

MENDOZA

*"Todo a punto" para el gran espectáculo*

## Ajustan los últimos detalles en el Anfiteatro

**E**L subsecretario de Turismo, Carlos Navesj y el coordinador general de la Fiesta de la Vendimia, Juan Carlos Vinassa, convocaron ayer en la mañana a periodistas y representantes de la Policía provincial para coordinar los aspectos técnicos del quehacer de cada uno y las modificaciones realizadas en la infraestructura del Anfiteatro.

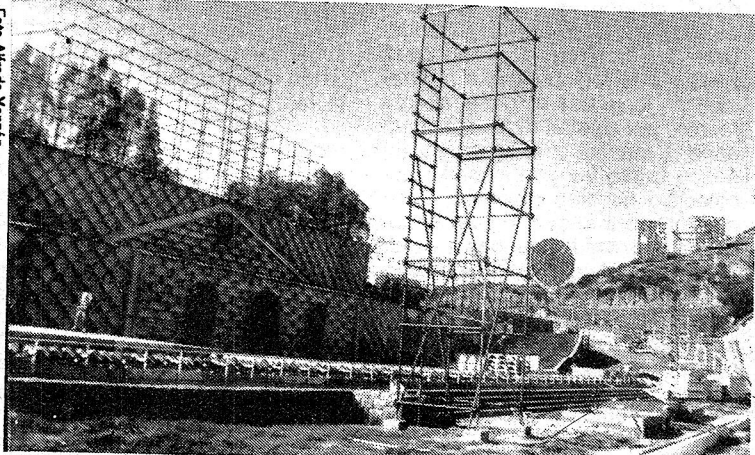
Bajo el cielo limpio del teatro griego, 180 obreros aserruchaban maderas, trasladaban planchas de chapadur, subían y bajaban de las graderías y barrían los sectores con césped. Las estructuras de base que se levantan sobre el fondo del escenario terminarán de ser cubiertas por los paneles iluminados este fin de semana para permitir a los bailarines y actores que ya han comenzado a ensayar que lo hagan cómodamente.

Los demás paneles escenográficos que adornan los tres cerros están instalados. En total son 37 y cubren 2.000 m cuadrados de escenografía, incluyendo el correspondiente al trono que se ubica en el costado norte del escenario sobre una rampa construida para alojar a las reinas departamentales y sus cortes.

Juan Carlos Vinassa explicó que la soberana saliente, como la que será electa, ocuparán un trono móvil. ¿Qué quiere decir esto? Que el asiento estará montado sobre un ascensor que permitirá verla a 2 ó 3 metros de altura según permita la comodidad de las reinas.

Al pie del escenario se construyeron dos sectores para ubicar al director de iluminación y al sonidista que a su vez estarán conectados por un sistema de radio con los

Foto Alfredo Vanzón



**Un aspecto del escenario central. En la parte superior restan colocar los últimos paneles.**

equipos manejados por los técnicos en las cabinas subterráneas.

Ese sistema de comunicación coordinada está dirigido a su vez, por la directora de la fiesta, Gloria Brastchi y su staff artístico, desde un balcón especialmente montado para ellos, en la platea de frente al escenario central.

Estos detalles de infraestructura, destacó Vinassa, posibilitan que la dirección general posea todo el campo visual necesario para dirigir las acciones, que por medio del equipo de radio comunicarán a los directores de sonido e iluminación y estos, a los operadores de los equipos respectivos. Además de refaccionar los camarines de los artistas, se instalaron nuevos baños para el público en la parte central de la platea.

El palco oficial se dispone en semicírculo siguiendo las líneas del anfiteatro y está separado en tres sectores: uno central y dos laterales.

A pocos días de la fiesta, las máquinas de Vialidad Provincial están dejando a punto las vías de acceso al anfiteatro y Energía Mendoza supervisa las instalaciones eléctricas del Parque y la fuerza interna que nutre al teatro.

El sistema de seguridad ocupará a 3.000 efectivos de la Policía de Mendoza controlando y ordenando la llegada del público. Mientras tanto, las fuentes internas y los simbólicos "portones" van tomando nuevos brillos de la brocha de un montón de operarios que renuevan el verde casi característico de las esculturas del parque General San Martín.