

DE LA COMISIÓN NACIONAL DE FERIA Y EXPOSICIONES
NACIONALES
DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICAS

FIESTA NACIONAL

DE LA

VENDIMIA

1988

PARA FACILITAR LA TAREA DE LOS MEDIOS DE DIFUSION
DE MENDOZA Y DEL PAIS QUE CUBREN LOS FESTEJOS VENDIMIALES 1.988, SE
HA ELABORADO EL SIGUIENTE MATERIAL QUE CONTIENE DATOS SOBRE LOS
DEPARTAMENTOS DE LA PROVINCIA Y CARACTERISTICAS DE LA VIA BLANCA
Y DEL CARRUSEL

COMISION . VENDIMIA 1.988

P R O L O G O

MENDOZA

Mendoza, magia del agua hecha fruto. La belleza agreste del desierto transformada^d por el esfuerzo humano, que gana tiempo y espacio a la montaña y al llano. La vid, los frutales y los bosques abrazan protectores a sus hermanos menores, los huertos y jardines.

Mendoza es la industria floreciente de la vitivinicultura, el cemento, la ferroleación, el vidrio, y un sin número de fuentes de riquezas, que mantienen en su seno el privilegio del esfuerzo, la alegría de la vida.

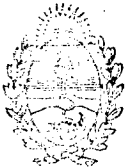
Mendoza, donde el silencio profundo de la tierra despierta con un canto de oro negro, premio al desvelo y las esperanzas de un pueblo. Pronto el uranio florecerá para abastecer a una gran parte de las necesidades nacionales y constituirá un fuerte puntal minero dentro de un amplio espectro, constituirá un fuerte puntal minero, constituido por muchas materias básicas.

Mendoza nació entre sus torrentosos ríos, que luego alimentaron las potentes centrales hidroeléctricas El Nihuil, Cacheuta, Valle Grande, Alvarez Condarco, San Martín y Luján, que actualmente se suman a los atractivos turísticos.

Más de catorce mil kilómetros de rutas y caminos enlazan pueblos y cultivos dibujados curiosos mapas con colinas y montañas.

Mendoza llega hasta las nieves eternas de los Andes, donde los turistas utilizan las fabulosas canchas de esquí o gozan de buen vino. La historia pasó y dejó sus huellas en fanosos lugares donde San Martín gestó su apopeya.

Todo esto y mucho más es Mendoza, donde la cordialidad y el corazón se brindan a los viajeros, y la bendición de Dios alcanza a todos con su clima pródigo y el sol brillando con su manto de oro.



GOBIERNO DE MENDOZA

Vendimia, culminación de la labor agrícola, que despierta el interés no sólo en la región, sino también en el ámbito nacional e internacional, congregando anualmente contingentes de turistas que desean festejar el nacimiento del vino nuevo.

Alguien dijo que el año en Mendoza culmina en marzo, su broche final es la Fiesta de la Vendimia, donde técnica y arte se entrelazan para rendir homenaje al trabajo y al esfuerzo de todo un año.

Sus orígenes se remontan al año 1936 donde se echaron las bases, modestas pero profundas, para esta fiesta, que refleja el regocijo y el agradecimiento del pueblo en la hora de la cosecha.

Bajo un cielo mendocino casi otoñal quiso el destino que el esfuerzo del hombre se convirtiera en vino.

Transformando el desierto, ganando tiempo y espacio a la montaña y al llano, reencauzando ríos y de la mano de Dios, nace la viña.

Viña que necesita del amor, del cuidado, del sufrimiento y la esperanza del hombre para transformar el sueño de éste en la realidad de hoy.

El destino hizo a Mendoza viña con raíces espirituales profundas para dar a sus hijos el fruto que les asegure un futuro en esta tierra.

El ser del vino empieza en las manos del hombre y continúa su vida en el agua y el sol. Se hacen necesarios tiempo y paciencia para que el vendimiador recoja los corazones de la viña.

Hombre y planta nudo ireemplazable donde se atan dos existencias que reanudan su asombro año tras año.

Esas mariposas de gotas de lluvias que recogen el color del sol, son los granos de uva que darán vida y cuerpo al vino nuevo.

Vendimia, fiesta del hombre en el encuentro del amor con su tierra para trazar su vida futura.

Cada año se reúne la gente para renovar su fe y dar gracias al fruto de tanto esfuerzo y alegría.

Después de este descanso el hombre volverá a su casa, allí lo espera la viña, tendrá todo un año para protegerla, amarla y volcarle todos sus anhelos que se reflejarán en la próxima Vendimia.

Mendoza, destino hecho viña donde el fin de la tarea da nacimiento al vino nuevo.

El día de los hombres y mujeres vendimiadores empieza con la luz de un fruto madurado a tiempo.

Un día, el hombre mendocino despertó con un pedazo de sueño entre las manos y supo que hacer con él. Busco un pedazo de tierra y acunó su sueño, sumó el gesto de la tierra, su oficio y su pasión por lo soñado, que hoy despierta esperanzado en Vendimia.

TEXTO Y ORDEN

DE

CARROS EN

VIA BLANCA

Y

CARRUSEL

— HISTORIA DE LA VID

— ORIGENES DE LA VENDIMIA

— LA FIESTA DE LA VENDIMIA EN MENDOZA

— LA MARCHA DE LA VENDIMIA

— BENDICION DE LOS FRUTOS

— LA VIA BLANCA

— EL CARRUSEL



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

HISTORIA DE LA VID

Son numerosas las leyendas que, desde el Oriente, Grecia y Roma, hablan del origen de la vid y los efectos del vino. Pero de todas, quizás la más poética sea la que narra que el dios Baco o Dionisos se hallaba descansando a la orilla de un camino, cuando advirtió que una planta pequeña y de forma curiosa crecía muy cerca de él. Baco la arrancó y la guardó dentro de un hueso, para protegerla del sol. Al llegar al pueblo de Naxia, la planta, que había comenzado a crecer, no pudo ser extraída del hueso y tuvo que ser plantada así.

La plantita se convirtió pronto en arbusto y el arbusto dio racimos de granos grandes. El dios dejó madurar los granos, los recogió luego con cuidado y los prensó para extraer el jugo, que le pareció un néctar. Después quiso compartirlo con los hombres, y generosamente les regaló la planta y les enseñó los secretos de la vitivinicultura.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

ORÍGENES DE LA VENDIMIA

En la antigüedad clásica, la vendimia se inauguraba con una ceremonia por medio de la cual se ofrecían a los dioses las primicias de la uva y del vino nuevo.

Se empezaba la recolección de la uva por el lado de la viña que estaba expuesto al sol, con la asistencia de encargados que vigilaban a los vendimiadores y les indicaban las vides cuyos frutos había que recoger.

Muchas veces había mujeres entre los vendimiadores. A medida que la uva era recolectada, se la seleccionaba según su destino: una parte de ella era servida, fresca, en las mesas, y el resto se enviaba al lagar para ser pisada.

En aquellas épocas, se le otorgaba mayor importancia a la uva en fresco que a su elaboración. Los racimos adornaban las mesas, y la uva era considerada el más exquisito de los manjares.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

LA FIESTA DE LA VENDIMIA EN MENDOZA

La historia de la Fiesta de la Vendimia en Mendoza se remonta, probablemente, al siglo XVII, ya que esta industria se inicia en nuestra provincia en 1632. Alrededor del 1800 se había instituido una fiesta anual denominada "Fiesta de las chinás", que se realizaba en amplios galpones coloniales iluminados con candiles de grasa. Allí, inmigrantes y nativos, bajo el dulce rasguído de las guitarras, se disputaban la belleza de las "chinás" o paisanas del lugar.

En 1913, con ocasión de realizarse en Mendoza un congreso sobre la industria vitivinícola, desfilaron carros alegóricos por nuestras calles céntricas, con gran adhesión del público, que aplaudió los monumentales e ingeniosos vehículos, contruidos por las bodegas más importantes. Cerraba el desfile un grupo de cien vendimiadores, con sus tachos vacíos, que regresaban de la cosecha.

En 1936 se instituyó en forma permanente la Fiesta de la Vendimia, con la participación de delegaciones de casi todos los departamentos. La celebración concluyó con la elección de nuestra primera reina provincial: Delia Larrive Escudero, representante del departamento de Godoy Cruz.

