

La fiesta de todo el pueblo de Tunuyán

De nuestro enviado especial Gregorio Torcetta).— Con más de cien mil asistentes entre el 8 y 11 del corriente, se llevó a cabo en Tunuyán una nueva edición del Festival Nacional de la Tona, que aspira con legítimo fundamento a convertirse en el más importante del país en su género.

Famoso en la Argentina y el extranjero por sus manzanas, estos últimos años Tunuyán ha comenzado a trascender por un hecho cultural de magnitud como es este multitudinario encuentro.

Algo para recordar

Paralelamente al desarrollo del espectáculo en el escenario central, en los quinchos y ranchos levantados a los costados del anfiteatro municipal, sobre las márgenes del río Tunuyán, era incesante el desfile de la gente que saboreaba platos y vinos regionales. Allí se departía, se cantaba y bailaba, formándose espontáneamente en cada noche un festival aparte.

Un público ejemplar, por lo ordenado, afectivo y cortés, fue el gran protagonista. Conformado por grupos familiares, desde los abuelos a los más pequeños, compartió con los turistas todas las vicisitudes de unas noches inolvidables en el recuerdo, formándose un clima de gran respeto, solidaridad y convivencia que es ejemplo auténtico de argentinitud.

Otro papel para destacar fue la sobria animación llevada a cabo por los locutores locales Sufa Mocay, que ofició de maestro de ceremonia, muy bien acompañado por Daniel Campos, José Daffuncho, Doris Andreoni, Enrique Oviedo y Miguel Ángel Biagini.

Profesional labor, junto a sus colaboradores, desplegó el sonidista Daniel Alsina, y un párrafo especial merece un hombre que hace treinta años viene bregando por el éxito de estos encuentros, el director general Víctor Pizarro, secundado por su hijo Herman, que con su experiencia permitió en gran medida la reiteración de este legítimo éxito del pueblo de Tunuyán.

Hubo una prolija organización que tuvo en el intendente de Tu-

nuyán, Jorge Silvino, su gran promotor y celoso custodio de cuanto detalle estuvo a su alcance, contándose además con un eficiente y respetuoso proceder por parte de la Policía de Mendoza.

Del folklore lo mejor

En medio de un clima de fiesta a pleno, donde pañuelos y banderas argentinas agitadas por el público saludaron a cada artista que se ganó su reconocimiento y la Banda Infantil del Festival de Cosquín abriendo cada noche el espectáculo, en medio de los fuegos artificiales que iniciaban los festejos, los grandes intérpretes de la música folklórica argentina alternaron con conjuntos, dúos y solistas locales.

Daniel Altamirano y Jorge Viñas, oriundos de La Consulta y Tunuyán, respectivamente, que han logrado el reconocimiento nacional, también se hicieron presentes.

No faltó el humor, que tuvo en Adolfo Nicolau a su más festejado intérprete. No así Modesto Tisera ni el mendocino "Turco Ana", que se desempeñó mejor como imitador de cantantes famosos que como humorista.

Fue Teresa Parodi la que recibió, en la primera noche, todo el fervor del público que, al pie del escenario, cantó y bailó sus canciones.

También fueron muy aplaudidos Jorge Viñas en su recuento con este festival y el fervoroso Gerardo López con sus voces nortenas.

El viernes fue el segundo día festivalero y desfilaron los hermanos Cuesta y Argentino Luna, que acapararon otras tantas ovaciones, mientras que Horacio Guarany empuñó una buena actuación por sus comentarios fuera de lugar y sus actitudes reñidas con las buenas costumbres.

Desde el norte vino la zamba

Los Chalchaleros, la noche del sábado, hicieron cantar a más de cincuenta mil personas que lo ovacionaron largamente, y el conjunto local Tuk Anai se llevó el gran aplauso de la noche, donde también se presentaron Daniel Altamirano y los legendarios



Un momento simbólico de esta edición del Festival Nacional de la Tona. El gobernador de la Provincia baila una cueca con la Reina de la Vendimia de Tunuyán. Concurrieron más de cien mil personas.

Trovadores de Cuyo, conjunto originalmente fundado por Hilario Cuadros. Cerró la penúltima noche Julia Elena Dávalos, que cosechó una vez más el cariño y adhesión de un auditorio que desde hace varios años la ha incorporado a su predilección.

Los Tucú-Tucú se constituyeron en los grandes de la última noche, en la que también despertaron admiración Jaime Torres y otra de las figuras más queridas de este festival, la mencionada Julia Elena Dávalos. Reiteró con éxito su presentación el grupo tunuyano Tuk Anai que debió volver al escenario a pedido del público.

Notable labor de artistas locales

Sin duda el gran soporte y la constante animación de este decimo primer Festival de la Tona, fueron los intérpretes mendocinos que, aportaron permanente calidad y calidez al festival, manteniendo el interés del público que se sintió identificado plenamente con el repertorio cuyano que se le ofreció, bailando espontáneamente cuecas y gatos y coreando cálidamente las viejas tonadas.

