

Confirmaron asistencia de Alfonsín a la Vendimia

4-1-86

Novedades sobre la organización de la Fiesta

El titular de la Comisión Vendimia, doctor Juan Antonio Martínez López, y el director general de la puesta en escena del acto central, Pedro Marabini, confirmaron a diario MENDOZA la visita del

presidente Alfonsín, quien participará en el almuerzo de las fuerzas vivas. El ensayo de los bailarines se iniciará a mediados del corriente mes. El miércoles se elegirá escenógrafo.



Según el director del espectáculo y el titular de la Comisión Vendimia, el acto no tendrá

características similares a las fiestas anteriores. Habrá una temática distinta.

por 600 u 800 personas.

Con la participación del presidente Raúl Alfonsín se llevará a cabo el tradicional almuerzo de las fuerzas vivas, el 1 de marzo, acto incluido en el calendario vendimial del corriente año, según informó a diario MENDOZA el titular de la Comisión Vendimia, doctor Juan Antonio Martínez López, actual subsecretario de Industria, Comercio y Minería.

Durante la entrevista concedida en la víspera estuvo presente además el director del acto central, Pedro Marabini, quien anticipó que se ha llamado a los colaboradores de dirección con un criterio amplio de selección pues se quiere incorporar gente con experiencia en fiestas vendimiales y personas nuevas en este tipo de trabajo. También adelantó que la semana que viene se convocará al cuerpo de coreógrafos, 10 en total, que trabajarán en equipos de 3; su selección se hará en forma similar a la del cuerpo de colaboradores.

En otro orden de cosas, Marabini puntualizó que durante toda la organización del espectáculo trabajará junto con la libretista Míriam Armentano, ganadora del concurso de este año.

Adelantó que se ha llamado a concurso de bocetos de escenografía y que el miércoles tendrá lugar la selección definitiva, la que estará a cargo de un jurado integrado por escenógrafos que han intervenido en vendimias anteriores, por el personal técnico y por Marabini.

En cuanto a la estructura de la línea argumental —a la que calificó de “simple pero muy rica poéticamente”— dijo que tiene como idea central la raza del hombre trabajador, tema al que se le dará una proyección universal. “La fiesta de este año no seguirá la línea tradicional de otros libretos vendimiales, dado que esta Vendimia no hará hincapié en la parte indígena, en la historia del pueblo ni en la inmigración, —aclaró—, lo que no quiere decir que desconozcamos el valor intrínseco de estos temas. Más bien, pondremos en escena la proyección universal del hombre —quien ha entendido el valor de su pasado—, sobre lo que significa su raíz, su historia y su tradición. Se toma al hombre en su tiempo y en su espacio”, enfatizó.

Actualmente se realiza la elección musical, en la que se tiene en cuenta la inclusión de temas propiedad de artistas locales y nacionales como cantantes, músicos y compositores, a los que invitó a efectuar sus aportes ante la Comisión Vendimia, que atiende de lunes a viernes de 18 a 20 en el Centro de Congresos y Exposiciones Emilio Civit.

Con respecto a los bailarines que actuarán en el espectáculo indicó que entre el 8 y el 10 del corriente se formalizará la convocatoria para iniciar los ensayos a mediados de mes. La cifra de bailarines no será distinta de la de años anteriores, por lo que el cuerpo estará integrado

Según expresó los trabajos de montaje escenográfico e iluminación comenzarán en 20 días más. Estos dos temas más el sonido del acto central serán considerados internamente en la Comisión.

A continuación Marabini se refirió al hecho de organizar una fiesta nacional en tan poco tiempo. “Corremos contra el reloj”, agregó luego de destacar que ponerla en escena tras dos meses de trabajo es un gran mérito.

Cabe recordar que Pedro Marabini ha participado en doce vendimias departamentales de Guaymallén, Luján y Godoy Cruz, entre otros, y en 8 fiestas nacionales. En los últimos espectáculos citados ha participado como utilero, asistente de dirección ayudante de dirección y director general, caso de la Vendimia del '83. Además de cumplir funciones de director del acto central de este año Marabini se halla a cargo de la Comedia de la Provincia y de la representación de la Dirección Nacional de Teatro en la región de Cuyo.

Por último señaló que aún no estaba definido el nombre del espectáculo, el que podría surgir del nombre del libreto, “Raza de cepas”, al que se le adicionaría “50 Vendimias de luz”, por cumplir las bodas de oro. Por este motivo también se invitará a todas las reinas vendimiales que ocuparon el cetro desde 1936.

Por su parte, el titular de la Comisión Vendimia, doctor Juan Antonio Martínez López, aseveró que debido a la no sanción del presupuesto '86 por la Legislatura, la Comisión tendrá que manejarse con el presupuesto del '85, “lo que generará ciertas dificultades financieras”. Ante tal situación se ha pedido la colaboración de entidades del sector vitivinícola. Entre las que la solicitud tuvo acogida favorable mencionó a la Bolsa de Comercio, al Centro de Bodegueros, al Centro de Fraccionadores de Vino, en Origen y a Bodegas y Viñedos Giol.

Asimismo el funcionario aseguró que se llevan a cabo tratativas para el auspicio de la impresión del afiche de la fiesta y para la transmisión televisiva del espectáculo en la región de Cuyo, en el resto del país y en la República de Chile.

Finalmente afirmó que en la víspera había remitido una nota al Ministerio de Cultura y Educación a fin de realizar actividades culturales en forma conjunta y paralela. Por lo pronto recordó que a través de un convenio con entidades privadas, en el que participa la Comisión Vendimia y la Subsecretaría de Cultura, se presentará Mercedes Sosa en el anfiteatro Frank Romero Day, el 10 del corriente a las 21.30.