Con el correr de los años, todos los departamentos comienzan a participar: realizan sus fiestas lugareñas y eligen sus reinas de belleza, quienes simbólicamente representan la alegría de la vendimia y de la recolección de los frutos de la tierra después de un año de esforzado trabajo.

Por eso, vendimia es folklore, porque está conformada por un conjunto de tradiciones, creencias y costumbres. Es la "historia no escrita del pueblo", que se transmite por tradición y que exalta en el alma popular el sentimiento de amor y adhesión hacia una actividad que deriva del trabajo y la riqueza colectiva.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA
Y EDUCACION

LA MARCHA DE LA VENDIMIA

El "Canto a Mendoza" se ha identificado tan sustancialmente con la Fiesta de la Vendimia, que ha terminado por ser conocido como "La marcha de la Vendimia". Así la cantan los mendocinos y los turistas que han visitado Mendoza durante la vendimia.

Si bien desde la edición inicial del festejo mayor del trabajo mendocino, en 1936, se dispuso entre sus atractivos la celebración de un concurso anual en busca de la canción vendimial, recién en 1946 se conoció, con música de Egidio Pittaluga y letra de los hermanos Guillermo y Horacio Pelay, la marcha titulada "Mendoza".

La composición musical fue registrada en la editorial "La canción", de Buenos Aires, el 20 de abril de 1946. En la tapa llevaba el escudo de la Provincia de Mendoza, el título y el nombre de sus autores y el de la casa editora. La contraportada de esa primera edición muestra la fotografía de Josefina Di Pietro, representante del departamento de Las Heras, ungida en esa Vendimia como reina provincial.

La primera grabación de la marcha "Mendoza" estuvo a cargo de Hugo del Carril. La que actualmente escuchamos, fue realizada con la orquesta de Francisco Canaro y la voz del intérprete de tangos Alberto Arenas.

La canción es parte del folklore de la Fiesta, y una de sus notas distintivas y más características.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA
Y EDUCACION

BENDICIÓN DE LOS FRUTOS

Los orígenes de la Bendición de los Frutos se remontan a la tradición bíblica, cuando Moisés ofreció a Dios los frutos de la tierra.

A través de los tiempos, se continuó con la realización de esta ceremonia, efectuándose en las fiestas de Pentecostés o mediante ofrendas presentadas en el templo de Jerusalén.

En Mendoza se tienen antecedentes de la primera Bendición de los Frutos en 1938, cuando la ceremonia se conocía con el nombre de "Bendición de la cosecha".

Hoý, el pueblo de Mendoza reedita, como lo hace año tras año, desde entonces, esta emotiva ceremonia.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA
Y EDUCACION

LA VÍA BLANCA

En la Vía Blanca de las Reinas, que se realiza una noche antes que la Fiesta central, las representantes de los distintos departamentos y sus cortes, candidatas al cetro nacional, desfilan por las calles de la ciudad en sus respectivos carros alegóricos. Cada departamento mendocino construye su carro conforme a un diseño referido a su principal riqueza agraria, minera o industrial.

Si la Fiesta se inició en 1936, la Vía Blanca nació cuatro años después, en 1940. En ese entonces se la conocía con el nombre de "Corso de los carros alegóricos".

Algunos historiadores afirman que el primer antecedente de la fiesta vendimial mendocina data de abril de 1913, cuando Mendoza fue sede del Segundo Congreso Mundial de Comercio e Industria, un acontecimiento que muchos señalan como productor de reformas importantes en la economía del país. El acto cumbre de ese Congreso fue un desfile conocido con el nombre de "Fiesta de la Vendimia", que tuvo como escenario la calle San Martín, al caer la noche del 11 de abril de 1913. En nuestra principal avenida se colgaron guirnaldas de colores, y en la plaza San Martín se colocaron luces. Un numeroso grupo de hombres portando antorchas y vestidos a la usanza del vendimiador, eran parte del espectáculo.

CARRUSEL

EL CARRUSEL ES UN ESPECTACULO PLENO DE COLORIDO, EVOCACIONES Y LENGUAJE DE LOS TIEMPOS , LA HISTORIA Y LAS COSTUMBRES

A LOS CARROS DE LAS REINAS SE LE AGREGAN SIMBOLISMOS DE NUESTRO PASADO VINDIMIAL, TALES COMO EL CARRO DE COSECHA , LAS VIEJAS PRENSAS , CURAS Y TONNELES.

HOY EL CARRUSEL CONCENTRA LA HISTORIA DE UN PRESENTE VENTUROSO DE COSECHA MADURA.-

ORDEN DE LOS CENTROS EN LA VIA BLANCA

1- REINAS NACIONALES INVITADAS

2- CAPITAL

3- SANTA ROSA

4- LAVALLE

5- RIVADAVIA

6- GENERAL ALVEAR

7- SAN CARLOS

8- LUJAN DE CUYO

9- SAN RAFAEL

10-LAS HERAS

11-MALABQUE

12-CODOY CRUZ

13-LA PAZ

14-SAN MARTIN

15-GUAYMALEN

16-TUMUYAN

17-TUPUNGATO

18-MAIPU



GOBIERNO DE MENDOZA

ORDEN CARRUSEL

APERTURA

1) ESCUDOS NACIONAL

PROVINCIAL

DIRECCION DE TURISMO

2) LETRERO DE BIENVENIDO A MENDOZA - FIESTA NACIONAL VENDIMIA '88

3) Bandera DE CEREMONIA (Portada por los Coraceros de la Policía)

4) ADHESION SUBSECRETARIA DE CULTURA DE LA PROVINCIA. LEMA: "LA CULTURA DEL HOMBRE
ES LA GESTA MENDOCINA DE JUSTICIA Y LIBERTAD"

5) CUADRO HUARPE

6) CARRO FUNDACION DE MENDOZA - EL INCA EN MENDOZA

7) EL FORTIN GAUCHO - (LA CAUTIVA)

8) EL CRIOLLO Y LA IDEA DE LA LIBERTAD

9) SAN MARTIN EN CUYO - "LAS DAMAS MENDOCINAS"

10) CARRO DE LOS INMIGRANTES

11) CARRETA

12) MENSAJERIA

13) VOLANTA

14) BREK

15) TRANVIA - ACOMPAÑA BALLET DE LOS LIRIOS NEGROS

16) EL TIEMPO TRANSCURRE - AUTOS ANTIGUOS - MENDOZA AVANZA

17) UNIDAD LATINOAMERICANA - LA PAZ PARA LATINOAMERICA

18) LOS FRUTOS LLEGAN DE LOS DEPARTAMENTOS

19) VIRGEN DE LA CARRODILLA PATRONA DE LOS VIÑEDOS (Portada por la Comisión Direct.
Federac. Gaucha)

20) FLOR DE LA TRADICION

21) GUITARREROS Y BAILARINES - GRUPO DE DANZAS ARGENTINAS - Dirige: Prof. Ricardo Quiroga

22) CARRO DE LA 3ra. EDAD

23) MENDOZA TE ESPERA EN OTOÑO

24) MENDOZA TAMBIEN ES EN INVIERNO

25) MENDOZA FUTURO

26) BANDERAS CELESTES Y BLANCAS - EUFORIA CIVICA - Ballet de Bermejo (danzas nativas)
Dirige: Silvia Osorio

27) PABELLON NACIONAL PORTADO POR LA DELEGACION OFICIAL DE MENDOZA GANADORA DE LA CUMBRE - CORDOBA

28) BASTONERAS DE LUJAN DE CUYO

29) CARROS DE LAS AIAS DE CASA

30) CARRO REINA FLORICULTORES



GOBIERNO DE MENDOZA

//2.

- 31) REINA PENTATLON '88 - CAMPEONA NATACION DE SILLAS DE RUEDAS
- 32) GRUPO EXPEDICIONARIO (Mario Chales)
- 33) CARRO REINA DEL MAR - GUARDIA DEL MAR
- 34) CARRO REINA CLUB NAUTICO DE SAN MARTIN
- 35) CARRO REINAS NACIONALES - CARRO AYELEN
- 36) CARRO DE MINERIA
- 37) JINETES CON PANCARTAS DE CADA UNO DE LOS DEPARTAMENTOS
- 38) CARROS:

- 1 CAPITAL
- 2 SANTA ROSA
- 3 LAVALLE
- 4 RIVADAVIA
- 5 Gral. ALVEAR
- 6 SAN CARLOS
- 7 JUNIN
- 8 LUJAN DE CUYO
- 9 SAN RAFAEL
- 10 LAS HERAS
- 11 MALARGUE
- 12 CODOY CRUZ
- 13 LA PAZ
- 14 SAN MARTIN
- 15 GUAYMALLEN
- 16 TUNUYAN
- 17 TUPUNGATO
- 18 MAIPU



GOBIERNO DE MENDOZA

HUARPES:

Constituyeron la última cultura aborigen que ocupó cuyo, ya con el siglo XVII el huarpe comienza a desaparecer.