Fue el cuarteto vocal Tuk Anai quien recibió el gran espaldarazo de los presentes cada vez que salió al escenario. Un cuarteto vocal e instrumental de gran nivel que enaltece los temas tradicionales cuyanos, otorgándoles una significativa proyección, sin que por ello pierdan su ritmo y sabor originales.

La excelencia del gran dúo cuyano Adarme-Salinas, y la ensamblada calidad vocal de Los Fortineros, que sorprendieron con un repertorio cuyano finamente interpretado que arrancó los primeros sostenidos aplausos del festival, tuvieron la misión de

'abrir fuego' la primera noche, motivando al público que se admiró por la calidad de estos números y no les retaceó su aplauso. Debieron haber sido ubicados en espacios centrales, al igual que el conjunto catamarqueño Americana, ya que tuvieron que regresar tres veces al escenario, a pesar de actuar a las cinco de la madrugada de la segunda noche.

Nadie faltó a la cita

Desde los cuatro puntos cardinales de la provincia, llegaron sus cantores, a los que se sumaron sus hermanos de San Juan y San Luis. Así desfilaron Los Nacionales, Los de Uco, la reconocida Angelita Aguilera y Ramírez-Campos. Desde San Juan, los hermanos De la Torre. Desde San Rafael Los Trovadores del Sur y también Cacace-Aliaga se hizo escuchar a pleno.

Con Las Voces Vergelinas se hizo presente Lavalle y otro gran dúo cuyano, Oyarzábal-Navarro, no faltó a la cita, mostrando una vez más las bondades del canto lugareño.

La melódica voz del solista Pochito Sosa, aportó lo suyo con su infaltable "Otoño en Mendoza". Siguió el desfile tonadero con el dúo Dávila Tobares, los conocidos Talquencia-Vargas; Lascano-Coria, Posta del Retamo, Los Reales, Juanita Vera, Andrea Lourdes Capelli, Viviana Montoya, Los hermanos Maturano, Los Ruiseñeros de Uco, Encuentro Dúo, Los Allende, José Abeiro, Malargue Dúo, Montuelle Dúo, Félix Santos Morán, Raquel Sosa Cepeda, Elizabeth Pollarolo y Minguez-Barboza.

Participaron también Carlos Coria, Los Ruiseñeros de Cuyo, Ramírez-Campos y Hugo Varela.

Se quedaron mudos de emoción.

Entre otros comentarios, el gobernador Gabrielli hizo resaltar el hecho de que Tunuyán es un ejemplo para todo el país, de lo que son capaces los mendocinos. El actual predio donde se lleva a cabo el festival, el anfiteatro municipal, hasta no hace mucho era un basural. Las autoridades municipales y el pueblo de Tunuyán lo convirtieron en uno de los más hermosos escenarios de nuestra provincia, donde la música de Cuyo tiene su lugar de preferencia.

Uno de los grupos participantes del concurso para elegir al mejor conjunto, interpretó una legendaria cueca de don Carlos Mombrum Ocampo, titulada "Con el aire".

Los miembros del jurado comentaban entre sí que a esa hora de la madrugada era muy apropiado el título del tema. Claro que se estaban refiriendo al aire que venía de los ranchos y quinchos, impregnados del aroma que se desprende de los chivos al asador, pollos a las brasas, carne a la olla, locros, empanadas y otras tentaciones a la parrilla. Lo cierto es que el conjunto ganó el concurso.

"No por mucho madrugar se amanece más temprano" decía el director general Víctor Pizarro, que con sus colaboradores era el primero en llegar y el último en irse.

TE CASAS?

Restaurante

N'ontué

Te ofrece un nuevo estilo para tu fiesta.

391924

UGARTE 314 - LA PUNTILLA - MZA.

CENTRO ESPECIAL EL PUENTE

Atención de discapacitados mentales.

- Psicología
- Fonoaudiología
- Terapia ocupacional
- Taller

Solicitar entrevistas al tel. 221407

Notas sociales

Casamientos

El padre Aldo Godino bendecirá el 29, a las 12.30, en la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, de Chacras de Coria, la boda de la señorita María Carolina Guinazu Aguerre y el arquitecto Alejandro Pizarro Braga. Serán padrinos por la novia la señora Martha Aguerre y el señor José Manuel Guinazu Reta, y por el novio, el doctor Antulio Pizarro Basso y su señora Estela Braga. Testificarán la ceremonia religiosa la Cecilia Videla y el señor Fernando Cicchiti y en el acto civil lo harán la señorita Alicia López Revol y el señor Gustavo Greco.

