

LIBRETO

Fiesta Nacional

de la

Vendimia 1987

Loc. : Pueblo de Mendoza, en esta noche
en que el esfuerzo de un año, //
madura en fruta festiva, reciban
el saludo de su majestad, ESTELA
I, Reina Nacional de la Vendimia
1986, y de nuestra anfitriona ..
....., Rei-/
na de la Vendimia de la Ciudad /
Capital 1987.-

Loc.: Señoras, Señores, Pueblo mendoci-
no: Recibamos con jubiloso aplau-
so a las aspirantes departamentar
les al cetro Vendimial 1987, que
llegan acompañadas de sus respec
tivas cortes.-

TUNUYAN.-	GODOY CRUZ	RIVADAVIA
SAN RAFAEL	JUNIN	GRAL . ALVEAR
SANTA ROSA	MAIPU	LUJAN DE CUYO
LA PAZ	TUPUNGATO	MALARGUE
SAN MARTIN	LAS HERAS	LAVALLE
SAN CARLOS	GUAYTILLEN	

Lee.: Ahora dirigián unas palabras quien
fuera ungida durante un año, como
soberana de su pueblo. Habla MONTI-
LA I, Reina Nacional de la Vendimia
1986.-

Esta es mi Mendoza,

Tierra para vivir.

Para trabajar.

Para soñar.

Para amar.

Crear, esperar y querer hacer.

150.839 km2 de monte, río y valle
que el hombre en vergel transforma.

1.300.000 habitantes que aquí,

entre la piedra y la altura,

festegan su fe de Vendimia.-

Eoc.: Aquí la simiente de la voluntad germina.

Este es el escenario;

en él representaremos

la historia que todos conocen;

las fuentes primarias;

el devenir e. el tiempo.

¡ Vivámosla juntos!

Los que siempre están ;

los que por primera vez llegan.

Recreemos una vez más,

la tradición de nuestra Tierra.

que se inicie la fiesta

de " Mendoza, Mujer de Vendimias ".-

HOMBRE I : Y fue la tierra virginal, primera

que Cuyum llamaron los dioses del tiempo.

De soles y vientos.

De cerros y torrentes

Mineral su fuente de pedregal y greda.

MUJER: Cuyum, Mapú virginal.

Te yergues silente.

Arisca. Agreste.

El cielo te cubre

el aire te envuelve.

MUJER: Cuyum ...

Un tumulto tu sangre,

caliente, pesada,

que invoca; que clama.

HOMBRE I: Te posee el fuego.

Un corcel de hogueras,

en brasa y en llamas,

penetra tu carne,

consume tus ansis.

MUJER Y semilló tu cuerpo
 en la siembra de flama.
 Y pariste hijos
 imponen~~tes~~tes, plenos,
 soberbios, activos.

HOMBRE I En el horizonte cardinal anclaron.
 El uno en el Norte:

MUJER sangre herida en el arenal carmesí.
 Sembrador de espigas,
 callado alfarero,
 dador dela vida del barro y de la paja
 del tiento y de la lana.

HOMBRE I Y el otro en la roca,

MUJER hermano del cóndor
 cabalgando estrellas de libertad y luz.

HOMBRE I Y otro fue lava y torrente
 embrión de fuego
 en el silencio astral.

MUJER Y de río se hizo;
 de cauce, pajonal y espuma
 el que soñaba océanos.

HOMBRE I

Y fueron la raíz primera
que arraiga, cimenta,
conmueve y enlaza.
El pacto de vida.

MUJER

Y en vestidos de sol
fueron danza ritual
a Nguenechén y Mapú
en nguillatún, nguillatún.
Ya, ya, yaaa....
Padre Nguenechén
y Madre Mapú...

VOZ I: ¡ A por Santiago y viva España !

HOHENH I: Voraces y recios.

Avidos. Altaneros.

Encomiendas y mitas

quiebran los cuerpos,

las almas.

Látigo, arcabuz y caballo.-

¡ El grito resuena !

VOZ I: ¡ A por Santiago y viva España !

VOZ II: Poderoso caballero

es Don Dinero.

Hace en las Indias Honrado,

donde el mundo le acompaña;

viene a morir en España

y es Génova enterrado.