El huarpe era humilde y servil y poseía habilidad para todos los oficios.

Vivían en las cercanías de la Laguna Guanacache, límite con San Juan, hasta el Valle del Diamante.

Al este alcanzaron el río Desaguadero.



GOBIERNO DE MENDOZA

CONQUISTADOR:

El relato del viaje de Francisco de Villagra despertó la curiosidad de García Hurtado de Mendoza, hijo del Virrey del Perú, designando a Don Pedro del Castillo para que fundara y poblara el país de Cuyo.

El 2 de marzo de 1561 se fundó Mendoza, en el pintoresco valle de Guentata, cerca de la margen izquierda del canal Cacique Guaymallén. Se dividió la nueva ciudad en 25 manzanas y las distribuyó entre los colonizadores, destinó parcelas para los conventos de los Padres Dominicos y Franciscanos, además hospitales para españoles e indios.

En homenaje al fundador se dio a la Iglesia mayor, el patronazgo de San Pedro, pero más tarde se designó patrono de Mendoza a Santiago Apóstol.



GOBIERNO DE MENDOZA

INCA

América vive en sus ritos y costumbres don Tata Inti (el Sol) recibe la ofrenda de su hijo el Inca, la danza azul y femenina de las Mustas y Vírgenes del Sol donde ofrecen la belleza de sus pasos a su único señor.

Cumplida la ceremonia para comenzar la cosecha del maíz el gran sacerdote ordena a los chasquis comunicar la nueva para que comience la cosecha en todo el Imperio, aún en la remota región del Cuy, allí donde ellos llevaron su cultura, su camino de piedra y los canales de riego.



GOBIERNO DE MENDOZA

"FUERTE DE SAN CARLOS"

En el siglo XVIII, se encomienda la fundación de un fuerte en el paraje denominado "La Isla", en donde existía una posta / llamada "Real de San Carlos" en el Valle de Uco. Esta tarea estuvo a / cargo del comandante Don Juan de Rosas, quien confeccionó los planos de lo que sería la fortaleza para contrarestar las incursiones de los indios, que asolaban a los pobladores mendocinos desde el sur. En 1770 / Martinez de Rosas lo funda con el nombre de "Fuerte de San Carlos", en homenaje a Carlos III, rey de España.

Este Fuerte era de forma cuadrangular, paredes de adobón con mezcla de paja para alcanzar mayor consistencia y techo de madera. Contaba con cuatro baluartes o atalayas en los que con el / tiempo se le colocaron viejos cañones de hierro, que solo servía de / defensa y no para el ataque. Lo más importante de toda esta construcción fue el torreón o castillo que servía de mirador. En su interior / se hallaban las cuadras, el calabozo y varios compartimentos. En ciertas ocasiones fue presidio para foragidos peligrosos y presos políticos.

Después de haber sido fundado el fortín se sucedieron numerosos ataques con los indios, dado que allí aguardaba una guarnición de más de cincuenta hombres quienes ponían de manifiesto / el temple y voluntad para seguir adelante y no ser devastados, sin / embargo esto empobreció y despobló a San Carlos. Las escasas fuerzas / mal armadas y pertrechadas, eran destruidas cada vez que el malón se lo proponía. Muy a pesar de ello, entre 1777 a 1779 fueron recuperadas varias mujeres, niños y ganado que habían sido raptados por los indios, a la vez se ganó el respeto de los mismos, con quienes se empezó a concertar alianzas para unirse y doblegar a otras tribus rebeldes...

...En la actualidad, queda como testimonio de aquél / pedazo de historia un trozo de pared y dos cañones, donde se levantara el Fuerte de San Carlos y una réplica del mismo donde funciona el / Museo.

El 07 de Marzo de 1951 es declarado "lugar histórico", por decreto nacional en un intento de la historia que tiende a recordar la epopeya sanmartiniana. Lugar donde el Gran Capitán mantuviera una entrevista con los indios Pehuenches, antes de iniciar el / cruce de Los Andes.-



CRIOLLO Y SU IDEA DE LA LIBERTAD 1810 - 1816

Baltasar Hidalgo de Cisneros reemplazó en el cargo a Rafael de Sobremonte. Cisneros procuró calmar los ánimos del pueblo criollo ante su disconformidad; pero ello en reuniones secretas habían decidido solicitar un cabildo abierto para destituirlo. Surgiendo así el primer gobierno patrio, el 25 de Mayo de 1810. La primera Junta de Gobierno Patrio, solicitó a los pueblos del interior: reconocimiento, lealtad, adhesión y el envío de un representante para que integrara dicha Junta.

La noticia de la Revolución de Mayo, fue traída a nuestra provincia por el general Manuel Corvalán el día 13 de junio de 1810.

El pueblo alborozado festejó con alegría este acontecimiento. El 23 de junio en reunión de cabildo abierto que apoyaba a la Junta se envió como diputado a Bernardo Ortiz, quien muere y le sucede Ignacio Molina.

El 26 de julio de 1810, la Junta de Buenos Aires designa al capitán José Moldes, Teniente Gobernador de Mendoza.

1816: La libertad lograda el 25 de mayo de 1810, podía malograrse, ante esta situación los patriotas, por intermedio del Director Supremo Alvarez Thomas, convocaron a un congreso en San Miguel de Tucumán. Después de varias reuniones y con la presencia de hombres ilustres, entre ellos Tomás Godoy Cruz y Juan A. Maza, representantes por Mendoza, tuvieron la gloria de declarar la Independencia del país, un 9 de julio de 1816.



SAN MARTÍN EN CUYO

Después del triunfo de San Lorenzo, el gobierno dispuso que José de San Martín tomara el mando del ejército del Norte y continuara la campaña iniciada por Belgrano. El Libertador se instaló en Mendoza, decidido a organizar la campaña de Los Andes.

San Martín se dedicó a la tarea militar y a la vez, a la conducción y organización del gobierno de Cuyo. Sus obras como gobernador fueron numerosas. Se preocupó por la cultura y la salud pública, fundó bibliotecas, creó colegios primarios y universitarios, estableció la primer imprenta y fundó hospitales. Dió impulso al comercio y a la industria, mejoró los medios de comunicación e hizo prosperar la ganadería y la agricultura. Ordenó plantaciones de alamedas en el paseo público, hoy histórico en Mendoza.

La estrategia militar y la astucia de José de San Martín, le permitieron organizar el ejército y realizar una eficaz campaña libertadora. Los pueblos cuyanos le ofrecieron su más abnegado apoyo.

La economía fue para el Gran Capitán otro problema, que solucionó solicitando ayuda a varias provincias entre ellas Córdoba, San Luis, San Juan, Buenos Aires.

Las Damas Mendocinas, fueron ejemplo de desinterés y patriotismo, pues bordaron la Bandera de Los Andes, cosieron los uniformes de los soldados, tiñieron telas y donaron sus joyas. Los hombres que ofrecieron sus vidas, fueron disciplinados y supieron respetar los derechos y obligaciones establecidos por su jefe.

Merece destacarse la labor de Fray Luis Beltrán. En el taller del ejército fabricó balas, granadas, cartuchos, bayonetas, monturas, zapatos, caramañolas y mochilas. el 18 de enero de 1817 partió el ejército organizado en Plumerillo por el cruce de la cordillera de los Andes.

La Bandera de Los Andes confeccionada por un grupo de damas, podemos citar a Remedios Escalada de San Martín, Laureana Ferrari de Olazabal, Elcira Anzorena, tiene dos franjas unidas, una es de color blanca y otra azul.

La parte blanca es la que va tomada al asta y en el centro se puede observar el escudo de armas. Tiene forma ovalada, en él están las manos entrelazadas, sosteniendo el gorro frigio coronado por el sol y rodeado de ramas de laureles.

