



Vendimia '88

# En Maipú se promete una noche de bailes y alegría



Adriana E. Castro



Adriana Beatriz García

"Vendimia de la alegría" se llama el espectáculo que se realizará en 10 cuadros, en los que se resalta la tradición, el sentido de la fiesta y el orgullo de Maipú. La fiesta será presidida por el intendente, Hugo Antonio Bordin, aunque la calidad de anfitriona corresponderá por derecho propio a la bella soberana actual, Marcela Viviana Serrano.

La cita maipucina es en el club deportivo Maipú, donde en 10 cuadros se desarrollará la obra preparada por Nazareno Darré y que implicará la presencia de 60 personas en el escenario, entre bailarines y actores.



Graciela Coria

El espectáculo, que se desarrollará en 10 cuadros, en los que se resalta la tradición, el sentido de la fiesta y el orgullo de Maipú. La fiesta será presidida por el intendente, Hugo Antonio Bordin, aunque la calidad de anfitriona corresponderá por derecho propio a la bella soberana actual, Marcela Viviana Serrano.



Miriam Décima

También estará en escena el grupo teatral "Fénix", que conducirá el propio Darré. Se interpretará en vivo la canción de J. Porta "Las cosas por su nombre", cantada por Darré, en la voz solista, acompañado en los teclados por el pianista maipucino Alberto Cuzzuero y coro del grupo teatral "Fénix", que dirige Evelina Figueroa.



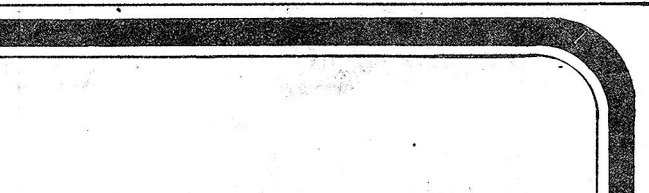
Néldia E. Stocco

La iluminación corresponde a Alfredo Ahumada y el sonido a un experto en el tema, Daniel Aisina. En utería.



Clara Peralta

Aspiran al cetro de Maipú doce candidatas: Néldia Edith Stocco (Barrancas), tiene 16 años, ojos verdes, cabellos castaños y 1,70 m de estatura, cursa el quinto año de bachiller pedagógico; Gloria Marcela Pérez (General Ortega), 18 años, ojos verdes, cabellos rubios, 1,65 m de estatura, cursa el quinto año comercial; Adriana Beatriz García (Lamburá), 19 años, ojos marrones, cabellos negros, 1,73 m de estatura, cursa el tercer año de enseñanza secundaria; Zidanelia Alejandra Rapacioli (Lamburá), 21 años, ojos verdes, cabellos castaños, 1,69 m de estatura, cursa el primer año de carrera de abogada; Sandra Inés Fernández (Rodeo del Medio), 22 años, ojos verdes, cabellos negros, 1,70 m de estatura, cursa el quinto año comercial; Miriam Beatriz Décima (Cruz de Piedra), 20 años, ojos marrones, cabellos castaños, 1,60 m de estatura, cursa cuarto año comercial; Gloria Cecilia Peralta (San Roque), 18 años, ojos verdes, cabellos rubios, 1,64 m de estatura, cursa el cuarto año comercial.



Zidanelia Rapacioli

Aspiran al cetro de Maipú doce candidatas: Néldia Edith Stocco (Barrancas), tiene 16 años, ojos verdes, cabellos castaños y 1,70 m de estatura, cursa el quinto año de bachiller pedagógico; Gloria Marcela Pérez (General Ortega), 18 años, ojos verdes, cabellos rubios, 1,65 m de estatura, cursa el quinto año comercial; Adriana Beatriz García (Lamburá), 19 años, ojos marrones, cabellos negros, 1,73 m de estatura, cursa el tercer año de enseñanza secundaria; Zidanelia Alejandra Rapacioli (Lamburá), 21 años, ojos verdes, cabellos castaños, 1,69 m de estatura, cursa el primer año de carrera de abogada; Sandra Inés Fernández (Rodeo del Medio), 22 años, ojos verdes, cabellos negros, 1,70 m de estatura, cursa el quinto año comercial; Miriam Beatriz Décima (Cruz de Piedra), 20 años, ojos marrones, cabellos castaños, 1,60 m de estatura, cursa cuarto año comercial; Gloria Cecilia Peralta (San Roque), 18 años, ojos verdes, cabellos rubios, 1,64 m de estatura, cursa el cuarto año comercial.

LOS ANDES - Sábado 13 de febrero de 1988

## Godoy Cruz en la evocación de la gente y el terruño

Hoy, a partir de las 21, se concretará el festejo vendimial en Godoy Cruz, bajo una sugestiva denominación: "Vendimia de mi gente y mi lugar", cuya escenificación tendrá como lugar de realización el estadio del club Godoy Cruz Antonio Tomba.

La autora del libreto es Gloria Bratschi, quien es corresponsable de la dirección del espectáculo. Esta tarea la comparte con Alejandro Scarpatta.

El escenario que fue montado en el lateral sur del popular club godoyense, desde el punto arquitectónico, representa un gran racimo de uvas que baja polítronicamente un brillante camino de alegría entre cubas y tonos. Este elemento juega armónicamente con el fondo de una bodega y su inserción en el centro urbano, con la edificación de la ciudad.

El escenario que tiene 18 metros de frente por 7 de fondo, se complementa con estructuras portátiles para concretar los planos de los diversos cuadros que conforman el espectáculo: de un centro comercial, de la industria, de las viviendas, de las casas, camiones... Todos ellos de gran tamaño que coadyuvan para lograr una escenografía que impacta y conmovió a los espectadores en distintos niveles.

Los cuadros del espectáculo incluyen: breve reseña de una historia distinta; la ciudad en vendimia; Godoy Cruz, traza arquitecturas de cemento y vidrio; donde las industrias se dan la mano; el barrio, porción de universo que nos corresponde y una vuelta de historia distinta.

En referencias al espectáculo central "Vendimia de mi gente y mi lugar" con versos con la autora del libreto y directora general del mismo, Gloria Bratschi.

En amena charla la periodista y locutora, que tiene vasta experiencia vendimial, por cuanto ya ha sido responsable de una gran número de festejos departamentales, nos dijo que se ha intentado centralizar la idea en un Godoy Cruz contemporáneo que ha cimentado su historia en un pasado vitivinícola que

además hoy subsiste. "Esto -recaído- está presente en cada año de un Godoy Cruz expandido en barrios, otras industrias y un centro comercial que crece".

"Se hace hincapié -prosigue- en la actualidad barrial porque en estos momentos es un símbolo del departamento que lo diferencia de otras comunas; el crecimiento del área residencial."

"Además se reafirma la idea de lograr siempre acrecentar los lazos de amistad, solidaridad y respeto mutuo, es decir, que a partir de una buena vecindad, se pueda reafirmar el concepto de vivir siempre una vendimia de paz".

En consecuencia, los ingredientes de este espectáculo vendimial están debidamente incluidos en la idea argumental, ensamblando con aspectos más dímicos y actuales. Queremos decir que el tratamiento de este espectáculo es un ed libro de fuerzas entre lo puramente tradicional y lo que se necesita mostrar de realidad.

