



GOBIERNO DE MENDOZA

Para facilitar la tarea de los medios de comunicación de Mendoza y del país que informarán sobre los festejos vendimiales 1990, la Comisión Permanente Organizadora de la Fiesta Nacional de la Vendimia, ha elaborado el siguiente material a través de la oficina de Prensa y Difusión, que incluye datos sobre la conformación de cada uno de los carros departamentales, información relacionada con la historia y características de dichos departamentos, como así también los datos mas importantes de cada una de las candidatas al Reinado Vendimial Nacional 1990 y de las Reinas Provinciales y Nacionales invitadas.

Esperamos que nuestro aporte contribuya al éxito de vuestras transmisiones y crónicas de los distintos festejos.

MENDOZA, Marzo de 1990.



GOBIERNO DE MENDOZA

Lila Linares

ORIGENES DE LA VENDIMIA

La Vendimia se inauguraba en Roma con la fiesta de las Vinalias, bajo la presidencia de Flemendiales, celebración que procedía al "auspicatio vendimial", fiesta en la que se ofrecía a Jupiter las primicias de la uva y del vino nuevo.

Se comenzaba la recolección de la uva por el lado de la viña, expuesto al sol. Concurrían los "antistites" encargados de la vigilancia de los vendimiadores quienes, les indicaban ñas vides cuyos frutos habia que recoger.

Muchas veces había mujeres entre los vendimiadores. A medida que la uva era recolectada se la seleccionaba según su destino y parte de ella, era servida, fresca, en las mesas. El resto llegaba al lagar para ser pisada.

En ese entonces, se le daba mas importancia a la uva en fresco que a su elaboración. Con ella, se adornaban las mesas, los salones y la uva era considerada como el mejor manjar.



GOBIERNO DE MENDOZA

LA HISTORIA DE LA VID

Existe una leyenda oriental sobre el origen de la vid y los efectos del zumo de la uva.

"Baco, muy joven, se dirigía a Naxia, y sintiéndose muy fatigado se detuvo en un campo a descansar. Vio entonces a sus pies una planta que sobresalía muy poco del suelo y cuya forma le pareció curiosa. Queriendo conservarla para transplantarla en su casa, la arrancó fácilmente y emprendió nuevamente su camino.

Pero el sol abrazaba y la planta corría peligro de secarse por lo cual, con ánimo de protegerla, Baco tomó un hueso de ave que encontró a su paso y puso en su interior el tallo de la planta. Pero como la mano de Dios poseía un extraordinario poder de fecundación, el tallo comenzó a crecer y a sobresalir del estrecho tubo. Por fortuna, Baco encontró un hueso de león, que a su vez llevaba dentro el hueso de ave y la planta verde, introduciendo todo, a su vez, en el interior de un enorme hueso de asno.

Llegó a Naxia y antes de plantarla quiso extraerla de las tres fundas óseas pero las raíces se habían entrelazado de tal modo que era imposible librarla de los huesos y tuvo que plantarla como estaba. La planta se convirtió en arbusto y el arbusto dió racimos de granos grandes. El Dios dejó madurar aquellos granos, los recogía con cuidado y los prensó para extraer el zumo que le pareció un néctar. Baco, generoso, regaló la planta a los hombres y les enseñó la vitivinicultura.



GOBIERNO DE MENDOZA

LA FIESTA DE LA VENDIMIA EN MENDOZA

La Fiesta de la Vendimia es un fenómeno folklórico. Estas festividades no nacieron en 1936, sino que su historia se remonta probablemente al siglo XVII, teniendo en cuenta que esta industria se había iniciado en Mendoza por el año 1632. Fue corregidor en ese entonces Juan Adaro y Arracola. Posteriormente, en 1888, se instituyó oficialmente una celebración anual denominada "Fiesta de las chinas" una expresión popular realizada en grandes galpones coloniales iluminados con candiles de grasa donde inmigrantes y nativos, bajo el dulce rasguído de guitarras, se disputaban la belleza de las "chinas".

Por eso, Vendimia es folklore. Es el conjunto de tradiciones y creencias, de costumbres. Mendoza es su música, su poesía, sus comidas, sus creencias, sus supersticiones y sus fiestas. Es la "historia no escrita" del pueblo, que se transmite por tradición. Constituye el cultivo de la vid y la industrialización de sus frutos. Es una expresión tradicional del trabajo mendocino, que celebra y exalta en el alma popular el sentimiento del amor y adhesión hacia una actividad que deriva del trabajo y la riqueza colectiva.

El poeta mendocino Luis Ricardo Casnati, en su "Leyenda de la Viña", deja su homenaje al hombre vendimiador:

"Hay un tiempo morado...
de mosto oler, de mozas, de cuchillos,
de adelantada noche de redonda alegría.

Hay un tiempo morado
en el que bajan estrellas y lunas movedizas,
a contemplar el signo
fertil de la vendimia".

Heredamos el amor del terruño y una actitud de idealización del afanoso trabajo agrícola. Mendoza debe sus frutos al trabajo de los inmigrantes, que junto a los criollos lograron de su suelo un hogar para sembrar. Bien lo dice el poeta mendocino Alfredo Bufano en su "Canto al gringo":

"... que han venido de lejos a través de los verdes caminos del mar".



GOBIERNO DE MENDOZA

LA MARCHA DE LA VENDIMIA

El "Canto a Mendoza" se ha identificado tan sustancialmente con la Fiesta de la Vendimia que ha terminado por ser conocida como "La marcha de la Vendimia". Así la cantan los mendocinos y los turistas que han visitado Mendoza en vendimia.

Si bien desde la edición inicial del festejo mayor del trabajo mendocino, en 1936, se dispuso entre sus atractivos la celebración de un concurso anual en busca de la canción vendimial, recién en 1946 se conoció, con música de Egidio Pittaluga y letra de los hermanos Guillermo y Horacio Pelay, la marcha "Mendoza".

La composición musical fue registrada en la editorial "La Canción" de Buenos Aires el 20 de abril de 1946. En la tapa lleva el escudo de la Provincia de Mendoza, el título y el nombre de sus autores y el de la casa editora. La contratapa de esa primera edición muestra la fotografía de Josefina Di Pietro, representante del departamento de Las Heras ungida en esa Vendimia como reina provincial.

La primera grabación de la marcha "Mendoza" estuvo a cargo de Hugo del Carril. La que actualmente escuchamos fue realizada en los estudios discográficos Odeón de Buenos Aires con la orquesta de Francisco Canaro y la voz del intérprete de tangos Alberto Arenas.

La canción es parte del folklore de la fiesta y una de sus notas distintivas y características.



GOBIERNO DE MENDOZA

ORIGEN DE LA VIA BLANCA

Hace años atrás se realizó la primera fiesta de la Vendimia en Mendoza.

Constituyendo el cultivo de la vid y la industrialización de sus frutos, una expresión tradicional del trabajo mendocino, es conveniente exaltar en el alma popular el sentimiento de amor y adhesión hacia una actividad que deriva en gran parte del trabajo y la riqueza colectiva.

Los comienzos, la organización, fueron sin pretensiones.

En 1936 se reunieron 10.000 personas para celebrar una buena cosecha. El 16 de abril de ese mismo año cercaron la rotonda del parque General San Martín en una improvisada fiesta vendimial.

En ese momento no tuvo el carácter de promoción turística, nació como una expresión regional de exaltación de un año de trabajo en los viñedos, un canto al vino nuevo.

Hoy, su importancia ha trascendido las fronteras nacionales y la Fiesta de la Vendimia mendocina es conocida mundialmente.

En la Vía Blanca de las Reinas, las representantes de los distintos departamentos y sus cortos, candidatas al cetro nacional, desfilan por las calles de la ciudad en sus respectivos carros alegóricos. Cada departamento mendocino construye su carro conforme a un diseño referido a su principal riqueza agraria, minera e industrial.



GOBIERNO DE MENDOZA

Si la fiesta se inició en 1936, la Vía Blanca nació 4 años después, en 1940. En ese entonces se llamó "Curso de los carros alegóricos".

