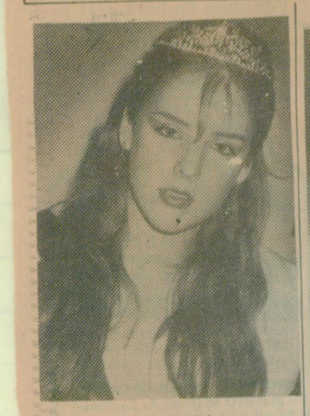
Vendimia '86



Fabiana G. Riva
(Asoc.Amigos Av.Las Heras)

Claudia M. Gómez
(SUTERH)

Mónica E. Di Santo
(Bo. Soberanía Nacional)

Mónica Galfre
(Complejo La Alameda)

Mariana Oviedo
(Cruz Roja Argentina)

Patricia Dierna
(Asoc. Fem. de Básquet)

Flavia P. Mozo
(Club de Regatas)

Victoria Gavasci
(Club Agua y Energía)

Elige esta noche su reina la Capital

La sucesora de Cecilia Giménez será elegida esta noche entre quince bellas jovencitas. La nueva soberana de la Capital —como ya hemos informado— participará en la elección de la Reina Nacional de la Vendimia, según lo ha ratificado la Comisión Permanente de la fiesta mayor del trabajo mendocino. Cabe consignar que a este derecho lo ejercerá "por esta única vez, con carácter de excepción y a título de experiencia piloto, sin que ello signifique sentar ningún precedente".

El espectáculo de esta noche, que de acuerdo a lo anunciado por la Comisión Vendimia de la Municipalidad "presentará ribetes singulares, respecto de cualquiera anterior, a nivel departamental o provincial", será puesto en escena a partir de las 21.30 en la plaza Independencia.

"Vendimia de la ciudad" es el título que se le ha dado a la fiesta, de la cual la profesora Rosa Fader de Guiñazú (selección y compaginación musical) ha dicho lo siguiente: "Hablamos de una vendimia municipal original, porque es una vendimia de equipo, y, más bien, de equipo municipal". Agregó que la originalidad de la propuesta reside en el aprovechamiento de talentos que tiene la comuna de la Capital, aunados con buena voluntad y buen humor en la persona de Martín Neglia, quien está encargado de la dirección general y puesta en escena.

Opinó que se ha trabajado "excepcionalmente en la grabación", en la que hay autores o conjuntos un tanto ajenos. Asimismo hizo referencia a "la originalidad del libreto y de cada uno de los integrantes del equipo", quienes han trabajado mancomunadamente. Añadió que se trató de lograr así "un espectáculo diferente, de buen nivel y de buena relación, para interesar a un público dispuesto a integrarse activamente"

El director del espectáculo, Martín Neglia, por su parte ha manifestado que en "Vendimia de la ciudad" ha trabajado "un equipo valiosísimo, que es de trabajo y de amigos, y que tras la realización de esta noche piensa en la vendimia venidera, con el objeto de lograr coherencia, y superación en el accionar". Añadió que "todo se hace en base al libreto, cuya esencia no ha sido alterada".

Relató que la acción comienza con la ciudad de hoy. "El hombre, absorbido por la rutina; la ciudad que advierte con su presencia las travesuras que le puede jugar la noche al habitante. A partir de esto hacemos un "racconto": el origen universal del agua, el pasaje al continente, incorporando la música incaica, el indígena de esta tierra, para pasar a la "plaza vieja", la Pedro del Castillo, con un centenario de tradiciones, hasta el terremoto de 1861. Posteriormente nos referimos a la ciudad nueva, alrededor de la plaza Independencia".

Añadió que "se ha querido incorporar algunas referencias, sin hacer una mera reseña histórica, sobre todo los hombres que tuvieron que ver con la cultura, los medios de comunicación, hasta llegar al presente integrados como ciudad".

