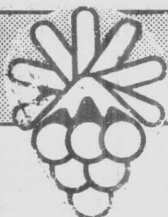


**BOMBAS
ARGENTINAS**

Avenida ESPAÑA 1248 6º. piso Oficina 88
5500 - MENDOZA - ARGENTINA - Tel. 232898



VENDIMIA '88

**BOMBAS
ARGENTINAS**

Avenida ESPAÑA 1248 6º. piso Oficina 88
5500 - MENDOZA - ARGENTINA - Tel. 232898



Marta Elena Lucero, nueva soberana de Alvear

GENERAL ALVEAR, (C). Marta Elena Lucero, representante de Bowen, fue consagrada como nueva Reina de la Vendimia de General Alvear, durante la fiesta central "De todo el mundo a mi tierra" que se realizó en el estadio del Andes Fútbol Club.

Asistieron en representación del Poder Ejecutivo provincial el ministro de Gobierno, Juan Carlos Fajardo; el

intendente de San Rafael, Vicente Emilio Russo; de Malargüe, Jorge Vergara Martínez; funcionarios de la Comuna local, encabezados por el intendente Moisés Juri; autoridades eclesiásticas, policiales y judiciales, además de las reinas departamentales de Malargüe y San Rafael.

El espectáculo fue presenciado por alrededor de 6.000 personas, quienes demostraron su interés por participar de los festejos vendimiales soportando los intensos vientos que corrieron y algunas lloviznas. Además de graves deficiencias en la amplificación del sonido.

Actuaron el Ballet Ucraniano San Pedro del Atuel, conjuntos de danzas árabes de Luján de Cuyo, intérpretes de música española, el dúo local Los Hermanos Sol y el dúo Oyarzábal-Navarro. En la parte final los números más destacados fueron los Teckas quienes interpretaron al-

gunos temas del folklore indoamericano y Los Cumpas, que fueron largamente aplaudidos por el público. Posteriormente se procedió a contar los votos que habían emitido las autoridades e invitados y cincuenta personas del público, los cuales determinaron por amplia mayoría que la reina de Bowen, de 21 años, debiera acceder al trono departamental.

**¿DEJAR DE FUMAR?
DÉPRESION - ANSIEDAD**

Método oriental
RIOJA 1855 - 233982



La bella representante de Bowen, Marta Elena Lucero, elegida por amplia mayoría de votos nueva reina de la Vendimia del departamento General Alvear.



BANCO DE MENDOZA invita a la Conferencia sobre

*"La nueva Ley de Cheques
en el ámbito bancario"*
dictada por

el Prof. Dr. Hugo Efraín Richard

en
*el Salón Vendimia del
Hotel Aconcagua*
el
jueves 25 a las 20 hs.

La entrada es libre con tarjeta de invitación a retirar en la Gerencia de Relaciones Públicas 9 de Julio y Gutiérrez 1º. piso del



BANCO DE MENDOZA

Un siglo al servicio de la Provincia



MENDOZA PUEDE

Reinas nacionales concurrirán a los actos vendimiales

LA Dirección de Turismo de Mendoza comunicó con motivo de los actos celebratorios de la Fiesta Nacional de la Vendimia de este año, numerosas reinas nacionales visitarán Mendoza para adherir con su presencia a los máximos festejos provinciales.

Entre las bellas jóvenes que vendrán para compartir la fiesta del trabajo mendocino, se cuentan: Paula Malcotti, Reina Nacional de Turismo (Neuquén); Selva Rodríguez, Reina Nacional del Mar (Mar del Plata); Cecilia Crespo, Reina Nacional de la Flor (Escobar, Buenos Aires); Karina Caulon, Reina Nacional de la Olivicultura (La Rioja); Paula Gómez, Reina Nacional de la Nieve (Bari-loche).

También han confirmado su presencia entre nosotros, Miriam Elek,

Reina Nacional de la Esquila (Chubut); Verónica Díaz, Reina Nacional del Temero y Día de la Yerra (Ayacucho, Buenos Aires); Gisel de Marti, Reina Nacional de la Frutilla y Reina de Reinas Nacionales (Santa Fe); Sandra Zárate, Reina Nacional del Cordero (Madryn, Chubut); Angela Beatriz Spaciukk, Reina Nacional de la Yerba Mate (Apóstoles, Misiones).

