

MENDOZA

El objetivo es "recuperarlo para los mendocinos"

Trabajan intensamente en el anfiteatro "Frank Romero Day"

"ESTAMOS recuperando el Anfiteatro para los mendocinos para que a partir de ahora quede una infraestructura y tenga continuidad todo emprendimiento que allí se programe y se realice", dijeron **Juan Carlos Vinassa** y el arquitecto **José Rafael Purpora**, coordinador general de la Fiesta de la Vendimia y asistente técnico de la Comisión Vendimia '90, respectivamente.

Una febril actividad se desarrollaba en el escenario mayor de la fiesta mendocina al que tuvo acceso diario Mendoza HOY para dialogar con los dos funcionarios y sus colaboradores. "Estamos muy contentos -dijeron- porque están finalizadas el ciento por ciento de las estructuras, incluidos todos los cerros y el escenario central" mientras que "los paneles de la escenografía están terminados en un 80 por ciento".

Agregaron que se está realizando "el pintado de las 25 a 30 mil lámparas que se utilizan para el espectáculo, trabajo que se hace en la **Subsecretaría de Turismo**, para mayor comodidad toda vez que hay que cubrirlas una por una, mientras que las que quedan acá se pintan con acetato al igual que los paneles del escenario".

Explicaron luego que "palcos y gradas se han reparado totalmente, teniendo ya cada asiento su número correspondiente" a la vez que observaban el escenario y señalaban la parte alta del lado izquierdo "donde se han terminado las estructuras para el trono -que ubica a 4 metros de altura y se bien visualizado por el público- donde estará la reina saliente y la que resulte electa este año". En cuanto a los caminos de acceso, afectados por las lluvias que los convirtió en verdaderos cauces por donde bajó el agua "ya fueron reparados".

Destacó el arquitecto **Purpora** el trabajo de recuperación que se efectúa en los camarines y vestuarios, "tarea que hace aproximadamente 15 años que no se realizaba" y que con los mismos se procura "darles más comodidad y mayor espacio de circulación a los artistas para que no se obstruya su paso con los iluminadores, operadores y otros asistentes entre las bambalinas".

Vinassa puntualizó que este año "se ha formado un gran equipo de trabajo" y que quizás contribuya a esto "la situación por la que atra-



El arquitecto **Purpora** y **Vinassa** explican a diario Mendoza HOY detalles de las tareas que se realizan en el escenario mayor.

vesamos los argentinos, un período de crisis al que desafiamos y enfrentamos porque creemos que igual la **Fiesta Nacional de la Vendimia** hay que hacerla, pese a que algunos dicen que no es el momento. No olvidemos que se ha instituido desde 1936 y esto le ha dado jerarquía a **Mendoza**" insistiendo en que "no debemos dejar de hacerla para ofrecerla a los mendocinos y a los turistas que nos habrán de visitar".

Mientras observábamos como ensayaban los bailarines del ballet de **Julio Bocca**, a los que "les hemos prestado nuestra casa", los funcionarios hicieron notar la buena predisposición de organismos del Estado que han colaborado, "por ejemplo EMSE -dijeron- en especial al encargado de distribución, (un señor de apellido **Quiroga**), quien ha trabajado sin escatimar esfuerzo y hasta tarde de la noche". También mencionaron a los efectivos del **Octavo Batallón de Infantería de Montaña** que nos facilitaron un equipo de comunicaciones -de alto costo- que nos ha servido de apoyo para intercomunicarnos en forma simultánea -por ejemplo- con los cerros 2, 3 y 4 durante los trabajos en los escaparates".

"Una labor interesante -consignó **Vinassa**- es la que se cumplió para la construcción de la pasarela que bordeará todo el lago, y que ahora es mucho más segura que las anteriores, toda vez que tiene cuatro metros de ancho por unos cien metros de longitud".

"No nos queremos olvidar de **Salvador Arpedoni** -señalaron- quien tiene a su cargo todo el montaje de la escenografía y que también ha trabajado incansablemente dentro del equipo".

"En esta semana que comenzamos -informaron- nos reuniremos aquí con sus colegas de la prensa para coordinar el acto de coronación, tal cual lo hicimos el año pasado, y que el público pueda apreciarlo en toda su dimensión y que los periodistas a su vez puedan trabajar con comodidad".

Sobre el final insistieron en que "nuestro objetivo es recuperar el teatro griego para los mendocinos" y que para ello "hace más de tres meses que estamos trabajando entre las bambalinas, reparando escaleras, pasillos y accesos" todo lo cual "queremos continuar" luego que pase la fiesta "para que cuando nos lo pidan (el Anfiteatro) esté funcionando".

"Nuestro deseo es que para el año próximo, tengamos construidas las defensas aluvionales y contemos también con agua corriente. Esto se tendrá que hacer mediante una labor mancomunada con Hidráulica, Vialidad Provincial, Construcciones, etc." y que ya es una necesidad imperiosa "contar con una playa de estacionamiento más amplia" para lo cual habrá que "erradicar un cerro", porque aquí "necesitan espacio para estacionar alrededor de 1.500 vehículos" porque "nuestra **Fiesta de la Vendimia** ha crecido y se seguirá expandiendo para albergar cada vez a más cantidad de turistas".