

HOY

Mendoza, jueves 12 de octubre de 1989

Otra mujer en la Vendimia '90

A muy pocas horas de haber recibido la noticia de que será la libretista de la Fiesta Nacional de la Vendimia 1990, Haydé Bozzo de Magnani, afronta esta primera entrevista donde humildemente, en una catarata de palabras agradecidas quiere recordar a todos. "No deje de poner mi apellido paterno, es el mejor homenaje para mis padres, en este momento tan especial para mí", dice.

Seleccionada entre 20 trabajos, su línea argumental será la estructura de nuestra fiesta mayor, a la que también dirigirá otra mujer, Gloria Brastchi, "ya me llamó y la verdad las dos estábamos muy emocionadas, ésta será una Vendimia de mujeres".

Con una larga trayectoria como

escenógrafa, Magnani contabiliza entre sus antecedentes la puesta de la obra teatral "Cinco horas con Mario"; la de "Doña Rosita, la soltera", seleccionada por Mendoza para el Certamen Nacional de Teatro en homenaje a Cervantes, la escenografía de todas las obras de la cooperativa de teatro "Las sillas".

Y pide que destaquemos que es egresada de la Facultad de Artes de la UNC y que fue consejera por esa institución en el primer consejo de la UNC en 1983, "En verdad el teatro ha sido siempre mi pasión, no pude ser actriz por distintas circunstancias, pero por algo decidí ser escenógrafa", acota.

El libreto, que según la autora fue entregado a las 13 del miércoles 4, con el número 20 ha sido denominado



Haydée de Magnani

"La viña de las cuatro estaciones" y fue seleccionado entre 20 trabajos