

## Culminó en San Rafael el Encuentro de los Cuyanos

SAN RAFAEL (C). Con una noche de gala se cerró este 10º Encuentro Nacional de los Cuyanos, que dio comienzo el pasado viernes con la realización de un ateneo de dos días de duración; un homenaje a Hilario Cuadros y un fogón criollo, al día siguiente se presentaron los saludos al intendente municipal, arquitecto Walter Felipe Franchetti, realizando luego una conferencia de folklorólogos.

La noche de gala se realizó en las instalaciones del teatro Griego, en la cual participaron los más destacados de la música, la poesía y el canto y la danza cuyanos, pertenecientes a nuestro medio y a las delegaciones visitantes de distintos puntos de nuestro país.

Esta fiesta contó con la presencia de la secretaria de Gobierno, doctora Ana María Spagnolo; el secretario de Obras Públicas, Omar Bittar; el presidente del Concejo Deliberante, Hipólito Yrigoyen, concejales y reinas vendimiales.

En la oportunidad fue electa la "Paisana del Décimo Encuentro", la elección dio comienzo pasada la medianoche, resultando elegida como reina Erika Jameriel, que obtuvo 19 votos; es una espiada joven de 22 años ojos color celeste y cabellos castaños, y es profesora de música y baile. La representante de la Casa del Folklore de San Rafael, Viviana Patricia López, obtuvo el virreinato; de 18 años de edad, 1,55m de estatura, ojos y cabellos castaños y también es profesora de danzas.

Como último acto realizado en este encuentro, se ofició una misa criolla cuyana.



La nueva "Paisana del X Encuentro de los Cuyanos", Erika Jameriel, recibe los atributos de manos de su antecesora.

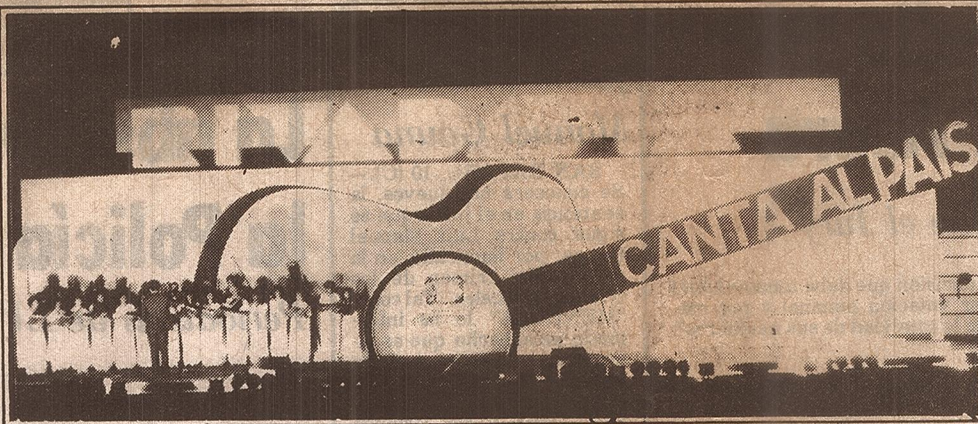
## Concierto al aire libre



La Orquesta Sinfónica Provincial. Hoy será dirigida por el maestro invitado, Humberto Carli.

Un concierto sinfónico al aire libre realizará esta noche, desde las 21:30, en la plaza Independencia, la Orquesta Sinfónica Provincial, dirigida por el maestro Humberto Carli. El acto es auspiciado por SADAIC, como parte de los actos con que conmemora su quincuagésimo aniversario.

El programa incluye obra de La urraca ladrona, de Joaquín Rosini; Preludios a los actos I y II de La Traviata, de José Verdi; Dos melodías elegíacas, de Eduardo Grieg; Moto perpetuo, de Carlos Böhm; Jazz pizzicato, de Leroy Anderson; obra de El murciélago, de Juan Strauss; Libertango y Fuga y misterio, de Astor Piazzola, arreglos de Héctor y Anibal Apolaza.



El amplio escenario de "Rivadavia canta al país", con el Coro Municipal en el desarrollo del festival.