-La señorita María Gabriela Salvat y el señor Juan Francisco Contursi contraerán matrimonio el 29, a las 22.45, en la parroquia San Vicente Ferrer. Actuarán como padrinos por la novia el señor Daniel Horacio Fernández y la señora Mafalda Ema Papa de Fernández. Atestiguarán el acto religioso la señora Elsa Gldys Jover de Salinas y el señor Roberto Raúl Romero y en el civil lo harán la señora Daniela Alejandra Cercaci y el señor Roberto Dante Contursi.

-En la parroquia Nuestra Señora del Rosario de Pompeya fue bendecido el casamiento de la señorita Sonia Beatriz Bastías y el señor Sergio Eduardo Alvarez. Apadrinaron la ceremonia por la novia la señorita Dora Violeta Llanos y el señor Roberto Bastías y, por el novio, la señora María Esther Ferrer de Alvarez y el señor Alberto Alvarez. Firmaron

como testigos en el acto religioso la señora Adriana de Tanco y el señor Luis Tanco y en el civil, la señorita Mafalda Montiveros y el señor Víctor Horacio Alvarez.

Reunión

El señor Héctor Juan Spinelli y su señora Lidia Josefina Sánchez recibieron su residencia a las amistades de su hija Claudia Mirta, para festejarle un acontecimiento íntimo.

Nacimientos

Kiel, Alemania.- Es satisfactorio el estado de la ingeniera Oriana Romero de Pereira y el de su hijo Felipe.

Viajeros

De Mar del Plata, el señor José Epifani, su señora Yolanda Catoloni y sus hijos Alejandra y Juan José.

Misas y funerales

En la capilla del Colegio Nuestra Señora de la Misericordia se rezará una misa hoy, a las 11, para rogar por el alma del ingeniero Osvaldo Antonio Bertona.

-Hoy, a las 11.15, se rezará una misa en la capilla del Colegio de la Misericordia, para rogar por el alma de Humberto Amadei.

-Mañana, a las 20, se oficiará una misa en la basílica de San Francisco, para rogar por el eterno descanso del alma de Ronald Walker, al cumplirse un mes de su fallecimiento.

Fiesta de LOS ANDES



Con la mano en alto, los premiados por su actuación durante el año 1990 saludan al público. El próximo viernes se repetirá la escena con otros protagonistas.

(Viene de página 7)

Mary Sclar, Jovita Kemelmajer, Lucy Fernández, Esther Trozzo de Servera, Mercedes Fernández, Daniel Boedo, José Navarrete y Fausto Alfonso.

Rubio Coros: Raúl Busnadiego, Fenicia Cangemi, Ana María Caroli, Carlos Barraquero, Carlos Soria, Ricardo Perotti, Ramón Gutiérrez del Barrio, Teresa Galli y Elifio Rosénz.

nuestra provincia, que por su acción permanente o por su trayectoria han contribuido al desarrollo cultural de Mendoza. La nómina de estos premios puede leerse en el recuadro aparte.

Además, por primera vez en una celebración local y con el afán de llegar a todos los habitantes de este suelo, la Segunda Gran Fiesta de Premios LOS ANDES será televisada por Canal 7, Canal 9, Aconcagua TV Color.

Mendoza se ha elevado a la categoría de genuina generadora de movimientos artísticos y Diario LOS ANDES así lo reconoce a través de esta celebración y su Premio que, además de homenajear, contribuyen a sostener y perpetuar la cultura y cantidad de todo el andamiaje cultural de la provincia.

El espectáculo

El programa tendrá una duración de aproximadamente dos horas, incluyendo la entrega de la estatilla LOS ANDES a los ganadores de los distintos rubros.

También habrá al igual que en la realización anterior, una entrega de Premios Reconocimiento a las instituciones y personalidades de

Entre tonada y tonada

Esta décimo primera edición del Festival Nacional de la Tona dio grandes satisfacciones a todo Tunuyán. Entre ellas, un nacimiento. La mamá debió ser atendida en el mismo anfiteatro, donde dio a luz un varoncito.

Entre los comentarios que despertó tan feliz hecho, algunos dijeron que "era tan bueno el festival que ni los bebés querían perderse". Otros sostenían que el nombre de pila del recién nacido debería ser Festival o Anfiteatro.

La Banda de Música Infantil de Cosquín tuvo a su cargo la apertura de los espectáculos de cada noche. Sus interpretaciones y la

graciosa maestría de sus bastoneras pusieron la nota simpática desde su arribo a Tunuyán, donde fueron recibidos con grandes muestras de cariño por el público. ¿Quién dice que hay rivalidad entre Cosquín y Tunuyán?

Mucha juventud estuvo presente a lo largo del festival. Los jóvenes se "coparon" con los chamamés, chamarritas, cuecas y gatos. Se bailaron todo y eran los últimos en retirarse.

