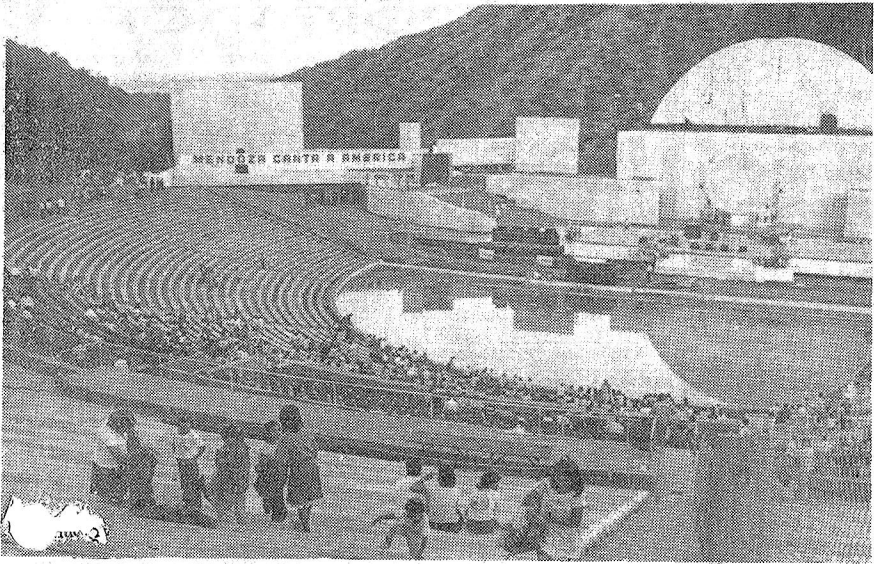
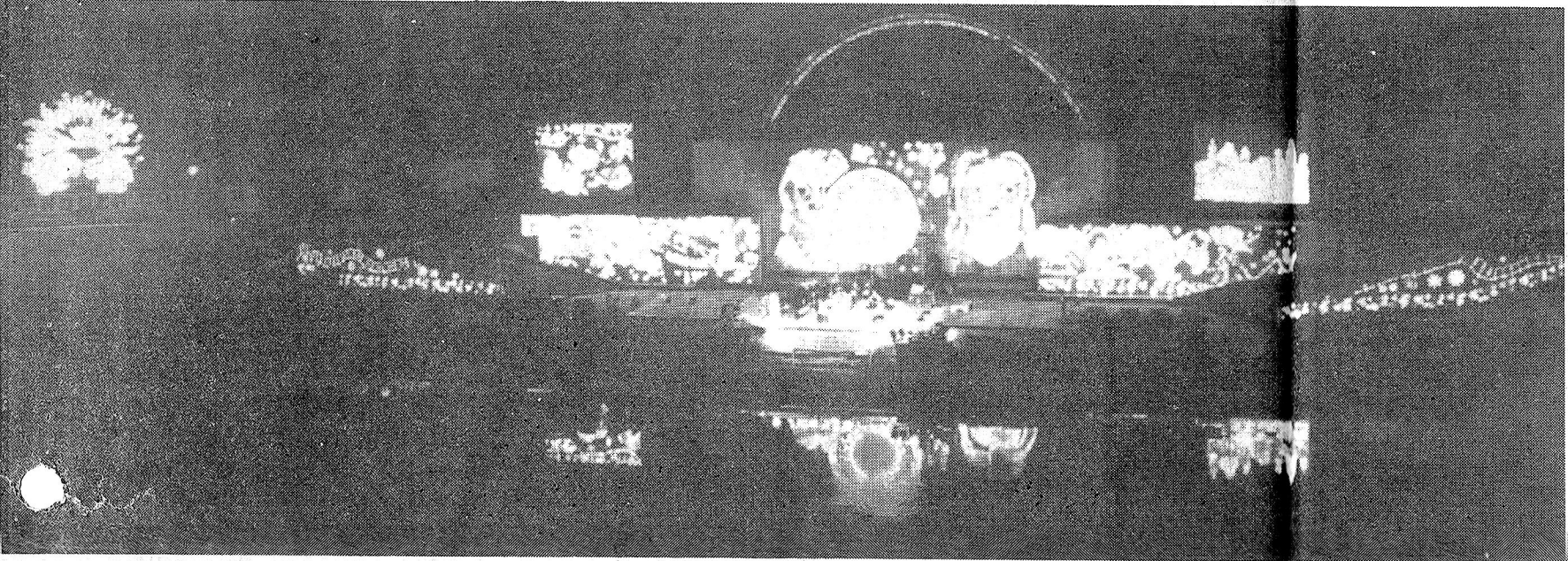