## Brillante desarrollo de "Rivadavia canta al país"

RIVADAVIA (C). Notorio éxito alcanzó el primer festival de folklore cuyano "Rivadavia Canta al País". Fue un magnífico espectáculo del que participó entusiastamente el público que casi colmó el anfiteatro "Ciudad de Rivadavia". Durante seis horas desfilaron por el escenario los más destacados cantantes y guitarristas del país, conducidos impecablemente por los locutores Jorge Darío Bence y Julio Argentino Villada.

Esta fiesta, que fue una verdadera muestra de cultura para las nuevas generaciones, se inició con fuegos artificiales y tras ello desde el escenario salieron cientos de globos con palomas de la paz y la Bandera Argentina, que se perdieron en el cielo.

Seguidamente se iluminó el escenario, que estaba constituido por una gran guitarra que decía Rivadavia y en su diapasón, con juegos de luces que se prendían y apagaban. Cantó al País. Por su boca aparecieron los artistas. Inició la fiesta el Coro Municipal de Rivadavia, dirigido por el profesor Orlando Rosas, interpretó el Aleluya de Handel. El conocido locutor Darío Bence relató brevemente los orígenes de esta tierra llamada por los indios Uyata, que quiere decir Valle. A continuación se presentó el Ballet Municipal y se dio lectura a una poesía del profesor Rayner Gusberti, "Rivadavia de ayer". Tras ello se presentó el locutor Julio Argentino Villada, quien definió a Rivadavia como la capital de la amistad y de la ternura.

A continuación actuaron Ricardo Domínguez Arancibia, Los Huarpes Argentinos Luna, Las Guitarras Argentinas y Enrique Espinosa. Nuevamente se presentaron el Ballet Municipal, que dirige Miguel Ángel Gatica, y el humorista Jacinto Sosa Lucero. Como broche de oro actuaron los Cantores de Quilla Huasi, quienes entusiastamente hicieron bailar a parte de la concurrencia que constantemente acompañó al espectáculo con los estrididos.

Cerrando ya la noche inaugural, actuaron los Cantores de la Tónica, Damacio Esquivel y su conjunto correntino, y los Hermanos de la Torre.

En esta primera noche asistieron el intendente municipal, ingeniero Héctor Arboit; el comisario de la seccional 13º de Policía, Guillermo A. Ponce, y en representación del subsecretario de Cultura de la Provincia, el director de Acción Cultural, profesor José Martí. Hubo gran cantidad de público, que constantemente participó de la fiesta. Con el garbado hizo flamear banderas argentinas y pañuelos durante todo el desfile artístico.

En la segunda noche estuvieron presentes el ministro de Economía de la Provincia, Arturo González Martín; los intendentes municipales de Santa Rosa, Junín y Rivadavia; el legislador provincial Roberto Berón; las reinas vendimiales de Rivadavia y San Carlos y numeroso público, que colmó la capacidad del anfiteatro "Ciudad de Rivadavia".

El espectáculo se inició igual a la noche anterior, sólo que en primer término actuó la Banda Municipal de Música, que interpretó Avenida de las Camelias. A continuación se dio lectura a la poesía de Rayner Gusberti, "Rivadavia de ayer", y comenzó el desfile artístico, donde actuó el Ballet Municipal de San Carlos y luego lo siguieron "Grupo Cuyo", Los Hermanos Allende, dúo Ar-

drada Flores y Raquel Sosa Cepeda.

Aquí se hizo un paréntesis y se dio a conocer el ganador de la canción inédita, señor Humberto Grandán, que se impuso en los dos rubros con la tonada "Entre algarrobos andaba" y con la cueca "El color de vinos siendo" ambos temas interpretados por su autor. Recibieron mención especial la tonada presentada por Jorge José Fernández, "Tonada sos vos" y la cueca de Luis I. Lucero y María C. Martínez "Mendoza de primavera".

Seguidamente actuó el ballet Los Gauchos Argentinos, Los Cantores de Quilla Huasi, Las Voces Vergelinas, el humorista Jacinto Sosa Lucero y Los Gajos de Oro. Recibieron de parte de la comisión organizadora plaquetas recordatorias, por su dedicación al folklore cuyano, Pancho Fernández, Roberto Quiroga, Clemente Cancelli, Ovidio Soto y Héctor Arancibia.

Cabe destacar la magnífica animación de Jorge Darío Bence, Andrés Areco y Julio Argentino Villada, como así también el sonido y la iluminación. Este primer festival de folklore cuyano "Rivadavia Canta al País" ha sido todo un éxito, ya que en su transcurso Rivadavia vivió un verdadero clima de folklore cuyano.