"Queremos destacar -enfático la autora- el trabajo de sonido realizado, ya que todo el espectáculo ha sido trabajado para facilitar el ritmo que se le ha impuesto a la fiesta. Otro de los aspectos destacados -continúa- es la inclusión de utería móvil, que permite un rápido cambio del clima de cada escena, esto ayuda a la interpretación por parte del público de cada uno de los mensajes audiovisuales".

Los cuadros del espectáculo incluyen: breve reseña de una historia distinta; la ciudad en vendimia; Godoy Cruz, traza arquitecturas de cemento y vidrio; donde las industrias se dan la mano; el barrio, porción de universo que nos corresponde y una vuelta de historia distinta.

En referencias al espectáculo central "Vendimia de mi gente y mi lugar" con versos con la autora del libreto y directora general del mismo, Gloria Bratschi.

En amena charla la periodista y locutora, que tiene vasta experiencia vendimial, por cuanto ya ha sido responsable de una gran número de festejos departamentales, nos dijo que se ha intentado centralizar la idea en un Godoy Cruz contemporáneo que ha cimentado su historia en un pasado vitivinícola que

además hoy subsiste. "Esto -recaído- está presente en cada año de un Godoy Cruz expandido en barrios, otras industrias y un centro comercial que crece".

"Se hace hincapié -prosigue- en la actualidad barrial porque en estos momentos es un símbolo del departamento que lo diferencia de otras comunas; el crecimiento del área residencial."

"Además se reafirma la idea de lograr siempre acrecentar los lazos de amistad, solidaridad y respeto mutuo, es decir, que a partir de una buena vecindad, se pueda reafirmar el concepto de vivir siempre una vendimia de paz".

En consecuencia, los ingredientes de este espectáculo vendimial están debidamente incluidos en la idea argumental, ensamblando con aspectos más dímicos y actuales. Queremos decir que el tratamiento de este espectáculo es un ed libro de fuerzas entre lo puramente tradicional y lo que se necesita mostrar de realidad.

"Queremos destacar -enfático la autora- el trabajo de sonido realizado, ya que todo el espectáculo ha sido trabajado para facilitar el ritmo que se le ha impuesto a la fiesta. Otro de los aspectos destacados -continúa- es la inclusión de utería móvil, que permite un rápido cambio del clima de cada escena, esto ayuda a la interpretación por parte del público de cada uno de los mensajes audiovisuales".

Los cuadros del espectáculo incluyen: breve reseña de una historia distinta; la ciudad en vendimia; Godoy Cruz, traza arquitecturas de cemento y vidrio; donde las industrias se dan la mano; el barrio, porción de universo que nos corresponde y una vuelta de historia distinta.

En referencias al espectáculo central "Vendimia de mi gente y mi lugar" con versos con la autora del libreto y directora general del mismo, Gloria Bratschi.

En amena charla la periodista y locutora, que tiene vasta experiencia vendimial, por cuanto ya ha sido responsable de una gran número de festejos departamentales, nos dijo que se ha intentado centralizar la idea en un Godoy Cruz contemporáneo que ha cimentado su historia en un pasado vitivinícola que

además hoy subsiste. "Esto -recaído- está presente en cada año de un Godoy Cruz expandido en barrios, otras industrias y un centro comercial que crece".

"Se hace hincapié -prosigue- en la actualidad barrial porque en estos momentos es un símbolo del departamento que lo diferencia de otras comunas; el crecimiento del área residencial."

"Además se reafirma la idea de lograr siempre acrecentar los lazos de amistad, solidaridad y respeto mutuo, es decir, que a partir de una buena vecindad, se pueda reafirmar el concepto de vivir siempre una vendimia de paz".

En consecuencia, los ingredientes de este espectáculo vendimial están debidamente incluidos en la idea argumental, ensamblando con aspectos más dímicos y actuales. Queremos decir que el tratamiento de este espectáculo es un ed libro de fuerzas entre lo puramente tradicional y lo que se necesita mostrar de realidad.

"Queremos destacar -enfático la autora- el trabajo de sonido realizado, ya que todo el espectáculo ha sido trabajado para facilitar el ritmo que se le ha impuesto a la fiesta. Otro de los aspectos destacados -continúa- es la inclusión de utería móvil, que permite un rápido cambio del clima de cada escena, esto ayuda a la interpretación por parte del público de cada uno de los mensajes audiovisuales".

Los cuadros del espectáculo incluyen: breve reseña de una historia distinta; la ciudad en vendimia; Godoy Cruz, traza arquitecturas de cemento y vidrio; donde las industrias se dan la mano; el barrio, porción de universo que nos corresponde y una vuelta de historia distinta.

En referencias al espectáculo central "Vendimia de mi gente y mi lugar" con versos con la autora del libreto y directora general del mismo, Gloria Bratschi.

En amena charla la periodista y locutora, que tiene vasta experiencia vendimial, por cuanto ya ha sido responsable de una gran número de festejos departamentales, nos dijo que se ha intentado centralizar la idea en un Godoy Cruz contemporáneo que ha cimentado su historia en un pasado vitivinícola que

además hoy subsiste. "Esto -recaído- está presente en cada año de un Godoy Cruz expandido en barrios, otras industrias y un centro comercial que crece".

"Se hace hincapié -prosigue- en la actualidad barrial porque en estos momentos es un símbolo del departamento que lo diferencia de otras comunas; el crecimiento del área residencial."

"Además se reafirma la idea de lograr siempre acrecentar los lazos de amistad, solidaridad y respeto mutuo, es decir, que a partir de una buena vecindad, se pueda reafirmar el concepto de vivir siempre una vendimia de paz".

En consecuencia, los ingredientes de este espectáculo vendimial están debidamente incluidos en la idea argumental, ensamblando con aspectos más dímicos y actuales. Queremos decir que el tratamiento de este espectáculo es un ed libro de fuerzas entre lo puramente tradicional y lo que se necesita mostrar de realidad.

"Queremos destacar -enfático la autora- el trabajo de sonido realizado, ya que todo el espectáculo ha sido trabajado para facilitar el ritmo que se le ha impuesto a la fiesta. Otro de los aspectos destacados -continúa- es la inclusión de utería móvil, que permite un rápido cambio del clima de cada escena, esto ayuda a la interpretación por parte del público de cada uno de los mensajes audiovisuales".

Los cuadros del espectáculo incluyen: breve reseña de una historia distinta; la ciudad en vendimia; Godoy Cruz, traza arquitecturas de cemento y vidrio; donde las industrias se dan la mano; el barrio, porción de universo que nos corresponde y una vuelta de historia distinta.

En referencias al espectáculo central "Vendimia de mi gente y mi lugar" con versos con la autora del libreto y directora general del mismo, Gloria Bratschi.

En amena charla la periodista y locutora, que tiene vasta experiencia vendimial, por cuanto ya ha sido responsable de una gran número de festejos departamentales, nos dijo que se ha intentado centralizar la idea en un Godoy Cruz contemporáneo que ha cimentado su historia en un pasado vitivinícola que

Vendimia '88

## Sencillo acto para bendecir los frutos de la tierra

**SAN RAFAEL.** En una sobria ceremonia religiosa, en homenaje a la patrona de la diócesis, Nuestra Señora de Lourdes, se llevó a cabo la bendición de los frutos, con la cual dieron comienzo los actos oficiales de la fiesta departamental de la Vendimia.