En una nueva edición del Americanto

El público, ese gran ausente



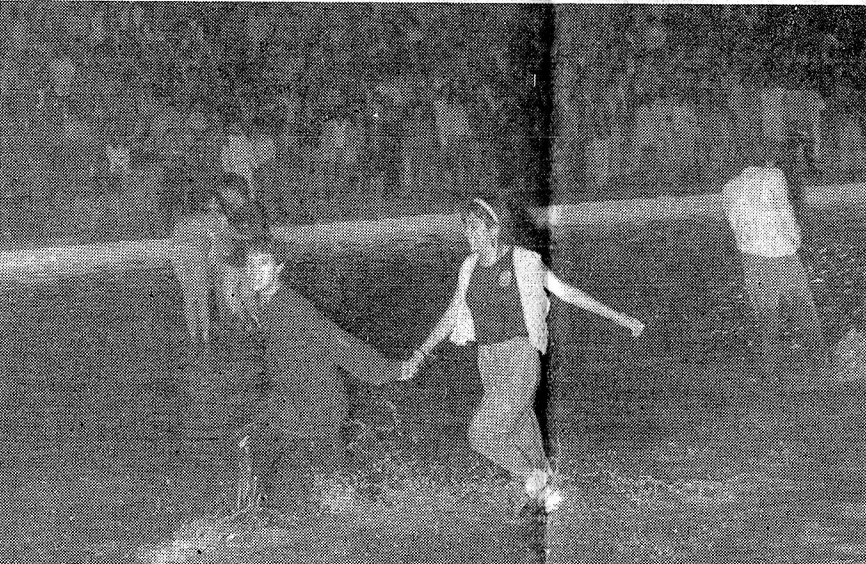
Tres momentos del Americanto. En la panorámica superior se aprecia el escenario con toda la escenografía, que dio una magnificencia bellísima. Fue un espectáculo aparte. Abajo, a la izquierda, las instalaciones del teatro griego el domingo cuando el reloj marcaba las 19.50. Fue notoria, por demás la inasistencia de público que, al parecer, no se sintió atraído por la propuesta de esta nueva edición del Americanto. Organizadores

Con escasa repercusión popular se llevó a cabo entre sábado y domingo el festival "Americanto" que organizaron la Subsecretaría de Cultura, la Dirección de Turismo y participaron Los Músicos Independientes de Mendoza. Esta nueva edición de Americanto se había constituido en un auténtico desafío por parte de los intérpretes locales, que desde un principio reclamaban una activa participación por sobre renombradas figuras foráneas del canto popular. Este año se les dio prioridad a los artistas mendocinos. El único artista invitado (aportado por la Secretaría de Cultura de la Nación) fue don Sixto Palavecino con sus hijos. Los demás fueron todos locales. El balance fue negativo. Quedó demostrado que faltó poder de convocatoria y el gran ausente fue el público.