En la segunda noche, se hizo presente el gobernador de la

Provincia con el ministro de Cultura y la directora Provincial de Cultura, entre otros funcionarios. El titular del Ejecutivo bailó una cueca con la reina departamental de la Vendimia. Recibió varios cogollos en su honor y hasta fue invitado al escenario para entregar un reconocimiento a uno de los intérpretes en nombre del pueblo de Tunuyán. La gente le demostró su adhesión y simpatía en todo momento.

Teresa Parodi hizo bailar chamamés y chamarrita a los mendocinos, que de mil maneras le demostraron su admiración y afecto, dejando sus asientos para llegar al pie del escenario. La maestra correntina sabe comunicarse con el público. Tiene mucho carisma y además... canta tonadas.

En la segunda noche festivalera, los entrerrianos hermanos Cuesta no sólo recibieron varias ovaciones. Espontáneamente casi 40.000 personas le cantaron el "Cumpleaños feliz", en homenaje a sus 20 años con la música folklórica argentina.

ESPAÑOL Y FLAMENCO

"La Coruña"

Inscripción abierta de 19 a 21 hs.

Inicio de clases 2 de Marzo.

DANZA CLASICA PROF. ELIO TORRES

CLUB ESPAÑOL - Av. España 948 - Ciudad -

ESTUDIE INGLÉS

EN UNA INSTITUCION DE PRESTIGIO

NIÑOS - ADOLESCENTES Y ADULTOS

CURSOS • GRUPALES • INTENSIVOS • CONVERSACION • INDIVIDUALES	GRUPO DE TEATRO • TRADUCCIONES HORARIOS A ELECCION	TURNOS MAÑANA TARDE Y NOCHE	INSCRIPCION ABIERTA INICIO DE CLASES 9 DE MARZO
---	---	---	---

INSTITUTO DE IDIOMAS MODERNOS

Rondeau 117 - Tel. 291914 - Mendoza

CINES Y TEATROS

CENTRO

AMERICA - Lavalle 327, tel. 255666. Continuo de 15.00 a 24.00. **LUNA DE CRISTAL** - 15.00, 18.45 y 22.30. Además: Fx2 ILUSIONES MORTALES: 16.40 y 20.45. Apta para todo público. Sala con refrigeración.

ATLAN'S - Continuo de 11 a 0.30 y tramoche. **ENERGIA SEXUAL**, **COMANDO ANAL** y **CHICAS ARRIENTES**. Sólo apta para mayores 18 años. De exhibición condicionada.

CONDOR - Lavalle 71. Tel. 232801. Continuo de 15.15 a 24.00. **PESADILLA 6**, **LA MUERTE DE FREDDY**: 15.15, 18.45 y 22.35. En tercera dimensión: retirar anteojos en boletería. Complementa: **MEGATON**: 16.55 y 20.35. Sólo mayores 13 años.

GRAN REX - Es. Aires 63. Tel. 233958. Continuo de 13.50 a 24. **UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD**: 15.40, 19.20 y 23.00.

DURO DE AGUANTAR: 13.50, 17.30 y 21.10. Programa apto para todo público.

H O Y
Carpa Park
BARCO PIRATA
MONTAÑA RUSA
Y MUCHO MAS...
DIARIAMENTE 18 HS.
AV. SAN MARTIN SUR

MENDOZA - San Juan 1427. Tel. 252015. Continuo de 14.00 a 24.00. **LA JUSTICIA TIENE SU PUEBLO**: 15.45, 19.15 y 22.45. **UN BESO ANTES DE MORIR**: 14.00, 17.30 y 21.00. Programa apto para mayores de 16 años.

OPERA - Lavalle 54. Tel. 380456. Continuo de 15.00 a 24.00. **EL ULTIMO BOY SCOUT**: 15.00, 18.45 y 22.30. Además: **ESPIA POR ERROR**: 16.55 y 20.40. Sólo mayores de 18 años.

PORKY'S XXX - Lavalle 32, 1er. piso. Tel. 257633. Continuo de 10.30 a 24. **LAS AMANTES DE MI PERRO**, **ESCLAVAS DEL PLACER** y **PECHOS DE SEXO**. Sólo para mayores de 18 años. De exhibición condicionada.

PORKY'S XXX - San Martín 1672, subsuelo galería Ruffo. Cont. de 10.30 a 24. **INTIMA OBSESION**, **PLACER CON DICCIONADO** y **CHICAS KROTICAS**. Sólo para mayores de 18 años. De exhibición condicionada.

SELECTOR - Capitán de Praga Moyano y 9 de Julio. VARIETADRES: 21.30. EL PADRINO III, 22.

AUTOCINE

CERRO - Champagnat s/n. El Chaltan. Teléfono 252015. **LA JUSTICIA TIENE SU PUEBLO**: 24.00. **EL ARMA PERDIDA**: 22.30. Programa apto para mayores de 16 años.

MICROCINE

DAVID EISENCHLAS - (Cine Arte) - 9 de Julio 500. Tel. 246500. Subsuelo - Mendoza - 19.00: **MAFALDA**. (Apta. Todo Público). 21.30: **EL BOSQUE ANIMADO**. (Estréno). Aire acondicionado.