El acto tuvo lugar en avenida Mitre, frente al templo en que se honra a Lourdes. Lamentablemente, el fuerte aguacero que se desató en las últimas horas de la tarde del jueves y hasta prácticamente la iniciación del festejo, motivó que no hubiera una concurrencia masiva, como ha sido tradicional. No obstante, un buen marco de público asistió a la celebración. Con alguna demora, como consecuencia de la lluvia, partió la procesión encabezada por la sagrada imagen de la Virgen de Lourdes, portada por ganchos, desde calle Emilio Civit hasta el palco.

Una columna de fieles acompañó la procesión a cuyo frente marchó el obispo diocesano, monseñor León Kruk, junto al intendente de San Rafael, contador Vicente Emilio Russo; los secretarios de Gobierno, doctor Egidio Donatti Hinojosa de Hacienda, contador Miguel Beldoni, y de Obras Públicas, arquitecto Ricardo Freire; el presidente del Concejo Deliberante, Omar Larregui, y ediles de las distintas bancadas; la reina departamental de la Vendimia, Miriam Claudia Giménez y la del Pentágono '88, Silvana Marcela Molina, y las 16 aspirantes al cetro departamental.

Al llegar la procesión frente a la iglesia, la más antigua de la ciudad de San Rafael, levantada por los inmigrantes italianos que arribaron a principios de siglo, las reinas distritales ascendieron al palco, siendo saludadas por el público. Seguidamente, el intendente Russo tuvo a su cargo dar el tradicional golpe de reja convocando al trabajo a los laicos.

Monseñor León Kruk durante la bendición de los frutos.

Monseñor León Kruk llevó a cabo la bendición de los frutos, los que estratégicamente fueron colocados sobre el escenario en canecas y cestos. En su mensaje, el prelado refirió "nos hemos congregado para dar gracias a Dios por los beneficios recibidos". Indicó que "esta es una verdadera bendición de Dios", a la vez que dijo "emociona constatar en esta oportunidad en el día de nuestra Madre, la Santísima Virgen de Lourdes, patrona de la ciudad y de la diócesis, junto a San Rafael Arcángel, la presencia de numerosos fieles. Kruk citó más adelante que la bendición de los frutos son de hondo y profundo sentimiento bíblico. Se organizó en esta ocasión de una manera muy particular con relación a años anteriores" y tuvo palabras de felicitación para las autoridades que así lo dispusieron. Señaló que "la bendición de los frutos no debe ser un acto más dentro del amplio temario de actividades vendimiales, sino un programa".

Citó que "debemos dar gracias a Nuestro Señor por los frutos de vida y de amor; se trata de los frutos de la fe, el amor y la esperanza".

"Nosotros -señaló- así bien en esta oportunidad no podemos presentar los frutos en la abundancia que hubiésemos querido, por las situaciones climáticas adversas hemos expresado a nuestra Madre nuestro amor y nuestra fe, y creo que el mejor fruto que podemos presentar en este momento, simbolizado en estos frutos materiales, es el fruto de nuestro amor y nuestra fe; fruto precioso, mil veces bendito por Dios".

"Cada vez -concluyó el prelado- que nosotros nos presentamos ante nuestra Madre, y no solamente en esta oportunidad tan solemne e importante para nuestro trabajo y para el hombre de trabajo de nuestra zona, podemos decir Madre, aquí te traemos el fruto de nuestro esfuerzo, el fruto quizás de nuestras lágrimas, de nuestro dolor, trabajo y esperanza, el fruto de nuestro perdón, el fruto de nuestro compartir lo que tenemos, con amor y caridad con nuestros hermanos".

Finalmente, el intendente Russo tuvo a su cargo el brindis con el vino nuevo, a la vez que actuó el coro del PAMI dirigido por el profesor Juan Bautista Torres ofreciendo canciones religiosas.

Los cuadros del espectáculo incluyen: breve reseña de una historia distinta; la ciudad en vendimia; Godoy Cruz, traza arquitecturas de cemento y vidrio; donde las industrias se dan la mano; el barrio, porción de universo que nos corresponde y una vuelta de historia distinta.

En referencias al espectáculo central "Vendimia de mi gente y mi lugar" con versos con la autora del libreto y directora general del mismo, Gloria Bratschi.

En amena charla la periodista y locutora, que tiene vasta experiencia vendimial, por cuanto ya ha sido responsable de una gran número de festejos departamentales, nos dijo que se ha intentado centralizar la idea en un Godoy Cruz contemporáneo que ha cimentado su historia en un pasado vitivinícola que

además hoy subsiste. "Esto -recaído- está presente en cada año de un Godoy Cruz expandido en barrios, otras industrias y un centro comercial que crece".

"Se hace hincapié -prosigue- en la actualidad barrial porque en estos momentos es un símbolo del departamento que lo diferencia de otras comunas; el crecimiento del área residencial."

"Además se reafirma la idea de lograr siempre acrecentar los lazos de amistad, solidaridad y respeto mutuo, es decir, que a partir de una buena vecindad, se pueda reafirmar el concepto de vivir siempre una vendimia de paz".

En consecuencia, los ingredientes de este espectáculo vendimial están debidamente incluidos en la idea argumental, ensamblando con aspectos más dímicos y actuales. Queremos decir que el tratamiento de este espectáculo es un ed libro de fuerzas entre lo puramente tradicional y lo que se necesita mostrar de realidad.

"Queremos destacar -enfático la autora- el trabajo de sonido realizado, ya que todo el espectáculo ha sido trabajado para facilitar el ritmo que se le ha impuesto a la fiesta. Otro de los aspectos destacados -continúa- es la inclusión de utería móvil, que permite un rápido cambio del clima de cada escena, esto ayuda a la interpretación por parte del público de cada uno de los mensajes audiovisuales".

Los cuadros del espectáculo incluyen: breve reseña de una historia distinta; la ciudad en vendimia; Godoy Cruz, traza arquitecturas de cemento y vidrio; donde las industrias se dan la mano; el barrio, porción de universo que nos corresponde y una vuelta de historia distinta.

En referencias al espectáculo central "Vendimia de mi gente y mi lugar" con versos con la autora del libreto y directora general del mismo, Gloria Bratschi.

En amena charla la periodista y locutora, que tiene vasta experiencia vendimial, por cuanto ya ha sido responsable de una gran número de festejos departamentales, nos dijo que se ha intentado centralizar la idea en un Godoy Cruz contemporáneo que ha cimentado su historia en un pasado vitivinícola que

además hoy subsiste. "Esto -recaído- está presente en cada año de un Godoy Cruz expandido en barrios, otras industrias y un centro comercial que crece".

"Se hace hincapié -prosigue- en la actualidad barrial porque en estos momentos es un símbolo del departamento que lo diferencia de otras comunas; el crecimiento del área residencial."

"Además se reafirma la idea de lograr siempre acrecentar los lazos de amistad, solidaridad y respeto mutuo, es decir, que a partir de una buena vecindad, se pueda reafirmar el concepto de vivir siempre una vendimia de paz".

En consecuencia, los ingredientes de este espectáculo vendimial están debidamente incluidos en la idea argumental, ensamblando con aspectos más dímicos y actuales. Queremos decir que el tratamiento de este espectáculo es un ed libro de fuerzas entre lo puramente tradicional y lo que se necesita mostrar de realidad.