Desde una óptica complaciente podrían hallarse distintas razones, pero en rigor de verdad, quienes presenciamos durante los dos días el desarrollo del Americanto, tuvimos la clara sensación de que en su mayoría, nuestros intérpretes no lograron atraer al público. En esto no lleva ninguna responsabilidad la organización por parte de las autoridades que, por el contrario, en un



Tito Francia y Andrés Krisac se constituyeron en "el lujo" de este festival. Sus interpretaciones revelaron el oficio y talento de ambos, quienes tuvieron el justo reconocimiento de todos, como no podía ser de otra forma.



y artistas hicieron todo lo posible por hacer bien las cosas. Aquí no caben los reproches para nadie. En la foto de la derecha, los más jóvenes, aunque pocos, se brindaron sin retaceos para expresar su adhesión al conjunto que más les agradó de los rockeros que desfilaron el sábado: "Alcohol Etilico". Ellos disfrutaron. No faltaron a la cita y lo vivieron a su modo y con toda la alegría a pesar de la temperatura.

por el gobernador José Octavio Bordón. Aproximadamente a las 23 se habrían reunido unas dos mil personas que ocuparon la parte posterior del palco de autoridades y muy desperdigados se observaban espectadores en la parte superior de la cabina de control, especialmente donde se ubica el periodismo durante la Fiesta de la Vendimia.

El conjunto local "Amauta" tuvo a su cargo la apertura en medio de un clima de marcada indiferencia por parte del escaso público asistente. Con temas de corte andino, un intrascendente "Amauta" no logró despertar a un público aletargado que no obstante aplaudió sin mayor convicción. Sobre el costado izquierdo del escenario una pantalla reflejaba para el público los rostros y las actitudes de los intérpretes que actuaban en esos momentos, a través de un circuito cerrado de televisión. La escenografía exhibía un arco iris en la parte superior central del escenario y en su centro un emblema circular con la palabra Americanto.

Rechifla Una vez concluido el número animado por Amauta, en la pantalla de mención comenzó a proyectarse publicidad. Una serie de avisos como los que aparecen en la televisión que inmediatamente provocó la reacción del público que a través de silbidos expresó su rechazo, debiéndose suspender de inmediato la proyección. Acto seguido los animadores Raúl Marín y Fito Suden dieron una explicación, que tampoco convenció al público. Esto debió a dejar de lado el proyecto.

Con Nolo y Magda El segundo número de la noche estuvo a cargo del dúo que componen Nolo Tejón y su esposa Magda De Merolís. Con su bagaje poético el autor de la famosa cueca "Remolinos" expresó el puro sentir del hombre estrechamente ligado con su terruño. Tonada, cueca y gato conformaron la entrega de Nolo y Magda que cosecharon espontáneos aplausos del público, que por primera vez los veía — a lo largo de 25 años de presentaciones — en el anfiteatro Frank Romero Day.

La simpatía de Palavecino "Yo vengo desde Santiago/ cantando



Don Sixto Palavecino con sus hijos. Fueron la nota más simpática del sábado por la noche. La adhesión del público fue total.

Notas sociales

Casamientos

El sábado a las 21 se bendecirá en la parroquia San Agustín el matrimonio de la señorita Rosario Moreno y el señor Antonino R. Ferrari. Serán padrinos, por la novia, el señor David Moreno y su señora, Teresa Salustro y por el novio, el señor Domingo Ferrari y su señora, Mariela Tocchetto. La ceremonia será testificada por la señorita María Rosa Capitani y el señor Javier Araujo y en el acto civil lo harán las señoras María Teresa Ferrari de Encinas y Marisa Trigueros de Palero.

—En la parroquia San Agustín se celebrará el 25 el casamiento de la señorita Marcela Narváez Díaz y el señor César Blaser Mayorga.

—La señorita Rosa del Carmen Pérpero y el ingeniero Miguel Ángel Escalante contraerán matrimonio el viernes, a las 21, en la parroquia San Agustín. Actuarán como padrinos, por la novia, la señora Catalina de Pérpero y el señor Luis Pérpero y por el novio, la arquitecta Alicia Venanzi y el enólogo Fernando Jiménez Herrero. Firmarán como testigos en el acto religioso la señora Ana Alosi de Regalio y la señorita Adriana Aiello y en el civil lo harán la doctora Ana Yúdica de Ornani y el ingeniero Otto Arnold.

