

Mendoza, miércoles 2 de marzo de 1988

SALON VENDIMIA

HEMOS recibido de la Dirección de Acción Cultural de la Provincia la nómina de premiados en el Salón de Artes Plásticas "Vendimia 88" en las especialidades: grabado y escultura. El detalle es el siguiente: Escultura: primer premio adjudicación a la obra "Existencias Verticales" (cemento siliconado) de Fausto Caner. Segundo a la obra "La Venus Negra" (talla de algarrobo) de Gianni Hugo.

Han recibido menciones: "Huarpes", talla en madera de Sergio Bruccoleri; "Eleuce" (talla en madera) de David Soria Toral; "La estrategia de la ilusión" (técnica mixta) de Vivian María Mayne y "La Hechicera" (piedra metal) de David Soriano.

Grabado: primer premio adquisición: "Vallesol" (xilografía) de Christian Delhez. Segundo: "Don Inocencio" (xilografía color) de Alberto Thormenn. Menciones: Liliana Posca, Ricardo Costa, Silvia Beatriz Baca, Edgardo Murillo, José Eduardo Benito y Chalo Tulián.

JURADO

El jurado estuvo integrado por: Grabado: profesor Luis Quesada. Por la Subsecretaría de Cultura y Comisión Permanente Vendimia, profesor Ricardo Scilipoti; por la Facultad de Artes de la U.N.C.: profesor Angel Gil; por la Escuela Provincial de Bellas Artes: Carmen Apicella; por la Sociedad de Artistas Plásticos, filial Mendoza: profesor Gastón Alfaro. Escultura: Profesor Elio Ortiz, por Subsecretaría de Cultura y la Comisión Permanente Vendimia Nacional '88: profesora Amalia Burlando de Valleó, por la Fac. de Artes de la U.N.C.; profesor Roberto Barroso, por la Esc. Pcial. de Bellas Artes. Roberto Rosas (escultor) por la Sociedad de Artistas Plásticos, profesora Eliana Molinelli de Driban, por los artistas participantes.

El salón inaugurará mañana jueves a las 20 en el Centro de Congresos y Exposiciones Peltier 611.