

Se inicia mañana el "Americanto"

Música popular en el anfiteatro

Culminando con los festejos previstos para celebrar la Vendimia '88, mañana y pasado en el anfiteatro Frank Romero Day se llevará a cabo el festival "Americanto" que este año tendrá particulares características de color local.

Para que se refiriera a este hecho, LOS ANDES entrevistó al subsecretario de Cultura, licenciado Carlos la Rosa, quien expresó:

"Por nuestra parte queremos que, de algún modo, este "Americanto" que se llevará adelante entre mañana y pasado en el teatro griego, sea la continuación de la Vendimia, porque, más allá de los festejos propiamente vendimiales, estamos convencidos de que es todo aquello que el mendocino expresa a lo largo de todo este mes a través de su trabajo y su arte. El "Americanto" pretende ser la culminación de la Vendimia y el comienzo del otoño en nuestra provincia, con una programación que estamos elaborando juntamente con la Dirección de Turismo para divulgar, quizás la época más bella del año en Mendoza, como es esta estación".

¿Qué sentido reviste en la actualidad el "Americanto"?

"En primer lugar mantener la continuidad de un festival que tiene prestigio nacional. Otra de las motivaciones es el hecho de no pretender la realización de un festival comercial con grandes figuras foráneas que acaparan toda la atención y nuestros propios artistas terminan siendo la cola que tiene la posibilidad de actuar en el anfiteatro como soporte de aquellos números más promocionados. Aquí será al revés. Este año el "Americanto" tendrá como figuras centrales y convocantes a los artistas locales. Ellos tendrán la responsabilidad de movilizar o no al público. La idea es que el próximo "Americanto" no tenga que hacerlo el gobierno sino directamente los músicos".

¿Qué porcentaje de músicos locales estarán en el festival?

"La de este año es una organización

incipiente. Sólo intervendrán algunos de los conjuntos mendocinos. Aproximadamente, entre conjuntos y solistas, en nuestro medio debe haber aproximadamente doscientos músicos. Aquí sólo actuará un 10%. Hay muchos que no participan, incluso por su propia iniciativa y porque no existe un lugar material para que todos puedan estar presentes. No obstante se harán presentes en los futuros festivales que se realizarán permanentemente si apreciamos que los músicos locales están debidamente organizados y preparados a tal efecto".

¿Cómo se resolvió el pago de los participantes?

"Todos los artistas cobrarán individualmente un monto fijo, que ha sido fijado en gran parte por ellos mismos. Entendemos que es un monto casi simbólico, porque todos estamos convencidos de que la tarea del Estado no es la de pagarle al artista, sino de convocarlos, organizarlos y ordenarlos para que ellos puedan vivir de su arte a través del público y a través de sus elementos de creación. Acá juega un rol importante también la publicidad como medio de vida para los creadores y artistas. Porque las empresas locales pueden promocionar sus productos utilizando la creatividad de los artistas de nuestro medio. Es importante que una firma venda vino, maquinarias o cualquier otro producto y a través de su publicidad también mostrar a los artistas y creadores locales".

¿Quiénes participarán?

"Mañana desde las 21 actuará el dúo Adarme-Salinas; el dúo Talquenca-Vargas, "Canto Trío"; "Julio Azzaroni"; "Músicos Populares Argentinos"; "Los perfectos idiotas"; "Los Hermanos Appiolaza; Francia-Krisak; el ex Marka, Eduardo Ocaranza, el flamante ganador del Festival del Chivo, en Malargüe, conjunto "Tuk-Anai" y el cómico "Turco Hanna".

"El sábado a la misma hora actuarán "Alcohol Etilico"; "El increíble grupo Oh!"; Jorge Benegas, el trío Mat-tar-Marino-Martin; Swin Tempo. Sixto

Palavecino, Cacho Tirao, Nolo y Magda, Amauta y el cómico Hanna. Los artistas foráneos son invitados por la Secretaría de Cultura de la Nación, o sea que la Provincia le paga únicamente a nuestros artistas locales. Por otra parte estamos convencidos de que el hecho está en mezclar todos los géneros musicales. Jazz, tango, folklore y rock, porque pretendemos que pase algo como lo ocurrido en la repetición de la fiesta de la Vendimia el pasado domingo".

¿Y las entradas?

"Las entradas están a la venta en el Banco de Previsión, por la mañana y en la Dirección de Turismo por la mañana y por la tarde. El costo será de cinco australes por noche y el abono por las dos noches será de ocho australes; y nuestra pretensión es que vaya toda la familia junta. Que estén los jóvenes cantando su rock y los mayores coreando sus tangos y todo el mundo cantando nuestras canciones folklóricas. Pretendemos un homenaje para don Félix Dardo Palorma, Tito Francia, Andrés Krisack y a don Alberto Rodríguez. Intentamos que la gente que asista se sienta satisfecha con el espectáculo de calidad que ve y paralelamente que permanezca un sedimento cultural que logre que el espectáculo se transforme en una continuidad".

¿Se va a aprovechar la escenografía vendimial?

"Sí. Toda la infraestructura utilizada para la Vendimia se aprovechará para el "Americanto". El anfiteatro es algo que debe ser aprovechado permanentemente y si es posible durante todo el año. Tiene que estar al servicio de Mendoza y no únicamente para la Fiesta de la Vendimia. Con el Americanto culminan los festejos vendimiales. Invitamos a todos a que concurren a ver un espectáculo diferente en el que todo el mundo se va a sentir identificado con aquello que más le gusta. Estamos convencidos de que el saldo de este festival será por demás positivo para todo los mendocinos".