

FESTIVAL NACIONAL DE LA TONADA

Antecedentes:

Nace como "PRIMER FESTIVAL CUYANO DE LA TONADA, VENDIMIA Y DEL CANTO NACIONAL", un 20 de noviembre de 1972, durante la intendencia del Sr. Isidoro Armando Valladares, y en coincidencia con los actos programados por el "92° Aniversario de la Creación del Departamento de Tunuyán". El escenario fue ubicado al pie del monumento "Retorno a la Patria", en el Manzano Histórico. Su director general fue el Sr. Víctor Pizarro y la tonada elegida como "revelación del festival" fue "Andale tonada", de Jorge Viñas. Su objetivo fue gestar un hecho cultural que rescata el canto popular, exaltando nuestras tradiciones.

El "SEGUNDO FESTIVAL DE LA TONADA", se desarrolla en el mismo escenario, entre los días 11, 12 y 13 de febrero de 1983. Con el objetivo de promover la reafirmación del valor patrimonial de la gesta sanmartiniana, se instituyó un premio consistente en la representación de la sacerdotisa huarpe ubicada en la parte superior del monumento "Retorno a la Patria", figura que expresa la gloria del renacimiento.

Ya incorporado al sentimiento popular, el Festival continuó desarrollándose en forma ininterrumpida:

TERCER FESTIVAL DE LA TONADA	1984
CUARTO FESTIVAL DE LA TONADA	1985
QUINTO FESTIVAL DE LA TONADA	1986
SEXTO FESTIVAL DE LA TONADA	1987

El "SEPTIMO FESTIVAL DE LA TONADA" se desarrolla en el Manzano Histórico durante los días 11, 12, 13 y 14 de febrero de 1988. Se incorpora la Feria Artesanal "Tunuyán convoca a la cultura", la presencia de artistas plásticos, grupos de baile, coros, actividades recreativas, deportivas y turísticas.

La octava edición desarrollada durante los días 9, 10, 11 y 12 de febrero de 1989, ya ostentaba el término de FESTIVAL NACIONAL DE LA TONADA, declarado por Resolución N° 401/88 de la Secretaría de Turismo de la Presidencia de la Nación.

El Festival es trasladado al Anfiteatro Municipal, escenario natural ubicado sobre la orilla Oeste del río Tunuyán, lo que permitió el acceso de miles de argentinos que participaron de cuatro noches que amanecieron en tonadas; se incorporó la Preselección de la Tonada.

La novena edición se desarrolló durante los días 8, 9, 10 y 11 de febrero de 1990, en el Anfiteatro Municipal.

El FESTIVAL NACIONAL DE LA TONADA, es un hecho cultural que trasciende nuestras fronteras, y responde a un sentimiento popular de pertenencia y expresión.

Dirección de Cultura de Tunuyán
Subsecretaría de Cultura de la Provincia