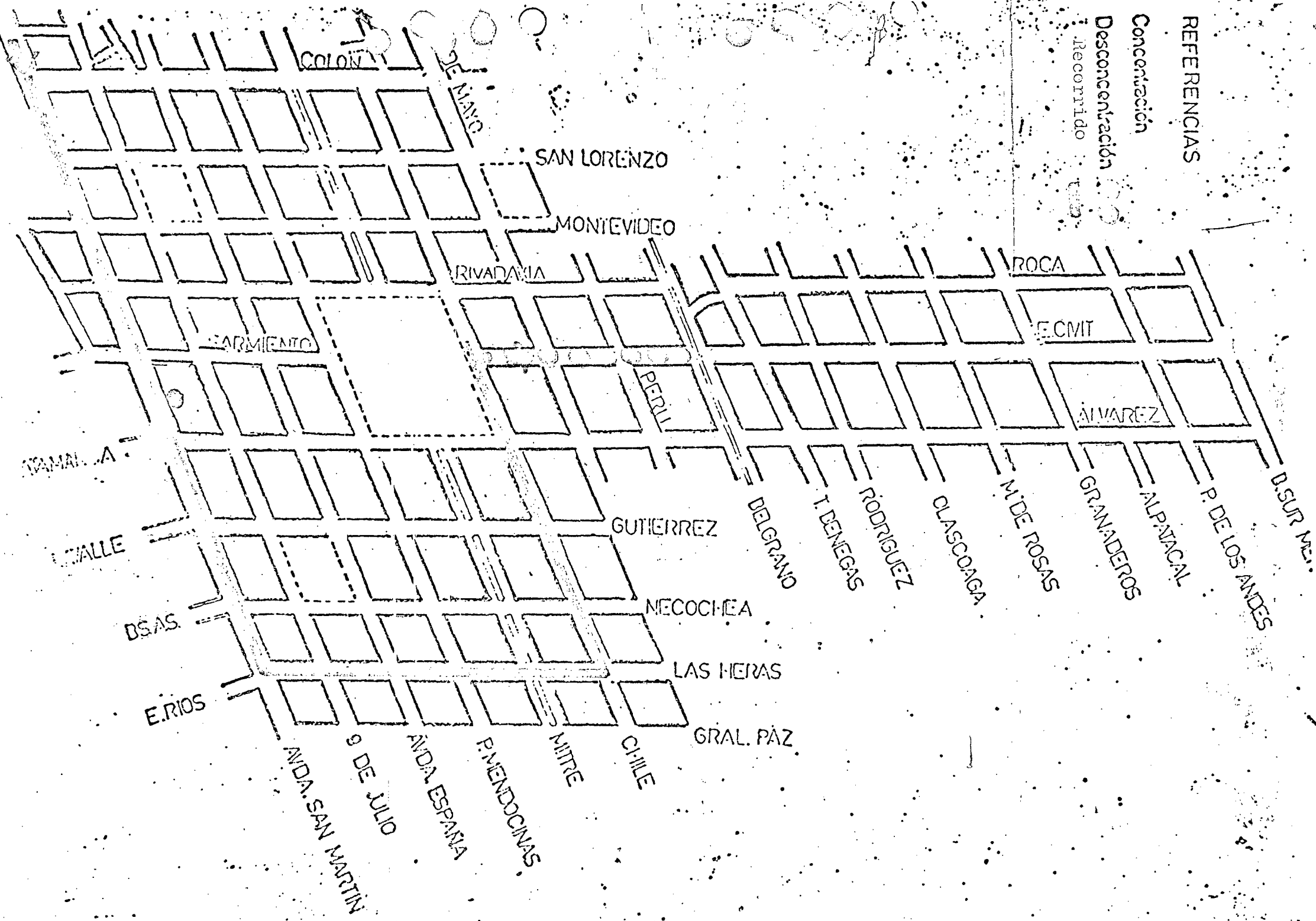
Algunos historiadores afirman que el primer antecedente de la fiesta vendimial mendocina data de abril de 1913, cuando Mendoza fue sede del Segundo Congreso / Mundial de Comercio e Industria; un acontecimiento que muchos señalan como productor de reformas importantes en la economía del país. El acto cumbre del segundo congreso fue un desfile conocido con el nombre de "Fiesta de la Vendimia" que tuvo como escenario la calle San Martín, al caer la noche del 11 de abril. En nuestra principal Avenida se colgaron guirnaldas de colores y en la plaza San Martín se colocaron luces. Un numeroso grupo de hombres portando antorchas y vestidos a la usanza del vendimiador eran parte del espectáculo.

REFERENCIAS

Concentración

Desconcentración

Recorrido





GOBIERNO DE MENDOZA

HISTORIA DEL ANFITEATRO "FRANK ROMERO DAY"

El Anfiteatro del Cerro de la Gloria o Gran Teatro al Aire Libre del Cerro de la Gloria, como es realmente su nombre original, fue concebido y realizado por uno de los más destacados arquitectos mendocinos, Daniel Ramos Correas, quien había sido designado en ese entonces director de Bosques y Parques.

La obra estaba incluida entre varios proyectos correspondiente al Parque General San Martín que abarcaba la remodelación del Cerro de la Gloria, un pequeño Teatro al Aire Libre, remodelación y traslado del Zoológico, entre otras. Para la concreción de las obras se sancionó un decreto provincial con fecha 8 de marzo de 1940.

El arquitecto Ramos Correas lo concibió de acuerdo al lugar. Según sus propias palabras "ya estaba hecho por la naturaleza, era el lugar ideal y sólo restaban obras menores por parte del hombre".

Esta documentación puede encontrarse en las Memorias de la Provincia de Mendoza, correspondiente al gobernador Corominas Segura, Tomo V, Capítulo VII, páginas 325, 335 y 336. En el libro se lo denomina "Gran Stadium o Anfiteatro".

El proyecto y los trabajos comenzaron inmediatamente después de sancionado el decreto respectivo. En sus inicios fue una obra prácticamente personal ya que el arquitecto Ramos Correa no contaba con colaboradores ni técnicos.

Se inauguró con la "Cantata Sanmartiniana"

En el año 1941 ya estaba lista prácticamente la primera etapa que se había proyectado, sin embargo sobreviene un cambio de Gobierno y el arquitecto Ramos Correas debe presentar nuevamente su proyecto ante una comisión legislativa.

El gobernador de la provincia era entonces el doctor Adolfo Viechi quien tenía como ministro de Economía, Obras Públicas y Riego al Ingeniero agrónomo Frank Romero Day.

Las nuevas autoridades deciden continuar con estas obras y se otorgan los fondos necesarios a través del ministerio del Ingeniero Day.

Entre 1941 y 1950 la construcción sufrió sucesivas interrupciones y en 1950 es utilizado el anfiteatro por primera vez con motivo de ser declarado el Año Sanmartiniano. Se presentó la "Cantata Sanmartiniana" en homenaje al Libertador.

En 1954, Ivo Pelay, el creador de la tradicional Marcha de Mendoza, emplea el anfiteatro, aún en construcción, para representar la obra "Canto a Mendoza". Las mismas instalaciones sirvieron para



GOBIERNO DE MENDOZA

montar días después el "Gran Rotablo Folklórico Cuyano". Según otros datos también es utilizado ese mismo año para un espectáculo en el que participó el Ballet del Teatro Colón.

El 2 de octubre de 1962, mediante decreto Nº 3313, se resuelve continuarlo y dado que el iniciador de la obra había ofrecido su colaboración ad-honorem, el gran teatro al aire libre es terminado durante la intervención de Guevara Civit, siendo el ministro de Obras y Servicios Públicos el señor Ercheski, quien sugirió el nombre de "Frank Romero Day" para bautizar nuevamente al Anfiteatro del Cerro de la Gloria.

En 1963 quedó oficialmente inaugurado con la realización de la Fiesta de la Vendimia. En la oportunidad se colocó una plaqueta recordatoria imponiéndole al anfiteatro el nombre de "Frank Romero Day".

A partir de entonces el anfiteatro se convirtió en el escenario permanente de las celebraciones vendimiales.

Asimismo, se han realizado otros espectáculos como el campeonato Sudamericano de basquet, exhibición del equipo de gimnasia, actuación del ballet del Teatro Colón, la Diablada de Oruro, el espectáculo "Navidad en el Cerro" y en numerosas oportunidades el Festival Andino del Folklore organizado por la facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Cuyo.

En el anfiteatro han actuado el cantante Raphael, Carlitos Baló, se ha realizado la Fiesta de la Madre, la Fiesta de la Hispanidad y el Auto Sacramental del Congreso Mariano 1980.

Descripción

El diseño, la estructura y su ubicación hacen del anfiteatro griego una construcción de gran originalidad. Su emplazamiento, entre cerros, demandó superar grandes dificultades para su construcción, pero era el lugar adecuado para lograr una imagen de teatro griego antiguo.

Las gradas para los espectadores, dispuestas en semicírculo y con una elevación gradual, son de cemento armado, con una capacidad para 21.500 personas sentadas y ofrecen una amplia y cómoda visibilidad.

La amplia plataforma que cumple la función de escenario semeja una gran bandeja y se halla separada de las gradas por una fuente de agua.

A pesar de constituir un excelente escenario para cualquier tipo de espectáculo masivo al aire libre, habitualmente sólo se utiliza como centro del acto central de la Fiesta de la Vendimia, elección y coronación de la Reina.



GOBIERNO DE MENDOZA

CAPITAL

AQUI LLEGA LA ANFITRIONA DE LA FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA. LA REPRESENTANTE DE LA CIUDAD, DE LA ZONA DONDE DIARIAMENTE CIRCULAN MILES DE TURISTAS, TIENDOCINOS OCUPADOS EN SUS ACTIVIDADES BANCARIAS, ESTUDIANTES.

LA BELLEZA DE NUESTRA CIUDAD ESTA REPRESENTADA EN:

MARIA VERONICA CALLE

TIENE 16 ANOS, OJOS VERDES, CABELLOS RUBIOS Y MIDE 1,69 METROS DE ESTATURA. CURSA EL CUARTO AÑO DE BACHILLER FISICO MATEMATICO. Y REPRESENTO EN LA FIESTA CAPITALINA AL GIMNASIO DONNA Y DON.

DATOS DE INTERES.

MENDOZA, CIUDAD, FUE FUNDADA EL 2 DE MARZO DE 1561 POR PEDRO DEL CASTILLO Y FUE DECLARADA CAPITAL DE LA PROVINCIA EL 20 DE DICIEMBRE DE 1868.

EL TESON Y LA FORTALEZA DE SUS HABITANTES SE VISUALIZAN HOY EN SUS CALLES, AVENIDAS, CARRETERAS, EDIFICIOS, VEREDAS AMPLIAS Y FLORIDAS PLAZAS CONFORMAN UNA CIUDAD MODERNA, CALIDA Y CORDIAL. A TODOS ESTOS ATRIBUTOS, SE LE SUMA HOY EL PASEO SARMIENTO, ADORNADA CON FINOS CANTEROS Y EN DONDE SEMANALMENTE SE APRECIAN DISTINTOS ESPECTACULOS CULTURALES. SU RECORRIDO QUE SE INICIA EN LA AVENIDA SAN MARTIN CONCLUYE CON EL MARCO DE BELLEZA QUE OFRECE LA PLAZA INDEPENDENCIA, DONDE SE ERIGE EL ESCUDO MUNICIPAL CONSTITUIDO POR DOS RAMAS DE LAUREL QUE FORMAN UN CIRCULO; EN SU CENTRO LA CORDILLERA NEVADA Y A LO ALTO, UNA PICA SOSTENIENDO EN SU CABO UN BIRRETE.



