

Culmina la "Exposición Vendimia '88"

GUAYMALLÉN. La "Exposición Vendimia '88", organizada en el sexto piso de la casa municipal en Villa Nueva, por la Dirección de Cultura y Educación y Comisión Vendimia, con motivo de la celebración máxima del trabajo mendocino, podrá ser visitada con entrada libre, hasta el próximo 10 de marzo, de 8 a 13.

La muestra contiene obras tradicionales, como dibujo, pintura, cerámica y escultura y expresiones no convencionales, realizadas en papel, goma, alambre, tergotol, etc. En ella se aglutinan las diferentes corrientes del arte contemporáneo.

Exponen conocidos artistas.

Sigue campaña contra el mosquito

GUAYMALLÉN. Continúa la Dirección de Inspección General de la Comuna de Guaymallén la campaña contra el mosquito en zona rural. Utiliza en ella insecticidas provistos por el Ministerio de Bienestar Social de la Provincia, en tanto que el personal, vehículos y elementos de labor pertenecen al ámbito municipal.

Hasta el momento se ha fumigado el distrito Rodeo de la Cruz y parcialmente, Los Corralitos y Colonia Segovia. El operativo proseguirá hasta finalizar en el área.

LOS ANDES — Miércoles 9 de marzo de 1988

Una indagatoria que motiva críticas

"Después de ver una hermosa Fiesta de la Vendimia, de gran calidad, con un argumento distinto, acompañado de música autóctona de discreta interpretación, con escenografía y juego de luces de buen nivel, todo el orgullo que mi corazón de mendocino sintió se vio de pronto desvanecido, hasta llegar al punto de sentir vergüenza.

"Sí, así es, sentir vergüenza de la total y absoluta falta de respeto puesta de manifiesto por un mediocre grupo de 'periodistas' de nuestro medio.

"Al realizarse el primer recuento de votos y aunque casi todos presumíamos y hasta esperábamos que el resultado final diese por ganadora a la bella representante de Tunuyán, un puñado de inadaptados representantes de la radio y televisión local ya entrevistaba a la futura Reina Nacional.

"Pasando por alto una mínima demostración de respeto hacia, en primer lugar, las demás representantes y luego al público en general, no sólo el mendocino sino también al argentino, los sorprendidos televidentes debimos soportar las ridículas y remanidas preguntas de torpes locutores dirigidas a la señorita Gaua. Aún no había terminado el escrutinio y hacia quince minutos que

estos señores (Palet, Beato, García, etc.) acosaban con preguntas de escaso contenido de inteligencia a la futura reina. ¿De qué color son sus ojos? (Palet). ¿Qué corre por tus venas en este momento? ¿Vas a llorar? (Beato). ¿Cuál es su experiencia vitivinícola? (ignota reportera).

"Por respeto al lector y a mí mismo, no voy a seguir reproduciendo las demás indagatorias que demostraban igual nivel de elevada imaginación, pero sí es digno de destacar el temple evidente de la niña al tratar de responder al "oportuno" cuestionario.

"Yo me pregunto: ¿vivió esta joven la emoción de sentir que se aproximaba al reinado? ¿Pudo percibir el calor del pueblo que la aclamaba? Seguro que no, ante la inigualable falta de tacto de quienes querían conseguir a toda costa la primicia de entrevistar primero a la reina. Todos los años sucede lo mismo, pero éste fue el peor. Las demás postulantes seguían levantando su brazo al ser nombradas, pero ¿a quién le importaba?... ya tenían a la reina y les estaba respondiendo.

"A todo esto, se escuchaba por el micrófono oficial al enfervorizado director de radio Nacional, el señor Marín, gritando como un loco, que en la repetición de la fiesta actuarían los Enanitos Verdes. No tengo nada en contra del mencionado conjunto, pero... ¿no era triste el papel del locutor?

"Fue algo bochornoso, y como si esto fuera poco, cuando nos enteramos de que ya había sido proclamada reina, al ver que la deslizaban al centro del escenario, casi la perdimos de vista porque era impresionante la cantidad de público que se amontonaba a su alrededor.

"¿Por qué esa gente sube? ¿Nadie vigila los accesos? ¿Qué hacía allá arriba esa muchedumbre que no les permitía caminar ni a la reina, ni a la virreina, ni a los encargados de coronarlas?

"A los organizadores no se les deben perder de vista estos detalles, la fiesta debe ser correcta hasta el final. La elección y coronación no deben convertirse en una muestra del mal gusto y la chabacanería.

"Es esto lo que vio el país por las pantallas de televisión? ¿Se podrá revertir esta situación tan desagradable?

"Confío en que alguna vez podamos apreciar una elección y coronación sin interrupciones de ningún tipo y cuando la nueva reina esté ubicada en su sitial podamos escuchar sus palabras y sentir emoción.

"Entonces sí, todo el acto va a merecer el mayor de los respetos y el final de la fiesta pondrá el digno broche que merece la manifestación del trabajo mendocino.

Ana María Salomón
DNI N° 10.723.255