



MUNICIPALIDAD DE TUNUYAN
MENDOZA

FESTIVAL DE LA TONADA

A) ANTECEDENTES DE LA CELEBRACION:

El inicio del Primer Festival de la Tonada, coincidió con los festejos programados con motivo del "92º Aniversario de la Creación // del Departamento de Tunuyán" y se desarrolló del 20 al 26 de noviembre de 1.972 durante la Intendencia del Señor ISIDORO ARMANDO VALLADARES.

Se denominó "PRIMER FESTIVAL CUYANO DE LA TONADA, VENDIMIA Y DEL CANTO NACIONAL".

El espectáculo se realizó en un escenario que fuera levantado al pie del monumento "Retorno a la Patria", en el paraje denominado / "MANZANO HISTORICO" del Departamento de Tunuyán. Su director general fue / el Señor VICTOR PIZARRO.

En esa oportunidad la tonada elegida como "Revelación del Festival" fue "Andale Tonada", de JORGE VIÑAS (JORGE BERCHESSI), que legó tu vo una amplia difusión nacional.

Participaron numerosos conjuntos folklóricos y solistas de renombre tales como "Los Cantores a Quilla Huesi"; "Los Chalchaleros"; "Hernán Figueroa Reyes"; "Daniel Toro"; "Chacho Santa Cruz"; "Carlos Vega Pereda"; "Cantares de la Cañadita"; "Los Manantiales"; etc.; etc..

Se realiza este festival con el espíritu de crear un hecho cultural que acerque a la mayoría amante del canto popular, a la esencia misma de la nacionalidad y a fin de revedocer nuestras tradiciones para lle gar a comprender nuestras raíces; el canto, el baile, amalgamados a acti- / vidades culturales y deportivas en un marco de imponente belleza natural y colmado de historia Sanmartiniana, constituyen la realidad del Festival de la Tonada.

B) - CAMBIO DE LAS ACTIVIDADES DEL FESTIVAL:

En el año 1.972, el Festival de la Tonada se llevó a cabo / en el mes de noviembre y se eligió en la Intendencia a la Vendimia / del Departamento de Tunuyán, para ser el escenario principal.

En el año 1.975, el Festival de la Tonada se / celebró en el mes de febrero, la Intendencia / artística estuvo a cargo del Señor Víctor Pizarro, los días 11, 12 y 13 de febrero. Para y a lo largo de los días, se realizaron / conferencias, exposiciones, concursos de canto, bailes, / contándose con el apoyo de los organismos del Departamento // prestando servicios de atención a los visitantes de la zona del Manzano Histórico, a través de la Intendencia de Turismo y Cultura.

En el año 1.976 se instituyó un mesario con



MUNICIPALIDAD DE TUNUYAN
MENDOZA

///...

trofeo consistió en una figura que toma la parte superior del monumento llamado a la Patria", que representa la figura de una sacerdotiza Huarpo, que a su vez significa la gloria, con los brazos caídos a manera de renunciamento.

En el tercer Festival, como en 1.972, se eligió la reina Vendimial, siendo la representante de Tunuyán Mara Blocco, que a la postre resultó elegida Reina Nacional de la Vendimia.

En forma continua se realizaron las ediciones correspondientes a 1.985; 1.986 y 1.987, pero en el año se realiza la última edición, en esta ocasión se contó con la participación de 150 presentaciones artísticas, destacándose como hecho inédito la presencia del Coro Estable de la Ciudad de la Plata, del Conjunto Villa San Bernardo, de Chile; delegaciones de todos los puntos cardinales del país que con su calidad interpretativa contribuyeron al éxito de este acontecimiento cultural, deportivo y turístico.

Se contó con un excepcional marco de público que superó las ediciones anteriores, entre 25.000 y 70.000 personas se dieron cita en el Manzano / Histórico.

Organizadas por las Direcciones de Cultura, Deporte y Turismo de la Municipalidad de Tunuyán, se desarrollan variadas actividades tales como: Fiestas, Competencias Deportivas, ranchos típicos, bailes criollos y un gran desfile con un fondo musical tradicionalista en defensa de nuestro rico patrimonio cultural.

Se realiza la instalación de un Centro Sanitario que funciona en forma permanente en el Manzano y que con la ayuda de la comunidad labora en defensa de la salud del pueblo público que concurre; y que tiene la particularidad de que se ha desarrollado en forma definitiva en la zona, cubriendo de tal manera una vieja aspiración.

Se destruyeron los establecimientos de juegos de azar, que se encontraban, en los cuales se expende todo lo necesario para quienes necesitan su entretenimiento durante los cuatro días de duración del festival.

PROGRAMA DE CELEBRACION DEL FESTIVAL:

Lugar: Plaza principal de febrero
Lugar: MANZANO HISTORICO DE TUNUYAN.-

PROGRAMA DE ACTIVIDADES:

DIA JUEVES:

10,30 hs. Desfile de la bandera
11,00 hs. Competencia de baile
1,30 hs. Inauguración del festival

VIERNES:



MUNICIPALIDAD DE TUNUYAN
MENDOZA

///....

DIA VIERNES:

09,00 hs. Destrezas criollas: palo enjabonado; juegos de las si-
llas; levantar el muerto.
10,30 hs. Feria Artesanal
16,00 hs. Posta cómica.
16,30 hs. Bicicross
18,30 hs. Feria artesanal
21,00 hs. Espectáculo Artístico: (Folklore Nacional-Certámen
Nuevas Tonadas)

DIA SABADO:

09,00 hs. Destrezas criollas: Boleada del choique; juego de tam-
bores; pillar el chancho; torneo de bochas.-
10,30 hs. Feria Artesanal.
16,00 hs. Feria artesanal.
19,00 hs. Fogón juvenil
21,00 hs. Espectáculo Artístico.

DIA DOMINGO:

10,00 hs. Maratón de la Tonada;
10,30 hs. Búsqueda del tesoro.
10,30 hs. Feria Artesanal
11,00 hs. Ciclismo.
11,30 hs. Destrezas criollas.
16,00 hs. Bicicross
17,00 hs. Destrezas criollas.
19,00 hs. Recital de poemas.
21,00 hs. Espectáculo Artístico (Final certámen).

E) PLANES DE PROMOCION:

La promoción del "SEPTIMO FESTIVAL DE LA TONADA", se llevó a cabo a través de todos los medios de difusión del radio, de la Provincia y del País, a través de comunicados enviados por correo a los señores de la Municipalidad y de la Junta Local, a través de las Secretarías, Direcciones de Turismo y Cultura de todos el país y municipios vecinos.

Se confeccionaron afiches, cartillas, boletines, folletos, etc. que contribuyó a la difusión de este evento y se les envió a todo el país.