

HOY

COORDINADOR GENERAL
LIC. RICARDO VIGILANTE SEGUNDO

Mendoza, sábado 10 de febrero de 1990

MENDOZA

Faltan defensas aluvionales y agua potable

La Comisión Vendimia tras la recuperación del Anfiteatro

LA recuperación del Anfiteatro, la conexión del agua potable y la construcción de defensas aluvionales, son los tres objetivos fundamentales que se propuso el arquitecto José Rafael Purpora, asistente técnico de la Comisión Vendimia '90, para el teatro griego.

"La tarea comenzó hace algunos meses, dijo Purpora, tras la idea de crear las mejores condiciones de infraestructura para que cada artista, técnico y todo el público, tenga la posibilidad de trabajar con comodidad y mayor tecnicismo, así como de acceder al anfiteatro sin inconvenientes".

"Para ello, agregó, ya se repararon los vestuarios y sanitarios de artistas en los tres niveles de camarines, así como los pasillos de circulación, para que todo funcione igual que en un verdadero teatro".

"La dirección general — cómo se trasladó a un entepiso desde donde el director general tendrá una visión panorámica del espectáculo. También los directores de iluminación y sonido tendrán nueva ubicación para trabajar con mayor comodidad y tecnicismo".

"En el escenario central, añadió, se hicieron reparaciones respetando el proyecto original — en piedras ya colocadas y se habilitó un acceso para las reinas de tal

Foto Juan G. Pereyra



forma que no deban atravesar el escenario entre los artistas y técnicos".

"Para el público, explicó, se habilitaron nuevos ingresos y se construyeron baños, incrementando en un 100% la capacidad de sanitarios dentro del anfiteatro. Se ubicaron en lo que era la cabina de dirección, con una inversión mínima junto a una sala de primeros auxilios. El proyecto es concentrar

todos los servicios sanitarios y húmedos en un punto e incrementarlos para el próximo año".

INCONVENIENTES

El arquitecto Purpora subrayó que toda la tarea se ve obstaculizada por dos problemas: la falta de agua potable en el anfiteatro y los destrozos que provocan las lluvias en los caminos.

"Nuestros proyectos hubieran avanzado mucho más, expresó, si de alguna manera se pudiera llevar agua a través de cañerías, porque hasta el momento se traslada en camiones. Concluimos nuevos sanitarios pero sin agua; para dotarlos de ese elemento indispensable debemos disponer de un camión (con dispositivos especiales), sobre el Cerro de la Gloria".

"El otro inconveniente, señaló, es que noche a noche las lluvias y aluviones destruyen los caminos trazados durante el día. Eso requiere un replanteo de las tareas. Nuestro proyecto es unir los esfuerzos de varias reparticiones (Dirección Provincial de Vialidad, Irrigación, Hidráulica, EMSE, para encarar un plan de obras que dé por terminado el problema".

"En este momento, agregó Purpora, se pueden observar los lugares precisos donde aluviones provocan los socavones y será más fácil proyectar las obras de defensas. Eso permitirá otorgar continuidad al uso del anfiteatro y hacer el gasto una sola vez, lo que significa abaratar los costos finales".