Las danzas folklóricas también tuvieron su lugar destacado en el acontecimiento.

## Preparan Festival de Teatro en Villa Mercedes, San Luis

Se llevó a cabo el sorteo de los grupos y elencos de teatro que participarán en la muestra del II Encuentro Provincial de Teatro que se realizará en la ciudad de Villa Mercedes entre el 17 y el 21 de diciembre. El sorteo se llevó a cabo con la presencia del director de teatro y elencos oficiales, Alejo Pedro Sosa, y los siguientes directores de grupos teatrales: Juan Vogelmann, Alberto Lupi, Jorge Díaz, Juan C. Sarmiento, Gloria Páez de Zoppi, Jorge Pereyra, Daniel Pando, Margarita de Cacace, quienes en conjunto realizaron el sorteo y la programación definitiva del encuentro.

SALA MAYOR: "Hogar Escuela Alte. Brown - Hora: 21:30

Día 17-Grupo "Expresión Popular" (Creación Colectiva); día 18-Grupo Teatral "Vértice" U.N.S.L. (Creación Colectiva); día 19-Grupo Teatro Concarán "Ustedes también son culpables"; día 20-Grupo Teatro Argentino "Federico Genio y Ángel"; día 21-Grupo Teatral Villa Larca "Nuestro Teatro de siempre".

SALA MAYOR "Hogar Escuela Alte. Brown - Hora 0 (Trasnoche):

Día 18-Teatro Independiente Mercedes, día 19-Grupo Teatro Merlo; día 20- Taller Actoral Sud-este "La Zapatera Prodigiosa".

SALA CENTRO CIVICO "Teatro para niños y Adolescentes" - hora 19

Día 17-Grupo de Teatro Camino Abierto "Nueve meses en un ratito"; día 18-Teatro Expresión Popular "Trabajo con los niños"; día 19- Taller Actoral Instituto Aleluya "El juez de los divorcios" (para jóvenes); día 20- Taller Actoral Escuela Normal Mixta J.P. Pringles "Paicavi"; día 21- Taller Actoral Centro Cultural Villa Mercedes Barrio 960 Viviendas.

TEATRO DE TITERES DE LA PROVINCIA

Día 20-Plaza Juan Esteban Pedernera - 20 horas, día 21 - Jardín del Hogar Escuela Alte. Brown 10 horas.

TEATRO ESTABLE DE LA PROVINCIA

Día 21 - Función especial estreno "El ex alumno" de Carlos Somigliana, 0 horas Hogar Escuela

CENTROS BARRIALES

Día 19 - Barrio Las Acacias Taller de Expresión Popular - 19 horas día 20 - Centro Cultural Barrio 960 - Viviendas "La Zapatera Prodigiosa" 19 horas, día 20 - Barrio Las Mirandas Grupo Expresión Popular 19 horas día 21 - Barrio El Criollo Teatro de Titeres de la Provincia 19 horas

TEATRO JUVENIL DE LA PROVINCIA

Día 19-Barrio Las Mirandas "Estamos con Ustedes" 18:30 horas; día 20 - Barrio El Criollo "Estamos con Ustedes" - 18:30 horas

Los talleres de Asistencia Técnica se realizarán desde el 17 hasta el 21 de diciembre de 1986 y las Jornadas de Teatro Provincial se realizarán del 19 al 21 de diciembre a partir de las 15 a las 19.

FINALIZO EN NASCHEL CURSO DE ARTESANIAS EN FIBRA DE PALMERA

La Dirección Provincial de Cultura comunicó que ha finalizado el Curso de Artesanías en Fibra de Palmera que había implementado en la localidad de Naschel, organizado en conjunto con la Comisión de Cultura de esa localidad.

Este curso estuvo bajo la responsabilidad de Thelam de Oggero, quien se encontraba trabajando desde el 21 de julio pasado. Participaron del curso los siguientes alumnos: Lina Silva, Alicia Ochoa de Jofré, Luisa Pérez de Ceresole, Norma Bedino de Sanmartino, Beatriz Melo de Silva, Dominga Romero de Irujo, Teresa Lucero de Carranza, Dilma S. de Aimalé y Juana Elvira Castro.