GOBIERNO DE MENDOZA

LAVALLE

CARRO:

ESTE CARRO CONJUGA PASADO, PRESENTE Y FUTURO. EL PASADO, SIMBOLIZADO POR UNA INDIANITA OFRECIENDO SUS TRIBUTOS AL DIOS SOL; ESTE MISMO SOL QUE ILUMINA Y PROTEGE EL SURGIMIENTO DE LA INDUSTRIA, QUE ASOMA ENTRE LOS MEDANOS DEL DESIERTO LAVALLINO.

REINA:

A N A C L A U D I A F L O R E S

TIENE 18 AÑOS, OJOS PARDOS, CABELLOS CASTANOS CLAROS Y UNA ESTATURA DE 1,73 METROS. CURSA EL TERCER AÑO DE BACHILLER CON ORIENTACION AGRARIA. SU HOBBY ES ESCUCHAR MUSICA Y COLECCIONAR TARJETAS. SU DEPORTE PREFERIDO ES EL BASQUETBOL. REPRESENTO AL DISTRITO

DATOS DE INTERES.

LA CREACION DEL DEPARTAMENTO SE EFECTUO A TRAVES DE LOS PRIMEROS INDIGENAS HACIA EL AÑO 1600. LOS ASENTAMIENTOS DE TULUMAYA, SAN JOSE Y SAN MIGUEL DE LOS SAUCES FUERON ALREDEDOR DE 1708. EN EL AÑO 1889, SE CAMBIA EL NOMBRE DE ROSARIO POR EL DE LAVALLE. EL 20 de OCTUBRE DE ESE AÑO SE PRODUCE EL NACIMIENTO DE JUAN GALO LAVALLE.

ESTE DEPARTAMENTO POSEE UNA SUPERFICIE DE 10.244 KM² Y SE HALLA SITUADO EN EL ANGULO NORESTE DE MENDOZA. SU POBLACION ES DE 28.000 HABITANTES Y CASI NO POSEE POBLADORES EXTRANJEROS. SUS ACTIVIDADES MAS IMPORTANTES SON: VITIVINICULTURA, HORTICULTURA, FRUTICULTURA, OLIVICULTURA Y FORESTALES.

EXISTEN GRAN CANTIDAD DE PUESTEROS ARTESANOS QUE CONFECCIONAN TEJIDOS EN TELARES Y TRABAJAN EL CUERO, LANA, JUNQUILLO Y TIENEN SUS PRENDAS CON TINTURAS QUE ELLOS MISMOS FABRICAN.

LAVALLE CUENTA CON LUGARES HISTORICOS COMO LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, QUE EN LA PRIMERA SEMANA DE OCTUBRE CONGREGA A NUMEROSOS FIELES. SE ENCUENTRA SITUADA A 100 KILOMETROS AL NORTE, EN EL PARAJE DENOMINADO "LAGUNAS DEL ROSARIO".



GOBIERNO DE MENDOZA

OTRO ASPECTO DE INTERES TURISTICO LO CONSTITUYE LA RESERVA FAUNISTICA Y FLORISTICA "BOSQUE TELEROL", DE UNA SUPERFICIE DE 20.400 HAS. USUFRUCTUA EL AGUA FREATICA HASTA UNA PROFUNDIDAD DE 20 METROS. EN LA ZONA SE REGISTRAN GRANDES AMPLITUDES TERMICAS: 42° EN VERANO Y 10 ° BAJO CERO EN INVIERNO.

ESTE DEPARTAMENTO FUE UN IMPORTANTE CENTRO ECONOMICO EN LA EPOCA DE LA COLONIA, HASTA QUE DISMINUYO EL AGUA DE LAS LAGUNAS DEL ROSARIO, Y ACTUALMENTE ESTAN CONVERTIDOS EN YERMOS DESERTICOS , APROPIADOS PARA LA CRIA DE CIERTOS ANIMALES Y PRODUCCION DE LEÑA.



GOBIERNO DE MENDOZA

S A N C A R L O S

CARRO:

SAN CARLOS PRESENTA UN CARRO EN EL QUE DESTACA UNO DE LOS LUGARES MAS EXTRAÑOS Y CONMOVEDORES DE LOS ANDES CENTRALES: LA LAGUNA DEL DIAMANTE Y SU CENTINELA, EL VOLCAN MAIPO.

ESTE SITIO ESTA UBICADO A 235 KILOMETROS AL SUROESTE DE LA CIUDAD DE MENDOZA Y A 3.700 KILOMETROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR. ALLI SE EXTIENDE UN PURISIMO ESPEJO DE AGUA QUE A DETERMINADAS HORAS DEL DIA PERMITE VER EL REFLEJO DEL VOLCAN, CONFORMANDO SOBRE LA SUPERFICIE DEL AGUA LA IMAGEN DE UN DIAMANTE.

REINA:

SUSANA SILVANA RUSALEN

TIENE 20 AÑOS, OJOS MARRONES Y CABELLOS CASTAÑOS. MIDE 1,68 METROS. ES DOCENTE Y MODELO PROFESIONAL. SU HOBBY, COLECCIONAR TARJETAS Y ESCUCHAR MUSICA. LA EQUITACION ES UNA DE SUS PASIONES Y ADEMAS PRACTICA VOLLEIBOL. REPRESENTO AL DISTRITO CHILECITO.

DATOS DE INTERES.

SU FUNDACION: EN 1770 SE CONSTRUYO UN FUERTE POR ORDEN DE JUAN MARTINEZ DE ROSAS Y EN 1772, LA VILLA DE SAN CARLOS, POR EL CORREGIDOR DON JUAN MANUEL RUIZ. POR ESTA ZONA SE DESPLAZABAN LOS BRAVOS MALONES INDIOS, LA COLONIZACION ESPANOLA Y CRIOLLA. SU PUEBLO CRECIO HACIA EL AÑO 1600 CUANDO LA PROVINCIA DE MENDOZA ERA CASI UN DESIERTO. SAN CARLOS ES LA CAPITAL DE LA TRADICION, CALIFICATIVO QUE FUE OBTENIDO POR LA RAZON DE SU HISTORIA, HECHA POR SUS HIJOS Y SOSTENIDA A TRAVES DE CENTURIAS.

SAN CARLOS, JUNTO CON LOS DEPARTAMENTOS TUNUYAN Y TUPUNGATO, CONFORMA EL VALLE DE UCC, REGION QUE ADOPTO ESE NOMBRE POR EL DE UN JEFE INDIO LLAMADO "CUCO".

LIMITA AL NORTE CON TUNUYAN, Y RIVADAVIA; AL SUR CON SAN RAFAEL; AL ESTE CON SANTA ROSA Y AL OESTE CON LA REPUBLICA DE CHILE.

SU PATRONO ES "SAN CARLOS BORROMEIO".

LA SUPERFICIE DE SAN CARLOS ALCANZA LOS 11.578 KM2 Y ESTA DIVIDIDO EN CINCO DISTRITOS: EUGENIO BUSTOS, LA CONSULTA, PAREDITAS,



GOBIERNO DE MENDOZA

LA VILLA CABECERA Y CHILECITO. POSEE NUMEROSOS LUGARES TURISTICOS Y UNA GRAN CANTIDAD DE ARROYOS ENTRE LOS CUALES SE PUEDEN MENCIONAR EL ARROYO GRANDE, BLANCO, ROQUE, PAPAGAYO, YUCHA, ALGUANBA, ~~SAN CARLOS Y RIO DIAMANTE~~. TODOS ELLOS COBIJAN GRAN CANTIDAD DE SALMONIDOS, AL IGUAL QUE SU LAGUNA DEL DIAMANTE.

UNA MUY RICA FAUNA SE PUEDE ENCONTRAR EN LA ZONA CORDILLERANA COMO EL GUANACO, EL ZORRO COLORADO EN LA ZONA DEL MONTE, Y EN LA LLANURA, NANDUES, VIECACHAS, QUIRQUINCHOS, LIEBRES DE CASTILLA Y CRIOLLAS, PERDICES Y MARTINETAS.

EL ALGARROBO Y PIQUILLIN CONFORMAN SU FLORA.

LA GANADERA ESTA COMPUESTA POR BOBINOS, CAPRINOS, EQUINOS, PORCINOS, CONEJOS.

ENTRE SUS MINERALES MAS IMPORTANTES SE PUEDE ENCONTRAR GRANULADO VOLCANICO, PIEDRA POMEZ, TALCO, MENTONITA, PLOMO Y URANIO.

LA AGRICULTURA ESTA COMPUESTA POR FRUTALES Y HORTALIZAS DE GRAN VARIEDAD.

SUS PRINCIPALES INDUSTRIAS: JUGOS CONCENTRADOS, DESTILERIAS DE PLANTAS AROMATICAS Y MEDICINALES, LADRILLERIA MECANIZADA, ASERRADEROS. EN LOS ULTIMOS AÑOS, SE HAN INSTALADO VARIAS INDUSTRIAS CON BENEFICIOS IMPOSITIVOS.