Dijo también que "en la parte final del espectáculo se destaca la presencia del trabajador agrícola, que viene precisamente a asistir y a invitar al hombre de la ciudad para que participe y pierda sus miedos, ya que estamos en un clima de paz y libertad". Recordó que "con la Dirección de Turismo se ha implementado la "Serenata" en los hoteles; luego, en la semana siguiente, la "Fiesta de los pobladores" con la participación de las distintas colectividades. Lo que en su conjunto se plantea en el espectáculo de esta nóche cuyo epílogo es un canto de elevación y de integración: Mendoza por mendocinos y para todo el mundo. Y una hora antes del espectáculo se ofrecerá al público que vaya llegando. una cinta grabada con música nuestra, más un audiovisual con imágenes de las reinas y de los conjuntos que se escucharán".

Laura Dumit
(Asoc. Viajantes)

María de las Mercedes López
(Sindicato Municipales)

Diana Nava
(Escuela de Modelos)

Liliana E. Brusa
(Club San Martín)

María Gabriela Cano
(Avda. Las Heras)

Claudia M. Cerdera
(Bo. San Martín)

Claudia Pusseto
(Entid. Españolas)

Participantes

En la elaboración de "Vendimia de la ciudad" ha participado un equipo integrado por varias personas. Gloria Bratschi y Alejandro Scarpetta son los autores del argumento; Martín Neglia el encargado de la dirección general y puesta en escena; Estelvio Suárez Argen, ayudante de dirección y puesta en escena; Juan Ernesto Conti, coordinador general; Pinty Saba, directora teatral: Rosa Fader de Guiñazú, selectora y compaginadora musical; Elio Torres, Roberto Torres, Víctor D'Angelis, Guillermo Nievas y Vilma Rúppolo, coreógrafos; Segundo Peralta, escenógrafo y utilero; "Grabaciones Zanessi" fonograbaciones; Daniel Alsina, sonidista. El Departamento de Obras Eléctricas se encarga de la luminotecnia; David Quatrini e Hijos de la pirotecnica. Los actores pertenecen al Grupo "Taller de Teatro", Grupo Pierrot, alumnos de la Universidad Nacional de Cuyo y el mimo Daniel Boedo. La acrobácia estará a cargo de alumnos de los gimnasios municipales. La música interpretada por el Coro Municipal, Orquesta Municipal, Nacencia, Los Berp, y Cappella Iuvenilis. Los músicos solistas son: Daniel Talquenca, Jorge Marziali, Guillermo Murúa y Pocho Sosa. Los bailarines pertenecen al Ballet Municipal, Ballet Los Ceibos, Los Ponchos Rojos, Ballet de Mendoza y Ballet Contemporáneo. Los bailarines invitados son Germán Lazcano y Pochi Zimmerman. Las fotografías pertenecen a Enrique Airoldi, y las voces en "off" a Gloria Bratschi Martín Neglia y a actores. La locución estará a cargo de Horacio Sicilia. Las construcciones han sido realizadas por las direcciones de Servicios Públicos, de Obras Municipales y de Paseos Públicos. Los diseños gráficos han sido realizados por Silvia Yanelli y Ricardo Cangialosi.

Quince son las candidatas al trono que esta noche entregará a quien resulte electa, Cecilia Giménez.

—Fabiana Gabriela Riva, representa a la Asociación Amigos de la Avenida San Martín, tiene 17 años, mide 1,67, sus ojos son verdes y sus cabellos rubios.

—Claudia Marcela Gómez (SUTERH), 18 años, 1,67 de estatura, ojos marrones y cabellos negros.

—Mónica Elizabeth Di Santo, Barrio Soberanía Nacional, 19 años, 1,60 de estatura, ojos color miel, cabellos rubios.

—Mariana Oviedo, Cruz Roja Argentina, 16 años, 1,63 de alto, ojos pardos, cabellos castaños.

—Patricia Dierna, Asociación Femenina de Básquet, 17 años, 1,64 de estatura, ojos verdes y cabellos rubios.

—Flavia Patricia Mozo, Club Mendoza de Regatas, 23 años, 1,55 de alto, ojos y cabellos castaños.

—Victoria Gavasci, Club Agua y Energía, 18 años, 1,70 de estatura, ojos marrones y cabellos castaños.

—Laura Dumit, Asociación de Viajantes de Mendoza, 19 años, 1,70 de altura, ojos pardos, cabellos castaños claro.