Debajo está representada la cordillera. Fue bordada con telas y sedas de colores.

Esta bandera fue bendecida el 5 de enero de 1817, por el canónigo José Lorenzo Guirardes. En este acto se consagró como Patrona del Ejército a la Virgen del Carmen.

INMIGRANTES

AMERICA, CRISIS DE BAZAS, LLEGARON A LA ARGENTINA CON SUS SUEÑOS DELAN/
DO EN MUCHOS CASOS ESPOSAS, HIJOS Y NOVIAS, VENIAN HA HACER LA AMERICA
CON SU TRABAJO HICIERON ESTE PAIS, ESTA MEMOZA, EL VERDE LOS ESPERABA,
JUNTO CON EL AGUA FLORECIERON LAS VINAS Y LAS VINAS SE POSIARON DE
CANTONERAS Y PASOS DORTES, MIL CORTEJOS DE DIALECTOS PARA NOSOTROS
INCOMPRENSIBLES PERO UN SOTO FIM PERSEGUIAN, ARAVES, FRANCISES, NOS TRA/
JERON SUS CEFAS Y ARBOTES, COMO EL CAROLINO Y EL PLATANO QUE HOY VEMOS
EN NUESTRAS CALLES.

ASI SE QUEDARON ALGUNOS SOLANDO VOLVER A SU TIERRA, PERO ESTA SU NUEVA //
PATRIA HABIA HECHO EL MILAGRO DE RECONOCERLOS ASI MISMO COMO EN SU PRO//
PIA CASA. SALUD HERMANO INMIGRANTE

ESTE BRINDIS ES POR TODAS LAS GENERACIONES QUE PASARON Y POR LOS QUE LO/
NOS QUE EN DEFINITIVA SOMOS NOSOTROS

CARRITAS: DE MAÑANA ERA UN ELEMENTO DE RETABAJO, A LA TARDECITA ERA
ERA UN TRANSPORTE FAMILIAR

MENSAJERIA: ESE MEDIO DE COMUNICACION QUE SALVABA DISTANCIAS Y
QUE CUMPLIA DIVERSAS FUNCIONES

VOLANTA: COCHE MUY PARECIDO AL QUITRIN, ES DE CORTE TÍPICAMENTE
AMERICANO, CUYA CUBIERTA NO PODIA PLEGARSE

BREK : LLENARON DE MOVIMIENTO Y VIDA LAS CALLES MENDOCINAS

TRANVIA : A TRACCION A SANGRE FUE INAUGURADO EN ABRIL DE 1.885
EXTENDIENDOSE LAS VIAS POR LAS CALLES SAN MARTIN DESDE LAS
HERAS HASTA COLON, DESDE DONDE PARTIA. POR CALLE LAS
HERAS LLEGABA HASTA LA ESTACION DEL FERROCARRIL

LOS FRUTOS

LOS FRUTOS QUE LLEGAN DE LOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS
PARA SUMARSE A LA GRAN CANASTA DE PROSPERIDAD, QUE
SERA SIMBOLO DE UNION DEPARTAMENTAL.

VIRGEN DE LA CARRODILLA

MIRANDO SU IMAGEN Y CON LAS MANOS EN ORACION,
NACE EL RUEGO POR EL BUEN AÑO, POR LA BUENA
COSECHA Y POR EL TRABAJO

LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA CARRODILLA, VIA-
JO A NUESTRO PAIS DESDE LA CIUDAD DE ARAGON,
ESPAÑA, DONDE OSTENTA EL TITULO DE PATRONA DE
LOS VIÑEDOS, LOS OLIVOS Y EL TRIGO.

FUE TRAJIDA A MENDOZA POR LA FAMILIA DE DON
ANTONIO SOLANILLA, QUIEN CONTRAJO MA TRIMONIO
CON UNA CRIOLLA, DOÑA MERCEDES ESTRELLA Y SE
INSTALARON EN LUJÁN

LEVANTANDO PARA SUS HIJOS UNA GRAN CASONA DE BARRO
LA IMAGEN DE LA VIRGEN FUE COLOCADA EN UNA HERMOSA
GRUTA QUE LOS SOLANILLA LE CONSTRUYERON EN LA MISMA
CASONA. ALLOI CONCURRIRIA LA FAMILIA Y LOS VECINOS DE LA
ZONA A ROGAR LA BUENA COSECHA.

LA IGLESIA FUE CONSTRUIDA ENTRE LOS AÑOS 1909 Y 1917
CUANDO EN 1913 LOS SOLANILLAS SE RETIRARON DE LA CASA
Y LA IGLESIA ? ENTREGARON AMBAS PROPIEDADES A LA CURIA
EL ARS OBISPO DE SAN JUAN , MONSEÑOR AMERICO ORSALI ,
LA HISO ENTONCES PARROQUIA .

EL 12 DE FEBRERO EL OBISPO DE MENDOZA, MONSEÑOR VERSAGUER
CORONÓ A LA VIRGEN POR LO QUE TODOS LOS AÑOS , PARA ESE
DIA SE CELEBRA LA FIESTA PATRONAL.

HOY , LA IMAGEN DE LA VIRGEN ES TRANSPORTADA POR COSECHA-
DORES Y A SU PASO , CADA UNO DE LOS QUE DISFRUTAN DE LA
FIESTA VENDIMIAL , ELEVA SU RUEGO SILENCIOSO, CON DEVO-
CION Y ESPERANZA .

EN SU HONOR HOLARIO CUADROS COMPUSO "VIRGEN DE LA
CARRODILLA", P

PATRONA DE LOS VIÑEDOS, ESPERANZA DE LOS NIÑOS
QUE HAN NACISO JUNTO AL CERRO...."

CARRO DE LA TERCERA EDAD

EL CARRO SIN CABINA MIDE 12 m. DE LARGO POR 2,60 m. DE ANCHO

EL NOMBRE DEL CARRO :TERCERA EDAD CODOY CRUZ

COSECHA : EXPERIENCIA, FE , AMOR Y DESEOS DE VIVIR

REPRESENTA UN PATIO CHIOLLO EN LA EPOCA ACTUAL ,EN UNA CASA DE FAMILIA

LA SENORA ISABEL HIDALGO VAZQUEZ ES REINA DEL CLUB RECREATIVO AMIGOS

DE LOS 50 AÑOS Y REINA PROVINCIAL DE LOS JUBILADOS



GOBIERNO DE MENDOZA

GUARDIA DEL MAR

La Guardia del Mar es un tradicional conjunto coreográfico musical marplatense, dependiente de la Secretaría de Turismo de la Municipalidad de Gral. Pueyrredón.

Creada en 1969, se encomendó su formación y preparación a los profesores Norma Fuloni de Magrini y Luis Magrini, quienes desde entonces dirigen el conjunto.

Está compuesta por 70 jóvenes de ambos sexos, en su mayoría estudiantes secundarios y universitarios. Una vez seleccionados minuciosamente, reciben una formación integral, fomentando en ellos el sentido estético, a través de la enseñanza de la Música, el Canto, el Ritmo y su interpretación a través del movimiento, la Gimnasia, la Danza Moderna y Folklórica y otras actividades similares, constituyéndose un grupo humano donde predomina el compañerismo, el respeto mutuo y el sentido de responsabilidad.

En los desfiles, el conjunto es encabezado por las bastoneras, seguidas por el cuerpo coreográfico, jóvenes señoritas que irradian a su paso / gracia y simpatía. Acompañan y dan marco de presentación el cuerpo de / abanderados, demostrando habilidad en el manejo de las banderas y destreza en sus movimientos y desplazamientos. En sus actuaciones son acompañados por la Banda y otros grupos musicales, que ejecutan un amplio y variado repertorio, con temas preferentemente argentinos y latinoamericanos.

La Guardia del Mar tiene como objetivo fundamental representar a la ciudad de Mar del Plata, promocionándola con su presencia y a través de diferentes manifestaciones artísticas, proyectándose a la comunidad mediante el desarrollo de actividades que persigan fines educativos, culturales y recreativos, dentro y fuera del país.