"Queremos destacar -enfático la autora- el trabajo de sonido realizado, ya que todo el espectáculo ha sido trabajado para facilitar el ritmo que se le ha impuesto a la fiesta. Otro de los aspectos destacados -continúa- es la inclusión de utería móvil, que permite un rápido cambio del clima de cada escena, esto ayuda a la interpretación por parte del público de cada uno de los mensajes audiovisuales".

Los cuadros del espectáculo incluyen: breve reseña de una historia distinta; la ciudad en vendimia; Godoy Cruz, traza arquitecturas de cemento y vidrio; donde las industrias se dan la mano; el barrio, porción de universo que nos corresponde y una vuelta de historia distinta.

En referencias al espectáculo central "Vendimia de mi gente y mi lugar" con versos con la autora del libreto y directora general del mismo, Gloria Bratschi.

En amena charla la periodista y locutora, que tiene vasta experiencia vendimial, por cuanto ya ha sido responsable de una gran número de festejos departamentales, nos dijo que se ha intentado centralizar la idea en un Godoy Cruz contemporáneo que ha cimentado su historia en un pasado vitivinícola que

además hoy subsiste. "Esto -recaído- está presente en cada año de un Godoy Cruz expandido en barrios, otras industrias y un centro comercial que crece".

"Se hace hincapié -prosigue- en la actualidad barrial porque en estos momentos es un símbolo del departamento que lo diferencia de otras comunas; el crecimiento del área residencial."

"Además se reafirma la idea de lograr siempre acrecentar los lazos de amistad, solidaridad y respeto mutuo, es decir, que a partir de una buena vecindad, se pueda reafirmar el concepto de vivir siempre una vendimia de paz".

En consecuencia, los ingredientes de este espectáculo vendimial están debidamente incluidos en la idea argumental, ensamblando con aspectos más dímicos y actuales. Queremos decir que el tratamiento de este espectáculo es un ed libro de fuerzas entre lo puramente tradicional y lo que se necesita mostrar de realidad.

"Queremos destacar -enfático la autora- el trabajo de sonido realizado, ya que todo el espectáculo ha sido trabajado para facilitar el ritmo que se le ha impuesto a la fiesta. Otro de los aspectos destacados -continúa- es la inclusión de utería móvil, que permite un rápido cambio del clima de cada escena, esto ayuda a la interpretación por parte del público de cada uno de los mensajes audiovisuales".

Los cuadros del espectáculo incluyen: breve reseña de una historia distinta; la ciudad en vendimia; Godoy Cruz, traza arquitecturas de cemento y vidrio; donde las industrias se dan la mano; el barrio, porción de universo que nos corresponde y una vuelta de historia distinta.

En referencias al espectáculo central "Vendimia de mi gente y mi lugar" con versos con la autora del libreto y directora general del mismo, Gloria Bratschi.

En amena charla la periodista y locutora, que tiene vasta experiencia vendimial, por cuanto ya ha sido responsable de una gran número de festejos departamentales, nos dijo que se ha intentado centralizar la idea en un Godoy Cruz contemporáneo que ha cimentado su historia en un pasado vitivinícola que

## El adiós de Miriam II

**SAN RAFAEL.** Esta noche llegará a su fin el reinado de Miriam Claudia Giménez, la hermosa y simpática rubia que durante un año fue la embajadora de la belleza de la mujer sanrafaelina, y que como tal se ganó el afecto de todo el pueblo.

Señaló que se apresta al definitivo adiós, con la nostalgia propia que ello entraña, pero con la alegría intensa de haber vivido concretado sus deseos sueños, y haber recogido un cúmulo de buenas experiencias que por siempre quedarán guardadas en el recuerdo. Sostuvo que "ha sido un reinado muy feliz, con muchas anécdotas lindas, una serie de viajes, uno de ellos a la capital de nuestra provincia, para recibir a su Santidad, Juan Pablo II, pero en especial aseo y valor el cariño de la gente de este bendito suelo sanrafaelino".

Acontencimiento muy particular "La Fiesta de la Vendimia -agregó- es un acontecimiento muy particular, profundamente arraigado en los sentimientos de los hijos de esta tierra, ya que se festeja el éxito de la cosecha luego de un año de sacrificado trabajo de una dura tarea. Lamentablemente este año para muchos este esfuerzo no ha sido demasiado por el granizo, pero no obstante muchos han iniciado la cosecha, el levantamiento de los frutos acunados en sueños".

La soberana añadió: "En esta despedida como reina sanrafaelina, quiero

exhortar a toda mi gente que siga luchando por este departamento cada vez más lindo y recibiendo al turista con mucho cariño. Los convoco a que sigan adelante con pasos conscientes, con fe y esperanza y mucho amor, para poder vivir en plénit los dones de esta vida".

"Es el turno de otra belleza"

Concluyó diciendo Miriam II, que "es triste abandonar el reinado, por todas las cosas lindas que se recogieron, por las alegrías que se vivieron en el día, pero es turno de que otra belleza venga a compartir esa dicha. Me permitiré exhortar a todas las chicas a que no rehuían de presentarse porque es una experiencia inolvidable. Una reina debe de tener cuenta de lo que ella significa una vez elegida reina, eso es lo que a mí me sucedió. En este reinado, puse lo mejor que he dentro mí -con mucha suerte me gané el afecto de todos en excepción, por lo que me quedo muy reconocida".

"He cosechado amor, cariño y afecto. En retribución a todo eso, es que deseo que Dios le brinde a esta San Rafael mucho turismo, gran riqueza, que la tierra siga siendo generosa en la producción de frutos, y que las inclemencias climáticas dejen de ser un castigo para la producción. Espero que nuestro creador ayude a través de las oraciones que el viñatero esencialmente, tenga un porqué para seguir trabajando y progresando en bienestar".

Cabe señalar que todas las personas interesadas en esta exposición, pueden hacerle diariamente en horario de comercio.

Rony; Intangible; y Funky. En la serie "Retos" se exhiben: Amanecer en el corazón de la Vereda; El Cielo y El Fuego; Búsqueda Infinita; Por qué no dar una medalla a la primera mujer oro y Naturaliza Viva. Mientras que en "Femeninas y Personales": Los Martos y Elena.

Cabe señalar que todas las personas interesadas en esta exposición, pueden hacerle diariamente en horario de comercio.

Los cuadros del espectáculo incluyen: breve reseña de una historia distinta; la ciudad en vendimia; Godoy Cruz, traza arquitecturas de cemento y vidrio; donde las industrias se dan la mano; el barrio, porción de universo que nos corresponde y una vuelta de historia distinta.

En referencias al espectáculo central "Vendimia de mi gente y mi lugar" con versos con la autora del libreto y directora general del mismo, Gloria Bratschi.

En amena charla la periodista y locutora, que tiene vasta experiencia vendimial, por cuanto ya ha sido responsable de una gran número de festejos departamentales, nos dijo que se ha intentado centralizar la idea en un Godoy Cruz contemporáneo que ha cimentado su historia en un pasado vitivinícola que

además hoy subsiste. "Esto -recaído- está presente en cada año de un Godoy Cruz expandido en barrios, otras industrias y un centro comercial que crece".

"Se hace hincapié -prosigue- en la actualidad barrial porque en estos momentos es un símbolo del departamento que lo diferencia de otras comunas; el crecimiento del área residencial."

"Además se reafirma la idea de lograr siempre acrecentar los lazos de amistad, solidaridad y respeto mutuo, es decir, que a partir de una buena vecindad, se pueda reafirmar el concepto de vivir siempre una vendimia de paz".

