

María Liliana Sáez fue electa reina de Capital

La representante de la Asociación Amigos de la Avenida Las Heras, María Liliana Sáez, resultó electa reina de la vendimia de la Capital, durante una velada que se inició en la plaza Independencia y que concluyó, tras una torrencial lluvia, en el Salón de los Espejos del Plaza Hotel.

El espectáculo artístico, que provocó entusiasmo y muestras de unánime aprobación del público —calculado en cinco mil personas—, contó con la presencia del gobernador de la Provincia, doctor Santiago Felipe Llaver; de los ministros de Gobierno y de Obras Públicas, doctor León Chade y arquitecto Américo Andía; del secretario general de la gobernación, licenciado Jorge Caloiro; del intendente de la Capital, ingeniero Julio César Rivera y otras autoridades.

Espectáculo

El espectáculo artístico se caracterizó por una acertada innovación con respecto a los tradicionales argumentos de los festejos capitalinos de años anteriores, ya que anoche el acto se centralizó en líneas netamente teatrales, lográndose así una coordinada capitalización entre los vastos conocimientos actorales del director general, Martín Neglia, y las experiencias acumuladas en festejos similares, especialmente en materia de recursos lumínicos y el aprovechamiento de la fuente de la plaza.

En términos generales, fue puesta en escena una leyenda sobre el Campo y la Ciudad que representó un claro clamor a la vida y una total condena a la muerte, todo ello en medio de un adecuado despliegue, tanto en materia de escenografía como de coreografía.

El primer cuadro representó un aquelarre, con la escenificación de noches "mágicas", ahumadas con fragancias de frutos de hierbas serranas, y de alusión a salamancas y diablos envueltos en sonoros remolinos de viento que provocó el surgir, en los valles, de carcajadas y el batir de cascos de "mandinga".

Simultáneamente, se escenificó a una ciudad dormida, sobre cuyos techos siete mariposas de siete colores procuraron deslizarse por unos cordones de plata.

Tras ello se aludió, en un segundo cuadro, a la llegada del hombre de otro continente y, para ello se inició una leyenda sobre tres hombres y un niño que escuchan el crujido de un velero contra los murallores de piedra de una costa solitaria, para continuar con una incursión al incommensurable desierto que los conduciría a una tierra pródiga pa-



Aspecto del acto artístico dirigido por el actor mendocino Martín Neglia, que despertó el entusiasmo del público.

ra, luego perderse en una soledad cuya única guía es constituida por pinachos andinos y la Cruz del Sur hasta que resultan prisioneros de un cacique. El niño es adoptado por una india y se hace amigo del hijo del cacique, con quien aprende las artes de la supervivencia y la libertad que brinda el espacio sin límites. Ambos amigos recorren la llanura, sin más compañía que un potro y el viento para llegar, así, al macizo andino.

A continuación, siempre siguiendo el relato expuesto en la leyenda, se concreta el reencuentro con los hombres blancos, ocasión en que se expusieron escenas de ternura y una clara alusión al nacimiento de la vendimia, como asimismo los primeros frutos de olivares.

Uno de los cuadros siguientes estuvo dedicado al "milagro del agua en Mendoza" para luego exponerse un "brindis por la vida", cuya narración aludió a una ciudad con duendes escondidos y con esquinas que acechan con pecados sobre lujuria, avaricia, gula y mentira. Sin embargo, también dio cuenta sobre la existencia de gente buena que logra el nacimiento del canto, el "decir basta a la muerte" y la eliminación de todo presagio de apocalipsis.

La última parte del espectáculo puede condensarse con la transcripción del mensaje que indica que "en esta ciudad viven, también, los hijos de los que llegaron para tener una patria y, entre todos, exigen

mos la vida...y matemós a la muerte...".

La elección

El público siguió entusiastamente el desarrollo del espectáculo, especialmente la parte final que se caracterizó por el constante toque de palmas de la multitud y la excelente puesta en escena, complementada por coincidencia con los efectos de la tormenta —particularmente los relámpagos— que dieron, en ese momento, una mayor magestuosidad a los sincronizados actos desarrollados en los amplios escenarios.

En momentos en que cul-

minaba el espectáculo artístico se descargó una torrencial lluvia que provocó un corte total en las luces de la plaza y el abandono del público, que presuntamente intentó buscar refugio debajo de las cornisas de los edificios cercanos.

Imprevistamente, las autoridades municipales optaron, teniendo en cuenta que durante el espectáculo artístico ya se habían depositado los votos en las respectivas urnas, realizar el escrutinio, elección y coronación, en el Salón de los Espejos del Plaza Hotel.

Esta segunda parte de la fiesta sólo contó con la pre-

María Liliana Sáez, la joven de 17 años, cabellos y ojos castaño claro, piel blanca y 1,70 metros de altura, que resultó electa reina de la vendimia de la Capital.

sencia del gobernador Llaver; del intendente Rivera; las candidatas; algunos funcionarios municipales, periodistas y una que otra persona que alcanzó a acceder al lugar. En ese sentido, los presentes no superó la cantidad de 60 personas.

Desde un primer momento, la lectura de los votos otorgó ventajas a las representantes de la Asociación de Amigos de la Avenida Las Heras y del Club Mendoza de Regatas.

El escrutinio final otorgó 50 votos para María Liliana Sáez, quien resultó así electa soberana. El virreinato corres-

pondió a la candidata del club del parque, María Elena Cavagnaro, que obtuvo 43 sufragios.

Tras la correspondiente proclamación, María Liliana Sáez fue coronada por su antecesora, Claudia Silvia Pussetto, y por las esposas del gobernador Llaver y del intendente Rivera, señoras Argentina Benini de Rivera y Teresa Percelló de Llaver.

Finalmente, ante la presencia de alrededor de 100 personas, se realizó en la plaza Independencia, frente al Plaza Hotel, el lanzamiento de juegos artificiales.



La reina de la Capital de 1986, Claudia Silvia Pussetto, y las esposas del gobernador e intendente de la Capital, coronan a la nueva soberana.