



La soberana vendimial de Maipú sostiene el racimo más grande de esta cosecha.

El racimo más grande pesó 3.980 gramos

Un racimo producido por una vid del parral existente en la sede del Sindicato del Vidrio obtuvo el primer premio del concurso "El racimo más grande del mundo". Los frutos, de la variedad "cereza", pesaron 3.980 gramos. La planta tiene una antigüedad estimada de veinte años.

Ramón Azulino, secretario Adjunto de la entidad gremial, recibió el intendente Hugo Bordín el artístico trofeo instituido por la Municipalidad de Maipú.

Es de destacar que en dos décadas de realización del certamen, es la primera vez que una institución se adjudica el galardón.

El segundo y tercer premios, medalla y diploma, correspondieron a los racimos de la variedad "balancín" de 3.920 y 3.915 gramos, presentados por Oscar Morice y Santos Ballarín. El de 3.920 fue cosechado en una finca de Russell y su escuela, de un parral familiar del carril Rodríguez Peña, Luzuriaga.



El intendente de Maipú, señor Hugo Bordín acompañado por el presidente de la comisión de Festejos y Homenajes, doctor Antonio Gómez, entrega el artístico trofeo —pieza única tallada en madera— al secretario adjunto del Sindicato del Vidrio, señor Ramón Azulino. El fruto galardonado, fue producido por un parral de veinte años.

Vendimia '87

Maipú consagrará esta noche su reina



Adriana Patricia Muñoz
Cruz de Piedra



María Adriana Nicosia
General Gutiérrez



Marcela Alejandra
Montenegro
Lunlunta



Marcela Viviana Serrano
Ciudad de Maipú



María Ester Cocco,
Coquimbito



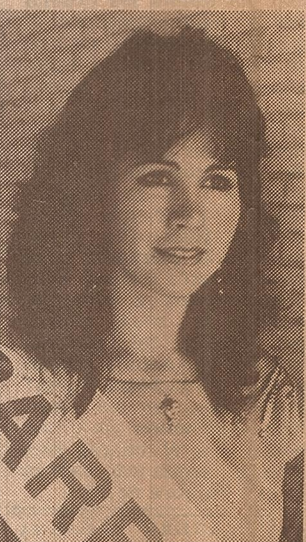
Sandra Mirta Araya
San Roque



Adriana Elizabeth Yucowky
Luzuriaga



Sonia Elba Martínez
Rodeo del Medio



Ana María Gómez
Barrancas



Liliana Iris Cuenca
General Ortega



Myriam Angela Espinosa
Fray Luis Beltrán



Claudia Susana Conill
Russell

Jorge Leal; sonido, Carlos Ruiz; musicalización —con temas especialmente compuestos para esta vendimia— de Gonzalo de Borbón e Iluminación, Alfredo Ahumada.

Los bocetos escenográficos estuvieron a cargo de Norma Salas de Manguera y Mabel Sabino de Japaz, de la oficina municipal de Diseño, sobre una idea de Jorge Leal. Realización escenográfica, Olaguer Vera y personal del Departamento de Obras Municipales.

Escenario en varios niveles

El palco vendimial es considerado como uno de los más grandes ejecutados por la municipalidad para este tipo

de festejos. Tiene casi 30 metros de boca, 12,70 de altura y 12 de profundidad. Ha sido dividido en tres escenarios y un palco especial para las candidatas al trono.

En base a la línea argumental, se desarrollará a la izquierda del proscenio central, la parte mágica del espectáculo. Será un túnel del tiempo, que cruzará por la parte baja y un puente mágico lo mágico con la realidad, a través de dos escenarios dispuestos en desniveles. El central albergará a la vida cotidiana del hombre en la vendimia y a la derecha se encontrará el que resaltarán perfectamente individualizadas las reinas distritales y la soberana de 1987. Se prevé que el movimiento sea fluido, porque el ingreso a los distintos niveles se ha diseñado, tanto en la parte frontal como posterior, individualmente.