En consecuencia, los ingredientes de este espectáculo vendimial están debidamente incluidos en la idea argumental, ensamblando con aspectos más dímicos y actuales. Queremos decir que el tratamiento de este espectáculo es un ed libro de fuerzas entre lo puramente tradicional y lo que se necesita mostrar de realidad.

"Queremos destacar -enfático la autora- el trabajo de sonido realizado, ya que todo el espectáculo ha sido trabajado para facilitar el ritmo que se le ha impuesto a la fiesta. Otro de los aspectos destacados -continúa- es la inclusión de utería móvil, que permite un rápido cambio del clima de cada escena, esto ayuda a la interpretación por parte del público de cada uno de los mensajes audiovisuales".

Los cuadros del espectáculo incluyen: breve reseña de una historia distinta; la ciudad en vendimia; Godoy Cruz, traza arquitecturas de cemento y vidrio; donde las industrias se dan la mano; el barrio, porción de universo que nos corresponde y una vuelta de historia distinta.

En referencias al espectáculo central "Vendimia de mi gente y mi lugar" con versos con la autora del libreto y directora general del mismo, Gloria Bratschi.

En amena charla la periodista y locutora, que tiene vasta experiencia vendimial, por cuanto ya ha sido responsable de una gran número de festejos departamentales, nos dijo que se ha intentado centralizar la idea en un Godoy Cruz contemporáneo que ha cimentado su historia en un pasado vitivinícola que

además hoy subsiste. "Esto -recaído- está presente en cada año de un Godoy Cruz expandido en barrios, otras industrias y un centro comercial que crece".

"Se hace hincapié -prosigue- en la actualidad barrial porque en estos momentos es un símbolo del departamento que lo diferencia de otras comunas; el crecimiento del área residencial."

"Además se reafirma la idea de lograr siempre acrecentar los lazos de amistad, solidaridad y respeto mutuo, es decir, que a partir de una buena vecindad, se pueda reafirmar el concepto de vivir siempre una vendimia de paz".

En consecuencia, los ingredientes de este espectáculo vendimial están debidamente incluidos en la idea argumental, ensamblando con aspectos más dímicos y actuales. Queremos decir que el tratamiento de este espectáculo es un ed libro de fuerzas entre lo puramente tradicional y lo que se necesita mostrar de realidad.

"Queremos destacar -enfático la autora- el trabajo de sonido realizado, ya que todo el espectáculo ha sido trabajado para facilitar el ritmo que se le ha impuesto a la fiesta. Otro de los aspectos destacados -continúa- es la inclusión de utería móvil, que permite un rápido cambio del clima de cada escena, esto ayuda a la interpretación por parte del público de cada uno de los mensajes audiovisuales".

Los cuadros del espectáculo incluyen: breve reseña de una historia distinta; la ciudad en vendimia; Godoy Cruz, traza arquitecturas de cemento y vidrio; donde las industrias se dan la mano; el barrio, porción de universo que nos corresponde y una vuelta de historia distinta.

En referencias al espectáculo central "Vendimia de mi gente y mi lugar" con versos con la autora del libreto y directora general del mismo, Gloria Bratschi.

En amena charla la periodista y locutora, que tiene vasta experiencia vendimial, por cuanto ya ha sido responsable de una gran número de festejos departamentales, nos dijo que se ha intentado centralizar la idea en un Godoy Cruz contemporáneo que ha cimentado su historia en un pasado vitivinícola que

además hoy subsiste. "Esto -recaído- está presente en cada año de un Godoy Cruz expandido en barrios, otras industrias y un centro comercial que crece".

"Se hace hincapié -prosigue- en la actualidad barrial porque en estos momentos es un símbolo del departamento que lo diferencia de otras comunas; el crecimiento del área residencial."

"Además se reafirma la idea de lograr siempre acrecentar los lazos de amistad, solidaridad y respeto mutuo, es decir, que a partir de una buena vecindad, se pueda reafirmar el concepto de vivir siempre una vendimia de paz".

En consecuencia, los ingredientes de este espectáculo vendimial están debidamente incluidos en la idea argumental, ensamblando con aspectos más dímicos y actuales. Queremos decir que el tratamiento de este espectáculo es un ed libro de fuerzas entre lo puramente tradicional y lo que se necesita mostrar de realidad.

"Queremos destacar -enfático la autora- el trabajo de sonido realizado, ya que todo el espectáculo ha sido trabajado para facilitar el ritmo que se le ha impuesto a la fiesta. Otro de los aspectos destacados -continúa- es la inclusión de utería móvil, que permite un rápido cambio del clima de cada escena, esto ayuda a la interpretación por parte del público de cada uno de los mensajes audiovisuales".

Los cuadros del espectáculo incluyen: breve reseña de una historia distinta; la ciudad en vendimia; Godoy Cruz, traza arquitecturas de cemento y vidrio; donde las industrias se dan la mano; el barrio, porción de universo que nos corresponde y una vuelta de historia distinta.

En referencias al espectáculo central "Vendimia de mi gente y mi lugar" con versos con la autora del libreto y directora general del mismo, Gloria Bratschi.

En amena charla la periodista y locutora, que tiene vasta experiencia vendimial, por cuanto ya ha sido responsable de una gran número de festejos departamentales, nos dijo que se ha intentado centralizar la idea en un Godoy Cruz contemporáneo que ha cimentado su historia en un pasado vitivinícola que

además hoy subsiste. "Esto -recaído- está presente en cada año de un Godoy Cruz expandido en barrios, otras industrias y un centro comercial que crece".

"Se hace hincapié -prosigue- en la actualidad barrial porque en estos momentos es un símbolo del departamento que lo diferencia de otras comunas; el crecimiento del área residencial."

"Además se reafirma la idea de lograr siempre acrecentar los lazos de amistad, solidaridad y respeto mutuo, es decir, que a partir de una buena vecindad, se pueda reafirmar el concepto de vivir siempre una vendimia de paz".

En consecuencia, los ingredientes de este espectáculo vendimial están debidamente incluidos en la idea argumental, ensamblando con aspectos más dímicos y actuales. Queremos decir que el tratamiento de este espectáculo es un ed libro de fuerzas entre lo puramente tradicional y lo que se necesita mostrar de realidad.

**Vendimia '88**



**Una sola aspiración en 33 reinas**

La elección de Godoy Cruz será, por lo que parece, reñida y tal vez extensa, debido al gran número de postulantes: 33 bellezas.

