleció el 29-II-92. Sus hijos: Rosa, Yolanda, Dora, Carlos, Roberto; hijos políticos: Reinaldo Andrade, Roque Aballay, María Torres; nietos, nietos políticos, bisnietos participan su fallecimiento y sus restos serán inhumados hoy 10 hs cementerio de Rivadavia. Servicio y Velatorio: Empresa Ferreira, Viñosa Prado 39. Teléfono 42056. Rivadavia.

LUIS VERDU RUBILAR

Falleció el 29-II-92. Su esposa: Elena Manuela Chacón de Verdu; hijos: Luis y Marcelo; hijas políticas: Alejandra y Ana María; nietos: Emiliano, Juan Manuel; madre: Hermelinda da de Verdu; hermanas: Teresa Verdu; hermanos políticos: Aldo Sota, Carmen Chacón, José Carlos, sobrinos: Griselda, Gustavo, Esteban, José, Guillermo, María Alejandra, participan su fallecimiento e invitan al sepelio a efectuarse hoy 11 hs en Cementerio Parque de Descanso, Velatorio: Pader 573, Mendoza. Servicio: Cochería Valverde y Germena SRL San Martín 2713. Mendoza.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Marcelo Biglieri y familia y Raúl Bertero y familia, participan con pesar su fallecimiento.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Sinterio SAIC participa con profundo pesar el fallecimiento de su querido amigo Verdu y eleva una oración por su eterno descanso.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Aldo Farías y Flia. participan con suma pesar el fallecimiento de su gran amigo y eleva una oración por su eterno descanso.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Multiform SA participa con dolor el fallecimiento de su amigo e invita a elevar una oración por su eterno descanso.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. julio Benini y Flia. participan con profundo pesar el fallecimiento de su querido amigo e invita a elevar una oración por su eterno descanso.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. scalco Rectificadores participa con profundo dolor el fallecimiento de su colega y amigo Luis.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Tenciler SA participa con profundo pesar el fallecimiento de su director.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. José Hugo Cuello y Sra., Hugo Héctor Cuello y Sra., y Héctor Horacio Cuello y Sra., participan con profundo dolor el fallecimiento de su querido amigo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Miguel y Mirna Pelegrina participan con profundo dolor el fallecimiento de su primo Luis.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Carlos Forconi y Flia., Coco Alonso y Flia., Tercia de Forconi, participan con profundo dolor el fallecimiento de su querido Luisito.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Carlos Brunes y Hijos SA participan con profundo pesar el fallecimiento de su gran amigo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Carlos Pacheco y familia participan con profundo dolor el fallecimiento de nuestro querido amigo y compadre.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Con profundo sentimiento de pesar, Aurora y Juan J. Marty Peña, Javier y David, participan el fallecimiento de su amigo y sobrino.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Con profundo pesar participan su fallecimiento: Andrea, Juan, Juancho y Gonzalo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Antonio Allegretti y Flia. participan con profundo dolor el fallecimiento de su amigo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. José Cruz y Flia. participan con profundo dolor el fallecimiento de su amigo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Familias Guletti, Carrion, Medina, Jall, González, Calabria, Fenoy, Gazal, Contrera, Bunader, Bustos, Orlandi, Marchesi, Bertotto, Mansilla, Rodríguez, Montalto, Bustamante, Lóquez, Moragas participan su fallecimiento.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Nelly Choaib de Guletti y familia participan con profundo dolor su fallecimiento y ruegan una plegaria en su memoria.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Juan Manuel Musri y familia, Chiche y Piyú participan con hondo pesar su fallecimiento.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. FADECYA SAIC participa con profundo pesar el fallecimiento del Sr. presidente de la Cooperativa Cram.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. EDIVAL SA participa con profundo pesar el fallecimiento de su amigo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Eduardo Méndez y Sra., Aldo Casciani y Sra. y Mariano Mora y Sra. participan con pesar su fallecimiento.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. UTMA comisión directiva y asociados participan el fallecimiento del Presidente de la Cooperativa de Rectificadora de Mendoza, ruegan elevar una plegaria por su alma.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Julia Morán de Ortega; sus hijos: Mummy, Laura Banghy, María y Caño, Miriam y Roberto, Susana y Sergio, Cristina y Javier (ausentes) y sus respectivas Flia., participan con profundo dolor el fallecimiento de su querido amigo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Anita Delfante e hijos: Fabiana, Rufino y Matías participan con profundo dolor el fallecimiento de su amiga.