GOBIERNO DE MENDOZA

LAS HERAS

EL DEPARTAMENTO DE LAS HERAS ESTA REPRESENTADO POR:

MARIA ELIZABETH RUIZ

ESTA BELLA JOVEN TIENE 20 AÑOS. SUS OJOS SON COLOR MIEL. SUS CABELLOS CASTANOS CLARO Y SU ESTATURA ES DE 1,75 METROS. CURSA EL SEGUNDO AÑO DE CIENCIAS ECONOMICAS. SU HOBBY ES ESCUCHAR MUSICA. PRACTICA NATACION Y AEROBISMO, Y DURANTE LA FIESTA DEPARTAMENTAL REPRESENTO AL DISTRITO EL BORBOLLON.

DATOS DE INTERES.

ES EL DEPARTAMENTO HISTORICO DE MENDOZA, PORQUE EN EL SE ENCUENTRA LA RUTA DEL LIBERTADOR . SU CREACION SE PRODUJO EL 31 DE ENERO DE 1871 Y SU PATRONO RELIGIOSO ES SAN MIGUEL ARCANGEL. SU PATRONO CIVIL: EL GENERAL JUAN GREGORIO DE LA GACHA Y LAS HERAS.

CEUNTA CON UNA SUPERFICIE DE 10.935 KM 2 Y UNA POBLACION APROXIMADA DE 140.000 HABITANTES.

POSEE 8.120 HECTAREAS CULTIVADAS ENTRE LOS QUE SE DESTACAN LA VID, LOS FRUTALES, HORTALIZAS, OLIVOS, FORRAJES Y CEREALES.

INDUSTRIAS: FABRICACION DE PRODUCTOS MINERALES NO METALICOS, PRODUCTOS ALIMENTICIOS Y METALURGICOS PARA LA CONSTRUCCION.

LOS LUGARES TURISTICOS MAS IMPORTANTES SON EL CIRCUITO HISTORICO, EL CIRCUITO RELIGIOSO, MONUMENTOS NATURALES, ARQUEOLOGICOS Y PALEONTOLOGICOS.

LAS HERAS ES LA PUERTA DE ENTRADA A NUESTRO PAIS DESDE CHILE A TRAVES DE LA LOCALIDAD DE LAS CUEVAS. TAMBIEN EN LAS HERAS, SE ENCUENTRA EL AEROPUERTO INTERNACIONAL EL PLUMERILLO CON UN IMPORTANTE TRAFICO DE VUELOS NACIONALES COMO TAMBIEN AL EXTERIOR.

EN ESTE DEPARTAMENTO SE ELEVA EL COLOSO DE AMERICA: EL CERRO ACONCAGUA, DE 6.959 METROS DE ALTITUD Y EL PARQUE NACIONAL ACONCAGUA, SITUADO ENTRE QUEBRADAS Y CERROS DE GRAN ALTURA QUE CONTRASTAN UN MARCO DE BELLEZA NATURAL INCOMPARABLE.



GOBIERNO DE MENDOZA

SAN RAFAEL

CARRO:

LA IDEA GENERAL DEL CARRO SE BASA EN LA REPRESENTACION DE UN CANASTO GIGANTE DE 9,00 METROS POR 3,00 METROS, COLMADO DE FRUTOS DE LA ZONA SUREÑA, EN DONDE TAMBIEN SE EXHALTA LA BELLEZA DE LA MUJER Y SU ESPIRITU DE TRABAJO.

EL MOTIVO PRINCIPAL LO CONSTITUYE EL TRONO, FORMADO POR UNA HOJA DE VID DORADA SOBRE UNA PLATAFORMA, QUEDANDO EL CONJUNTO ENMARCADO POR LA MANIJA DEL CANASTO. EN LA PARTE INTERNA DE LA MANIJA SE UBICA DISTRIBUIDA LA ILUMINACION DE TRONO FORMANDO UN HALO DE LUZ QUE LO DESTACA. EN LA SUPERFICIE RESTANTE DE LA PLATAFORMA, ANTERIOR Y POSTERIOR AL TRONO, SE UBICAN LOS FRUTOS Y HOJAS. SE ENCUENTRA ADEMAS UNA ILUMINACION DE EFECTO ENTRE LOS FRUTOS Y UNA SECUENCIA DE LUCES EN TODO EL PERIMETRO DEL BORDE SUPERIOR DEL CANASTO.

LA REINA:

HILDA IRENE OLMOS

TIENE 18 AÑOS, OJOS CELESTES, CABELLOS NEGROS Y 1,78 METROS DE ESTATURA. TIENE ESTUDIOS SECUNDARIOS COMPLETOS Y AUN NO HA DECIDIDO SOBRE SU FUTURO COMO ESTUDIANTE UNIVERSITARIA. LE AGRADA ESCUCHAR MUSICA MELODICA Y COLECCIONAR ALMANAQUES, Y SU DEPORTE PREFERIDO ES EL VOLEIBOL. FUE REPRESENTANTE EN EL DISTRITO EL NIÑUIL.

DATOS DE INTERES.

EL FUERTE DE SAN RAFAEL FUE EL PELDANO INICIAL PARA EL NACIMIENTO DE ESTE DEPARTAMENTO. LA POBLACION DEL FORTIN SE DENOMINO VILLA 25 DE MAYO Y EN 1884 FUE CREADO FINALMENTE EL DEPARTAMENTO DE SAN RAFAEL. EL GOBERNADOR ELIAS VILLANUEVA PROMULGO EL 2 DE OCTUBRE DE 1903 PROMULGO LA LEY POR LA QUE SE DISPUSO EL TRASLADO DE LA VILLA A LA COLONIA FRANCESA, LA QUE DESDE ENTONCES SE LLAMA SAN RAFAEL. EL PATRONO RELIGIOSO SE LLAMA SAN RAFAEL ARCANGEL.

EL DEPARTAMENTO DE SAN RAFAEL, CON UNA SUPERFICIE DE 31.325 KM², SE HA CONVERTIDO EN UNA ZONA DE GRAN EXPANSION ECONOMICA.



GOBIERNO DE MENDOZA

SUS MAYORES EXPANSIONES ESTAN OCUPADAS POR VIÑEDOS, QUE HAN DADO ORIGEN A NUMEROSAS BODEGAS QUE ABASTECEN AL MERCADO NACIONAL E INTERNACIONAL. SAN RAFAEL SE DESTACA POR LA CALIDAD DE SUS VINOS QUE HAN ALCANZADO UN GRAN PRESTIGIO EN DISTINTOS PAISES DEL MUNDO.

TAMBIEN MERECE DESTACARSE SU RIQUEZA FRUTICOLA Y LAS DISTINTAS INDUSTRIAS ENVASADORAS Y CONSERVERAS QUE ALLI SE HAN INSTALADO.

SAN RAFAEL SE HA CONVERTIDO DESDE HACE VARIOS AÑOS EN UNA ZONA TURISTICA DE GRAN PRESTIGIO. POSEE ATRAYENTES LUGARES COMO EL DIQUE EMBALSE EN NINUIL, EL DIQUE VALLE GRANDE, AGUAS DEL TORO, LOS REYUNOS, PRESA EL TIGRE, ESCENARIOS EN LOS QUE SE PRACTICAN LOS MAS VARIADOS DEPORTES NAUTICOS.

DEPORTIVAMENTE HA ALCANZADO UNA GRAN CONVOCATORIA A TRAVES DE LA REALIZACION DEL PENTATLON ARGENTINO, COMPETENCIA EN LA QUE PARTICIPAN ANUALMENTE ATLETAS DE DISTINTAS PROVINCIAS Y DEL EXTERIOR.

LOS EMBALSES, A SU VEZ, CONTRIBUYEN EN LA PRODUCCION DE ENERGIA Y SON APROVECHADOS TAMBIEN PARA EL RIEGO DE LAS ZONAS CULTIVADAS Y DISTINTOS SEMBRADOS.

POSEE UNA GRAN RIQUEZA MINERA A PARTIR DE LA EXPLOTACION DE SUS YACIMIENTOS DE URANIO SITUADOS EN SIERRA PINTADA, CONSIDERADO EL MAS IMPORTANTE QUE HAYA DESCUBIERTO EN EL PAIS HASTA EL MOMENTO.



GOBIERNO DE MENDOZA.

LUJAN DE CUYO

LA BELLEZA DE LUJAN SE REFLEJA EN LA BELLEZA DE SU CARRO. UN DEPARTAMENTO CON UNA INTENSA ACTIVIDAD INDUSTRIAL, CON ATRAYENTES LUGARES TURISTICOS, ALGUNOS DE ELLOS, CON EL BELLO PANORAMA DE SUS MONTAÑAS.

REINA:

LILIANA NOEMI FORTUNA

TIENE 21 AÑOS. OJOS PARDOS. CABELLOS CASTAÑOS CLAROS y 1,80 METROS DE ESTATURA. ES ESTUDIANTE DE HOTELERIA Y TURISMO. SU HOBBY ES ESCUCHAR TODO TIPO DE MUSICA. PRACTICA VOLEIBOL Y FUE REPRESENTANTE DE POTRERILLOS.

DATOS DE INTERES.

SEGUN LA HISTORIA, UN TROPERO DEBIA CUMPLIR UNA PROMESA. PARA ELLO DEBIATRASLADAR AL LUGAR UNA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LUJAN. AL CONCRETARSE ESTO, NUMEROSOS DEVOTOS SE CONGREGARON JUNTO A LA IMAGEN DE LA VIRGEN Y COMENZARON A LEVANTAR LOS PRIMEROS RANCHOS DANDO ORIGEN A LA PRIMITIVA VILLA DEL DEPARTAMENTO. LUJAN CUENTA CON UNA SUPERFICIE DE 4.847 KM² Y UNA POBLACION DE 62.200 HABITANTES.

