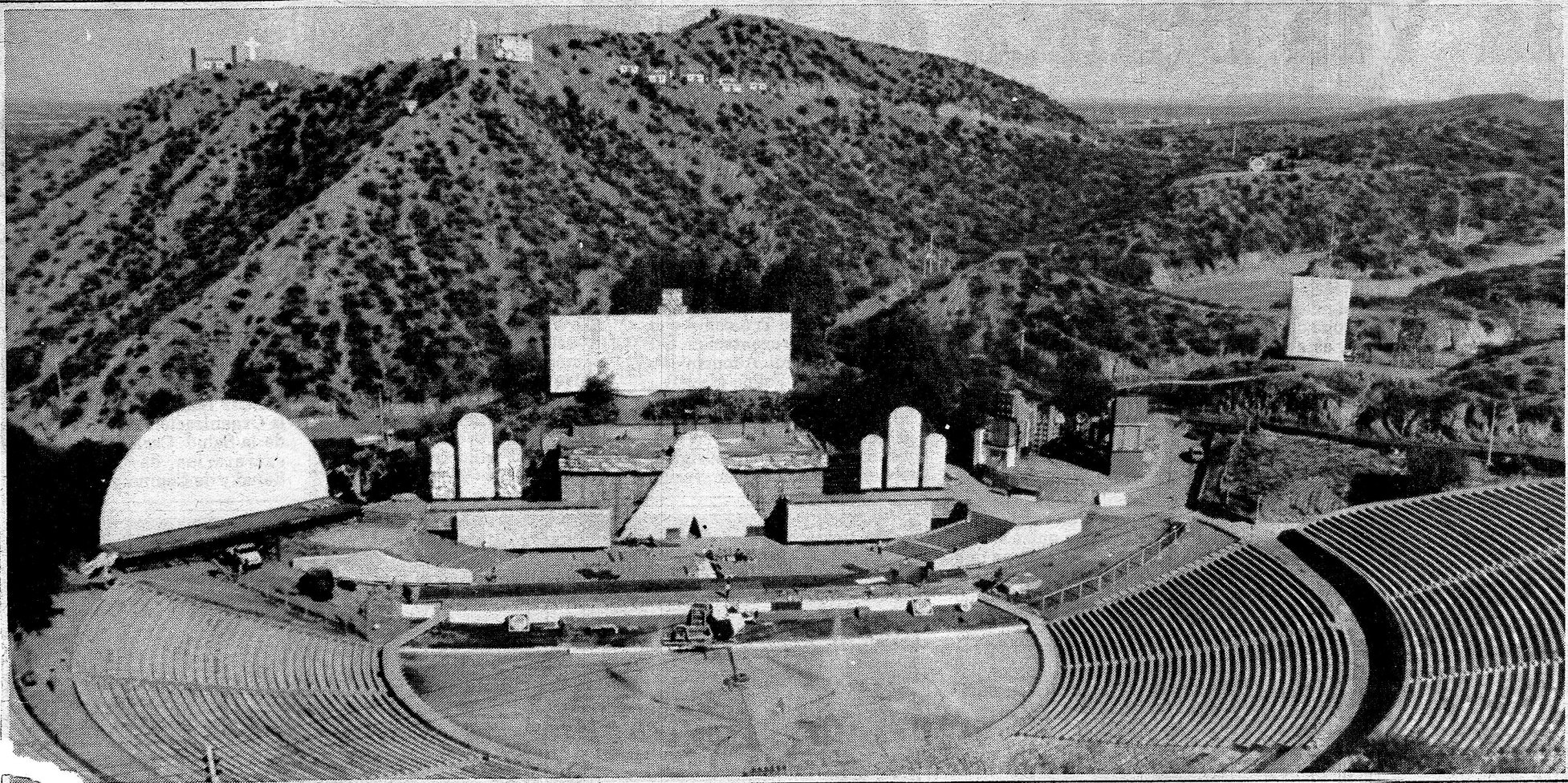




Esta noche en el Anfiteatro

Mendoza renace como madre de vendimias

La tierra del buen sol y el buen vino postula una vez más su fiesta máxima. Esta noche el anfiteatro Frank Romero Day será testimonio de la grandeza de espíritu de un pueblo que, a pesar de la adversidad, sigue trabajando, volcando el sudor de la frente en el surco viñatero para obtener el más preciado de los premios: la vida.