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Sus padres políticos: Pedro y Paulina Chacón participan con hondo pesar su fallecimiento.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Julio Carrion y Sra. y personal de Maipú participan con profundo dolor el fallecimiento de su cliente y amigo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Ana de Espina, Edna y Spina, Miguel Innocenti y sus Flia., participan con dolor su fallecimiento.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Sus hermanos políticos: José Roberto Codes y Carmen Delia Chacón; sus sobrinos: José, Guillermo, María Alejandra; sus sobrinas políticas: Patricia Muga y Flia., participan con dolor su fallecimiento.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Familias: Carrizo, Martedi, Fernández, Ibarra, Vilche, Giralda, Ruffolo, Sessano, Luna, Aloia, Molina, Serafin, Espina participan con dolor su fallecimiento.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Dr. Rafael Molina, Rafael Molina (h), Dr. Carlos Orrego y Carlos Javier Molina Flia., participan con profundo dolor el fallecimiento de su querido amigo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Alberto Resa y Flia., participan con profundo dolor su fallecimiento y elevan una oración en su memoria.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Juan Nicolás Domici y Flia. participan con dolor el fallecimiento del amigo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Roberto Marty y Flia. participan con profundo pesar su fallecimiento y elevan una oración por su eterno descanso.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Hilario, Alberto y Ernesto Flia., participan con profundo dolor el fallecimiento de su querido amigo Luis.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Reza Hnos. S.A. participan con profundo dolor el fallecimiento de su querido amigo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. José De Caras y familia participan con profundo dolor tan irremediable pérdida.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Delia, Clement, participan a Guillermo en la dolor, por la pérdida de su inolvidable tío.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Floriano Ortiz y Cia. participan con profundo pesar el fallecimiento de su gran amigo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Consejo de Administración y personal de CRAM participan con pesar el fallecimiento de su presidente, ruegan oraciones a su memoria.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Mariano Rodríguez y Flia. participan el fallecimiento de su amigo y colega.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Andrés Santamaría y Sra. participan con pesar el fallecimiento del padre de su amigo Luis.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Juan Sota y Rufina B. de Sota, Antonio Cerdá, Carlos Sota y Flia., Jorge Sota y Flia. participan con dolor su fallecimiento.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Raúl Scordo y Sra. participan el fallecimiento de su gran amigo Luis.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Hugo E. Poves y Flia. participan con dolor el fallecimiento de su amigo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Rectificadores SAIC participa el fallecimiento del presidente de Cram.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Roberto Fatuzzo y Flia. participan con profundo pesar su fallecimiento.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Rectificaciones Maipú SRL participan con pesar el fallecimiento de su colega y amigo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Cámara de Rectificadores participa con pesar el fallecimiento de su delegado en Mendoza.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Ejecutivos y empleados de E. Dora ICSA participan con profundo dolor el fallecimiento del presidente de la Cooperativa Cram.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Antonio H. Stocco participa con profunda tristeza el fallecimiento de su amigo y colega.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Juan Orlando y Sra. participan con dolor el fallecimiento de su apreciado amigo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Víctor Hugo Quiró y Flia. participan con profundo dolor el fallecimiento de su consuegro.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Francisco Ferranti y Flia. participan con profundo pesar su fallecimiento.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Luis Monsalvo, Daniel Novaco y Miguel Gómez participan con pesar su fallecimiento.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Guillermo Hurrel y señora, Gladys y Flia. y María Victoria participan con dolor el fallecimiento de su querido amigo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Mariela De Caras participa con inmensa pena el fallecimiento del inolvidable tío de su novio Guillermo.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Mario Gobbi y familia participan con dolor el fallecimiento del Presidente de Cooperativa Cram.