LA VITIVINICULTURA DE LUJAN POSEE GRAN IMPORTANCIA EN EL MUNDO ESPECIALMENTE LOS VINOS MALBECK AL OBTENER PREMIOS INTERNACIONALES.

LA PETROQUIMICA HA CRECIDO NOTORIAMENTE Y ES EL DEPARTAMENTO QUE CONTRIBUYE A LA PRODUCCION DE ENERGIA. ES MUY IMPORTANTE ADEMAS POR LAS FUENTES TERMALNES QUE POSEE EN LA LOCALIDAD DE CACHEUTA. ESTE CENTRO DE AGUAS TERMALES SE ENCUENTRA A LA ALTURA DE LOS COMPLEJOS DEL MUNDO MEJOR DOTADOS POR SU CONFORT. ES UNA ZONA DE VERANEO ENCLAVADA EN PLENA CORDILLERA CON UN VALLE PINTORESCO QUE ADOPTA DIFERENTES COLORES A LO LARGO DEL AÑO.

LA LOCALIDAD DE VALLECITOS ES EL CENTRO DE ESQUI MAS CERCANO A LA CAPITAL DE MENDOZA YA QUE SE ENCUENTRA A SOLO 60 KILOMETROS Y SE INTEGRA AL CIRCUITO TURISTICO CON OTROS CENTROS DE



GOBIERNO DE MENDOZA

LA PROVINCIA.

EN EL DIQUE EL CARRIZAL SE REALIZAN DISTINTAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS COMO EL ESQUI ACUATICO, BUCEO, WIND SURF, NAVEGACION A VELA, COMPETENCIAS QUE ATRAEN A GRAN CANTIDAD DE PUBLICO SOBRE TODO DURANTE LOS FINES DE SEMANA VERANIEGOS.



GOBIERNO DE MENDOZA

GENERAL ALVEAR

CARRO:

EL CARRO DE GENERAL ALVEAR ES UN CONJUNTO ESCULTORICO CONFORMADO POR DISTINTAS FIGURAS.

EL ANGEL, QUE REPRESENTA LA ANUNCIACION DEL VINO; LAS MUJERES, SIMBOLO DE LA TERNURA QUE PROTEGEN LA PRODUCCION HECHA EN RACIMOS Y VINOS. LAS COPAS, SIMBOLO DEL BRINDIS A SU MAJESTAD, Y EL RACIMO, REPRESENTANDO LA PRODUCCION DEL LABRIEGO.

EN SU CENTRO, LA REINA, REINA DEL TRABAJO, DEL AGRICULTOR, DEL PUEBLO MENDOCINO QUE DIA Y NOCHE TRABAJO CON DESVELO PARA VER CONSUMADO SUS MAS FERVIENTES ANHELOS.

REINA:

PATRICIA GABRIELA CALVENTE

DEL DISTRITO LOS COMPARTOS. TIENE 18 AÑOS, OJOS MARRONES Y CABELLOS CASTAÑOS. ES BACHILLER PEDAGOGICO. SU HOBBY: COLECCIONAR TARGETAS Y LEER POESIAS, Y PRACTICA BASQUET Y ATLETISMO.

DATOS DE INTERES:

GENERAL ALVEAR SE UBICA EN EL NORDESTE DE LA PROVINCIA, A 466 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR, CON UNA SUPERFICIE DE 14.448 KM2. SE EXTIENDE SOBRE UN LLANO. LIMITA AL NORTE CON RIO DIAMANTE QUE LA SEPARA DE SAN RAFAEL. EN EL ESTE, EL RIO SALADO MARCA SU LIMITE CON LA PROVINCIA DE SAN LUIS. AL SUR CON LA PROVINCIA DE LA PAMPA Y AL OESTE, EL RIO ATUEL Y LA LINEA ORIGINARIA DEL CACIQUE GOICO, LO SEPARAN DE SAN RAFAEL.

EL HOMBRE DEL SUR MENDOCINO, POBLO ESTA ZONA HACE MAS DE 11.000 AÑOS. LOS PUELCHES DE CUYO: MALARGUE - SAN RAFAEL Y GRAL ALVEAR. LOS INCAS TIENEN UNA INFLUENCIA INDIRECTA SOBRE LOS PUELCHES EN LO POLITICO, CULTURAL Y RELIGIOSO.

ATUEL, NOMBRE DE UNO DE SUS RIOS, ES UNA PALABRA INDIGENA. DERIVA DE "LATUEL", QUE SIGNIFICA "ALMA DE LA TIERRA". LA LENGUA DEL PUELCHES DESAPARECIO ALREDEDOR DEL AÑO 1700. LUEGO LLEGARON LOS ARAUCANOS POR LA DISPERSION DE LA CAMPANA DEL DESIERTO.

LA POBLACION ACTUAL ES DE APROXIMADAMENTE 45.000 HABITANTES Y



GOBIERNO DE MENDOZA

LOS ALVEARENSES, EN SU MAYORIA, SON DESCENDIENTES DE EUROPEOS.
PAISAJE GEOGRAFICO: FLORA AUTOCTONA, JARILLA, TUPE, JUNQUILLO,
CHANA, MOLLE y ALGARROBO.

FAUNA: GUANACOS, PUMAS, GATO MONTES, ZORRO, VIZCACHA, CISNE,
YARARA, LAGARTOS, FALSA CORAL, TRUCHA CRIOLLA, BAGRE, CARPAS.
DE LAS 30.336 HAS REGADAS POR EL RIO ATUEL, 21.300 ESTAN CULTI-
VADAS. EL 45% SON VIÑEDOS, EL 2% AGRICOLA Y EL 8% FRUTIHOTICOLA.
AÑO TRAS AÑO, LA ACTIVIDAD GANADERIA CONTINUA INCREMENTANDOSE.
ENTRE SUS INDUSTRIAS MAS IMPORTANTES, SE PUEDEN ENCONTRAR 76
BODEGAS, 6 ESTABLECIMIENTOS ALIMENTICIOS, 5 SECADORES DE FRUTAS
11 ASERRADEROS, 22 CARPINTERIAS Y 12 INDUSTRIAS METALURGICAS.



GOBIERNO DE MENDOZA

S A N M A R T I N

CARRO:

REPRESENTA LA PRODUCCION, LA TECNOLOGIA Y LAS COMUNICACIONES. LA VID, EL VINO Y LA CULTURA CONSTITUYEN EL ESFUERZO DE NUESTRA TRADICIONAL FORMA DE VIDA Y COMO TAL, NO ESCAPO A LA EXIGENCIAS DEL MUNDO MODERNO, DONDE LA INFORMATICA HA OCUPADO PROGRESIVAMENTE LOS TRES AMBITOS DE ESTA ACTIVIDAD: PRODUCCION, TECNOLOGIA Y COMUNICACION.

EL CARRO VENDIMIAL MUESTRA LA IDENTIDAD PRODUCTIVA, LA QUE ESTA REPRESENTADA ESQUEMATICAMENTE POR UN TACHO DE UVA Y EL FRUTO DE LA VID, QUE INDICAN EL INICIO DEL PROCESO DE PRODUCCION. EL LAGAR, LOS TUBOS DE ENSAYO Y EL RETICULADO SUGIEREN LA BODEGA, LUGAR QUE REUNE LOS FRUTOS DE LA NATURALEZA CON EL INGENIO DEL HOMBRE. ES ESTE EL AMBITO ELEGIDO COMO RECONOCIMIENTO A SU INDUSTRIA MADRE. LA ANTENA PARABOLICA ORIENTADA AL MUNDO RESPALDA A LA REINA EN LA RESPONSABILIDAD DE TRANSMITIR NUESTRA ESCENCIA MENDOCINA.

REINA:

ADRIANA ELIZABETH VALERO

TIENE 22 AÑOS, OJOS VERDES. CABELLOS CASTAÑO CLARO Y MIDE 1,65 METROS. REPRESENTO AL DISTRITO EL DIVISADERO. ES PROFESORA DE ENSEÑANZA COMUN. SU HOBBY ES CABALGAR. TAMBIEN ESCUCHAR MUSICA. PRACTICA VOLEYBOL, GIMNASIA JAZZ Y TENIS.

DATOS DE INTERES.

SAN MARTIN ES UN TERRITORIO PROGRESISTA DE 1.504 KM². ES LA TIERRA QUE AMO EL LIBERTADOR Y SIGUE SU DESTINO DE GRANDEZA. POR SER UNA ZONA CENAGOSA Y DE ESTEROS, SOLO LAS TRIBUS INDIGENAS DISEMINADAS A LA VERA DEL RIO POBLARON SUS TIERRAS? DEDICANDOSE A LA CAZA Y A LA PEZCA PARA SUBSISTIR. ENTONCES SE LLAMABA "LOS BARRIALES". EL PRIMER ADELANTO EN SUS TERRENOS FUE EFECTUADO POR LOS CONQUISTADORES QUE LLEVARON HACIENDA PARA SU PASTOREO. EL 3 DE JUNIO DE 1823, EL GOBERNADOR DE MENDOZA, DON PEDRO MOLINA, EXPIDIO UN DECRETO DANDO A LA REGION LA DENOMINACION "LOS BARRIALES DE VILLA NUEVA DE SAN MARTIN.



GOBIERNO DE MENDOZA

Hoy el Departamento de San Martín es orgullo del este mendocino y uno de los más progresistas. El crecimiento edilicio de su ciudad cabecera es uno de los más importantes de la provincia. La diversificación agrícola merece ser destacada por el gran volumen de cosecha de vid y cuenta con bodegas de capacidad y gran prestigio. Sus cultivos de frutas de carozos y pepitas han dado lugar a numerosas plantas industriales.