Y pues quien le trae el lado

es hermoso aunque sea fiero,

poderoso caballero

es Don Dinero.-

VOZ I: ¡ A por Santiago y viva España !

MUJER: Y los templos del viento
la chileca y el poleo
supieron en tónces de su avidez de sueños...
Y del grito agónico de la voz morosa.
Cruz y espada sobre los ojos negros.
Callaron los dioses de piedra y de fuego,
ante las palabras nuevas.

HOMBRE I: Sólo la tierra con sus anchas cañadas
reconcilió las razas de una estirpe regia.

MUJER: Y criollos fueron los que de su cuerpo nacieron,
los que pujantes fertilizaron su serranía agreste,
su canción de vientos.

t)

MUJER: Y se llamó Mendoza.

HOMBRE I: Mendoza Mujer - vuelo- Pat5ia
creciendo de historias
en centurias de lucha
por la heredad de los suelos.

MUJER: Mendoza Mujer, Malón y malambo.
La soldadesca blanca
te cerca de estacas.

HOMBRE I:

Mendoza Mujer.
Copla y tonada
del agua en la acequia
en servidumbres y pautas.

MUJER:

Mendoza mujer.
Violín y guitarra.
Cogollo y pañuelo.
Fogón en la plaza.
Adoquín encendido
da luz y alborada.

HOMBRE I :

Mendoza Mujer.
Piropo en compases
que arrastra el tranvía.
¡Qué lindo el revuelo
de falda y sombrero!
Se asoma un tobillo.
Los ojos invitan
Los patios se visten
de rubor y de risas.

MUJER:

Mendoza Mujer.

Mendoza cueca y un Cristo
que enlaza dos pueblos,
que hermana,
que reza.

HOMBRE I:

Mendoza Mujer.

Mendoza, entraña palpitante.

Sequías y lunas.

Ek labriego te arranca el mugrón arisco.

Un varillaje áureo son tus surcos y vides.

Gotean las parras,

su destino último

de dulzor y versos.

MUJER: Y fue el racimo
el que consolidó el convenio.
Morenos, dorados.
dulzones, rotundos.
Una esperanza nueva, hermano.
El vino viene.

VOZ I y II: ---Yajajaaaaaaaaajaaaaaa !!!!!!!!!!!

HOMBRE II: Ya viene la vida, hermano.
Ya viene el vino.
Que nos invada la risa
y el canto sin compromiso,
que el clarete nos libere
de tanto inútil desvarío.

VOZ I y II: ---Yajajaaaaajaaaaaaaaa !!!!!!!!!!!!!

HOMBRE II:

Ya viene la vida, hermano.
Ya viene el vino
que nos hace un poco locos
y nos hermana en el grito.

VOZ I y II: ----- Yajaaaaajaaaaaa!!!!!!!

HOMBRE II: Ya viene la vida, hermano.
Ya viene el vino
que nos aligera las cargas
volviéndonos cáliz en tinto.

ACIENDE II: Ya viene la vida, hermano.
Ya viene el vino
tejiendo historias, leyendas,
de ánimas mansas
y de luces malas.
--- (Lamento coral)

MUJER: Una vela blanca
encadena el blanco
de la blanca nieve.
Futre...
Un fantasma alucinante
por el monte recio.
--- (Gritos, conjuros)

MUJER: Ataduras de pañuelos
creciendo en hirvientes calderos.

VOZ I y II: ¡¡¡¡Salamancaaaaaa!!!!
¡Bruja! ¡Hechicera!

MUJER: Velones negros prendidos.
Los espíritus gimen.
Los ewpíritus llegan.

Velos de niebla se agitan.
Son los tules de la Novia
que por el Uco pasea
su despecho y su abandono.

VOZ I: Pericana ¡vieja lechuza y ladina!

MUJER: que a los niñitos asusta
en esas tardes de agosto

HOMBRE II: Ya viene la vida, hermano
Ya viene el vino.
en el crepitar mortecino
de fogones y de encuentros.

HOMBRE I : Santos Guayana. Cubillos
que rondan el fuego
de la lucha y el duelo.

MUJER: Porfía de la Martina.
Cabalgar encrespado en el salitre herido.
Golpear de pechos, ijares.
Golpear de bocas calladas.