Dentro de las actividades paralelas a las de desfile se halla la constitución de un grupo coral, un conjunto folklórico, un grupo de danza moderna y una orquesta de jazz. Con éstas y otras manifestaciones artísticas, en 1976, fue presentada una Revista Musical denominada "Aquí...La Guardia", con montaje y dirección de sus Directores y la participación de la totalidad de sus integrantes. El espectáculo se ha presentado en / varias oportunidades en el Teatro Auditorium de nuestra ciudad y en las ciudades de Ayacucho, Coronel Suarez, Gonzalez Chaves y Rawson (Chubut). En él se pone de manifiesto, una vez más, el esfuerzo y empeño de todos sus integrantes, para presentar un acontecimiento de calidad y trascendencia, característico por su colorido, jovialidad, dinamismo y alegría. En nuestra ciudad ha participado también en Congresos, Convenciones, / Campeonatos Mundiales Deportivos, Semana Fallera Valenciana, Fiesta de los Pescadores, Carnaval del Puerto, Aniversarios de la ciudad, Premio Estrella de Mar, Semana de la Ancianidad,



GOBIERNO DE MENDOZA

///

Homenaje a las Madres y, por supuesto, en la Fiesta Nacional del Mar en la que constituye el grupo de honor de la Reina Nacional del Mar.

Verdadero orgullo de Mar del Plata, cada representación de la Guardia / del Mar es garantía de éxito y así lo atestiguan miles de personas que han presenciado sus actuaciones tanto en nuestra ciudad como en la Capital Federal, Mendoza y otras provincia.

La Guardia del Mar ha recorrido miles de Kilómetros llevando alegría y juventud a distintos puntos del país, dejando a su paso muestras de la marcialidad y elegancia en el andar, justeza en sus interpretaciones y el hermoso colorido de su vestuario.

- - - - -

CAPITAL

CIUDAD DE MENDOZA

FECHA DE CREACION: 20 -12 - 1868

SUPERFICIE: 54 Km. cuadrados

POBLACION: 126.433 habitantes al 1-1-1985

LIMITES GENERALES : NORTE: LAS HERAS
SUR : GODOY CRUZ
ESTE: GUAYMALLEN
OESTE : LAS HERAS

DISTRITOS: ESTA DIVIDIDA EN SEIS SECCIONES HASTA LA CALLE BOULOGNE SUR MER

PATRONO RELIGIOSO: SANTO PATRONO SANTIAGO

CARRO VENDIMIA 1988

EL CARRO QUE REPRESENTA ALA CIUDAD DE MENDOZA, HA SIDO PENSADO CON EL SIGUIENTE CRITERIO REALIZADO SOBRE UN ACOPLADO DE 7 x 3 m. , SE LEVANTA UN HERMOSO JARDIN NATURAL CON SUS FLORES, BANCOS Y FAROLES , DONDE VAN , LA REINA Y SU CORTE. A ESPALDA DE LA REINA SE ENCUENTRA, EL LOGO TIPO MUNICIPAL COMPUESTO INTEGRAMENTE CON FLORES, LO QUE DA LA IMAGEN, DE NATURALIDAD Y FRESCURA.

EL ESLOGAN POR UNA CIUDAD EN FLOR ESTA PRESENTE EN ESTA VENDIMIA CAPITALINA QUE LE DA UNA ATMOSFERA MAGICA A LA FIESTA.

CAPITAL: María Cristina Amalia Sanchez

EDAD: 17 años

ESTATURA: 1,62 cm

OJOS: Castaños

HOBBY: Rock Nacional

DEPORTES: Voleibol- Natación

ESTUDIOS: 4º año Bachillerato Enologico

Liceo Agrícola

SANTA ROSA

FECHA DE CREACION: 18-4-1884

POBLACION: 15.888 habitantes el 1-1-1983

SUPERFICIE: 8.510 Km. cuadrados

LIMITE GENERAL: NORTE: SAN MARTIN Y LAVALLE

ESTE: SAN MARTIN

ESTE: LA PAZ Y LAVALLE

ESTE: SAN MARTIN, JUNIN, NIQUITA Y SAN CARLOS

DISTANCIA DE LA PAZ: 80 Km.

DISTRICTO: VILLA

LA DONDE

LOS CALLES

PARTE DEL MUNICIPIO: SANTA ROSA DE LIMA (SE DESDE EL 30-8)

MONEDA: PESOS

GOBIERNO

VIATICO

DESCRIPCION DEL CANTO

EN LA TRANSFORMACION DE NUESTRA LIMA, POR LOS GRANDES LABORIOSOS DEL SANTIFICADO DE LA VIDA
SUS FINES, EN ACCION DE LA VIDA Y LA VIDA.

SANTA ROSA: Ramana Angelina Croce

EDAD: 20 años

ESTATURA: 1,68 cm

OJOS: Miel

CABELLOS: Castaños claros

ESTUDIOS: 3^a año Filosofía y Letras

HOBBY: Leer

DEPORTE: Tennis

LAVALLE

FECHA DE CREACION : 2 - 8 - 1.855

superficie : 10.241 Km. cuadrados

POBLACION : 27.028 habitantes (al 1 - 1 - 1935)

LIMITES GENERALES : NORTE : PROVINCIA DE SAN JUAN

SUR : LA PAZ

SANTA ROSA

SAN MARTIN

MAIPU

GUAYMALLEN

ESTE : PROVINCIA DE SAN LUIS

OESTE : LAS HERAS

DISTANCIA DE MENDOZA : 84 Km.

DISTRITOS : VILLA TULMAYA (CATEDRAL) / JOCOLI / TRES DE MAYO / JOCOLI VIEJO /
EL CHILCAL / LA PEGA / EL VERCEL / LAS VIOLETAS / PARAMILLO / LA HO-
LANDA / EL CARMEN / ING. GUSTAVO ANDRE / COSTA DE ARAUJO / SAN
FRANCISCO / LA ASUNCION / LAGUNAS DEL ROSARIO / SAN MIGUEL / LA
PALMERA / EL PLUMERO. -

PATRONO RELIGIOSO : NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (SE FESTEJA EL 7 - 10)

ECONOMIA : VITIVINICULTURA

APICULTURA

BODEGAS

SECADEROS DE FRUTA

CULTIVO DE MELONES , SANDIA , HORTALIZAS

LAVALLE: Cristina Grosel

EDAD: 19 años

ESTUDIOS: Profesorado, enseñanza primaria

ESTATURA: 1,75 cm

OJOS: Celestes

CABELLOS: Castaños

HOBBY: Escuchar música

RIVADAVIA

EPOCA DE CREACION : 18 - 4 - 1.984

SUPERFICIE : 2.141 Km. cuadrados

POBLACION : 46.246 habitantes (AL 1 - 1 - 1.985)

LIMITES GENERALES : NOROCCIDENTE : JUNIN

SUR : SAN CARLOS

ESTE : SANTA ROSA Y SAN CARLOS

OCCIDENTE : JUAN DE CUYO Y TUPACATZUPA

DISTANCIA DE LEJANDIA : 60 Km.

DISTRITOS : CIUDAD / MONTE NEGRO / SANTA MARIA DE ORO / LA CENTRAL / EL HUALA-

DON / LOS CAMPESINOS / LA LIBERTAD / REDUCCION / HUALA / LOS

ARBOLES / ANANAS / -

PATRONO RELIGIOSO : SAN ISIDORO LABRADOR (SE FESTEJA 15 - 5)

ECONOMIA : VITIVINICULTURA

OLIVICULTURA

LEGUMBRES

FRUTALES

EXPLANTACION DE ALAMOS

BODEGAS

FABRICA DE ACEITE

PELONERO

DESCRIPCION DEL CAMPO

SIMBOLICAMENTE, SE DENOMINA VENTANA DE PAZOS ABIERTOS, Y SE ENCUENTRA REPRESENTADA POR UN PEQUEÑO BALCON SOSTENIDO POR DOS MANOS; TERMINANDO ESE NIVEL EN UNA MARCHA QUE

CONTIENE EL VINO ELABORADO, FRUTO DE LA COSECHA.

EN LA PARTE SUPERIOR, A AMBOS LATERALES Y A MODOS DE PANTALLA, ENCONTRAMOS

DOS HOJAS DE PARRA CON GRANOS DE VID. ENTRE ESTAS HOJAS VA EN SU TROZO

LA BELLA DEPARTAMENTAL DE LA VENTANA DE RIVADAVIA 1.988.