Los límites de San Martín son Santa Rosa y Junín al sur, al este limita con Lavalle y Santa Rosa, al oeste con Maipú y Lavalle y al norte con el Departamento de Lavalle. Se encuentra a solo 43 kilómetros de la ciudad de Mendoza y su patrono religioso es Nuestra Señora del Carmen.



GOBIERNO DE MENDOZA

MAIPU

CAIRO:

SIMBOLEZA LOS ELEMENTOS MAS CARACTERISTICOS DE MENDOZA. CIRCULOS QUE REPRESENTAN VIDES, DONDE SE UBICAN LAS INTEGRANTES DE LA CORTE. EN FORMA ASCENDENTE, ENCONTRAMOS EL TRONO, CON EL MARCO DE LAS MONTANAS Y EL SURGIMIENTO DEL AGUA QUE NUTRE AL OASIS MENDOCINO.

REINA:

SILVINA MABEL GIULIODORO

TIENE 20 AÑOS, OJOS VERDES, CABELLOS CASTAÑOS, 1,75 MTS DE ESTATURA. COMPLETARA SUS ESTUDIOS DE BACHILLER ESTE AÑO. SU HOBBY: COLECCIONAR PELUCHES Y MUÑECAS PEQUEÑAS. PRACTICA GIMNASIA JAZZ Y REPRESENTO A LA CIUDAD.

DATOS DE INTERES.

EL DEPARTAMENTO DE MAIPU JUNTO CON LUJAN DE CUYO, FORMAN EL TRADICIONAL "CAMINO DEL VINO", POR LA GRAN CANTIDAD DE BODEGAS QUE ALLI SE ENCUENTRAN. ENTRE ELLAS, LA SUPERIORA, PEÑAFLORES, FURLOTTI, QUIROS, TUPUNGATO, GIOL.

MAIPU VIENE DE VOZ MAPUCHE, QUE SIGNIFICA TERRITORIO, NACION, PARCIALIDAD INDIGENA.

FUE CREADO EL 14 DE MAYO DE 1858 POR DECRETO DEL GOBERNADOR JUAN CORNELIO MOYANO. CON SUS 717 KM2 Y SUS 120.000 HABITANTES, MAIPU MARCA HOY EL RITMO EN DISTINTAS ACTIVIDADES ECONOMICAS Y SOCIALES. JUNTAMENTE CON LA INDUSTRIA VITIVINICOLA, LA OLIVICULTURA CONSTITUYE UNA DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES AGRICOLAS DEL DEPARTAMENTO.

EXISTEN GRANDES PLANTACIONES DE DURAZNOS, DAMASCOS, CIRUELOS, ALMENDROS Y CEREZOS.

MILES DE TURISTAS VISITAN ANUALMENTE SUS GRANDES BODEGAS. POSSEEN IMPORTANTES MUSEOS: ARQUEOLOGICOS Y VITICOLA. TIENE ADENAS TRADICIONALES LUGARES RELIGIOSOS COMO LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE BARRANCAS, SEPULCRO DE RUFINO ORTEGA, Y EL



GOBIERNO DE MENDOZA

SANTUARIO DE MARIA AUXILIADORA, EN BODEGO DEL MEDIO, ADEMÁS DE
PARQUES Y BALNEARIOS.

MAIPU SE ENCUENTRA A SOLO 15 KILOMETROS DE LA CIUDAD DE MENDOZA
Y ESPERA ANUALMENTE A LOS VISITANTES PARA MOSTRALES ORGULLOSO
SUS VIÑEDOS, SU ATRACTIVA BELLEZA NATURAL Y LA CALIDAD DE SUS
EXQUISITOS VINOS.



GOBIERNO DE MENDOZA

RIVADAVIA

CARRO:

ESTA FORMADO POR DOS PANTALLAS LATERALES QUE SIMBOLIZAN EL CRECIMIENTO DE LA TRAMA URBANA DEPARTAMENTAL, QUE FINALIZA EN UNA RUEDA DEL PROGRESO. EL CONJUNTO HACE LAS VECES DE RACIMO.

ENMARCA EN SU PARTE INFERIOR UNA GUITARRA, SIMBOLO DE SU FESTIVAL FOLKLORICO "RIVADAVIA LE CANTA AL PAIS". DE LAS DISTINTAS PANTALLAS PARTEN HACIA SU UBICACION POSTERIOR EL FRUTO DE LA RIQUEZA DE SUS CULTIVOS TRANSFORMADO EN VITAL ELEMENTO LIQUIDO, QUE ES RECOGIDO POR UN RECIPIENTE DE CRISTAL, RODEADOS POR LOS DEMAS FRUTOS DE SU TIERRA, QUE ALEGRES VENDIMIADORAS, DANZAN A SU ALREDEDOR OFRECIENDOLOS A SU PUEBLO.

SU BELLA MAJESTAD PRESIDE LA ENTRADA AL PORTAL DE SU CIUDAD.

REINA:

VIVIANA GRACIELA LUCERO

TIENE 18 AÑOS, OJOS VERDES, CABELLOS CASTAÑOS Y 1,75 METROS DE ESTATURA. COMPLETO SUS ESTUDIOS SECUNDARIOS OBTENIENDO EL TITULO DE BACHILLER CON ORIENTACION DOCENTE Y ESTE AÑO INICIARA SU CARRERA UNIVERSITARIA EN LA FACULTAD DE MEDICINA. SU HOBBY ES ESCUCHAR MUSICA NACIONAL Y FOLKLORE, EN ESPECIAL. PRACTICA VOLEIBOL Y AEROBISMO Y EN LA FIESTA DEPARTAMENTAL REPRESENTO AL DISTRITO ANDRADE.

DATOS DE INTERES:

RIVADAVIA FUE CREADO EL 18 DE ABRIL DE 1884 DURANTE EL GOBIERNO DE RUFINO ORTEGA. LLAMADA PRIMERO LA ANTIGUA VILLA DE SAN ISIDRO, PASO LUEGO A DENOMINARSE VILLA DE RIVADAVIA. SU PATRONO RELIGIOSO ES SAN ISIDRO LABRADOR.

SU SUPERFICIE ES DE 2.141 KM² Y EXHIBE UN POTENCIAL ECONOMICO DIVERSIFICADO. ES UN DEPARTAMENTO PETROLERO, VITIVINICOLA, FRUTIHORTICOLA, INDUSTRIAL Y COMERCIAL.

POSEE UN REGISTRO DE 130 BODEGAS, FABRICAS DE ACEITE Y ELABORACION DE ACEITUNAS, DE JUGOS CONCENTRADOS, Y ESTABLECIMIENTOS CONSERVEEROS FRUTICOLAS. ESPECIAL MENCION MERECE LA PRODUCCION DE DURAZNOS PARA SU EXPORTACION EN FRESCO, AL IGUAL QUE OTRAS FRUTAS DE EXCELENTE



GOBIERNO DE MENDOZA

CALIDAD.

EL CLIMA DE RIVADAVIA ES ARIDO DE LA ESTEPA CON GRANDES AMPLITUDES TERMICAS. SUS LLUVIAS SON INSUFICIENTES Y ESCASAS, PERO EN GENERAL SU CLIMA ES SANO Y SON POCOS LOS DIAS EN LOS QUE NO BRILLE EL SOL. CUENTA CON UN MUY BIEN EQUIPADO POLIDEPORTIVO CON UNA CAPACIDAD PARA 6.000 PERSONAS EN EL QUE SE PRACTICA BASQUETBOL, ATLETISMO, EQUITACION, TENIS, RUGBY, VOLEIBOL, HANDBOL, FUTBOL,...

POSEE UNA IMPORTANTE OBRA DE REGULACION DE AGUA: EL DIQUE EMBALSE EL CARRIZAL. EN SU MARGEN ESTE, VARIOS CLUBES DE PESCA Y NAUTICA SE HAN INSTALADO, YA QUE EN ESTE ESPEJO DE AGUA SE REALIZAN IMPORTANTES COMPETENCIAS DE NAVEGACION A VELA, ENTRE OTRAS DISCIPLINAS.



GOBIERNO DE MENDOZA

G O D O Y C R U Z

CARRO:

LA IMAGEN DEL CARRO DE GODOY CRUZ NOS MUESTRA UNA RECREACION DEL PAISAJE COTIDIANO DEL DEPARTAMENTO, CON SU ARQUITECTURA, SUS EMPRESAS, COMERCIOS E INDUSTRIAS, SU VERDE. CONSTRUIDO EN FORMA SIMPLE CON MUCHO COLORIDO Y LUZ.

REINA:

NORA FABIANA URCULLU

TIENE 18 AÑOS, OJOS PARBOS, CABELLOS CASTAÑOS Y MIDE 1,74 METROS. CURSA ESTUDIOS DE INGENIERIA EN PETROLEO. SU HOBBY ES COLECCIONAR ALMANAQUES Y SUS DEPORTES FAVORITOS SON REPRESENTO AL BARRIO LA GLORIA.

DATOS DE INTERES.

GODOY CRUZ FUE FUNDADO EN EL SIGLO XVIII EN COINCIDENCIA CON LA CREACION DE LA CAPILLA SAN VICENTE FERRER. SU PATRONO CIVIL ES TOMAS GODOY CRUZ.