TEATROS

QUINTANILLA - Plaza Independencia. 17 hs. **BLANCA NIEVE Y LOS SIETE ENANOS**. Dirección: Gustavo Nietzsche - Sara Verón.

INDEPENDENCIA - 11 hs. **Los Titeres del Viento**: EX. VARIETADRES. Dirección: José Bernardo Fontana.

BACHILLERA TO

TURNO VESPERTINO - MIXTO

Se reciben pases y equivalencias

INSTITUTO HELVO FEDERICO ZOCCHI "E-52"

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Lunes a viernes: 18 a 21 hs.

JOSÉ FEDERICO MORENO 2221 - MZA.

HERMITAGE HOTEL

Mar del Plata

Habitac. doble (*) US\$ 80.-
Enero y Febrero
Entrada al Casino

CITY HOTEL

Buenos Aires

Habitación doble US\$ 50.-

HOTEL SOL BARILOCHE

San Carlos de Bariloche

Habitación doble (*) US\$ 50.-
Hab. doble (*) US\$ 80.- Julio y Agosto.

Estos precios incluyen: desayuno, e impuestos
Los tres hoteles tienen: garage, TV y telecable directo

RESERVAS: 342-6480/99 - Tlx 21484
Fax 331-5342 (Buenos Aires) o su Agente de Viajes

C.E.A.

AZAFATAS - COMISARIOS

INSCRIPCION ABIERTA
LUNES A VIERNES 9 a 13 y 17 A 21hs.

SAN JUAN 1631 - TEL. 230438 - CIUDAD

La segunda gran fiesta de LOS ANDES

El viernes, desde las 22, tendrá lugar por segundo año consecutivo en la Plaza Independencia, la gran fiesta de entrega de Premios LOS ANDES con la que este diario valoriza la dedicación anual de los constructores de la cultura mendocina y homenajea a los artistas a través del significativo estímulo de la estatuilla de bronce que, jurados mediante, recibirán los mejores de cada uno de los rubros.

Para el evento se ha contado además con un equipo de técnicos de primer nivel. El sonido estará a cargo de Daniel Alsina, la iluminación corre por cuenta de Grzona-Sanzoni, la grabación de masters es responsabilidad de Bunker Records, fuegos artificiales Cadenaci, todos bajo la dirección general de Pedro Marabini, quien ya tuvo a su cargo la puesta anterior.

Se ha trabajado con ahínco para lograr una fiesta con características espectaculares, tanto en el

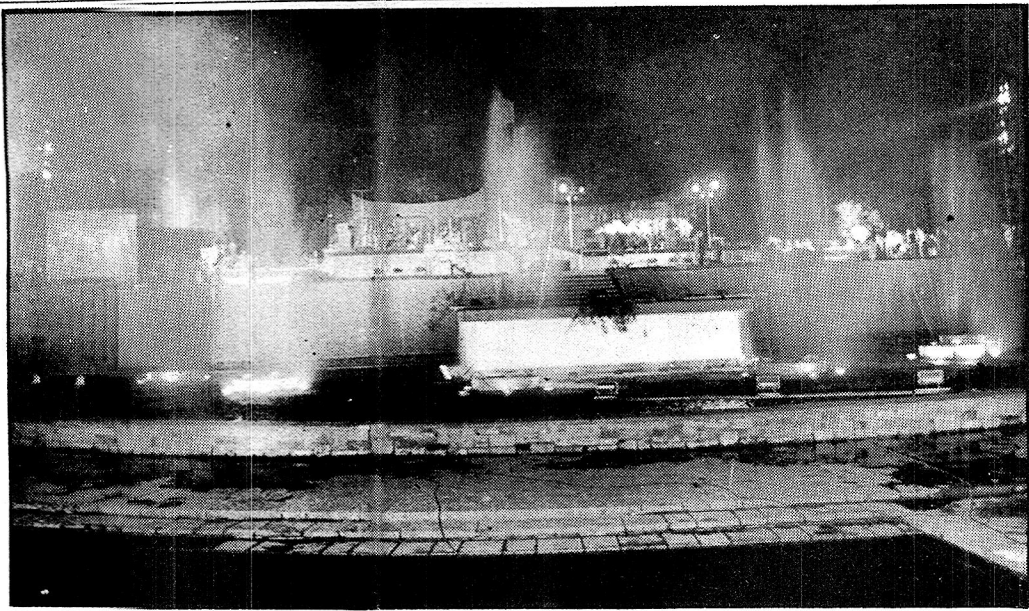
aspecto de despliegue escenográfico como en la incorporación de efectos visuales y sonoros que tendrán por objetivo el realzar la actuación de nuestros artistas locales.