EN EL FRENTE, EL MAPA DE RIVADAVIA ENMARCA UNA TORRE DE RELOJO (SIMBOLO

DE LA RIQUEZA DEL SUBSISTEMA DEPARTAMENTAL) Y EL LOGOTIPO DEL GOBIERNO AVAN-

CANDO HACIA EL FUTURO.

RIVADAVIA: María Fernanda Alvarez

EDAD: 18 años

ESTATURA: 1,70 cm

OJOS: VERDES CLAROS

CABELLOS: Castaño clara

HOBBY: Realiza tareas manuales y culinarias

DEPOTES: Natación

ESTUDIOS: Profesorado enseñanza primaria

GENERAL ALVEAR

FECHA DE CREACION : 12 - 8 - 1.914

SUPERFICIE : 14.448 Km. cuadrados

POBLACION : 45.026 habitantes al 1-1-1.985

LIMITES GENERALES: NORTE : SAN RAFAEL
SUR : PROVINCIA DE LA PAMPA
ESTE : PROVINCIA DE SAN LUIS
OESTE : SAN RAFAEL

DISTANCIA DE MENDOZA: 520 Km.

DISTRITOS : CIUDAD / BOWEN / SAN PEDRO DEL ATUEL .-

ECONOMIA : VITIVINICULTURA
FRUTICULTURA
HORTICULTURA
FORRAJERAS
CANADERIA
BODEGAS

CARRO MENDIMIAL

EL CARRO SIMBOLIZA A LOS DUENDES DEL VINO. LA RUEDA DE TRACTOR REPRESENTA LA INDUSTRIALIZACION Y TECNIFICACION DEL AGRO MENDOCINO. EL RACIMO, TRANSFORMADO EN CARRUAJE TRANSPORTA EL VINO, REPRESENTADO POR LAS REINAS. LOS CABALLOS REPRESENTAN LA FUERZA CON QUE LA UVA SE TRANSFORMA EN VINO.

GENERAL ALVEAR: Marta Elena Lucero

EDAD: 21 años

ESTATURA: 1,75 cm

OJOS: Verdes

CABELLOS: rubios

HOBBY: Leer, colecciona monedas y billetes

DEPORTES: Aerobismo

ESTUDIOS: Profesorado en Enseñanza Primaria y Preescolar

SAN CARLOS

FECHA DE CREACION : 3 - 10 - 1.772

SUPERFICIE : 11.578 Km. cuadrados

POBLACION : 23.095 habitantes al 1-1-1.985

LIMITES GENERALES : NORTE : TUNUYAN Y RIVADAVIA
SUR : SAN RAFAEL
ESTE : SANTA ROSA Y SAN RAFAEL
OESTE: REPUBLICA DE CHILE

DISTANCIA DE MENDOZA : 104 Km.

DISTRITOS : VILLA / LA CONSULTA / PAREDITAS / EUGENIO BUSTOS /
CHILECITO /

PATRONO RELIGIOSO : SAN CARLOS DE BORROMEO (SE FESTEJA EL 4-11)

ECONOMIA : VITIVINICULTURA
FRUTIHORTICULTURA
FORESTACION (ALAMOS/SAUCES)
PETROLEO
GANADERIA

CARRO VENDIMIAL

UNA GUITARRA DE SEIS METROS DE LARGO, CONSTRUIDA DE FLORES NATURALES PARA REPRESENTAR LA UNION ENTRE LA TRADICION Y LA NATURALEZA ES EL MOTIVO CENTRAL DE ESTE CARRO.

EN LA CUMBRE DEL CARRO, QUE SUGIERE LA FORMA DE UNA MONTAÑA, SE APOYA UNA MEDIALUNA DE ACRILICO A MODO DE UNA GRAN CORONA EN DONDE TIENE SU TRONO LA REINA VENDIMIAL. LA LUNA GIRA LENTAMENTE, ADULANDO A LA REINA, CON LO QUE SE GANA GRACIA Y MOVIMIENTO. GIRAN A LO LARGO DEL CARRO ARBOLES D

/// SAN CARLOS

ESPEJOS Y ACRILICOS, CONFORMANDO UN BOSQUECILLO .

LA IDEA CENTRAL DEL PROYECTO SIMBOLIZA LA RECIENTE DECLARACION DEL DEPARTAMENTO DE SAN CARLOS COMO CAPITAL DE LA TRADICION Y EL ARBOL Y CONTINUA CON LA TEMATICA DE LA FIESTA DEPARTAMENTAL "VENDIMIA DE LUNAS"

SAN CARLOS: Roxana Ordivini

EDAD: 19 años

ESTATURA: 1,75 cm

OJOS: Verdes

CABELLOS: Rubios

HOBBY: Pintura, Fotografía, Dibujo, Leer

DEPORTES: ciclismo, natación, voley y atletismo

ESTUDIOS: 2º año .Comunicación Social

JUNIN

FECHA DE CREACION: 18 - 1-1.859

SUPERFICIE : 263 Km. cuadrados

POBLACION : 27.695 hab. al 1 - 1- 1.985

LIMITES GENERALES : NORTE : SAN MARTIN

SUR : RIVADAVIA

ESTE : SANTA ROSA

OESTE : LUJAN DE CUYO Y MAIPU

DISTANCIA DE MENDOZA : 50 Km.

DISTRITOS : CIUDAD / LOS BARRIALES / MUNDO NUEVO / ALGARROBO
GRANDE / ALTO VERDE / PHILLIPS / RODRIGUEZ PEÑA /
MEDRANO / LA COLONIA .-

PATRONO RELIGIOSO : NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (SE FESTEJA EL 15 - 5)

ECONOMIA : VITIVINICULTURA

OLIVICULTURA

DESCRIPCION DEL CARRO

EL CARRO CON LA LEYENDA "JUNIN EL JARDIN DE MENDOZA " REPRESENTA UN JARDIN CON PLANTAS Y FLORES NATURALES COBIJANDO A LAS REINAS QUE COMPONEN LA CORTE, EN LA PARTE ANTERIOR VA UNA FUENTE Y EN LA POSTERIOR UNA GLO/RIETA QUE SEVIRA DE CETRO A LA REINA DEPARTAMENTAL .-

JUNIN: Virginia Del Valle Alonso

EDAD: 18 años

ESTATURA: 1,70 cm

OJOS: Verdes

CABELLOS: Castaños oscuros

HOBBY: Dibujar

DEPORTE : Voley

ESTUDIOS: 2º año profesorado Frances, modelo

LUJAN DE CUYO

FECHA DE CREACION : 11 - 5 - 1.855

SUPERFICIE : 4.847 Km. cuadrados

POBLACION : 67.067 hab. al 1-1-1.985

LIMITES GENERALES : NORTE: LAS HERAS / GODOY CRUZ Y MAIPU

SUR : TUPUNGATO

ESTE : JUNIN Y RIVADAVIA

OESTE : REPUBLICA DE CHILE

DISTANCIA DE MENDOZA : 18 Km.

DISTRITOS : CIUDAD / LA PUNTILLA / CARRODILLA / DRUMMOND /
VISTALVA / PERDRIEL/ AGRELO / UGARTECHE / CARRIZAL/
LAS COMPUERTAS / POTRERILLOS / CHACRAS DE CORIA -

PATRONO RELIGIOSO : VIRGEN DE LUJAN

CANAL VENDIMIAL

DISENADO TENIENDO EN CUENTA COMO ELEMENTO GENERADOR DE LA IDEA UNA OBRA HIDRAULICA DE FINES DE SIGLO XVIII LA TOMA DE LOS ESPANOLAS, SINTETIZANDO SU FORMA ORIGINAL EN ARCOS DE MEDIO PUNTO UBICADOS EN DISTINTAS POSICIONES PARA CONTRARESTAR EL EMPUJE DEL AGUA. LA CONSTRUCCION DE ESTE DIQUE FUE INICIADA EN 1.788 Y SE REALIZO PARA CONTROLAR EL LIQUIDO VITAL, EL CUAL HA SERVIDO PARA EL RIEGO DE LA VID. SOBRE EL SIMBOLICO CAUCE DEL RIO SE HAN UBICADO LAS REINAS DISTRITALES PARA RECORDARNOS EL RECORRIDO DEL AGUA POR TODOS LOS RINCONES DEL DEPARTAMENTO.-

LUJAN Carmen Delia Godoy

EDAD: 19 años

ESTATURA: 1,72 cm

OJOS: Castaños claros

HOBBY: Musica Nacional Contemporanea

ESTUDIOS: Bachiller con orientación Docente

SAN RAFAEL

FECHA DE CREACION : 2 - 10 - 1.903

SUPERFICIE : 31.235 Km. cuadrados

POBLACION : 157.618 hab. al 1-1-1.985

LIMITES GENERALES : SAN CARLOS / SANTA ROSA Y LA PAZ

SUR : GENERAL ALVEAR / MALARGUE Y PROVINCIA DE
LA PAMPA

ESTE : GENERAL ALVEAR Y PROVINCIA DE SAN LUIS

OESTE : MALARGUE Y REPUBLICA DE CHILE

DISTANCIA DE MENDOZA : 240 Km.

