

Espectáculos vendimiales para hoy

Frente a Turismo

Hoy, a las 11, frente a la Dirección de Turismo, en San Martín 1143, la Fundación Banco de Mendoza ha organizado la actuación de artistas-empleados en esa entidad crediticia.

Se trata del cantautor Jorge Benegas con música rock; Luis Restom, intérprete de jazz; el folklorista Cacho Martín y el conocido actor Martín Neglia. Como grupo invitado actuará el conjunto "Canto Trío".

En el mismo escenario a partir de las 12, se presentarán los conjuntos de rock "Perfectos Idiotas", "Agua Loca" y "El Increíble Grupo ¡Oh!", como parte del

ciclo "Música en Vendimia" organizado por la Dirección de Acción Cultural.

Funciones teatrales

"La vaca blanca" (infantil). Elenco "Xunta", 19 hs. en plaza Chile.

"El rey desnudo" (infantil). Elenco "La Pericana", 18.30 hs., Asociación Bancaria, en Gutiérrez y Patricias Mendocinas.

"Gira fantástica" (infantil). Elenco "Payasísimo", 18 hs., en Círculo de Periodistas, Godoy Cruz 166.

"El gigante Amapolas" (infantil). Elenco "Los Florecebaldos", hoy al mediodía, Dirección de Turismo.

"Mi amor o mi libertad". Elenco

"Cajamarca", 22 hs., sala Gorki, Rioja 1278 (casi Lavalle).

"El día de Gloria". Elenco estable de Cultura Hispánica, 22 hs., sala Goya, Aristides Villanueva 389 (casi Martínez de Rosas).

"La extraña tarde del Dr. Burke". Elenco "La Cadena", 22.30, sala Las Sillas, Las Heras y Chile.

"La razón de la locura". En hotel Huentala, de Primitivo de la Reta y Amigorena, a las 22.30 con Mario Bahamonde y David Blanco.

"Hoy todavía se puede". Elenco "Máscaras", a las 21.30, en su sala de San Luis 151.

Caner y Delhez ganaron el Salón Vendimia '88

La Dirección de Acción Cultural dio a conocer la nómina de premiados en el Salón de Artes Plásticas Vendimia '88, en las especialidades grabado y escultura.

Sección escultura: primer premio adquisición: a la obra "Existencias verticales" (cemento siliconado), de Fausto Caner. Segundo premio: a la obra "La Venus negra" (talla en algarrobo), de Gianni Hugo. Menciones: a las siguientes obras: "Huarpes" (talla en madera) de Sergio Brucolieri; "Venus de Potrerillo" (granito reconstituido), de Elvira Gutiérrez; "Eleuca" (talla en madera), de David Soria Toral; "La estrategia de la ilusión" (técnica mixta), de Vivian María Mayne y "La hechicera" (piedra-metal) de David Gericke.

Sección grabado: primer premio adquisición: a la obra "Vallesol" (boligrafía), de Cristian Delhez. Segundo premio: a la obra "Don Inocencio" (xilografía color) de Alberto Thormann.

Menciones: "Bad-Guys" (xilografía-color) de Liliana Posca; "Devorando corazones", de Ricardo Costa; "De suave volar" (serigrafía-gofrada), de Silvia Beatriz Baca; "Tres estampitas para Andy Waron" (xilografía), de Edgardo Murillo. "Fiesta patria" (técnica mixta), de José Eduardo Benito; "Sin título" (grabado mixto), de Chalo Tulián.

El jurado estuvo integrado por: sección grabado: profesor Luis Quesada, por la Subsecretaría de Cultura y Comisión Permanente Vendimia Nacional '88; profesor Ricardo Scilipoti, por la Facultad de Artes de la UNC; profesor Angel Gil, por la Escuela Provincial de Bellas Artes; profesora Carmen Apicella, por la Sociedad de Artistas Plásticos, filial Mendoza; profesor Gastón Alfaro, por los artistas participantes.

Sección escultura: profesor Elio Ortiz, por la Subsecretaría de Cultura y la Comisión Permanente Vendimia Nacional '88; profesora Amalia Burlando de Valleé, por la Facultad de Artes de la UNC; profesor Roberto Barroso, por la Escuela Provincial de Bellas Artes; Roberto Rosas (escultor), por la Sociedad de Artistas Plásticos y profesora Eliana Molinelli de Driban, por los artistas participantes.