Para ello se ha levantado una importante estructura escenográfica, cuya construcción ha corrido por cuenta de numeroso personal de la Municipalidad de la Capital.

Espectáculo de Píromúsica

Tal como ocurría en la fiesta anterior, los fuegos artificiales y todo el desarrollo pirotécnico han sido organizados por la empresa Cadenaci Espectáculos Visuales, la más importante del país y que ya ha sorprendido a los mendocinos con sus creaciones en varias oportunidades.

Pero este año el show pirotécnico tendrá características particulares pues se tratará de un verdadero espectáculo de píromúsica, es decir una novedosa experiencia que consiste en ar-



Una vez más el escenario de la plaza Independencia encenderá sus luces para que los más destacados del quehacer artístico de Mendoza reciban sus merecidos galardones.

monizar el fuego con la música, la iluminación y la puesta en escena, convirtiendo a la pirotécnica en una nueva manifestación del arte y apoyada por las más sofisticadas tecnologías.

No serán sólo los fuegos artificiales los que invadan el cielo con su estallido de luces, cometas y abanicos multicolores. Será también una obra en la que aquellos estarán engarzados con el ritmo y la armonía de las piezas musicales elegidas, en este caso el Bolero de Maurice Ravel, y que será intercalada en el transcurso de la fiesta.

y personales propuestas musicales para la fiesta.

Salsa Blanca con Antonio Romero y el grupo Barracuda Show también estarán sobre el escenario, mientras que Los Cumpas se encargarán de brindar la cuota de humor.

La labor de los jurados fue también de gran importancia, puesto que a ellos les cupo la difícil tarea de designar las ternas de nominados, de las cuales el viernes surgirán los ganadores.

Para otorgar este mérito, Diario LOS ANDES convocó a destacadas personalidades del quehacer cultural mendocino con acreditados conocimientos en cada uno de los rubros que se disputan. El apoyo logrado fue espontáneo y la tarea encarada con gran responsabilidad profesional. Se sucedieron las reuniones y se aportaron sugerencias para finalmente tomar la decisión.

Como en la anterior edición, los votos para elegir a los ganadores han quedado en sobres lacrados, cuya apertura se efectuará momentos previos a la realización de la fiesta y ante escribano público.

La nómina completa de quienes tuvieron la responsabilidad de discutir y decidir tamaño elección es la siguiente:

Rubros Solista Popular Femenino, Solista Popular Masculino y Conjunto Melódico: Doris Andreoni, Antonio Morales, María Elena Moreno, Carlos Soria, Dante Di Lorenzo y Arrigo Zanessi.

Rubro Folklore de Proyección: Fenicia Cangemi, Ramón Gutiérrez del Barrio, Andrés Carrión, Dino Parra, Daniel Talquencia y Marilyn Linares de Rovelli.

Rubro Danza: Jovita Kemelmajer, Paula Sinay, Liliana Márquez de Godoy, Genoveva Sagués,

Los participantes

La gran celebración de LOS ANDES contará con la participación de un gran número de artistas locales, quienes con su actuación también se encargan de homenajear a aquellos que figuran en las listas de nominados.

En esta Segunda Gran Fiesta estarán presentes la Orquesta Sinfónica y Coro Universitario de la Facultad de Artes de la UNC; el Coro de Niños Cantores de Mendoza y Coro de AMICANA.

La danza clásica será representada por el Ballet Juvenil de Godoy Cruz y el de Luján de Cuyo, mientras que la folklórica contará con el Grupo de Danzas Folklóricas Municipal de Las Heras y el Ballet Folklórico Municipal de San Martín. También participarán el Ballet de Cristina Hidalgo en tangos y el de Cristina García en baile español. En cuanto a la danza jazz, también se hará presente con Nora Fonca.

Antonio Tormo, Hebe Yacante, Jorge Marziani, los dúos Adarme-Salinas y Caca-Aleaga, el Coral de las Arenas, Canto Trío y el cuarteto El Puente, pondrán sus distintivas notas de raíz folklórica a la noche musical del viernes.

Asimismo Leonor Poblet, Javier Rodríguez, Víctor Hugo Cortez y Polo Márquez, también harán llegar al público sus personales acordes vocales, paseando por una multiplicidad de géneros que reconocen al melódico como base.

El tango tendrá sus reyes en los Hermanos Apollazza y el dúo Krisak-Francia.

Los amantes del jazz también estarán de parabienes con la rutilante actuación de la Mendoza Hot Jazz y la West Jazz Band.

La Cruzada, Los Salvajes Unitarios y May Day son los rockeros que harán bailar no sólo a los jóvenes, cada grupo con sus propias



vinson, Paulina Carnevale, Graciela Lahoz, Mario Fragapane, José Pitella y Alfredo Laferrère. Rubro Teatro: Susana Tampieri. (Por favor pase a página 8, columna 5a.)