EL DEPARTAMENTO TIENE UNA SUPERFICIE DE 76 KM². ANTES DE RECIBIR EL NOMBRE DE GODOY CRUZ, EN 1909, ESTE DEPARTAMENTO FUE LLAMADO VILLA SAN VICENTE, VILLA BELGRANO y TOMAS GODOY CRUZ. POSEE NUMEROSOS LUGARES TURISTICOS Y DESTINADOS A LA ACTIVIDAD CULTURAL, QUE ES MUY IMPORTANTE EN ESTE PUJANTE DEPARTAMENTO. EL DEPORTE SE ENCUENTRA ENTRE OTRAS DE SUS ACTIVIDADES MAS DESARROLLADAS, YA QUE UNA GRAN CANTIDAD DE CLUBES SE HALLAN EN SU SUPERFICIE. CUENTA CON BODEGAS DE JERARQUIA INTERNACIONAL COMO ARIZU, ESCORIHUELA Y NAVARRO CORREAS, ENTRE OTRAS, Y NUMEROSAS INDUSTRIAS CON PRESENCIA EN TODO EL MUNDO COMO INDUSTRIAS METALURGICAS PESCARHONA, ROBE, COCA COLA, PEPSI, CERVECERIA Y MALTERIA DE CUYO Y NORTE ARGENTINO, CHIC, BAUZA FABRICA DE FIDEOS.

LA COOPERATIVA ELECTRICA DE GODOY CRUZ CUMPLE UNA IMPORTANTE FUNCION DESTINADA A LA COMUNIDAD GODOYCRUCENA COMO ASI TAMBIEN EL MERCADO COOPERATIVO DE QUAYMALLÉN.



GOBIERNO DE MENDOZA

TUPUNGATO

DESDE AQUEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DE UCO LLEGA LA BELLEZA REPRESENTADA EN:

MARIA ANDREA CARLETTI

TIENE 19 AÑOS, OJOS PARDOS, CABELLOS RUBIOS. SU ESTATURA ES DE 1,74 METROS. CURSA EL PRIMER AÑO DEL PROFESORADO DE ENSEÑANZA PRIMARIA. SU HOBBY ES LEER POESIAS. LOS DEPORTES QUE PRACTICA SON EL ESQUI Y EL ATLETISMO Y REPRESENTO AL BARRIO SAN CARLOS.

DATOS DE INTERES

EL TUPUNGATO ANTIGUO TUVO SU CICLO DE VIDA CON EL CACIQUE CUCO, LUEGO LOS ESPAÑOLES LO DENOMINARON "UCO". FUNDADA POR LOS JESUITAS EN 1612. EN EL AÑO 1958, COMENZO A LLAMARSE TUPUNGATO.

SU ANIVERSARIO DE CREACION ES EL 12 DE NOVIEMBRE Y SU PATRONA ES NUESTRA SENORA DEL SOCORRO.

ES UN DEPARTAMENTO PRIVILEGIADO POR LA NATURALEZA DE MONTAÑA, CON SU CERRO TUPUNGATO, LOS ARROYOS Y SUS VERDES CULTIVOS ENTRE VINEDOS Y FRUTALES.

SE ENCUENTRA A 72 KILOMETROS DE LA CIUDAD DE MENDOZA. LOS AFICIONADOS A LA PESCA ENCUENTRAN LAS TUNAS, TRUCHA CRILLA, BAGRE Y SALMONIDOS, EN SUS IMPORTANTES RIOS.

SU ECONOMIA SE COMPONE DE EXTRACCION DE PETROLEO, FRUTICULTURA, HORTICULTURA, VITIVINICULTURA, GANADERIA Y ESTA DEDICADO PRINCIPALMENTE AL CULTIVO DE NOGALES POR LO QUE SE LA LLAMA CAPITAL DE LA NUEZ.

LA CAZA MAYOR ENCUENTRA A GUANACOS EN LA CORDILLERA Y LOS QUE PREFIEREN LA CAZA MENOR ACCEDEN EN LA ZONA A LIEBRES, PERDICES Y MARTINETAS.



GOBIERNO DE MENDOZA

MALARGUE

CARRO:

REFLEJA EN SU ESTRUCTURA DOS GRANDES ESCUDOS EN LOS QUE SE ADVIERTEN SUS RIQUEZAS MINERALES; ICTICOLAS Y TURISTICAS DE LA ZONA, CORONADA POR LA MONTANA Y EL SOL CON CUATRO RAYOS QUE REPRESENTAN LOS DISTRITOS DEL DEPARTAMENTO: RIO GRANDE, RIO BARRANCAS, AGUA ESCONDIDA Y CIUDAD. TAMBIEN SE DESTACAN SIGNIFICATIVAS LEYENDAS DE LOS FESTIVALES Y EVENTOS CULTURALES Y DEPORTIVOS QUE SE REALIZAN DURANTE EL AÑO EN ESTE DEPARTAMENTO: FESTIVAL DEL CHIVO, FIESTA DEL VERENEADOR, TRIATLON DE LA AVENTURA, MARATON NOCTURNA.

EL PRINCIPAL SLOGAN DEL DEPARTAMENTO ES "MALARGUE, CAPITAL NACIONAL DEL TURISMO AVENTURA".

POSEE UNO DE LOS CENTROS DE ESQUI MAS IMPORTANTES, DONDE SE DESARROLLAN COMPETENCIAS DE CARACTER MUNDIAL: EL VALLE DE LAS LEÑAS, LUGAR QUE ANUALMENTE VISITAN DEPORTISTAS DE DISTINTOS PUNTOS DEL PAIS COMO ASI TAMBIEN DE EUROPA.

REINA:

FABIANA BEATRIZ GONZALEZ

TIENE 18 AÑOS, OJOS MARRONES, CABELLOS CASTAÑOS Y MIDE 1, 71 METROS. ES BACHILLER MINERA, DACTILOGRAFA. SU HOBBY ES ESCUCHAR MUSICA ROMANTICA . DEPORTES QUE PRACTICA: VOLEIBOL Y BASQUET. REPRESENTO AL DISTRITO RIO GRANDE.

DATOS DE INTERES.

EN LENGUA ARAUCANA, MALARGUE SIGNIFICA LUGAR DE BARBAS ROCOSAS. DE RICOS YACIMIENTOS MINERALES. ES EL DEPARTAMENTO MAS EXTENSO D E LA PROVINCIA. SU SUPERFICIE ES DE 41.317 KM². MALARGUE ES RIQUEZA Y ESPERANZA.

CUENTA CON SINGULARES PAISAJES Y CON LAS BONDADES DE SUS PISTAS DE ESQUI.

EN 1876 CONSTRUYEN EL FONTIN DE MALARGUE, BAUTIZADO POR LOS POBLADORES COMO SAN MARTIN. MAS TARDE, SE LO DENOMINO ALAMITO,



GOBIERNO DE MENDOZA

POR ESTAR CERCA DEL ARROYO DEL MISMO NOMBRE. PRONTO SE CONSTRUYERON RANCHOS ALREDEDOR DEL FORTIN Y HASTA SE INSTALARON PULPERIAS. LOS POBLADORES LE DIERON VIDA AL LUGAR Y SE CONSTITUYO EN UNO DE LOS MAS IMPORTANTES.

SU GANADERIA ES MUY RICA Y VARIADA, ESPECIALMENTE CAPRINOS Y OVINOS. TAMBIEN SE EXPLOTA EL PETROLEO EN EXCELENTE PRODUCCION.



GOBIERNO DE MENDOZA

LA PAZ

CARRO:

REPRESENTA COMO FONDO UNA GRAN COMPUENTA, TÍPICA, CARACTERÍSTICA DE NUESTRO SISTEMA DE RIEGO, POR LA QUE AFLORAN LAS BENDITAS AGUAS QUE IRRIGAN NUESTRO CULTIVOS.

ADELANTE, UN AGRICULTOR EN PLENA TAREA DE ARAR LA TIERRA PARA POSIBILITAR LA GERMINACIÓN DE ESA SEMILLA QUE SU COMPAÑERA VA DEPOSITANDO EN EL SUELO RECIENTE ARADO.

AGUA, TIERRA Y TRABAJO. HOMBRE Y NATURALEZA.

PUDIMOS CONVERTIR EL DESIERTO MENDOCINO EN UN ESPLENDOROSO VERGEL. HOY, MÁS QUE NUNCA, DEBEMOS RECUPERAR LA CULTURA DEL TRABAJO MENDOCINO.

GRACIELA I VIENE DE UNA TIERRA QUE SABE DE LA LUCHA DIARIA DE SU PUEBLO. POR ESTO, ESTE HOMENAJE A VOS LABRIEGO DE ESE SUELO.

REINA:

GRACIELA ANALIA OROZCO

TIENE 19 AÑOS. OJOS VERDES, CABELLOS CASTAÑOS Y 1,71 METROS DE ESTATURA. ES BACHILLER TÉCNICO AGRARIO Y ENOLÓGICO. SU HOBBY? ESCUCHAR MÚSICA Y LEE LIBROS DE TEMAS ROMÁNTICOS. EL DEPORTE QUE MÁS LE AGRADA ES EL VOLEIBOL Y PERTENECE AL CLUB SPORT JUVENTUD UNIDA.

DATOS DE INTERÉS

LAS TIERRAS QUE HOY COMPRENDEN EL EXTENSO DEPARTAMENTO DE LA PAZ, PERTENECIERON A LOS CASIQUES CAGUAYO Y COROCORTO. EL 20 MARZO DE 1792 SE FUNDÓ LA VILLA DE SAN JOSÉ DE COROCORTO QUE ENTONCES CONTABA CON 240 HABITANTES. EN 1850 LOS TERRENOS DE COROCORTO SE EXPROPIARON Y SE FORMÓ UNA VILLA A LA QUE DENOMINARON "LA PAZ", POR EL LOGRO DE LA PAZ CON LOS INDIOS RANQUELES. TIENE UNA SUPERFICIE DE 7.105 KM² Y SE UBICA AL ESTE DE LA PROVINCIA Y A 140 KILOMETROS DE LA CIUDAD DE MENDOZA. LOS TURISTAS QUE LLEGAN A MENDOZA A TRAVÉS DE LA RUTA NACIONAL 7, OBLIGADAMENTE CONOCEN LA GENEROSIDAD DE ESTE DEPARTAMENTO.