—La boda de la doctora Gloria M. Marcol y el doctor Armando Oscar Cere se celebrará el 26, a las 12, en la parroquia Santo Domingo. Apadrinarán la ceremonia la señorita Martha Zalazar y el señor José E. Marcol. El acto religioso será atestiguado por la señora Elizabeth de García y el señor Luis García y el civil, que se cumplirá el 24, por la señorita Norma C Benito y el contador Oscar Sánchez.

Reuniones de entidades

La Mesa Redonda Panamericana efectuará su reunión mensual hoy a las 17 en la residencia de su presidenta, señora Lila L. de Ayles.

—Hoy a las 16 realizará su primera reunión mensual la comisión cooperativa de la escuela "Helen Keller", que preside la señora Zulema Chirino de Puleta. Tendrá lugar en el establecimiento educacional.

—La Asociación Femenina para la Investigación y Proyección de la Cultura Argentina se reunirá en comisiones de trabajo mañana a las 18, en Chile 1124.

La rueda femenina del Rotary Club Maipú hará su reunión de trabajo hoy a las 21.30 en la Casa de la Amistad, Godoy Cruz 70, Maipú.

Viajeros

—De Mar del Plata, las señoras Alicia Sardi de Colombati, Nélida Sardi de Richardi y Olga Barreta de Morelli.

—A Chile, el señor Carlos Domingo Magnoni y su señora María Marta Maldonado Quiroga.

Misas y funerales

—En la Basílica de San Francisco se oficiará hoy, a las 20, una misa para rogar por el eterno descanso del alma de Ernesto V. Jardi.

—Para rogar por el alma de José Santonocito se rezará una misa mañana, a las 20, en la parroquia San Vicente Ferrer, al cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.



"Alcohol Etilico", el conjunto de rock más esperado por los jóvenes que estuvieron la noche del sábado en el anfiteatro. Su participación tuvo un singular poder de convocatoria que aportó, tal vez, la mayor parte del público que asistió a la apertura del Americanto.

La presencia de Julio Azzaroni, el cantautor mendocino, tuvo destacadísimo relieve en este Americanto. Logró crear, con sus temas, un auténtico clima de fiesta en un público respetuoso pero notablemente alicaído.



Pero algunas demasiadas extensas, no lograron una fluida comunicación con el público. Lo mismo aconteció con Jorge Benegasi y el Xungo Combo Latino.

A esta altura (aproximadamente a la una de la madrugada) buena parte del público se había retirado. No obstante los más jóvenes esperaban la presencia del rock que se mostró abiertamente con el "Increíble Grupo ¡o! que preludiaba la presencia de "Alcohol Etilico" que finalmente llegó al escenario.

"Alcohol Etilico"

Ataviados con pintorescas capas y coronas en sus cabezas, los integrantes del juvenil conjunto de rock "Alcohol Etilico" se hicieron presentes en una clara alusión de homenaje a las reinas vendimiales. Allí despertó la juventud que los aclamó a pesar de la hora y el frío. Iniciaron su show con dos "hits": "Pequeña Lulú" y "Cerveza" predispuestos con su ritmo a un clima de fiesta, mientras el público bailaba por todos lados. Y la fuente volvió a ser receptora de los más enfervorizados que, a pesar de la temperatura reinante, encontraron así su forma de expresarse. De este modo se cumplió la primera de las jornadas del Americanto.

