



GOBIERNO DE MENDOZA

4

LA MARCHA DE LA VENDIMIA

El "Canto a Mendoza" se ha identificado tan sustancialmente con la Fiesta de la Vendimia que ha terminado por ser conocida como "La marcha de la Vendimia". Así la cantan los mendocinos y los turistas que han visitado Mendoza en vendimia.

Si bien desde la edición inicial del festejo mayor del trabajo mendocino, en 1936, se dispuso entre sus atractivos la celebración de un concurso anual en busca de la canción vendimial, recién en 1946 se conoció con música de Egidio Pittaluga y letra de los hermanos Guillermo y Horacio Polay, la marcha "Mendoza".

La composición musical fue registrada en la editorial "La Canción" de Buenos Aires el 20 de abril de 1946. En la tapa lleva el escudo de la Provincia de Mendoza, el título y el nombre de sus autores y el de la casa editora. La contratapa de esa primera edición muestra la fotografía de Josefina Di Pietro, representante del departamento de Las Heras ungida en esa Vendimia como reina provincial.

La primera grabación de la marcha "Mendoza" estuvo a cargo de Hugo del Carril. La que actualmente escuchamos fue realizada en los estudios discográficos Odeón de Buenos Aires con la orquesta de Francisco Canaro y la voz del intérprete de tangos Alberto Arenas.

La canción es parte del folklore de la fiesta y una de sus notas distintivas y características.