Entre los trabajos que se realizaron se encontraban sombreros, carteras, ceniceros, paneras, pantallas de lámparas y alfombras en fibras de palmera.

TEATRO INFANTIL

Dentro de los actos organizados por la Dirección Provincial de Cultura a través de su Delegación Villa Mercedes, se llevó a cabo el

acto de finalización de Talleres del Centro Cultural del Barrio 960 Viviendas, con el estreno de la obra infantil "Qué pasó en el circo".

Este acto se encuentra inmerso dentro de los eventos que conforman la llamada "Semana Cultural", preparada por la Dirección de Cultura de la Provincia para celebrar los 130º años de la Fundación de Villa Mercedes.

Ante una nutrida concurrencia de público, especialmente infantil, se llevó a cabo el estreno de la obra de teatro ya mencionada, en el local de la Escuela "Tomás Jofré" de ese barrio mercedino. Entre los integrantes del grupo infantil se destacó la participación de Cecilia y María Branzzone, Gabriela Peralta, María Peralta, Andrea García, Laura Lucero, Virginia Corvalán, Silvia Vaudin, Patricia Gómez, Néstor Ibañez y Cristina Rojo. Todos estos pequeños se encuentran bajo la conducción y dirección de Marcela Aguilera.

La obra que representaron les pertenecía, ya que se trata de una creación colectiva del taller infantil.

Las diferentes escenas fueron efídamamente aplaudidas por el público presente, que pasó una grata tarde de teatro.

Este fue un evento más de los que organiza la Delegación Villa Mercedes de la Dirección Provincial de Cultura.

SUSPENSIÓN DE CURSOS PARA DOCENTES EN VILLA MERCEDES

La Dirección Provincial de Cultura anunció que, por no ser propicia la finalización del año escolar, se han suspendido hasta febrero próximo los cursos de "Periodismo Escolar", "Modelo integrador de lectura" y "Metodología, juego, equipamiento de los rincones", que dictarían los profesores Héctor P. Ossola, Jorge E. Hadadonfu y Carmen Escalá de Ferrari.

Estos cursos eran organizados por la Delegación Villa Mercedes de la Dirección Provincial de Cultura y auspiciados por el Centro de Perfeccionamiento Docente de la Provincia, la que dará el puntaje correspondiente.

Oportunamente se darán a conocer las nuevas fechas establecidas para el dictado de los mencionados cursos.

EL CENTRO CULTURAL LAS MIRANDAS EN VILLA MERCEDES

A partir de este fin de semana un centro cultural más se agregó a la lista de los entes que ha creado la Dirección Provincial de Cultura para facilitar el desarrollo cultural de nuestra comunidad. Se trata del Centro Cultural "Las Mirandas", que cumplirá sus tareas en la Escuela N° 175, "Provincia de Entre Ríos", del barrio homónimo de la ciudad de Villa Mercedes.

En el acto de inauguración estuvieron presentes el director provincial de Cultura, profesor Néstor Pedro Menéndez; el diputado provincial Felipe Britos; el delegado cultural Walter Medaglia; el presidente de la Sociedad de Fomento "Las Mirandas" y el director de la Escuela, entre otras autoridades y miembros de la comunidad vecinal, además de numeroso público.

En el transcurso del acto hizo uso de la palabra el delegado de Cultura, Walter Medaglia, quien explicó cuáles eran los objetivos del Centro Cultural y de qué forma desarrollaría sus tareas. Resaltó que este núcleo barrial permitirá que los hijos no tengan que alejarse tanto del hogar y que entretengan sus horas en labores positivas. Anunció la próxima apertura de los talleres de música, danzas, gimnasia jazz y dibujo y pintura y exhortó a la comunidad a apoyar el desarrollo del centro.

Posteriormente tal como estaba anunciado, se presentó el elenco provincial de Titeres, la Banda Infantil Provincial "Villa Mercedes" que dirige Jorge Mario Díaz y por último el grupo Expresión Popular que, bajo la dirección de Juan Vogelmann, desplegó un espectáculo que concitó la atención de todos los presentes.

BARRIO EL CRIOLLO

Luego de la inauguración del Centro Cultural, tanto los titeres, la banda infantil y el grupo de teatro se dirigieron al barrio El Criollo, en la periferia este de la ciudad, donde repitieron el espectáculo para niños y grandes reunidos en la escuela de la zona.