A partir de las 22 se recreará esta historia, ya casi por todos conocida: volver a nuestros orígenes de este bendito para revalorizar a una madre de vendimias. Y al principio fue Cuyum, tierra surgida de las fuerzas volcánicas, el que dio origen a los primitivos habitantes, mansos hombres dedicados a sus tareas artesanales cuya vida apacible horadó el pie conquistador,

sometiendo voluntades, acallando voces nativas.

Únicamente la tierra, en el transcurrir del tiempo, pudo reconciliar las razas para dar origen a una nueva estirpe que fertilizó la serrería agreste, que se llamó Mendoza, raza de criollos, y que extendió sus dominios a toda la región, originando nuevas luchas por la heredad de los suelos, esta vez en los alejados fortines.

Mendoza mujer, que puebla sus aires de coplas y tonadas con rumor de agua entre las acequias, que transforma lentamente su ambiente bucólico en un paisaje ciudadano con nuevos avances y ritmo de tango. Mendoza mujer, que asoma al tranvía a caballo y a los patios con malvones en una alegría contagiante.

Mendoza es una fiesta con aires de cueca que invitan a bailar; las parras y uvas toman nueva vida con el esfuerzo del labriego, que va gastando su existencia en la tarea de cuidar las viñas y, más allá de los problemas que se van presentando, ya sea naturales o por obra del ser humano, espera la vendimia con su fe puesta en el Creador.

Los frutos recolectados van a convertirse en el vino nuevo, en la renovada esperanza que año tras año convoca a los hijos de esta tierra, contagiando con su magia a todos aquellos que lo reclaman y que por instantes amansará espíritus para tejer historias y leyendas.

Mitos que acompañaron la historia de este suelo, leyendas de pericanas, futres y salamancas,

cuyas imágenes fantasmales poblaron las siestas y noches mendocinas.

Ya viene el vino que incita al desencuentro, pero que también es vía de reconciliación. Con la generosidad con que entrega su vida al cuidado de las viñas, el hombre de Mendoza quiere compartir su alegría y es por eso que convoca una vez más a sus hermanos argentinos para que también participen de ella. Nos hermanan ritmos autóctonos que nos hablan de la paz y la libertad.

Sentimientos fraternos que se hacen extensivos a los que vienen escapando de la Gran Guerra, del hambre, del desaliento, y cuyo tesón contribuirá a la renovación de la raza. Un nuevo ciclo dará comienzo con esta mezcla de sangres inmigrantes y nativas que vivifican a

Mendoza, que se entrega a la advocación religiosa.

Virgen de la Carrodilla, hijos de esta tierra se claman y ofrecen sus frutos desde los cuatro puntos cardinales de la región. Pero agazapados esperan los accidentes climáticos que hieren y matan el esfuerzo de todo un año. Mas el labriego ahora no está solo, el avance tecnológico acude en su ayuda para salvar la cosecha.

Mendoza, madre de vendimias, descubrió la veta que tantos buscaban en las orillas del tiempo, y aquí se muestra, ofreciendo el esfuerzo, trabajo y tesón de sus hijos que se yerguen en el latir de razas que la conforman.

Es un solo grito tu pueblo, un canto a la vida y a la paz por un destino de amor que renace con fe de vendimia.

Ordenamiento vehicular

De acuerdo con lo informado por Dirección de Transporte de la Provincia, la organización del tránsito vehicular previsto para la circulación y acceso al anfiteatro Frank Romero Day será el siguiente:

El transporte público de pasajeros que hará viajes hasta el teatro griego cubrirá el recorrido que es ya habitual: Las Heras, Juan B. Justo, Lencinas, ingreso a la UNC, Champagnat y Libertador.