Los nominados

La nómina de artistas y espectáculos sobre la cual los jurados especializados deberán decidirse en cada rubro es la siguiente:

MUSICA

Solista Popular Femenino: Mariana Matta; Verónica Araya. Solista Popular Masculino: Javier Rodríguez; Víctor Hugo Cortez; Osvaldo Ciccioli.

Conjunto Melódico: Dúo Sentimiento; Trío América; Antonio Romero y su conjunto.

Folklore de Proyección: El Puente; Dúo Plana-Martí; Trío Sur. Rock: Martes 13; La Cruzada; Los Salvajes Unitarios.

Contemporánea: Los Alfajores de la Pampa Seca; Los Innombrables; May Day.

Folklore Tradicional y Cuyano: Los Trovadores de Cuyo; Caca-Aleaga. Alberto Rodríguez y sus Andinos se abstienen de participar y el profesor Rodríguez recibe premio reconocimiento por la permanente difusión y divulgación del folklore tradicional cuyano que realiza y su presentación en el Teatro General San Martín de Buenos Aires.

Tango: Dúo Krisak-Francia; El Sexteto de Oro del Tango; Los Hermanos Apollazza.

Coros de Repertorio Clásico: Coro de Cámara de la UNC (director Lucía Munafó de Vallesi); Coro de AMICANA (directora Mónica Pacheco); Coro de la Municipalidad de la Capital (director Ricardo Portillo).

Coros de Repertorio Popular Latinoamericano: Coral Las Arenas (director Damián Sánchez y Javier Rodríguez); Coro de Regatas (directora Hebe Yacante).

Coros de Niños: Coro de Niños Cantores de Mendoza (directora Juana Mauro de Fernández); Coro de Niños y Jóvenes de la UNC (directora Marizul Ibáñez); Coro Infantil de la Municipalidad de la Capital (directora Mónica Pacheco).

Café Concert: Héctor Fernández Leal; Stan y Lasky.

DANZAS

Jazz Dance: Nora Fonca; Viviana Rodríguez.

Folklórica: Ballet Juvenil de la Municipalidad de la Capital; Ballet Juvenil de la Municipalidad de Godoy Cruz; Ballet Juvenil de la Municipalidad de Luján.

Folklore Internacional: Maricarmen; Cristina García; Miguel de Mendoza.

Contemporánea: Dúo Lucía y Valentina Fusari; Vilma Rúpulo; Cristina Castro.

TEATRO

Infantil: "La caja encantada" (Dúo Canto Rodado); "El pirata malapata" (Elenco Cajamarca, director Ernesto Suárez); "Pinocho y el corazón de Gepetto" (Elenco Petates, director Mario Roca).

Joven: "Modelos de madre para recortar y armar" (directora Marina Carrara); "Una libra de carne" (Elenco T.A.T.E., director Luis Sampietro); "Un fantasma como yo" (directora Lita Tancredi).

Mejor Actor: Jorge Fornés ("Ay, Carmela"); Marcelo Orueta ("Cementerio de automóviles"); Fernando Mancuso ("El círculo de tiza").

Mejor Actriz: Elina Alba ("Ay, Carmela"); Noemí Salmerón ("Variaciones clípticas"); Sara Torres ("Concierto a fuego lento. Tocá y callate").

Mejor Director: Maximino Moyano ("Ay, Carmela"); Walter Neira ("Concierto a fuego lento. Tocá y callate"); Noemí Salmerón ("Variaciones clípticas").

Mejor Obra: "Ay, Carmela"; "Concierto a fuego lento. Tocá y callate"; "Variaciones clípticas".

Guía Profesional

CONSEJO MEDICAS ECONOMICAS JURIDICAS HUMANAS ADMINISTRATIVAS SOCIALES EXACTAS

ONCOLOGIA

Doctor MIGUEL CHIRINO
CLINICA- GINECOLOGIA
PREVENCIÓN- QUIMIOTERAPIA
Particulares- Mutuales
Mitre 825- Ciudad
Teléfono 249339

Dr. GUILLERMO WALTER
MASTRONARDI
Oncología Clínica
Quimioterapia
NUEVO DOMICILIO:
Belgrano 1279, Ciudad
259468- 304982

Dr. HUGO BRANDI
ONCOLOGIA
GENITOMAMARIA
Cirugía. Detección (Pap. colp.).
San Lorenzo 222- 243286

ANÁLISIS CLÍNICOS

ANÁLISIS CLÍNICOS
Dr. EDUARDO BISOGNO
Mutuales- Niños- Adultos
Domicilios
SIDA- HIV
San Martín 92, Ciudad, Mendoza.
Teléfonos 292445- 311459

ANÁLISIS
LABORATORIO BIOQUÍMICO
Dr. Tarek Eduardo Akil
Niños- Adultos- Domicilios
Mutuales
San Martín 1074 casi Peatonal
244368

LABORATORIO DE
ANÁLISIS CLÍNICOS
Dr. SALVARANI
Adultos- Niños
Neonatalogía
FERTILIDAD
ESTERILIDAD
Mutuales- Domicilios
Chile 925- PB- 3- 248226

AGENTES DE BOLSA

ALFREDO SAIG
TIDAVIDEM- BONEX- BOCREX
Rentamás- Acciones- Obligaciones.
Bolsa Comercio Ofic. 216
231213- 231413.