Candidatas al trono departamental

Doce jóvenes aspiran al trono vendimial de Maipú. Quien resulte electa —según se informó— recibirá como premio un viaje por una semana a Carlos Paz y 500 australes.

Ana María Gómez, Barrancas, 19 años, ojos y cabellos castaños, 1,67, estudia química industrial.

Marcela Viviana Serrano, Ciudad de Maipú, 17 años, ojos marrones claros y cabellos rubios, 1,63 de altura, quinto año comercial, estudia computación y es modelo.

María Ester Cocco, Coquimbito, 21 años, ojos verdes,

Cruz de Piedra, 20 años, ojos castaños y cabellos caoba, 1,73, estudia secretariado comercial y es perrito mercantil.

Myriam Angela Espinosa, Fray Luis Beltrán, ojos marrones y cabellos castaños oscuros, 1,71, estudia en la escuela industrial.

Liliana Iris Cuenca, General Ortega, 16 años, ojos marrones y cabellos castaños, 1,64, segundo año bachiller y quinto año de piano.

Marcela Alejandra Montenegro, Lunlunta, 18 años, ojos verdes, cabellos castaños, 1,70, es bachiller nacional.

Adriana Patricia Muñoz,

Luzuriaga, ojos color miel y cabellos rubios, 1,73, cursa el profesorado de dibujo.

Sonia Elba Martínez, Rodeo del Medio, 17 años, ojos verdes y cabellos castaños oscuros, 1,65.

Claudia Susana Conill, Russell, 18 años, ojos verdes y cabellos rubios, 1,72, estudia en una academia de modelos.

Marisa Andrea Nicosia, General Gutiérrez, 18 años, ojos celestes, cabellos rubios, 1,68 y estudios secundarios.

Sandra Mirta Araya, San Roque, ojos verdes claros, cabellos rubios, 1,69, cursa el cuarto año comercial.

Defensa de los valores del director de la Fiesta

Lo hizo el subsecretario Suárez

Debido a declaraciones hechas públicas, por el senador justicialista Alfredo Ghilardi, el subsecretario de Comunicación Social de la Provincia, señor Roberto Suárez, aclaró aspectos referentes a la Fiesta Nacional de la Vendimia 1987 con el fin de brindar elementos de juicio valederos a la opinión pública.

En primer lugar, el subsecretario manifestó su sorpresa ante el hecho de que "nuevamente, a través del senador, se ejerza macartismo sobre la figura de Critobal Arnold, un hombre del arte que fuere cesanteado por la dictadura en su cargo de director del Museo Municipal de la Ciudad de Mendoza y que, como tantos otros artistas perseguidos por las listas negras, gracias al gobierno no ya radical, sino de la democracia, tuvo la oportunidad de recuperar un espacio que le correspondía por

sus valores". Por ello es que yo me siento alarmado y extrañado de que

el senador Ghilardi, ante artistas como Arnold que fueron perseguidos y humillados, "se conduzca de la misma manera en que lo hizo la dictadura. Realmente me extraña mucho —dice— de un senador como el señor Ghilardi".

"Por otro lado, yo me pregunto por qué en años anteriores el senador Ghilardi no realizó pedidos de informes en cuanto a la idoneidad y antecedentes de los directores artísticos del acto central. Lo que sí puedo asegurar —manifestó Suárez— es que la Comisión Vendimia que integro junto con otros funcionarios, contestará debidamente al senador Ghilardi sobre el por qué fue elegido para conducir la fiesta el señor Critobal Arnold.

"Sin embargo —añade— le diría al senador Ghilardi que no le quepa ninguna duda de que si pasa revista a la cultura mendocina de los últimos veinticinco años, descubrirá motivos de sobra y antecedentes de Arnold más que suficientes para dirigir la Fiesta Nacional de la Vendimia".

Siempre en referencia a este tema, el subsecretario de Comunicación Social remarcó nuevamente su extrañeza ante hechos de este tipo que ponen en evidencia —agrega— la supervivencia de ciertas prácticas que "para los honores que luchábamos y seguimos luchando por la libertad, creíamos superadas".