Estas arterias se encontrarán vedadas al tránsito particular, y se aconsejó a las personas que concurren al acto central en vehículos particulares, que no ingresen a Boulogne -sur-Mer, por cuanto el giro en los portones del parque no estará permitido y el ingreso a este paseo se podrá hacer sólo desde Paso de los Andes al este.

El ingreso a la playa A (estadio mundialista), es exclusivo por Avenida Libertador; el ingreso a playas B y C, ubicadas a ambos costados de la avenida San Francisco de Asís, es exclusivo por esta arteria. Se encontrará anulada la circulación por el interior del parque General San Martín, mientras que el ingreso de autoridades, reinas, artistas, periodistas y de la organización general del acto se hará por Playas Serranas. Los colectivos con contingentes turísticos deberán acceder únicamente por el recorrido establecido para el transporte de pasajeros. Quienes concurren al anfiteatro en camiones o vehículos de gran porte deberán ingresar por Regalado Olguín, Circuito El Challao, Cerro de la Gloria y estacionar en la playa oeste de este paseo.

Se aconsejó asimismo a la población en general que esta noche evite utilizar la Avenida Boulogne -sur-Mer por cuanto se verá congestionada por los vehículos que accederán a los actos centrales de la Vendimia. Por ello se exhortó a quienes deseen trasladarse desde Godoy Cruz a Las Heras que lo hagan por las arterias ubicadas de Paso de los Andes al este.

Tarifas de taxis y micros para el Anfiteatro

La Dirección de Transporte comunicó a la población las tarifas y paradas asignadas a los distintos medios de transporte para el traslado al anfiteatro Frank Romero Day.

El servicio de taxis deberá cobrar 8 australes por viaje y hasta cuatro pasajeros, tarifa que tendrá vigencia en las siguientes zonas: norte, Suipacha, Coronel Plaza, San Martín y Alberdi; sur: zanjón Frias, Irigoyen, Brasil, este: Avenida Ricardo Videla, Acceso Este y Alberdi (Guaymallén) y Oeste: anfiteatro Frank Romero Day.

Se ha determinado el costo sur-este de calle Mitre y Godoy Cruz, de Capital, la parada especial.

La tarifa fijada para el transporte público de pasajeros es de 0,75 australes por viaje y por persona, y los ómnibus partirán desde el costado norte de calle Mitre y Godoy Cruz.

Protesta de figurantes

Los actores, figurantes y traspuntos que actuarán en el teatro griego "Frank Romero Day", señalaron que a 24 horas del espectáculo de la Fiesta de la Vendimia "hay, todavía, contratos sin firmar, lo que hace peligrar la estabilidad laboral" al tiempo que reclamaron "consideración y ética" en el trato por parte de directores y asistentes, a raíz de que han sido objeto de "insultos y presiones". Por último solicitaron "una mejora sustancial" en el salario asignado que "reivindique —dijeron— al trabajador con una justa retribución".

El grupo de actores, que contó con la solidaridad de los bailarines, elevó anteayer tres notas a la presidenta de la Comisión Permanente de la Fiesta Nacional de la Vendimia, María Antonieta Martinis de Tuninetti, en las que expresa: "Los actores y figurantes ejercen iguales funciones dentro del espectáculo, sin diferenciación, y que a igual trabajo, corresponde igual remuneración". Agrega que el trabajo realizado por los traspuntos presenta "iguales características" porque todos "ejercen iguales funciones y según contrato, hay una discriminación salarial, a partir de que algunos están contratados como figurantes y otros como actores".

Más adelante solicitan "consideración y ética en los tratos" hacia los compañeros, porque han recibido, durante este tiempo "insultos y presiones psicológicas por parte del director artístico y sus colaboradores".

Afirmaron que a 24 horas del acto central "hay, todavía, contratos sin firmar" y que por todo lo expuesto se han visto en la obligación de "elevar tres notas con los reclamos e irregularidades expuestas, quedando copias en poder de la secretaría general de la Asociación Argentina de Actores, Legislatura provincial y en el Ministerio de Trabajo de la Nación".

Por último dicen en el escrito que han solicitado "respaldo de las instituciones antes nombradas para tomar las medidas que fueran necesarias en caso de no revertirse esta situación".