DISTRITOS : CIUDAD / VILLA ATUEL / EL DEL PADRE / MONTECOMAN / CUADRO
NACIONAL / CAÑADA SECA / GOUDGE / 25 DE MAYO / JAIME PRATS/
LA LLAVE / LAS MALVINAS / PUNTA DE AGUA / LAS PAREDES /
RAMA CAIDA / EL CERRITO / CUADRO BENEGAS / EL NIHUIL .-

PATRONO RELIGIOSO : SAN RAFAEL ARCANGEL (SE FESTEJA EL 29 - 10)

ECONOMIA : VITIVINICULTURA

URANIO

FRUTICULTURA

HORTICULTURA

CANADERIA

OLIVICULTURA

TURISMO

DESCRIPCION DEL CARRO

LA IDEA GENERAL TRATA DE REMEMORAR PASADAS EPOCAS DE ABUNDANCIA Y
PROSPERIDAD Y A LA VEZ EL RENACER Y LA ESPERANZA DE NUEVAS Y GENE/

ROSAS COCECHAS

///

/// SAN RAFAEL

EL ELEMENTO PRINCIPAL UN GRAN CUERNO DE LA ABUNDANCIA, DE DOS METROS DE DIAMETRO POR CUATRO DE LARGO, QUE DERRAMA SUS FRUTOS DEL TRABAJO DE LA TIERRA Y DE DONDE SURGE CON ESPLENDOR LA NUEVA SOBERANA DEL DEPARTAMENTO, CON UN RESPLANDOR DE RAYOS ILUMINADOS CON INTERMITENCIAS.

ESTE CUERNO DORADO BRILLANTE, SE APOYA EN UNA PLATAFORMA ESCALONADA DONDE SE UBICAN LAS DEMES REINAS DISTRITALES

SAN RAFAEL: María Gabriela Vergara

EDAD: 17 años

ESTATURA: 1,67 cm

OJOS: Verdes

CABELLOS: Rubios

HOBBY: Escuchar música

DEPORTE: Natación y Pelota al Cesto

ESTUDIOS: Bachiller

LAS HERAS

FECHA DE CREACION : 31 - 1 - 1.871

SUPERFICIE : 10.935 Km. cuadrados

POBLACION : 130.899 hab. al 1 - 1 - 1.985

DISTANCIA DE MENDOZA : 5 Km.

LIMITES GENERALES : NORTE : PROVINCIA DE SAN JUAN

SUR : LUJAN DE CUYO / CAPITAL / GUAYMA-
LLEN Y CODOY CRUZ

ESTE : LAVALLE

OESTE : REPUBLICA DE CHILE

DISTRITOS : CIUDAD / LAS CUEVAS / USPALLATA / CAPDEVILA / EL CHALLA
CIENEGUITA / PANQUEHUA / EL RESGUARDO / EL PASTAL / EL
BORBOLLON / EL ALGARROBAL / EL PLUMERILLO / EL ZAPALLAR

PATRONO RELIGIOSO : SAN MIGUEL ARCANGEL

LAS HERAS: Claudia Mónica Perez

EDAD: 17 años

ESTATURA: 1,61 cm

OJOS: Celestes

CABELLOS: Rubios

HOBBY: colecciona monedas y almanaques

DEPORTES: Patinaje artístico y Voleyboll

ESTUDIOS: Cursa estudios secundarios
Profesorado danzas españolas

MALARGUE

FECHA DE CREACION : 16 - 11 1.950

SUPERFICIE : 41.317 Km. cuadrados

POBLACION : 18.715 hab. al 1- 1- 1.985

LIMITES GENERALES : NORTE : SAN RAFAEL

SUR : PROVINCIA DE NEUQUEN

ESTE : SAN RAFAEL Y PROVINCIA DE LA PAMPA

OESTE : REPUBLICA DE CHILE

DISTANCIA DE MENDOZA : 422Km.

DISTRITOS : CIUDAD/ LA ESCONDIDA / RIO BARRANCAS / RIO GRANDE

PATRONO RELIGIOSO : NUESTRA SENORA DEL ROSARIO (SE FESTEJA EL 7-10)

ECONOMIA : PETROLEO

GANADERIA

AGRICULTURA

YESO

URANIO

TURISMO

MALARGUE: Gabriela María Rivarola

EDAD: 17 años

ESTATURA: 1,79 cm

OJOS: Verdes

CABELLOS: Rubios

HOBBY: coleccionar aros y postales

DEPORTES: Sky, natación

ESTUDIOS: 5º Instituto Secundario Malargue,

4º Ingles académico.

GODOY CRUZ

FECHA DE CREACION : 11-5-1.854

SUPERFICIE : 75 Km. cuadrados

POBLACION : 151.990 hab. al 1-1-1985

LIMITES GENERALES : NORTE : CAPITAL Y QUAYMALLEN
SUR : LAS HERAS Y LUJAN DE CUYO
ESTE : MAIPU
OESTE : LAS HERAS

DISTANCIA DE MENDOZA : 4 Km.

DISTritos: CIUDAD / LAS TORTUGAS / PRESIDENTE SARMIENTO / GOBERNADOR
. BENEGAS / SAN FRANCISCO DEL MONTE

PATRONO RELIGIOSO : SAN VICENTE FERRER

GOBOY CRUZ: Patricia De La Rosa Ojeda

EDAD: 18 años

ESTATURA: 1,66 cm

OJOS: Celestes

CABELLOS: Rubios

HOBBY: colecciona monedas antiguas

ESTUDIOS: 2º año profesorado Geografía

LA PAZ

FECHA DE CREACION : 4 - 8 - 1.850

SUPERFICIE : 7.105 Km. cuadrados

POBLACION : 8.038 hab. al 1-1-1.985

LIMITES GENERALES : NORTE : LAVALLE
SUR : SAN RAFAEL
ESTE : PROVINCIA DE SAN LUIS
OESTE : SANTA ROSA

DISTANCIA DE MENDOZA : 140 Km.

DISTRITOS : VILLA / DESAGUADERO / VILLA ANTIGUA / CHACRITAS

PATRONO RELIGIOSO : SAN JOSE DE COROCORTO (SE FESTEJA EL 19 - 3)

ECONOMIA : VITIVINICULTURA
FRUTICULTURA
CULTIVO DE JUNQUILLO

LA PAZ: Roxana Silvina Riquelme

EDAD: 19 años

ESTATURA: 1,83 cm

OJOS: Pardos

CABELLOS: Castaños

HOBBY: Escuchar música

DEPORTES: Ciclismo

ESTUDIOS: 2º año Ingeniería en Sistema de Información

SAN MARTIN

FECHA DE CREACION : 20- 12 - 1.816

SUPERFICIE : 1.504 Km. cuadrados

POBLACION : 94.619 hsb. al 1-1-1.995

LIMITES GENERALES : NORTE : LAVALLE

SUR : SANTA ROSA Y JUNIN

ESTE : LAVALLE Y SANTA ROSA

OBSTE : MAIPO Y LAVALLE

DISTANCIA DE MENDOZA : 45 Km.