HOMBRE I : Dejemos las luchas, compadre,
juntemos las manos,
y al conjunto de este vino
de sacrificios preñado,
que nuestra sangre se enlace
en esperanzado abrazo.

HOMBRE II Ya viene la vida, hermano.

Compadre, ya viene el vino.

HOMBRE I Pruebe este clarete que es bien mendocino.
Lo logré pisando con sudor las uvas
que se pusieron rosas en el mes de marzo;
y ahora en este julio,
en que renace la patria,
nuevita y entera,
celeste de blancos,
lo convido a un brindis
de libertad gozosa;
de paz hermanando
la gente y las cosas.

HOMBRE II: Ya viene la vida, hermano.

Ya viene el vino.

Vamos pa'l rancho é la chingana.

Vamos, hermano, ledigo.

Ya viene la vida, hermano.

Ya viene el vino.

Que el hombre y la tierra

hermano,

quedan unidos.

HOMBRE II: Ya viene la vida, hermano.

Ya viene el vino.

Enlace para los que de la Gran Guerra,

del hambre y del desaliento

traen las manos llenas.

MUJER: Ofrenda de carne. Tesón labriego.

se multiplica el ropaje

de todos tus vinos;

HOMBRE I: Se colma la sed de la Tierra;

forja una gravidez nueva:

la de tus hijos nacidos

de los gringos rubios

y las criollas moronas.

MUJER: ;Mendoza vivificada
por el reloj viñador de marzo!
La Virgen la protege.
Su mirada honda.
El gesto tierno.

El canto de tus hijos
te entibia el seno.

HOMBRE I: Vienen de la vieja villa de San Antonio,
del Plumerillo,

MUJER: de las barrancas dolidas del Atuel, y del Diamante,

HOMBRE I: del Corral de la Piedra,

MUJER: del Carrizal de los médanos,

HOMBRE I : de los volcanes dormidos,

MUJER: de los membrillares ácidos,
del Uco y del Tulumaya

HOMBRE I : y de las aguas calientes que purifican y sanan.

MUJER: Traen odres y vasijas
ahitos de vendimia;

HOMBRE I: frutos y olivas bíblicas;

MUJER: sangre negra que los trépanos trasiegan;

HOMBRE I : destellar de espuma
en los ciclópeos diques.

MUJER: No han olvidado los miedos

HOMBRE II: --- ¡La piedra, mujer, la piedra!

MUJER: Cabalgaduras sin frenos
oscurecen el bermellón del cielo

HOMBRE II: --- ¡La piedra, mujer, la piedra!

MUJER: Se desbarriancan los refucilos
y se atropellan sus ecos.

HOMBRE II: --- ¡La piedra, mujerm la piedra!

MUJER: Venosos palpitaes ahogan
las carnes del hombre viejo.

HOMBRE II: --- ¡La piedra, mujer, la piedra!

Ahyéntala a la maldita.

Hací la Cruz 'e Sal

en nombre de la Trinidad Santísima.

No la dejís que muerda

la miel de mis racimos nuevos.

No la dejís, mujer,

que me desprecee l'esjuerzo.

MUJER: ¡ Coraje, mi hombre, coraje !
El surco te espera, te llama.
Camínemos los hileras, las hijuelas
¡ que el mosto tiene gusto
y olorcito de esperanza !

HOMBRE I : Porque, ella, Mendoza,
Anciada Ciudad de los Césares
de oro repleta,
descubrió al fin la veta
que tantos y tantos buscaron
en las orillas del tiempo.

MUJER: ¡ Y aquí está !

HOMBRE I: ¡ Aquí se muestra !

MUJER: Fiel tributo del esfuerzo.

HOMBRE I : Trabajo. Pan. Siembra. Cosecha.

A CORO : ¡ Aleluya de un pueblo
que alza su copa llena !

MUJER: Mendoza, que te yergues
en latir de tus rasas.

HOMBRE I :Carne y vida de pueblos distantes
que entierran sus huesos
en vides y parras.

MUJER: ; Mendoza, grito !
Tu canto de libertad hermana.

HOMBRE I: ; Mendoza, plural !

MUJER: ; Testimonio vivo
de paz y de canto
de vino y de vida
de destino regio
de amor que renace

A CORO: con fe de Vendimia !

SALUDO FINAL