LUIS VERDU. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Pancho Soria y Flia., Tito Chavez y Flia. participan con profundo dolor el fallecimiento de su amigo.

OLGA BERTOZZI DE HOLLER. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Su esposo: Cristóbal; sus hijos: Roberto, Hugo y Patricia; hijos políticos: Susana, Adriana y Mario; nietos: Belén, Romina, Leonardo, Eduardo, Andrea, Cristian, María Gabriela; su madre: Rosa; hermanos, sobrinos y demás familiares participan su fallecimiento, invitan al sepelio hoy 11 hs cementerio Tunuyán. Casa mortuoria: Sarmiento 231. Servicio Cochería Pacece, San Martín 1759. Teléfono 22508. Tunuyán.

OLGA BERTOZZI DE HOLLER. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Raúl Gómez, Sra. y Angélica Vda. de Gómez participan con profundo dolor de su amiga y acompañan en el sentimiento a su esposo y hijos.

OLGA BERTOZZI DE HOLLER. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Francisco Navarro y Sra. y familia participan el fallecimiento de su amigo.

OLGA BERTOZZI DE HOLLER. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Sus amigos, familias: José Martínez, Pedro Scudeletti, Hector Andros, María de Callera, Norberto Baró, Fochi, Aranda, participan con pesar su fallecimiento.

OLGA DE HOLLER. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Agustín, José, Carlos, Ernesto Turella, Luis Bresan y familias participan con pesar su fallecimiento.

MANUEL VAZQUEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Sus hijos: Miguel, Ernesto, Sara, Fernando, Juana, Héctor, Rubén, Ester, Hugo, Luis y Aldo; hijos políticos: María, Teresa, Héctor, Gloria, Oscar, Dori, Eugenia, Carlos, Hilda, Cecilia; Susana, nietos y bisnietos invitan al sepelio hoy 10 horas cementerio Maipú. Velatorio: Ángel Cicuto 288, Maipú. Servicio Calderón y López. 20 de Junio 440. Tel. 973110, Maipú.

MANUEL VAZQUEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Sus sobrinos: Mario y María y Vicente, Nilda y Andrés y sus respectivas Flia., participan con profundo pesar su fallecimiento.

MANUEL VAZQUEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. La Colonia Niños Débiles de Maipú participa con profundo dolor el fallecimiento de su colega.

MANUEL VAZQUEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Luis Angelini, Juan Carlos Angelini, Carlos Tejada y sus respectivas Flia., participan con pesar su fallecimiento.

MANUEL VAZQUEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. José Miranda, Nicolás Verdolini, Andrés Yuseff, José Miranda, Jorge Miranda, María Miranda y Flia., participan el fallecimiento de su vecino y amigo de toda una vida.

MANUEL VAZQUEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Alberto Roncaglia y Flia., Aldo Clop y Flia. participan el dolor de su vecino y amigo.

MANUEL VAZQUEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Su hermana: Alicia; hermano político: Antonio Cejas y Flia., participan con dolor su fallecimiento.

MANUEL VAZQUEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Sus sobrinos: María Alejandra, Patricia Muga y Flia., participan con dolor su fallecimiento.

MANUEL VAZQUEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Plata de la Colonia de Niños Débiles de Maipú participan con dolor su fallecimiento.

MANUEL VAZQUEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Manuel Rodríguez, Antonio Cejas y Flia., participan su fallecimiento.

SILVERIA PAEZ Vda. DE ARGUELO. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Alicia de Ocariz y Flia. participan con profundo dolor el fallecimiento de la madre y madre política de sus estimados amigos Máximo y Ana.

MANUEL VAZQUEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Su hermana: Alicia; hermano político: Antonio Cejas y Flia., participan con dolor su fallecimiento.

MANUEL VAZQUEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Sus sobrinos: María Alejandra, Patricia Muga y Flia., participan con dolor su fallecimiento.

MANUEL VAZQUEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Plata de la Colonia de Niños Débiles de Maipú participan con dolor su fallecimiento.

MANUEL VAZQUEZ. Q.E.P.D. Falleció el 29-II-92. Manuel Rodríguez, Antonio Cejas y Flia., participan su fallecimiento.

</