DISTRITOS : CIUDAD / NUEVA CALIFORNIA / DIVISADERO / TRES
PORTERAS / CHAPANAY / CHIMBA / PALMIRA / ALTO
SALVADOR / BUEN ORDEN / CIVILCOY / EL ESPINO /
RAMBLON / ALTO VERDE / MONTECASSEROS / EL CENTRAL

PATRONO RELIGIOSO : NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN (85 FESTIVA EL 16-V)

ECONOMIA : AGRICULTURA

COMERCIO

BODEGAS

SAN MARTIN: Laura Elizabeth Villarroel

EDAD: 22 años

ESTATURA: 1,67 cm

OJOS: Verdes

CABELLOS: Castaños claros

HOBBY: coleccionar adornos de cerámica

ESTUDIOS: Perito Mercantil, 5º año Letras

REPRESENTA EL SIMBOLO DE LA AGRO-INDUSTRIA DEL DEPARTAMENTO.
 "LA VIEJA BODEGA" SINTESIS REPRESENTATIVA DE LA HISTORIA DEL TRABAJO
 DE CAMPO, CON LA INDUSTRIA Y DE LABORANO Y LO RURAL.
 "LA VIEJA BODEGA", ESTA REALIZADA SOBRE UN CARRO DE RM. DE LARGO
 POR 3 m. DE ANCHO Y ESTAN UNIDOS LOS DISTINTOS ELEMENTOS QUE

CARRO VANDERLIND

PATRONO RELIGIOSO : VIRGEN MARIA TALO LA ADORACION DE LA EUCARISTIA

LAS CANAS.-
 TRO 11/ KILOMETRO 8 / LOS CORRALITOS / BELGRANO / EL SAU-
 CE / CAPILLA DEL ROSARIO / LA PRIMAVERA / NUEVA CIUDAD /
 MA NUEVA. / COLONIA SGOVIA / BOGO DE LA CRUZ / KILOME-
 TRO 11 / SAN FRANCISCO DEL MONTE / JESUS NAZARENO / RUE-

DISTRITOS : VILLA NUEVA / BERMEO / PEDRO MOLINA / SAN JOSE / DO-

DISTANCIA DE MENDOZA : 6 KM.

LIMITES GENERALES : NORTE : LAS HERAS Y LAVALLE
 SUR : EL MATO Y CODOY CRUZ
 ESTE : MATRU
 OESTE : CAPITAL Y CODOY CRUZ

POBLACION : 196.001 hab. al 1-1-1.986

SUPERFICIE : 164 Km. cuadrados

FECHA DE CREACION : 14 - 5 - 1.958

/// JAYMAIL EN

SE USABAN EN LA ELABORACION DEL VINO: UN LAGAR, UNA MOLEDORA MANUAL AUTENTICA, COMO ASI TAMBIEN UNA PRENSA QUE TIENE MAS DE MEDIO SIGLO DE ANTICUEDAD.

AL CENTRO, UNA CUBA DE GRAN TAMAÑO DESDE DONDE PARTEN LOS SIMBOLOS DE LA ARQUITECTURA MAS TRADICIONAL DE MENDOZA " LAS BODEGAS". LA REINA SE UBICA SOBRE ESTA CUBA

GUAYMALLEN: Viviana Edith Di Paola

EDAD: 22 años

ESTATURA: 1,72 cm

OJOS: Verdes

CABELLOS: Castaños claros

HOBBY: Leer obras teatrales, música, teatro vocacional

DEPORTES: Tenis

ESTUDIOS: 3º año de Medicina

ENCUESTA

FECHA DE CREACION : 25 - 11 1980

SUPERFICIE : 0.317 Km. cuadrados

POBLACION : 02.870 hab. 1-1-1.985

LIMITES GENERALES : NORTE : TUPUNGATO

SUR : SAN CARLOS

ESTE : SAN CARLOS

OESTE : REGION DE CHILE

DISTANCIA DE MENDOZA : 80 Km.

DISTRITOS : CIUDAD / LOS ARBOLES / VILLA SECA / CAMPO DE LOS ANDES /

LAS PINHAS / LOS SACOS / COLONIAS ROSAS / VISTA ROSAS

LA PRIMAVERA.-

PATRONO RELIGIOSO : NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN (SE RESERVA EL 16-7)

ECONOMIA : AGRICULTURA

INDUSTRIA MADERERA

GANADERIA

CULTIVO DE MAIZANA

INDUSTRIA SIDEREA

DESCRIPCION DEL CANTO

LA COMISION GENERAL INTENTA RECONSTRUIR LOS VALORES DE UNA DE LAS FIESTAS
MAS POPULARES DEL DEPARTAMENTO
ESTA ES LA FIESTA DE LA LONDA, QUE RECIENTEMENTE SE CELEBRA EN EL MAN-

ZANO HISTORICO

// TUNUYAN

HACIENDO REFERENCIA A ESTE TEMA EN LA PARTE CENTRAL DEL CARRO APARECE/
EL PUEBLO REPRESENTADO POR SILUETAS HUMANAS, CONFECCIONADOAS EN MATERIA/
LES OPACOS Y BRILLANTES Y TRANSPARENTES/

FRENTE A ELLOS Y COMO FONDO SOBRE UNA PLATAFORMA ELEVADA, PRENDIDA DE
UNA ESCALINATA, UNAS GUITARRAS Y EL SOL, QUE SON LOS ELEMENTOS REPRESEN/
TATIVOS DE ESTA FIESTA EN MENDOZA/

EN UNA PLATAFORMA DE MENOR NIVEL, HAY DOS MANZANAS TRASLUCIDAS QUE SON
MUESTRA DEL PRINCIPAL PRODUCTO AGRICOLA DE LA ZONA.

TODO ESTO SE ATA CON UN PENTAGRAMA, REPRESENTADO POR UNA CINTA QUE
RECORRE EL ESPACIO CON LA INSCRIPCION "TUNUYAN CUNA DE LA TONADA"

TUNUYAN: Marcela Anahi Gauda

EDAD: 21 años

ESTATURA: 1,67 cm

OJOS: Marrones

CABELLOS: Rubios

HOBBY: escribir poesias

DEPORTES: Gimnasia Jazz

ESTUDIOS: 2º año de Medicina

TUPUNGATO

FECHA DE SU CREACION : 8 - 11 - 1.858

SUPERFICIE : 2.485 Km. cuadrados

POBLACION : 18.416 hab. al 1-1-1.985

LIMITES GENERALES : NORTE: LUJAN DE CUYO

SUR : TUNUYAN

ESTE : RIVADAVIA

OESTE : LUJAN DE CUYO

DISTANCIA DE MEMENDOZA : 72 Km.

DISTRITOS : CIUDAD / ZAPATA / LA ARBOLEDA / EL ZAMPAL / VILLA BASTIAS/
SAN JOSE / GULTALLARY / EL PERAL / LA CARRERA / SANTA CLARA
ZAMPALITO / ANCHORIS.-

PATRONO RELIGIOSO : NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO (SE FESTEJA EL 8-11)

ECONOMIA : PETROLEO

CULTIVO DE BOGALES (CAPITAL DE LA NUEZ)

FRUTICULTURA

HORTICULTURA

VITIVINICULTURA

GANADERIA

TUPUNGATO: Alejandra Carleti

EDAD: 18 años

ESTATURA: 1,69 cm

OJOS: Pardos

CABELLOS: Castaños oscuros

HOBBY: Leer, montar, escribir, escuchar música

DEPORTES: Natación atletismo

ESTUDIOS: Bachiller con orientación Docente

MAIPU

FECHA DE CREACION : 14 - 3 - 1.858

SUPERFICIE : 617 Km. cuadrados

POBLACION : 105.806 hab. al 1-1-1.985

LIMITES GENERALES : NORTE : LAVALLE/ GUAYMALLEN Y GODOY CRUZ

SUR : LUJAN DE CUYO

ESTE : SAN MARTIN Y JUNIN

OESTE : GUAYMALLEN / GODOY CRUZ Y LUJAN DE CUYO

DISTANCIA DE MENDOZA : 15 Km.

DISTRITOS : CIUDAD / LULUNTA / CRUZ DE PIEDRA / RUSSELL/ COQUIMBITO

GENERAL ORTEGA / RODEO DEL MEDIO / FRAY LUIS BELTRAN /

SAN ROQUE/ LAS BARRANCAS / GENERAL GUTIERREZ / LUZURIA

PATRONO RELIGIOSO : NUESTRA SENORA DE LA MERCED

MAIPU: Adriana Beatriz García

EDAD: 19 años

ESTATURA: 1,73 cm

OJOS: Marrones

HOBBY: Música de todo tipo

CABELLOS: Negros

DEPORTES: Bicicleta

ESTUDIOS: 3º año Enseñanza primaria