

Fiesta Nacional de la Vendimia



El director artístico Pedro Marabini en compañía del plantel que lo secundará en la Fiesta Central de la Vendimia '86 en ocasión del quincuagésimo aniversario de su primera realización.

Presentan el equipo técnico y artístico del anfiteatro

En horas de la mañana de ayer, en el Centro de Prensa fueron presentados a los medios de difusión de la provincia los integrantes del equipo artístico y técnico, que participarán del espectáculo central de la Fiesta Nacional de la Vendimia a realizarse en el anfiteatro Frank Romero Day, bajo la dirección artística de Pedro Marabini.

La ausencia del titular de la Comisión Vendimia, el subsecretario de Industria y Comercio, doctor José Antonio Martínez López fue disculpada por el director Marabini en razón de encontrarse aquél en una reunión en Hacienda. No obstante las razones, la ausencia de los otros integrantes de la comisión en una conferencia de prensa que marca el hito oficial de una fiesta que trasciende las fronteras de la provincia, no pudo conocerse.

Así es como Pedro Marabini se sometió a la requisitoria periodística que intentó dar luz acerca de la buena marcha o no de nuestra fiesta grande, a poco menos de 25 días de su realización. Detalles, obviamente de la Via Blanca, carroussel, repetición, invitaciones al espectáculo central, etcétera, no pudieron ser obtenidos ante la falta de interlocutores que tradicionalmente acompañan al equipo ejecutor de materia artística y técnica.

Marabini reconoció ante la primera consulta el tiempo mínimo con el que se están "moviendo". "Estamos trabajando —dijo— a chispeo alzado".

—Es verdad —se le preguntó— que están trabajando menos del tiempo necesario porque no perciben horas extras? —"El plantel artístico —dijo— cumple con su horario de trabajo y lo desarrolla en la mañana, tarde y noche y en algunas oportunidades hasta a altas horas de la madrugada".

—No les desfavorece el hecho de que el resto del personal (administrativo de la comisión vendimia) trabaje sólo en horas de la mañana? —"Esa es una cuestión administrativa de la Comisión Vendimia, preferiría que la consultaran con ellos".

—Teniendo en cuenta la an-

telación en la elección de Marabini, ¿por qué el atraso?

—Esta vendimia se ha adelantado tres o cuatro días, pero parece "un montón". Teniendo en cuenta la jerarquía de esta fiesta, tenemos que observar una gran cantidad de detalles como la música, por ejemplo, en lo cual no podemos perder más tiempo. Lo mismo sucede con la coreografía y la cantidad de bailarines extraordinarios.

Respecto al libreto original escrito por la docente Miriam Armentano, denominado "Raza de cepas" - 50ª Vendimia de Luz, - Pedro Marabini indicó luego que había sufrido algunas modificaciones con la ausencia de la autora. Señaló que "éste es un libreto muy rico en imágenes, muy poético, muy bonito. Difícil de realizar —acotó— pero es un desafío".

A continuación negó que en éste se formule críticas al gobierno. "Lo que hace —dijo— refiriéndose al libreto— es presentar a una Mendoza actual que refleja las vivencias negativas y positivas del mendozino en esta tierra. Responde a la conducta de su gente y de su lugar como fiesta popular de Mendoza. Toma al hombre con su energía de trabajo representada a través del fuego y podría calificarse como un "argumento actual". Tenemos la intención de hacer la vendimia para el espectador de los cerros y la plaza; esto a nivel de manifestación popular, se necesita".

En cuanto a la coreografía destacó que han sido convocados coreógrafos con gran experiencia y un grupo de coreógrafos nuevos con la intención de que se vayan vinculando con lo que es vendimia. Habrá aproximadamente 60 bailarines.

Consideró que el montaje es muy difícil por la participación de dos coreografías simultáneamente. Esto permitirá al entender de Marabini suplir la falta de bailarines que en otras fiestas alcanzó a los 1.000 o 1.200. Señaló que en el día de ayer en horas de la tarde se iba a tener una reunión con los mismos para escuchar las condi-

ciones mínimas que necesitan para su presentación y evitar que a último momento —como ha ocurrido alguna vez— se planteen reivindicaciones gremiales.