La culminación dominical

Eran las 7 de la tarde. Prácticamente sólo estaba el personal que prestaba servicio en el anfiteatro. Una hora más tarde aún era escasa la gente que había llegado. Así lo registró el fotógrafo de LOS ANDES a través de una nota que puede observarse más arriba. El panorama, en cuanto a público, no distaba mucho de la jornada anterior. En realidad mucho menos público, que fue disimulado cuando se le permitió el acceso

a la gente que no tenía entradas. Así y todo no había dos mil personas.

Adarme-Salinas primero y Talquena Vargas a continuación pasaron sin pena ni gloria, con aplausos de un escaso pero respetuoso público que los alentó cariñosamente. A esta altura el animador Fito Suden pidió un aplauso para el "público ubicado en los cerros aledaños", cuando en realidad allí no había nadie y alguien comentó en voz alta: "No está ni el eco, siquiera" arrancando expresiones de hilaridad en las gradas.

El domingo se destacó notablemente Julio César Azzaroni, que aportó su reconocido talento de creador e intérprete, que sabe captar el sentir de su público. Su presencia y sus canciones ganaron la admiración de todo el público que le tributó merecidamente una cerrada ovación en momentos en que interpretaba "Hay que empezar a defender la casa". Fue Azzaroni el que logró el mayor clima emotivo de todo el Americanto.

Como era de esperarse, también lucieron a gran altura dos maestros: Tito Francia en guitarra y Andrés "Polaco" Krisack.

Fueron el lujo que exhibió este encuentro y como revelación hay que destacar al nuevo conjunto "Tuk-Anal", excelentes voces con buenos arreglos. Realmente una sorpresa. También debutó como solista el ex-Markama, Eduardo Ocaranza, con varios temas de su autoría. Un promotor de comienzo para "Spidi" al que esperamos ver más seguido. Por su parte "Canto Trío" volvió a mostrar sus buenos arreglos vocales y su profesionalidad, aunque con un repertorio remanido. También estuvo presente el humor del "Turco Hanna" y cerró el espectáculo el grupo de rock "Los perfectos idiotas".

Los números ausentes

Llamó la atención la ausencia de números anunciados en este Americanto que no actuaron durante el desarrollo del festival.

Desde un principio se publicitó que, con el aporte de la Secretaría de Cultura de la Nación, actuarían don Sixto Palavecino (el único que estuvo), Cacho Tirao y Los Músicos Populares Argentinos. Estos dos últimos no se presentaron.

Aunque oficialmente no se dio ninguna explicación, a nivel de trascendidos se supo que Los Músicos Populares Argentinos (que debían actuar el viernes) vinieron a Mendoza con ese objetivo. Al suspenderse la función, no pudieron permanecer en nuestro medio, debido a obligaciones contractuales que los obligaban a actuar en otras ciudades sábado y domingo, por lo que se vieron impedidos de actuar. Una situación similar había ocurrido con el popular guitarrista Cacho Tirao.

"TEJIENDO LANAS"

MARTA ALIAGA DE PALACIOS invita a clientas y amigas a visitar su nuevo local de venta de lanas.

TEJIDOS Y ASESORAMIENTO
Margot Chacón de Carelli
RODRIGUEZ 690 (esquina A. VILLANUEVA)

