

VENDIMIA '88

Las Heras

El cetro para El Challao

TRAS un espectáculo con algunas ideas innovadoras, Las Heras consagró soberana vendimial por el departamento a Claudia Mónica Pérez, representante de El Challao.

El acto se realizó en el club Jorge Newbery, en Boulogne-sur-Mer al norte, y contó con la presencia de la ministra de Cultura y Educación de la Provincia, María Inés de Vollmer, y la Reina Nacional de la Vendimia 1987, Sandra Martelozzi.

El espectáculo se denominó

"Vendimia del Camino Largo", con libro y dirección de Rubén Hernández. La línea argumental se basó en el extenso y fantástico sendero que debió recorrer Martina (Elizabeth Hernández) para liberar a la vendimia y dejar que el Dios Sol Inti vuelva a ingresar a su bodega. Para ello Martina (¿por qué tenía que ser rubia y algo lánguida la protagonista?) debió enfrentar a Konti (Germán Lascano) el oponente de Inti y su pueblo buscó junto a ella el nuevo amanecer.

El largo camino que reco-

rrió Martina sirvió de pretexto al autor del libretto para revivir en forma plástica momentos de nuestra historia relacionados con el departamento, alguna rápida cronología de Las Heras y la vida de su población. Así no faltaron José de San Martín y Juan Gregorio de Las Heras, la invocación a San Miguel Arcángel, la creación del departamento, el agro, un casamiento, la presencia de los inmigrantes, el indio (inclusive con un homenaje a Tabalqué, considerado como el último aborigen lasherino) y hasta una riña de gallos.

La evocación del primer festejo vendimial de Las Heras permitió la participación de las reinas distritales que danzaron un paso doble con los bailarines.

Finalmente, la liberación de la Vendimia por parte de Martina permitió el total desarrollo escenográfico y despliegue lumínico.

Entre otros actores principales estuvieron Hugo Marsala que ofició del anciano consejero de Martina, y Germán Lascano que tuvo a su cargo el papel de Konti. La Vendimia estuvo representada por Adriana Gigena, y Tabalqué por Norberto Strach. Este último también tuvo el rol de Inti junto a Susana Rivarola y Alicia Andreani.

La música original corres-



La ministra Vollmer y la Reina Nacional de la Vendimia coronaron a Claudia Mónica Pérez, en Las Heras.

pondió a Roberto Tristán, la coreografía moderna, Mildred Francia, y la folklórica a Josefina Puebla. Al grupo de bailarines modernos lo secundó el ballet folklórico de la Municipalidad de Las Heras.

La escenografía, de líneas muy simples, distinguiéndose en el fondo un gran sol (que hizo su aparición, según su lucha con Konti), correspondió a Mónica Cerazo.

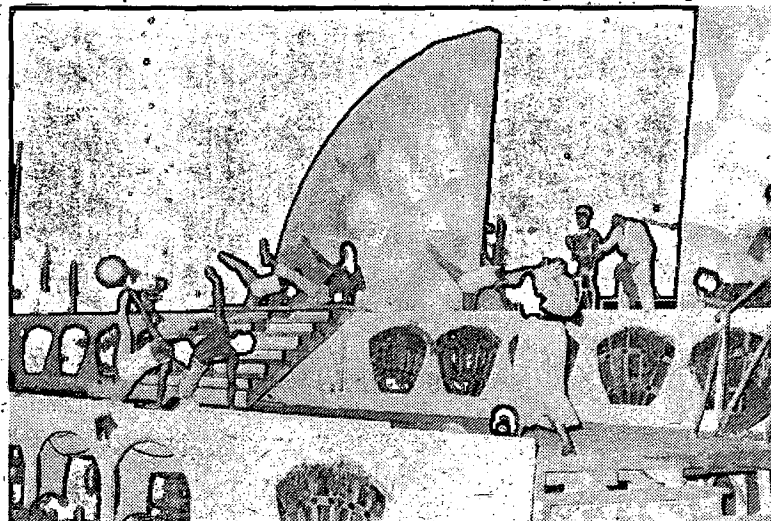
En general, el libretto presentó plausibles innovaciones aunque con varios desajustes, pero no pareció conformar un espectáculo en el que el público se sintiera demasiado identificado. Falto despliegue lumínico y de efectos para conjugar la fantamagoría

a que intentaba plasmar el guión.

LA ELECCION

Luego del espectáculo tuvo lugar la elección de la reina vendimial, consagrándose Claudia Mónica Pérez, de El Challao, con 53 votos; seguida de María Susana García, representante de Los Penitentes, con 35. El tercer lugar fue compartido entre Teresa Bertancud, de El Plumerillo; Patricia Elida Berben, de Capdevila; y Fabiana Beatriz Servant de El Pastal, con 23.

Claudia Pérez fue coronada por la ministra de Educación, la esposa del intendente Domingo Furfuri; y la soberana saliente Nidia Patrazzi.



Uno de los pasajes de "Vendimia del Camino Largo" representada en la noche del sábado en Las Heras.