En escenografía destacó la presencia de un hombre de vasta trayectoria como el maestro Alberto Gamito en tanto que la realización escenográfica estará a cargo de otro grande como Salvador Arpedoni.

Se le preguntó finalmente si estaban trabajando con algún tipo de presión y respondió que "estamos dialogando con la comisión Vendimia y la única presión es la del tiempo".

Plantel artístico y técnico

El plantel artístico y técnico bajo la dirección de Pedro Marabini cuenta como ayudante general de dirección a Juan Miguel Ginovart y Jovita Kelmelajer y Mariú Carrera en la asistencia de dirección. Como director de escenas, Benito Talifti; en iluminación, Lidio González Werten y Wladimir González Werten; en protección y efectos pirotécnicos, David Quatrini e hijos; en asesoramiento musical, Gustavo Zanona y Pedro Rodríguez Movano; el coordinador coreográfico es Daniel Aisina.

En supervisión de vestuario está Iris Bravo y como auxiliares de la planta artística, Santiago Morales y Dante Fernández. Los coreógrafos son: Ramón Aguirre, Perla Bancha, Fernando Colomé, Víctor De Angeli, Cristina García, Betty Herrera, Guillermo Nieva, Alberto Plantino, Ricardo Quirota, Vilma Rúnolo, Roberto Torres y Silvia Villegas.

En la grabación del master, fonogramas Zanessi; la voz en off posiblemente será la del actor Rafael Rodríguez y la locución se hará por profesionales del medio aún no designados. El libreto como se sabe es de Miriam Armentano.

Presentarán el 20 a candidatas de la Capital

La Municipalidad de la Ciudad de Mendoza comunicó que el 20 del mes en curso se realizará el acto de presentación de las aspirantes al cargo de concejal de Capital ante autoridades y el periodismo.

El mismo tendrá lugar en la terraza del palacio municipal, a las 20, y en la oportunidad las jóvenes participantes dialogarán con las autoridades y periodistas de nuestro medio.

Agregó la comuna que continúa abierta la inscripción de aspirantes al reinado capitalino, plazo que se extenderá hasta el 15 de febrero. Pueden tomar parte las jóvenes con representación de entidades deportivas, sociales, vecinales, etc. con asiento en la ciudad capital.

En la Dirección de Cultura se pueden efectuarse consultas sobre el particular en horario de 7,30 a 13 donde además se reciben las inscripciones.

Por otra parte informó que los interesados en participar de la exposición de artefijos regionales "Mendoza, ciudad de Vendimia" deben dirigirse a la Dirección de Arquitectura de la Municipalidad, sito al piso del edificio central con el mismo horario.



El intendente Hugo Bordín procede a dar el tradicional golpe de reja.

Bendición de los frutos se llevó a cabo en Maipú

MAIPU. — Con la presencia de autoridades departamentales, invitados especiales y numeroso público, se cumplió en Maipú la tradicional ceremonia de bendición de los frutos.

El acto tuvo lugar en un escenario especialmente construido en intersección de calles Sarmiento y Pablo Pescara y se inició con la presentación de

las 12 aspirantes distritales al reinado vendimial del departamento, las que ingresaron portando pequeños tachos con pedruzcos de uvas de las más distintas variedades.

La ceremonia de bendición de los frutos estuvo a cargo del cura párroco de Maipú, monseñor Miguel Pérez Burgos, acompañado del superior de la Orden Mercedaria, fray Mario Talli, agradeciendo a Dios por las gracias y bendiciones derramadas en el suelo maipucino.

A continuación, el intendente municipal, Hugo Antonio Bordín, procedió a dar los tradicionales golpes en la reja del arado e inmediatamente la reina de la Vendimia de Maipú, Patricia Chisak, y las doce aspirantes al trono vendimial, procedieron a invitar a autoridades y público a beber el vino nuevo.

Seguidamente se desarrolló un espectáculo artístico con la actuación del Ballet Folklórico Municipal, el dúo Fortín Dos y Varón Álvarez y el acompañamiento de Osvaldo Larrea.