Las candidatas son: Carina Vicencio, 17 años, barrio Pappa; María de Lourdes Funes, 18 años, unión vecinal

barrio Tres Estrellas; Fabiana Barta, 19 años, B° Parque Sur; Sandra Oyola, 19 años, B° Paulo VI; Mónica Checcón, 17 años, unión vecinal El Libertador; Silvia Rodríguez, 18 años, Tity Father's; Patricia Flores, 21 años, Villa Lidia; Ana Beatriz Cruz, unión ve-

cional Centro Sudoeste; Gabriela V. Di Luch, Andes Talleres; Luisa Mabel Andino, 19 años, Unión y Patria; Silvia Calderón, 17 años, B° Susso; Gabriela Alvarez, 17 años, B° Trapiche; Estela Caballero, 18 años, B° Sarmiento; Sandra Dafré, 19 años, Villa Hipódromo; Claudia Rodríguez, 18 años, Bella Vista; Mariana Carrizo, 18 años, B° Jardín Serrano; Adriana Villegas, 17 años, unión vecinal Sol y Esperanza; Ruth González, 19 años, B° Huarpes; Patricia de la Rosa, 18 años, B° Suárez; Cristina Galera, 19 años, B° Covimet; Patricia Munívez, B° Foecyt; Amira Ferreyra, 22

años, Villa del Parque; Silvia Alvarado, 17 años, Los Cerrillos; Ana María Hoyos, 21 años, unión vecinal Matadero; Gloria Robledo, 18 años, SUPÉ Sur; Laura Gutiérrez, 21 años, Club Godoy Cruz Antonio Tomba; Mónica Segura, 21 años, Sindicato Municipal de G. Cruz; Roxana Cicarilli, 17 años, AMET; María Alejandra Calot, 21 años, Malvinas Argentinas; Karina Carreño, 19 años, Villa Marini; Alejandra Urcullu, 17 años, B° La Gloria; Viviana Jury, 19 años, Cristóforo Colombo; y Mónica Sara Guzmán, 24 años, B° Los Olmos.



Luisa Mabel Andino



Silvia Calderón



Gabriela Alvarez



Estela Caballero



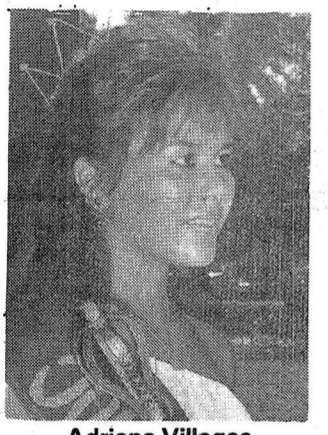
Sandra Dafré



Claudia Rodríguez



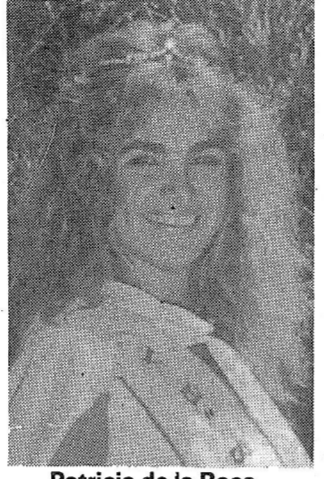
Mariana Carrizo



Adriana Villegas



Ruth González



Patricia de la Rosa



Cristina Galera



Patricia Munívez



Amira Ferreyra



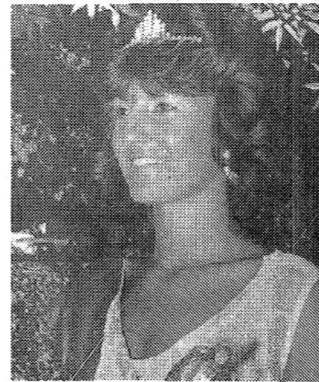
Silvia Alvarado



Ana María Hoyos



Gloria Robledo



Laura Gutiérrez



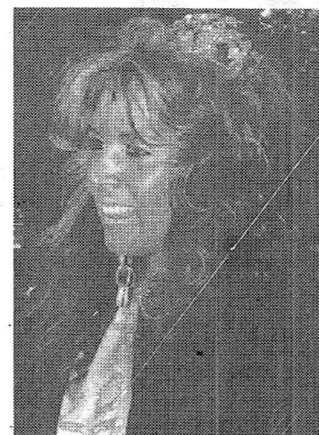
Mónica Segura



Roxana Cicarilli



María Alejandra Calot



Karina Carreño



Alejandra Urcullu



Viviana Jury



Mónica Sara Guzmán

Adhesión

**MACHIMBRE**

**DESCUENTO HASTA EL 30% S/ MEDIDAS**

**VALERIO OLIVA**

ES CONFIANZA S.A.C.I.A.  
RODRÍGUEZ PEÑA 2250 - GODOY CRUZ (5501)  
Tels. (061) 228724 - 228729  
MENDOZA

**CARTONEX**  
S.A.I.C.F. y F.

EMPRESA LIDER EN LA FABRICACION DE ENVASES DE CARTON CORRUGADO

\* Beltrán 288 - Godoy Cruz - Mendoza Tel. 22-0661 / 22-2621  
\* Ruta 40 y Uruguay - Villa Media Agua Tel. 941161 - Sarmiento - San Juan  
\* Av. Roque Sáenz Peña 648 - 5º piso Cap. Federal - Tel. 34-4390 / 34-4509

**MUNICIPALIDAD DE GODOY CRUZ**

EL INTENDENTE MUNICIPAL INVITA A TODO EL PUEBLO DE GODOY CRUZ A SU FIESTA DE LA VENDIMIA QUE ES EL RESULTADO DEL ESFUERZO Y PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD ORGANIZADA EN LA ESPERANZA DE UN FUTURO CON GRANDEZA, JUSTICIA Y FELICIDAD

"VENDIMIA DE MI GENTE Y MI LUGAR"  
ACTO CENTRAL: Sábado 13 de febrero, 21.30 Hs.  
Club GODOY CRUZ ANTONIO TOMBA  
ENTRADA LIBRE

Dr. CARLOS DE LA ROSA

**RECURSOS S.A.** ELABORADORA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Duraznos-peras-dulce de batata ananá-ensalada de frutas-pulpas concentradas de frutas-tomates-pimientos-chochlo grano y crema-arvejas-hortalizas y legumbres.

OFICINAS CENTRALES Y FABRICA Nº 1  
Jorge Newbery 760 Godoy Cruz-Mza.  
Tel.221081/221082 - Télex 55451 PRESA AR  
FABRICA Nº 2  
Ruta 34 Km.998 Fernández-Santiago del Estero  
Tel. 183

OFICINAS COMERCIALES EXPORTACION-IMPORTACION  
Bernardo de Irigoyen 330-4º Piso  
Bs.As. Tel.334-9772/9303/6739  
Télex 17050 PRESA AR

Adhesión

**SISTEMA EUROPEO ARGUELLO**

POSTRES HELADOS  
CASSATTAS  
CHARLOTTE  
TORTAS HELADAS

SAN MARTIN 600 - TEL. 220347 - G. CRUZ - MZA.

**Acidiacono Muebles S.A.**

Fabricante de Muebles de calidad

San Martín 1384 - Godoy Cruz  
Rivadavia y 9 de Julio - Mendoza

**TOMATE TRITURADO ballesta**

Establecimientos Alimenticios VANNUCCI de Rodolfo y José Luis Vannucci  
Belgrano s/n - Maipú - Mza. Tel. 223967

Estación de Servicio Transporte

**Leopoldo José Ríos e Hijos**

TIBURCIO BENEGAS ESQUINA J.V. GONZALEZ  
TELEFONO 228838 - GODOY CRUZ - MENDOZA

ACEITERA MENDOCINA "SINATRA"

de la planta al consumidor en aceite lo mejor UVA, OLIVA y GIRASOL

Se adhiere a los festejos Vendimiales de G. Cruz y hace votos para su REINADO PROVINCIAL

Perito Moreno 1316 - G. Cruz  
Tels. 390164/162 y Sarmiento 343 - G. Cruz

Adhesión

**INDUSTRIAS CUYOMET S.A.**

Corte y plegado de chapas  
Carpintería metálica, construcciones civiles

Carril Rodríguez Peña 3075  
G. Cruz - Mza. - Tels. 222544 - 227765

Panificadora

**GODOY CRUZ**

Juan Carlos Sanchez  
Planta Modelo

Precios especiales a comerciantes  
Italia 845 - Godoy Cruz - Mza. - Tel. 225362

ADHESION

**PANIFICADORA GODOY CRUZ**

de Juan Carlos Sánchez E.