ARQUITECTOS

ALEJANDRO NERI
Proyectos- Ampliaciones
Remodelaciones
Diseño de mobiliario, oficinas y locales comerciales.
224366- 255105

ESTUDIO
ARQUITECTURA- INGENIERIA
DE LUCIA ARQUITECTOS
Proyectos- Cálculos- Construcciones
Ríoja 1013. Tel. 290115- 251923.

ROLANDO VALVERDE
Proyectos. Ampliaciones.
Remodelaciones
Dirección y construcción
Viviendas, locales comerciales
y recreativos
Tel. 272222

GINECOLOGIA

ADOLESCENTES
Dra. ALICIA E. MALLOL
Ginecología- Obstetricia
Amigoreña 80- 3º A. 293065

Dra. ELENA GRANDIA
Ginecología. Colposcopia. Embarazos. Lunes y jueves. Perú 614. Tel. 247945.

Dra. MONICA HERNANDEZ
Colón 430, 8vo. Piso A, ciudad.
Mutuales. Teléfono 242944. De Tarde.

Dra. NORMA PORRETTA
GINECOLOGIA
COLPOSCOPIA- PAPANICOLAOU
MAMAS- CLIMATERIO
Montevideo 754- Ciudad
Turnos: 243333- 248126

P.R.O.A.S.
Precreación asistida
Instituto de esterilidad y fertilidad
de alta complejidad
Convenios especiales con Hospital Italiano, C. Pellegrina, etc.
Director Prof. Dr. E. Gassibe
San Martín 1073. Teléf. 220085.
Godoy Cruz

ABOGADOS

ABOGADA
MARTHA BURGOS
DIVORCIOS- SUCESIONES
CONTRATOS, CIVIL, COMERCIAL
Mitre 565, piso 1º 35
240962

Dra. INES COLOMBO
Sucesiones. Divorcios.
Contratos. Laboral.
Martes- Jueves
Necochea 85- 4º 3º
251615- 259881

Dres. CASTRILLEJO
PEREZ BOTTI
CIVIL- LABORAL- SUCESIONES
DIVORCIOS
Consulta gratuita
Chile 1671 1º A. 234687
Horario 17.30 a 21

Dr. OSCAR CASARES
ABOGADO
Jubilaciones- Pensiones
y apelación denegatorias
Espejo 178- 1º 17. 251167

CONTADORES

ESTUDIO CONTABLE
Ingresos Brutos. Declaraciones Juradas. Jubilaciones. Facturación. Impuestos. Sucesiones. Auditorías. Asesoramiento General. 256181.

ESTUDIO CONTABLE
YANEZ
Impuestos- Laboral- Computación- Societales- Sucesiones- Asesoramiento General
9 de Julio, 1637- 253180

ESTUDIO CONTABLE
Impuestos, facturación, registración, auditorías, sucesiones, contabilidades
Sargento Cabral 1908 Las Heras
305525

SILVIA GLADYS GULINO
Impuestos- Sucesiones
Societales- Asesoramiento General
20 de Junio 89- Godoy Cruz
228954

RUBRO 560

GRACIELA ABELLA
DE SEGOVIA
Ingresos Brutos- Facturación
Declaraciones Juradas
Sta. María Oro 383- Luján

SEÑORAS

Dra. MARTA GONZALEZ IÑESTA
COLPOSCOPIA. PAPANICOLAOU.
GINECOLOGIA. OBSTETRICIA
Catamarca 83, Dpto. 36. 291982

Dr. COHEN
Ginecología, partos, colposcopia, mutuales. 9 de Julio 1357, 1er. piso, oficina 10, ciudad, Mendoza.
Turnos: Teléfono 251148

Dr. LUIS R. PEDRINI
Ginecología y Obstetricia
Lunes, miércoles, viernes y sábados.
Teléfonos 244311, 290474.
Tucumán 370, Godoy Cruz.

DISEÑADORES INDUSTRIALES

Dis. NANCY LARES
Dis. ZIRULNIK
Gráfica de envases, etiquetas, marcas, afiches, etc.
Tel. 251978- 227272

TRADUCTORES PUBLICOS

TRADUCTORAS ASOCIADAS
FRANCIOSI- MONTECINO
General Paz 454- 234490
11 13 y 18- 20 hs.

JOSE LUIS RODRIGUEZ

El Puma

SU VOZ Y EL SONIDO AÑO 2.000 EN MENDOZA

14 DE MARZO DE 1992