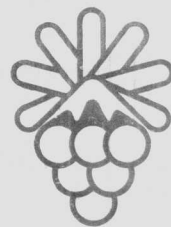


VENDIMIA '88

Frisos de la fiesta central

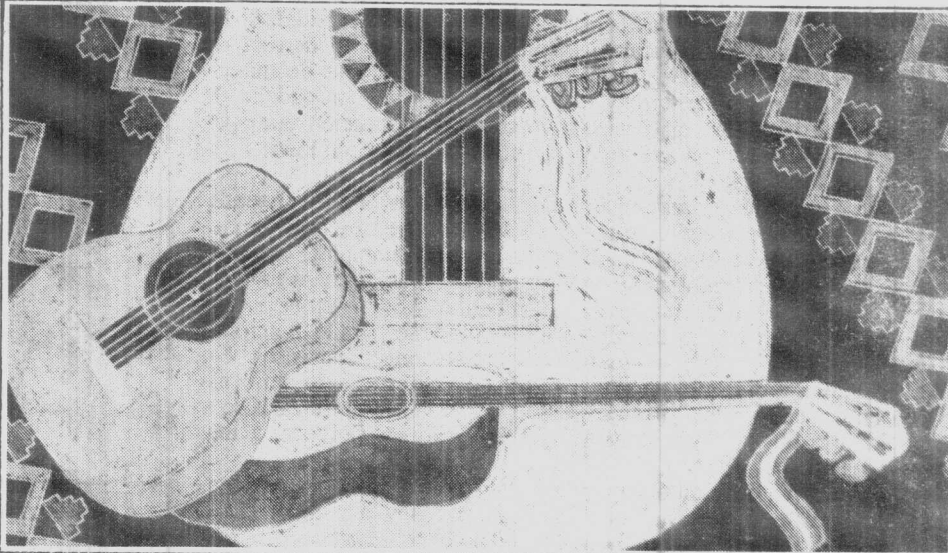


El destino tiene manos / que no se ven con los ojos, / y no se puede saber / si es por obra de su antojo / cuando se tuercen los dados / y nos araña el abrojo. / ¿Habrán perdido los huarpes por desafiar a los dioses / o Mensullán era sombra, / piedra de varios colores? / Hay quienes dicen que saben / que otras fueron las razones.

Vengo al molino de la tierra / con un canto de júbilo en las manos. / Nombro los trabajos de la espuela / que incendia las orillas del verano. / Llegan los días de la siembra / y la tierra prepara sus rincones. / Canto a semilla que despierta / los sueños de los surcos y del hombre.



Yo no quiero las cadenas / ni que me marquen el rumbo; / no soy de buscar pelea / pero tampoco la esquivo, / nadie me corre de apuro / y esto es todo lo que pido, / quiero ver qué me contesta / cuando le canto el envido!



El destino cuenta historias / donde cae bien parado / y es verdad que en ocasiones / al pueblo le ha echao el lazo / pero el pueblo también tiene / triunfos de amor y trabajo.

Una de las estrofas del libreto que Luis Alfredo Villalba escribió para "Las niñas del destino", que se pondrá en escena en la edición '88 de la Fiesta Nacional de la Vendimia.

Villalba junto con Gastón Alfaro, responsable de la escenografía, anticiparon a HOY algunos frisos de la fiesta central correspondiente a distintos actos: al reñidero

(los gallos); los treinta y tres (guitarras); el desafío a Hunuc Huar (huarpe en canoa) y el gallo del amanecer (hombre y mujer), en ilustraciones adjuntas.

Cada friso se une a los versos del libreto y jugará en las intrincadas y luminosas faldas de los cerros que rodean al anfiteatro Frank Romero Day, ante los siempre sorprendidos espectadores que se acercan a una noche de magia y color, encendida este año por Villalba, Alfaro, Fernando Colome (coreografía), Juan Cáceres (iluminación), Daniel Talquenca (música), Jorge Fornés (realización escénica) y Ernesto Suárez (puesta en escena).

¡A rematar! es la orden, y el redondel se angosta. Los gallos se enfrentan en un pequeño círculo donde no hay escapatoria. Casi ciegos, en el último esfuerzo de una bravura desperdiciada, se abalanzan uno sobre el otro y se hincan sus terribles picos afilados.



Muestra de afiches

En forma permanente quedó habilitada la muestra de afiches vendimiales desde 1960 a la fecha, incluido el primer cartel que data de 1936.

La exposición puede ser visitada en el Museo del Vino, Enoteca de Giol, en Peltier 611 del Centro Cívico, de lunes a viernes de 9 a 17.

Cabe consignar que el material pertenece a la colección del señor Rodolfo Jorquera Figueres, quien facilitó los afiches para su exhibición.

Tupungato elige su reina

TUPUNGATO elegirá a su representante para la Fiesta Nacional de la Vendimia este sábado, después del acto central, en el playón del polideportivo, donde el intendente convocó al pueblo del departamento.

FESTEJOS

Los festejos vendimiales comenzaron el último fin de semana y proseguirán hoy, a las 20, con una carrera de obstáculos en la plaza San Martín. Mañana, en el mismo paseo, habrá degustación de vinos y exposición de pájaros, desde las 19.

VIA BLANCA

El viernes, a las 21, comenzará la Vía Blanca que recorrerá la avenida Belgrano para acercar las candidatas a los tupungati-

nos. Posteriormente, se ofrecerá un espectáculo musical y el tradicional baile de las reinas.

Con el objeto de prolongar los festejos, la comuna organizó competencia de destreza criolla, a realizarse el domingo, a las 10, en la cancha de polo.

OTRAS ACTIVIDADES

Como actividades paralelas, durante toda la semana, se ofrecerán espectáculos y reuniones infantiles; mientras mañana jueves a las 18,30, en el polideportivo, tendrá lugar un torneo de vólibol.

A los deportistas se los convocó para que participen el domingo, desde las 17, en la plaza San Martín, de la II Triatlón Vendimia en Tupungato.