—María de las Mercedes López, Sindicato Obreros y Empleados de la Municipalidad de la Capital, 19 años, 1,70 de estatura, ojos pardos y cabellos castaño oscuro.

—Diana Nava, Escuela de Modelos "Les Saisons", 21 años, 1,81 de estatura, ojos color miel, cabellos rubios.

—Liliana Estela Brusa, Club General San Martín, 21 años, 1,72 de estatura, ojos celestes, cabellos rubios.

—María Gabriela Cano, Asociación Amigos de la Avenida Las Heras, 18 años, 1,67 de estatura, ojos verdes, cabellos castaños.

—Claudia Pussetto, Agrupación de Entidades Españolas, 17 años, 1,74 de altura, ojos azules, cabellos rubios.

—Claudia Marcela Cerdera, Barrio General San Martín, 17 años, 1,70 de estatura, ojos pardos y cabellos castaño claros.

El ingreso del público será libre

La fiesta vendimial de la Capital que tendrá lugar esta noche en la plaza Independencia, a partir de las 21.30, es con acceso gratuito.

Así lo señaló la Municipalidad en una comunicación a la población.

Despedida a Cecilia, la última anfitriona

Cecilia Giménez entrega hoy su cetro.

Destrozos y robos en el parque San Martín

Una serie de daños intencionales se han registrado en los últimos días en el interior del parque General San Martín, por lo que se ha dispuesto una mayor vigilancia y se destinarán canes adiestrados.

El director de Parques y Zoológico, Juan Carlos Formento, calificó durante una entrevista como "alienados mentales" a las personas que días atrás derribaron de su pedestal una estatua ubicada en el paseo "El Rosedal" junto al lago, causándole destrozos de cierta importancia. También fue dañada la escultura que representa a San Francisco de Asís, situada en la plazoleta monseñor Orzali, inaugurada hace un año aproximadamente.

Explicó el ingeniero Formento que la estatua que está ubicada en El Rosedal es réplica de una escultura francesa del artista A. Motteau. Fue arrancada de su pedestal por tres adolescentes que transitaban por el lugar, quienes tras un violento impulso la hicieron caer al suelo destrozándose todo su basamento, para posteriormente emprender la fuga.

Dijo que esa acción fue observada por el personal del servicio de vigilancia del parque, que persiguió a los jóvenes sin poderlos alcanzar. En adelante, el personal de vigilancia tendrá el apoyo de canes adiestrados, para realizar una tarea de prevención y a la vez de represión más eficaz.

En cuanto a la estatua de San Francisco de Asís, fue rota una parte de la marmolina de la manga izquierda del hábito, precisamente la que corresponde al brazo que sostiene una paloma. Se deduce que el disparo o bien la pedrada ha estado dirigida a la paloma, la que no fue alcanzada.

Residuos y escombros

También se refirió Formento a la situación en que quedan los distintos prados del parque, luego de un día domingo o festivo. Los viandantes arrojan toda clase de desperdicios, los que son luego diseminados por el viento. Todos los lunes, deben destinarse varios operarios para la recolección de los residuos, tanto en el interior del parque como en zonas aledañas.

Explicó luego el funcionario que ello no solamente da una mala imagen de la provincia ante el turista que nos visita, que conoce Mendoza como la "ciudad limpia", sino que constituye un foco de infección.

También se quejó de los vecinos que habitan junto al parque, quienes al amparo de la noche arrojan los residuos en bolsas de polietileno en las márgenes del parque por razones de comodidad, etc. Asimismo, desde vehículos en marcha o que se detienen, son dejados desperdicios que después revuelven algunos canes que bajan de las primeras estribaciones montañosas.

Daños en el Rosedal

Otro de los perjuicios provocados en el tradicional paseo mendocino es el hurto de plantas de rosales. En solo 40 días han sido robadas no menos de 300 plantas y otro número similar de tutores pintados, muchos de los cuales han sido encontrados rotos y flotando en las aguas del lago.

También han sido dañados los bancos del paseo, así como otras clases de árboles en el interior de los prados.

El ingeniero Formento efectuó finalmente un llamado a la reflexión con el fin de evitar en el futuro estos perjuicios que dañan la imagen de Mendoza.