Otras hermosas representantes, que habrán de llegar a Mendoza desde otros estados provinciales, para prestigiar la Fiesta de la Vendimia, son: Gabriela Andrea Ponce, Reina Nacional Paisana (San Luis); Ivanna Moon, Reina Nacional del Ski (Esquel); Silvia Beatriz Best, Reina Nacional de los Estudiantes (Jujuy), y la Reina Provincial de la Vendimia de Cafayate, Salta.

VENDIMIA '88

Sueño de una noche de Vendimia

En reñida elección, Luján coronó reina a Carmen II

Y Luján despertó de su "Sueño de una noche de Vendimia" coronando como nueva soberana departamental, en una reñida votación, a Carmen Delia Godoy. La bella representante de Ugarteche - 19 años, ojos pardos y cabellos castaño claros- logró imponerse por dos votos a Graciela Beatriz Bosquet, de Las Compuertas, que resultó virreina, y por cinco sufragios a Roxana Lourdes Vercelli, de La Puntilla. La proclamación fue ovacionada por más de 8.000 personas que se dieron cita en el Club Deportivo Luján, a la vez que fuegos de artificios iluminaban el cielo anunciando la buena nueva de la fiesta máxima del pueblo lujanense.

Compartieron la alegría en la noche de Luján, el intendente municipal, Luis Carral; el vicegobernador y titular de la Cámara de Senadores de la Provincia, Arturo Lafalla; el presidente del Concejo Deliberante, Héctor Lemos; el ministro de Hacienda, Juan Vega; funcionarios del Poder Ejecutivo; legisladores provinciales, secretarios y subsecretarios de la Comuna; concejales e invitados especiales. Representando al departamento de San Martín, su actual soberana vendimial, Laura Elizabeth Villarroel.

EL ESPECTACULO

El libreto de Eduardo Terrazas con textos de Claudio Candito, mostró cómo el Luján de hoy es producto del sueño visionario de muchos hombres que, con su esfuerzo tenaz y trabajo constante, convirtieron al departamento en un vergel. La historia nace con el cacique Goazap Mayú y culmina con el sol que "asoma del este", una esperanza renovada día a día, en un gran final con todo el elenco compartiendo las herramientas de trabajo, abriendo surcos, sem-



Carmen Delia Godoy, flamante representante de Luján, recibe sus atributos reales entre sonrisas y lágrimas de emoción.

brando, cosechando los frutos. Un elenco que, interpretando El Aragón, cantado por Victor Heredia, descenderá del escenario y se mezclará con el público, incitándolo a tomar parte activa del presente y del futuro departamental.

La puesta en escena del libreto, dirigida y coordinada por Ernesto Pino, no tuvo baches. Agil, dinámica y ordenada, con un criterioso y no muy común cuadro recordando la gesta sanmartiniana tan ligada a los sentimientos cuyanos, mantuvo el constante interés del público asistente.

Con un lucimiento parejo, actuaron en la fiesta grande el Ballet Folklórico Municipal, dirigido por Javier Gutiérrez y Viviana de Abraham, y el ballet Aoni-Ken, bajo las órdenes de Alejandro Ortiz. La iluminación, un complemento importante de la noche, estuvo a cargo González Werten; el sonido fue de Angel Villegas y el escenario -una réplica de La Toma de los espáñoles- con bosquejos de Daniel Pezzuti, fue realizado por Julio del Barrio. La música, una selección de autores nacionales en su mayoría, incluyó obras de Daniel Talquenca,

Santos De Paula y el "Malambo" de Ginastera.

LA ELECCION

La noche de Luján brilló por mérito propio. Por el esfuerzo de un grupo de entusiastas que se propusieron realizar un espectáculo digno y lo lograron. Pero el brillo se vio empañado, sobre el final, cuando su principal animador, Oscar Barzola, no encontró el camino correcto para mantener el interés de los espectadores, que debieron aguardar 60 minutos entre el final de la representación y el "canto" del primer voto, que favoreció a la representante de Las Compuertas.

La demora se debió a que los votos del jurado fueron recogidos después de finalizado el espectáculo artístico y no durante su transcurso, como se hace habitualmente. A esto debe sumarse también la pérdida de tiempo en la organización del nuevo sistema de votación y fiscalización, ya que, por primera vez en el departamento, la mesa escrutadora estuvo integrada por la escribana comunal René Ortiz, padres de candidatas, representantes de uniones vecinales, de la Comisión Vendimia y del Concejo Deliberante, todos elegidos por sorteo.

