

Desarrollo de la fiesta vendimial

El director artístico del acto central de la Fiesta Nacional de la Vendimia 1991, Luis Alfredo Villalba, visitó a LOS ANDES, junto a Gastón Alfaro, escenógrafo, para dar detalles del desarrollo de las actividades referidas a la fiesta de la vendimia.

En primer término expresaron que ya han sido firmados los contratos de la dirección artística y de todos los integrantes del staff en todas sus áreas.

En el aspecto musical, a cargo de Gabriel Cerini y Gonzalo Villalba, se confirmó que la música original, los arreglos y la selección de música no original, se grabarán del 3 al 13 de enero.

La inscripción de coreografía y teatro ya se realizó, y la selección se hará el 10 y 11 de enero, y los ensayos comenzarán el 15 del mismo mes.

Los coreógrafos Vilma Rúpolo y Roberto Torres, están trabajando sobre la planimetría de los diferentes cuadros.

Por otra parte Gastón Alfaro, escenógrafo del acto central, expresó que los bocetos escenográficos y el diseño de escenarios ya están concluidos. Los elementos de la escenografía serán en los tradicionales cerros que rodean al escenario central, y en cada uno de ellos se colocarán 4 cajas lumínicas.

El total de la escenografía lumínica a montar supera 3.000 metros cuadrados. El encargado de la escenografía develó a LOS ANDES algunos elementos nuevos, como por ejemplo espejos reales que funcionarán sintéticamente con láminas de acero inoxidable, creando así climas lumínicos donde el espectador se encontrará involucrado. Además se incorporarán tres esculturas que representarán la maternidad, solidaridad y máscara, de 6 metros cada una, las que serán realizadas por artistas plásticos locales.

19/12/90