CINES Y TEATROS

CENTRO	15.45, 19.20 y 22.55 hs. "COMANDO". Se exhibe 14.00, 17.35 y 21.10 hs. Sólo mayores 16 años.	NEGRO TAMBIEN" y "CON MI MUJER NO PUEDO". Se exhibe 14.15 a 24 hs. "CANIBAL HOLOCAUSTO". color. Se exhibe 18.10, 19.35 y 23.00 hs. Además: "FLAVIA, LA HEREBE". color. Se exhibe 14.15, 17.40 y 21.05 hs. Sólo mayores de 18 años. Con reservas.	MENDOZA - Godoy Cruz 7500, tel. 262589, 21.30 hs. "LA GIGI, CLODIA SIN FUDOR" y "LOS CUENTOS EROTICOS DEL DECAMERON". Proh. men. 18 años con reservas.
AMERICA - Hoy cont. de 14.15 a 24 hs. "EL AÑO DEL ARCO IRIS", color. Se exhibe: 14.15, 18.30 y 22.45 hs. Además: "LADY JANE". Se exhibe: 16.05 y 20.20 hs. Sólo mayores de 13 años.	CONDOR - Hoy cont. de 14.15 a 24 hs. "DOS POLICIAS AL ACECHO". color. Se exhibe 14.15, 18.25 y 22.35. Además: "LA LADRONA". se exhibe 16.25 y 20.35 hs. Sólo mayores de 13 años.	PORKY'S - Video bar condicionado. San Martín 1672. Subsueldo galería Ruffo. Cont. desde las 10.30 hs. "LOS CHICOS MURMURAN DE ELLAS" "PEN-SAMIENTOS INTIMOS" "PSICOLOGO DEL SEXO" (películas condicionadas. Sólo aptas para mayores).	GODOY CRUZ
ATLAN'S - Hoy de 11 a 0.30 hs. y trasnoche: "SEKA, UN SOPLO DE AMOR Y SEXO". "GATAS NUEVA OLA". Exhibición condicionada, sólo para mayores años.	GRAN REX - Buenos Aires 63, Tel. 233958. Cont. de 13.45 a 24 hs. "ATRACCION FATAL" (15.25, 19.05 y 22.45 hs.), "CO-SECHA SALVAJE" (13.45, 17.25 y 21.05 hs.). Sólo mayores 18 años.	ADULTO XXX - Paso de los Andes 1834, Tel. 270811, V. Hipódromo. Hoy cont. de 12 a 24 hs. "DELETTES DE UNA POTRA". "LAS TARDDES MAS PORNOS" y "SEXUALMENTE JOVENES". Películas de exhibición condicionada. Sólo para mayores.	
CITY I - Galería Tonsa. Tel. 252015. Cont. de 14 a 24 hs. "TENGO UN MONSTRUO EN EL ROPERO". Se exhibe: 15.55, 19.15 y 22.40 hs. "LOS EX-TRATERRESTRES SE DIVIERTEN". Se exhibe: 14.15, 17.35 y 21 hs. Todo público.	LAVALLE - Cont. de 14.15 a 24 hs. "LA VENGANZA DE LOS TRAGAS". color. Se exhibe 16.05, 19.30 y 22.55 hs. Además "CREACION DIABOLICA", se exhibe 14.15, 17.40 y 21.05 hs.	SAN RAFAEL	
CITY II - Galería Tonsa. Tel. 252015. Cont. de 14 a 24 hs. "DEPREDADOR". Se exhibe	MENDOZA - San Juan 1427, Tel. 252015. Cont. de 14 a 24 hs. "SUSANA QUIERE... Y EL	EL CERRO - 21.30 hs. "ATRACCION FATAL" y "CONFESIONES DE MI ADOLESCENCIA". Proh. men. 18 años.	ROMA - 21.15 "LA ESPOSA DEL JEFE" y "PAPILLON". GRAN SUR - 14.30 y 21.15. "LOS AÑOS DEL UNIVERSO" y "LOS FUGITIVOS".

TELEVISORES
GRUNDIG-TALENT-NOBLEX
HITACHI-SHARP-ROCHESTER
Los mejores
precios y condiciones
CASA KELI
San Martín 2253 Alameda

Colchones SIMMONS
Los Mejores
Precios y Condiciones
CASA KELI
SAN MARTIN 2253
ALAMEDA

OPTICA DE MATTIA
Recuerda su nueva dirección:
9 de Julio 1030
Tel. 240329
ATENDIDO POR SU TITULAR:
Domingo De Mattia
OPTICO UNIVERSITARIO

EL CANCER ES CURABLE
CONSULTE A TIEMPO
L.I.M.C.E.C.
MONTECASEROS 1020
TEL. 244591 - CIUDAD