Italia 845 - Tel. 225362 - G.Cruz - Mza.

Cochería

**Casa Flores**

P. Moreno 231 Tel. 220191  
Godoy Cruz - Mza.

LA COOPERATIVA ELECTRICA DE GODOY CRUZ LTDA.

Adhiere con gran júbilo a los festejos vendimiales del Departamento de Godoy Cruz.  
A la vez, congratula a las candidatas; de todos los Departamentos; al Cetro Vendimial de nuestra Provincia

Se adhiere a los Festejos Vendimiales

**ELECTROMECHANICA "SASSO"**

RODRÍGUEZ PEÑA P. DE LA RETA - TEL. 225028 GODOY CRUZ - MENDOZA

Bobinados y venta de motores y herramientas eléctricas, reparaciones

**PANIFICADORA SAUL**

de Saul Tapia

Adhiere a los festejos Vendimiales de Godoy Cruz

O'Higgins 1785 - Godoy Cruz  
Teléfono 271513 - Mendoza

TECNOLOGIA DE AVANZADA EN PULVERIZACION

Picos pulverizadores con pastillas cerámica de larga duración N G K. Removedores hidráulicos para maq. pulverizadoras, utilizándose en depósito de 300 a 3.000 lts.

de **MARTIN FEROLI**

50 años al servicio del agricultor en la zona Cuyo.  
Avda. San Martín 319 - (5501)  
G. Cruz - Mza.

Adhesión

Establecimientos Viti-Vinícolas

**"ESCORIHUELA S.A."**

MENDOZA - BUENOS AIRES

la primera de cuyo "PRIMERA FABRICA INTEGRAL DE ENVASES DE POLIETILENO"

de Juan Carlos Retamales

Se adhiere con júbilo a los festejos Vendimiales

ADMINST. FABRICA Y VENTAS: 9 DE JULIO 97 ZONA IND. TELS. 222624 - 225304 (5503) G. CRUZ - MENDOZA

POLIETILENO EN BOBINAS, LAMINAS BOLSAS EN COLORES E IMPRESAS POLIETILENO TERMOZCONTRIBLE

Vendimia '88

# San Rafael elige su soberana

**SAN RAFAEL.** Esta noche se llevará a cabo la fiesta departamental de la Vendimia, oportunidad en que un conjunto de 16 bellas y atrayentes jovencitas pugnarán por obtener el cetro vendimial que ostenta Miriam Claudia Giménez.

Como es tradicional esta celebración es aguardada con singular interés y todo hace pensar que se verá colmada la capacidad que dispone el teatro griego del parque Hipólito Irigoyen. Esa expectativa tiene su lógica explicación en principio porque se trata de la máxima fiesta del trabajador labriego, tan arraigada en los sentimientos de los mendocinos. Se suma a ello el poder asistir a un espectáculo de luz, color y alegría denominado "Vendimia de la luz", con la íntegra participación de sanrafaelinos. La parte saliente se vivirá a la culminación de la fiesta, o sea en los instantes de la elección, coronación y proclamación de la nueva soberana. Todo lleva a pensar que será una elección sumamente reñida en función de que en esta oportunidad competirán en este certamen donde se distingue la belleza de la mujer un ramillete de encantadoras jovencitas.

**El espectáculo**  
A las 22 está previsto que se ponga en marcha el espectáculo "Vendimia de la luz", que tendrá aproximadamente una hora de duración y cuyo libreto elaborará Miguel Pérez Mateo y que es una exhortación a la fe, la esperanza y el trabajo, que

permita proyectar al departamento en un constante avance hacia el creciente desarrollo socioeconómico. Tras un apogeo general y el estallido de bombas de estruendo, serán presentadas las aspirantes al cetro departamental, encabezando el desfile Miriam II, quien concluirá su mandato.

Siete cuadros diferentes conforman "Vendimia de la luz". En el primero se rendirá culto al sol, el agua y la tierra, los que, dominados por el hombre y su trabajo creador, se convertirán de páramo en vergel de luz. Se pasará luego a ponderar el trabajo del labriego, héroe de la esperanza, que con la ayuda de Dios logra el milagro de la cosecha. Avanzará el espectáculo refiriéndose a la magia de transformar las uvas en vivificante y espirituoso vino para el brindis embriajador, de magia y leyendas. A esta altura se traza al recuerdo el patio de fiestas criollas con compadres y guitarreros, empanadas, vino y aros entre cuecas y gatos, típica celebración del hombre que festeja el triunfo de la tierra y la cosecha y el éxito alcanzado tras un año de afanados sueños y trabajo fecundo. Y en ese bagaje histórico se le tributará homenaje a la decana radio del sur mendocino, L.V.4, que este año celebra las bodas de oro.

En el penúltimo cuadro se representará a la vendimia del trabajo, la fe y la amistad, que será una forma de ponderar a la Virgen de la Carrodilla, patrona de los viñedos, y destacar la labo-

riosidad de los habitantes de este querido como bendito suelo sanrafaelino en las más diversas actividades, incluida la faz deportiva, con especial mención al Pentatlón, que mostrarán la necesidad de seguir creciendo al amparo de las tradiciones y la confianza en el porvenir. Se arribará al final mostrando este milagro que es San Rafael, tierra de júbilo y promesas, donde todo un pueblo estará reunido para celebrar con entusiasmo pleno esta fiesta tan cara a los sentimientos de todos.

Cabe señalar que cada uno de los cuadros, irá acompañado de profusa iluminación, efectos especiales y pirotecnia.

El escenario que servirá de marco al desarrollo del espectáculo vendimial, será de sobria escenografía. El montaje del palco le ha sido confiado al plástico Julio Pérez y tendrá tres niveles. Se aprovechará al máximo el generoso palco en su dimensión plano inferior, cuyo fondo será ornamentado con transparentes multicolores. Al centro ubicará una gran cuba y hacia la derecha una botella estática de vino acompañada de una copa. A continuación ubicará una escalinata por la que se accederá al trono de la reina ubicado en el plano intermedio, profusamente iluminado. En la parte superior, al centro, irá el isotipo de "San Rafael, corazón de Mendoza" rodeado de montañas. También se utilizarán los sectores inmediatos al palco. Sobre la derecha habrá una cascada de agua e hileras de viñas.

En el sector izquierdo, un patio criollo y en transparencia los elementos de elaboración del vino. Destacó Pérez que en los distintos cuadros, se utilizarán diversos y vistosos elementos pirotécnicos, lo cual permitirá darle mayor realce al espectáculo.

**Las candidatas**

Un ramillete de dieciséis preciosas jovencitas atesoran el sueño, la esperanza de lograr el preciado cetro de la vendimia departamental, y con ello aspirar a conquistar el reinado nacional que se brindará en el anfiteatro Frank Romero Day. Cabe señalar que en esta oportunidad no participará la representante de El Nihuil, Lilita Fauna, en razón de contar menos años que en los estipulados en la reglamentación provincial. Por similar razón, Cuadro Nacional no estará representado por Silvia Rodríguez y en su reemplazo ascenderá la virreina de ese distrito, Sandra Elizabeth Moyano.