GOBIERNO DE MENDOZA

TAMENTO. ES PUERTA DE ACCESO A NUESTRA PROVINCIA POR EL ARCO DE DESAGUADERO. MUCHOS METROS ANTES DE ARRIBAR A ESE LUGAR SE PUEDEN APRECIAR LAS GRANDES LETRAS QUE REZAN "BIENVENIDOS A MENDOZA, TIERRA DEL SOL Y DEL BUEN VINO". ES UN ABRAZO FRATERNAL, CORDIAL. ES EL DESEO DE UNA EXCELENTE ESTADA. ES UN PERMANECER ENTRE VIDES Y TONADAS. ES DESCUBRIR QUE LA PAZ HA NUTRIDO LOS VIÑEDOS, ES TRABAJO FECUNDO, ES BELLEZA... LOS CULTIVOS SOBRESALIENTES SON LA VITIVINICULTURA, FRUTICULTURA Y EL JUNQUILLO.



GOBIERNO. DE MENDOZA

SANTA ROSA

CARRO:

SINTETIZA CON SU GRAN RACIMO DE UVAS EL TRABAJO LABORIOSO DE UN PUEBLO, QUE LOGRO OBTENER PREMIOS INTERNACIONALES POR LA CALIDAD DE SUS VINOS.

EL CARRO SE RESUELVE CON TRES ELEMENTOS BASICOS: EL GRAN RACIMO DE UVAS, UN PODIO DONDE SE ENCUENTRA SU REPRESENTANTE VENDIMIAL Y LA REPLICA DEL PREMIO OBTENIDO EN FRANCIA POR LA BODEGA RECOARO, EN VINEXPO '89.

REINA:

GRACIELA LILIANA ZOPPIS

TIENE 19 AÑOS, OJOS MARRONES Y CABELLOS CASTANOS CLAROS. SU ESTATURA ES DE 1,73 METROS. ES PROFESORA DE ENSEÑANZA PRIMARIA. SU HOBBY ES ESCUCHAR MUSICA Y SU DEPORTE FAVORITO ES EL VOLEIBOL Y REPRESENTO AL DISTRITO DE LAS CATITAS.

DATOS DE INTERES:

EL ASENTAMIENTO POBLACIONAL PRIMITIVO SE PRODUJO EN 1847. LA VILLA CABECERA DE SANTA ROSA SE CREO EN 1885 CON TRES DISTritos: VILLA CABECERA, LAS CATITAS Y LA DORMIDA .

CUENTA CON UNA SUPERFICIE DE 8.510 KM2 Y UNA POBLACION DE 18.000 HABITANTES.

EN LA ACTUALIDAD SE HA OBTENIDO UN PUESTO DE VENTA EN EL MERCADO CENTRAL DE BUENOS DE PRODUCTOS FRUTIFORTICOLA, LOS QUE TAMBIEN SE ENVIAN A SAN LUIS, CORDOBA, ROSARIO Y PROXIMAMENTE AL EXTERIOR.

CUENTA CON CINCO PUESTOS DE MISILES PARA LA LUCHA ANTIGRANIZO CUBRIENDO EL 75 % DE LOS CULTIVOS.

SEDESTACA SU GANADERIA Y APICULTURA.



GOBIERNO DE MENDOZA

TUNUYAN

CARRO:

HACE REFERENCIA A LAS BONDADES TURISTICAS Y DE PRODUCCION VARIADA DEL DEPARTAMENTO, COHERENTE CON LA POLITICA QUE SE HA IMPULSADO DESDE LA COMUNA PARA REVALORIZAR EL MEDIO NATURAL, Y RECURSOS PARA LOS TUNUYANINOS Y LOS MENDOCINOS ESPACIOS VERDES CON BELLEZAS NATURALES.

ESTOS ESTAN REPRESENTADOS MEDIANTE PLANOS HORIZONTALES E INCLINADOS CON DISTINTOS NIVELES, INCORPORANDOSE ARBOLES REALIZADOS ARTESANALMENTE. LA PRODUCCION FRUTIHORTICOLA E INDUSTRIAL SE REPRESENTA A TRAVES DE CANASTOS COLMADOS DE FRUTOS DEL SUELO TUNUYANINO..

LA REINA:

MARISA ANDREA RODRIGUEZ PEÑA

TIENE 21 AÑOS, OJOS MARRONES, CABELLOS CASTAÑOS Y UNA ESTATURA DE 1,77 METROS. ES BACHILLER CON ORIENTACION DOCENTE. SU HOBBY ES MODELAR, PRACTICA NATACION Y REPRESENTO A LA CIUDAD DE TUNUYAN.

DATOS DE INTERES.

EL NOMBRE TUNUYAN, ETIMOLOGICAMENTE, PUEDE TRADUCIRSE COMO "MIEDO DEL RUIDO DE LOS TAMBORES" O "CAMINO DEL ORIENTE". TIENE UNA SUPERFICIE DE 3.317 KM² Y SU EXPANSION ESTA EN LA TIERRA, EN SUS HOMBRES, EN LA AVENTURA DIARIA DEL ARAR.

CUANDO EL COLONIZADOR SENTO SUS REALES, LA RIQUEZA DE LA ZONA COMENZO A SENTAR SUS BONDADES DE UNA TIERRA DE TEXTURAS DISTINTAS Y DE ABUNDANTE HUMEDAD. ESTA REGION RECIBIO EL NOMBRE MISIONERO DE SAN CARLOS EN UN PRINCIPIO. LUEGO, EN 1858 PASO A DENOMINARSE TUNUYAN, PRIMERO COMO DISTRITO, LUEGO COMO CABECERA Y SEGUIDAMENTE COMO DEPARTAMENTO.

SU ACTIVIDAD ECONOMICA ESTA DISTRIBUIDA EN CULTIVOS DE VIÑEDOS Y FRUTALES, DESTACANDOSE LAS PERAS, MEMBRILLOS, CIRUELAS Y PRINCIPALMENTE LA MANZANA, QUE HA LOGRADO INSTALARSE EN EL MERCADO INTERNACIONAL POR SU EXCELENTE CALIDAD.



GOBIERNO DE MENDOZA

SUS INDUSTRIAS SON VARIADAS, COMENZANDO POR LA ACTIVIDAD SIDRERA, Y MADERERA, YA QUE TUNUYAN ES UNO DE LOS MAYORES PRODUCTORES DE MADERA DE ALAMO.

TUNUYAN FORMA TAMBIEN PARTE, DEL DENOMINADO VALLE DE UCO, JUNTO CON SAN CARLOS Y TUPUNGATO. SE HALLA A 80 KILOMETROS DE LA CIUDAD DE MENDOZA.



GOBIERNO DE MENDOZA

J U N I N

CARRO;

ESTA REPRESENTADO POR UNA HOJA DE PARRA DE 2,50 METROS DE ALTURA. A ELLA SE ANTEPONE LA FIGURA DEL SOL, DANDOLE DE ESA MANERA LA FORMA DEL LOGOTIPO REPRESENTATIVO DEL DEPARTAMENTO. ADELANTE SE UBICA EL TRONO DE LA REINA, QUE ES UN PEDESTAL CONFORMADO POR DOS PLATAFORMAS CIRCULARES. EN EL CENTRO, ENCONTRAMOS TRES HILERAS DE PARRAS Y ENTRE ESTAS, FIGURAS FIJAS QUE REPRESENTAN A VENDIMIADORAS.

LA REINA:

ELIANA SUSANA MANZANARES

TIENE 20 AÑOS, OJOS PARDOS, CABELLOS CASTAÑOS Y MIDE 1,70 METROS. POSEE ESTUDIOS SECUNDARIOS, CURSA EL SEGUNDO AÑO DEL PROFESORADO DE GEOGRAFIA. SU HOBBY, ESCUCHAR MUSICA. PRACTICA VOLEY Y REPRESENTO A LA CIUDAD DE JUNIN.

DATOS DE INTERES.

EN 1562 UN GRUPO DE EXPEDICIONARIOS EXPLORO TERRITORIOS CUYANOS Y DESCUBRIO LO QUE HOY SE LLAMA JUNIN.

AL ESTE DEL RIO MENDOZA ESTABA LA ZONA OCUPADA POR EL CACIQUE PALLAMAY QUE LLAMABA CON EL NOMBRE DE "UYATA" A ESA REGION.

LOS COLONIZADORES LA LLAMARON PRIMERO "LA REDUCCION", LUEGO "LA ACEQUIA DE LOS RODEOS DE MOYANO" HASTA QUE EL 18 DE ENERO DE 1859 SE SANCIONO POR DECRETO LA CREACION DEL DEPARTAMENTO. TIENE UNA SUPERFICIE DE 263 KM² Y SU CLIMA TIPICO ES EL ARIDO TEMPLADO QUE BENEFICIA A SUS CULTIVOS.

ENTRE ELLOS, LA VID OCUPA EL PRIMER LUGAR, DESPUES SE UBICAN ENTRE SUS PRINCIPALES CULTIVOS LOS FRUTALES, HORTALIZAS, FORESTALES, OLIVOS, FORRAJES, CEREALES Y PLANTAS AROMATICAS.

JUNIN TIENE MAS DE UN CENTENAR DE BODEGAS INSCRIPTAS Y ENTRE SUS INDUSTRIAS MAS IMPORTANTES PODIMOS ENCONTRAR LAS DEDICADAS A LA ELABORACION DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS Y QUIMICOS SU PATRONA RELIGIOSA ES NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.