Salón Vendimia
En la sala del Concejo Deliberante, fue inaugurada la exposición cultural, con obra de los escultores Varón Álvarez, Hugo Leytes, Emiliano Sánchez y el pintor Pedro Yaya. En la oportunidad fue presentado el libro "Simplemente simple", del autor Guillermo Puebla.

La exposición permanecerá abierta hasta el próximo domingo.

La Via Blanca
El jueves se realizará la Via Blanca de las Reinas en la plaza departamental y se llevará a cabo el concurso del reino de uva más grande. Los interesados en concursar deberán llevar los frutos a la Municipalidad el mismo jueves de 19 a 21.

Citan a reinas de la Vendimia electas desde 1936

La Dirección de Turismo ha solicitado a todas las reinas nacionales y provinciales de la Vendimia desde 1936, a fin de que se presenten a la brevedad en la oficina de Promoción, de avenida San Martín 1143, o en el teléfono 244925.

Las reinas serán atendidas de lunes a viernes de 7,30 a 13 hasta el 7 del corriente.



Una de las actuaciones que se realizan en la "Semana de la Vendimia". Mañana se hará la Bendición de los Frutos.

Comenzó en Guaymallén la semana de festejos

GUAYMALLEN. — Con la asistencia de numeroso público se inició en la explanada de la Municipalidad de Guaymallén la "Semana de la Vendimia". Al acto inaugural concurren el intendente comunal, doctor Leopoldo M. Orquín, presidente del Concejo Deliberante, Pedro Ramón Videla Zapata, concejales, funcionarios y miembros de la Comisión Vendimia '86.

Sobre un escenario levantado en la citada explanada y con el aporte de efectos luminosos se presenta un show artístico diariamente a partir de las 22. Estos espectáculos, que se prolongarán hasta el viernes, contarán ya con la actuación del Dúo Argentino, Los de Oro, Los Salvajes, Verónica Bou, Pamp Cambino, Julio Orozco,

Sucos del Canto, Víctor Urano, Los Misioneros, Juan José, Los Cinco del Tango, Silvia Lucero, Grupo Malambo Dúo Lascano Coria, Ballet Folklórico Municipal de Guaymallén, Nora Fernández y Alejandro Cobo.

Para hoy está prevista la presentación de los Hermanos Quinteros, Los Salvajes, Ortiz-Rosales, V. Bou, Danza Contemporánea, Félix Dardo Palorma, Pampa Gambino, Dúo Los de Oro y José María Castel.

Bendición de los frutos

Mañana a las 20, en la misma explanada municipal, se realizará la ceremonia de la Bendición de los Frutos. En la oportunidad serán presentadas la reina departamental, Eliana Anahí Devias y su corte. Con posterioridad, y en el marco de los festejos de la "Semana de la Vendimia", actuarán el Dúo Lascano - Coria, Coro Siempre Primavera, Ballet Auka-Pam, Juan José, Víctor Urano, Sucos del Canto, Ramón Díaz y la Sonora América Junior, de Chile.



La representante de Luján, electa el sábado, estudia abogacía y practica hockey sobre césped.

Claudia I de Luján visitó LOS ANDES

"Quiero agradecer a toda la gente que me brindó apoyo y cariño, y dejar un mensaje para Luján, que ha demostrado que confía en mí; voy a poner toda mi parte para no defraudarlos", expresó Claudia Patricia Caram, que como Claudia I reina desde el domingo como soberana vendimial de Luján.

En una visita a nuestra redacción, acompañada por la coordinadora de Cultura de la comuna, Margarita Torria, contó que es estudiante del 2º año de abogacía, y los estudios secundarios de perito mercantil los cursó en su ciudad. Además de sus estudios de leyes,

es orgullosa integrante del equipo de primera de hockey sobre césped del club Peumayén.

Con 19 años, 1,75, ojos marrones y cabellos castaños rozados, prefiere la música de Guarany y Mercedes Sosa en el folklore, y también le gustan los tangos de Piazzola. Todo ello además de la música moderna que gusta a los jóvenes.

"Estoy muy contenta, y creo que la fiesta de este año ha sido la más linda. Todos los años he concurrido a la fiesta de Luján, pero creo que ésta ha sido la más linda".