**Ciudad:** María Gabriela Vergara, de 17 años, cabello rubio, ojos verdes, 1,70 de estatura, estudios secundarios completos.

**Cañada Seca:** Mirtha Noemí del Pino, 18 años, cabello castaño oscuro, ojos verdes, 1,75 de estatura, bachiller técnica agraria.

**Cuadro Benegas:** Emilce Pérez, 23 años, cabello castaño claro, ojos pardos, 1,73 de estatura, maestra común y jardinera.

**Cuadro Nacional:** Sandra Elizabeth Moyano, 19 años, cabello negro, ojos castaños oscuros, 1,65 de estatura, estudiante secundaria.

**El Cerrito:** Norma Edith Bastías, 18 años, cabello negro, ojos castaños claros, 1,69 de estatura.

**Gouge:** Claudia Silvia Fievet, 19 años, cabello castaño claro, ojos castaños, 1,67 de estatura, estudiante secundaria.

**La Llave:** Ana Paulina Scanio, 21 años, cabello castaño claro, ojos marrones, 1,57 de estatura, estudiante de profesorado para la enseñanza primaria.

**Las Malvinas:** Claudia Ruth Torres, 18 años, cabello negro, ojos verdes, 1,68 de estatura, perito mercantil.

**Las Paredes:** Ana Edith Nicolai, 20 años, cabello rubio, ojos verdes, 1,73 de estatura, estudiante de profesorado de enseñanza primaria.

**Monte Comán:** Jaquelin Araceli Alaniz, 17 años, cabello rubio, ojos castaños claros, 1,69 de estatura, cursa el bachillerato técnico agrario.

**Jaime Prats:** Mónica Elizabeth Hidalgo, 18 años, cabello castaño claro, ojos verdes, 1,70 de estatura, cursa el profesorado de jardín de infantes.

**Punta del Agua:** María Elizabeth García, 20 años, cabello castaño claro, ojos castaños, 1,75 de estatura, cursa 4º año de educación técnica.

**Rama Caña:** Zulma Fabiana Noli, 19 años, cabello castaño oscuro, ojos del mismo color, 1,70 de estatura, secretaria administrativa y modelo publicitaria.

**Real del Padre:** Adriana Monserrat Pérez, 17 años, cabello rubio, ojos verdes, 1,74 de estatura, cursa 5º año bachillerato técnico agrario.

**Villa Atuel:** Roxana del Carmen Sol, 18 años, cabello castaño, ojos marrones, 1,65 de estatura, bachiller técnica química industrial.

**Villa 25 de Mayo:** Rosa Sabina Torres, 18 años, cabello castaño claro, ojos marrones, 1,70 de estatura, estudiante secundaria.

**Reinas anteriores**  
A partir de 1937, prácti-



Roxana del Carmen Sol



Sandra Moyano



Mónica Hidalgo



María Elizabeth García



Araceli Alaniz



María Graciela Vergara



Ana Edith Nicolai



Adriana Monserrat Pérez



Claudia Torres



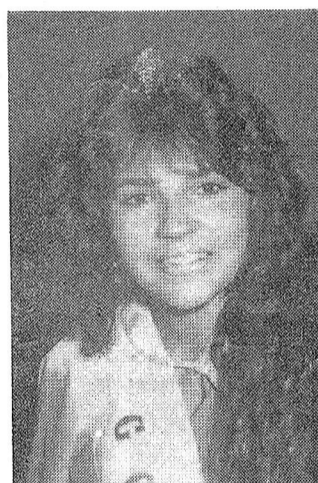
Mirtha del Pino



Zulma Noli



Rosa Sabina Torres



Claudia Fievet



Norma Edith Bastías



Ana Scanio



Emilce Pérez

**BODEGA VALENTIN BIANCHI**  
San Rafael • Mendoza

(Este es el mejor homenaje que le podemos hacer a nuestra ciudad).

Que cada etiqueta de nuestros vinos por el mundo, lleven su procedencia, más que un requisito, es un orgullo.

Porque crecimos viendo crecer a San Rafael y somos parte de su ciudad y de su gente.

Por eso la Bodega Valentín Bianchi se suma, como lo hace desde 1910 a la alegría de toda una ciudad en su Fiesta de la Vendimia



Bodega Valentín Bianchi - San Rafael - Mendoza

LIBRERIA  
**BUENOS AIRES S.R.L.**  
DISTRIBUIDORES DE DIARIOS Y REVISTAS  
EN SAN RAFAEL - GRAL. ALVEAR MALARGÜE Y SUS DISTRITOS  
CORONEL SUAREZ 349 - TEL. 23611 - SAN RAFAEL (MZA.)

Condissursa  
Nuestro afectuoso saludo al esforzado trabajador del agro.  
IRENE CURIE 575-Tel. 23898 SAN RAFAEL

SUPERMERCADO MAYORISTA  
**CREA**  
Fervientemente adherimos a esta tradicional celebración de la Vendimia.  
Ortiz de Rosas 820 Tel. 26008 San Rafael

ENRIQUE ORTELLI E HIJOS S.C.  
LIBRERIAS  
Ortelli nivel 10  
Mundilibro  
22042 26544

Honorable Concejo Deliberante de San Rafael MENDOZA  
El Honorable Concejo Deliberante de San Rafael desea que esta Vendimia 88, que ha sido denominada de la Luz, cumpla con los anhelos de todos los que han dejado su esfuerzo en nuestra tierra. Que esta fiesta departamental sea una fiesta en la que participemos todos en un homenaje a las vendimias que hicieron pujante a nuestro departamento y en un voto de confianza hacia el futuro.  
OMAR ALBERTO LARREGLE PRESIDENTE H.C.D.

De San Rafael al Mundo  
VINOS FINOS  
**Grand Bourg**  
Un estilo argentino en Vinos Finos  
BODEGA EL ALAMEIN SA-RAMA CAIDA-S. RAFAEL TEL 0627-21768  
MEDALLA DE ORO BORDEAUX (Chenin 86)- BACO MENCION DE HONOR (Chenin 87-Malbec 85)

**GABRIEL BOUILLARD & Cía. s.r.l.**  
ARTICULOS EN GENERAL PARA BODEGAS Y FABRICAS  
Casa Central Bs. As. Niceto Vega 5559 - Tel. 7727416  
VINO NUEVO... VINO DE LA ESPERANZA... ELEVAMOS NUESTRA COPA POR EL FUTURO DE NUESTROS AGRICULTORES...!!!  
SUCURSALES:  
SAN RAFAEL: Av. Mitre 895-Tel. 22420 - MENDOZA: Salta 801-G.Cruz-Tel. 226145-227770  
SAN JUAN: 9 de Julio 361 (0) - Tel. 225540 - Gral. ALVEAR: Lavalle Esq. Europa-Tel. 2025-Mza.  
SALTA: LOS EUCALIPTUS 368 - Tel. 221107 - Río Negro: Av. 9 de Julio 501 - Gral. Roca-Tel. 22428

Bienvenidos Turistas y Pueblo de San Rafael a la fiesta Grande del vino nuevo!  
**LSR HOTEL SAN RAFAEL**  
RUCAFER S.A.  
DAY 30 Tel. 0627-28252  
Reservas Cap. Federal Salta 226 5º/6º Tel. 37-6945