Presentadas al público las 12 candidatas distritales y estando ya la urna sobre una mesa en el escenario, bajo la custodia de miembros del Cuerpo de Bomberos Voluntarios, se inició el recuento de votos, marcando los primeros una clara predilección por la soberana de Las Compuertas, seguida de Ugarteche, La Puntilla y Chacras de Coria. Finalmente, la elección definitiva recayó en Carmen Delia Godoy, joven representante de Ugarteche, quien se impuso a Las Compuertas por sólo dos sufragios.

La nueva soberana departamental fue aclamada por todos los presentes y coronada por Alicia de Lafalla y Estela de Ontiveros. Agradeció al público su apoyo y prometió representar a Luján con responsabilidad.

Calor popular en el acceso Este

Viviana Edith Di Paola es la soberana de Guaymallén

VIVIANA Edith Di Paola, una espigada estudiante de 3er año de medicina, fue consagrada en la madrugada del domingo Reina de la Vendimia de Guaymallén por 1988. La nueva soberana, representante del distrito Pedro Molina, se impuso a "chicote alzado" a las otras 16 postulantes, pues sumó 62 votos. En tanto la virreina Adriana Leticia Ferrer, de La Primavera, tuvo 35 votos.

La elección tuvo lugar al final del tradicional espectáculo artístico que esta vez se mostró en el predio del monumento a la Virgen en la avenida de Acceso Este. A falta de presupuesto y con la voluntad de los jóvenes de los talleres de Arte de la Comuna, profesionales y operarios de la misma, se erigió en el terreno la estructura artística.

Esta consistió en un lateral en un rancho encalado, un mástil adjunto con una bandera, un horno de barro. Ante el monumento a la Virgen un amplio tablado y en el lateral izquierdo una torre cuadrada blanca, en cuya cima asistió sentada al espectáculo la reina de 1987, Verónica Flores.

El espectáculo artístico se denominó "Canto al trabajo", y comenzó cuando la soberana vendimial, con fondo de música rock, hizo un alegato a la paz, y por la vendimia. A partir de allí se sucedieron cuadros con muchedumbre de jóvenes de ambos sexos en el tablado y sobre el terreno, con su habitual ropa de calle. La temática fue tan simple como las posibilidades escasas de utilería, escenografía y vestuario.

Sucesivamente fueron una alegoría al trabajo, en lo urbano y en el campo, la clásica ranchera como baile, una polca. Después un confuso cuadro con tormenta y procesión, cosechadores, la veneración a la Virgen, una refalosa de Jorge Marziali, un ritmo afro de León Gieco, una zamba de Tejada Gómez-Isella y un final con malambo y saludo al público de una muchedumbre de bailarines.

Esta parte duró desde las 22.30 hasta las 23.15 en que dos jóvenes locutores, Adrián Vera y Julio César Giménez tomaron a su cargo con ritmo, la elección de la nueva soberana, entre las 17 candidatas por otros tantos distritos. Como complemento artístico y homenaje a las reinas saliente y entrante, colaboraron actuando el conjunto de Pedro Báez, el cantor Ricardo Ortiz, Omar A. Chales y las Guitarras Cuyanas y Mario Chales y sus reseñas históricas.



Los clarísimos ojos de Viviana Edith Di Paola dicen a las claras de la emoción de la flamante soberana vendimial de Guaymallén.

ISSARA

Señor PRODUCTOR VIÑATERO

ISSARA presta servicios al cosechador de vendimia.

Para ello Ud. deberá:

- 1- Presentar en la boca de expendio de la localidad el listado "Declaración Jurada" del personal que realiza tareas de cosecha.
- 2- Extender las certificaciones a los cosechadores que lo soliciten.
- 3- Informar a ISSARA el período de cosecha de su propiedad.

VENDIMIA 1988

ISSARA

Señor COSECHADOR DE VENDIMIA

ISSARA le brinda asistencia médica a Ud. y su grupo familiar.

Para ello Ud. deberá:

- 1- Solicitar a su empleador el certificado de cosechador de vendimia.
- 2- Presentarse en la boca de expendio de la localidad con documento de identidad y certificado de cosechador extendido por el empleador.

VENDIMIA 1988