

Bendición de los frutos 1986

Lo que he dejado al final entre parentesis queda lógicamente a opción de la superioridad.

El nacimiento de estos dos acontecimientos (bendición y toque de reja), fue publicado en un artículo que titulé, hombres y hechos injustamente olvidados en la historia de la vendimia, la solicitud de estos antecedentes por parte de numerosas personas, fue lo que me entusiasmó, la idea de recordar el nacimiento de la inclusión de estos dos actos.

Y. Gómez
Norma Acordinaro de Castiglia

Comienzo el relato

Corría el año 1938, la Fiesta de la Vendimia contaba sólo dos relacion-
tes años. A fin de respetar nuestras raíces cristianas se agrega a los
actos la Bendición de los Drutos, para dar gracias al altísimo del mila-
gro de su madurez.

(Presidiendo los actos estaba la imagen de la Patrona de los Viñedos, que
(recientemente había sido coronada en solemne fiesta como Patrona Coles-
(tial de los Viñedos, bajo la advocación de La Carrodilla. Esta imagen
(que a principios de siglo pasado, llegó a tierra cuyana, trayendo en su
(mano granos de uva, se convirtió en protectora del trabajador de la vid,
(por ello la devoción popular la designó su protectora.

(Mas tarde fue nuestro querido folclorista Hilario Cuadros, quien con su
(poética canción que año tras año engalana los escenarios vendimiales,
(dió mayor popularidad a la Virgen de la Carrodilla.

Continúa el relato: Eran las 10 de la mañana de un sábado 2 de abril,
una enorme paila de cobre colmada de frutos fue bendecida por el primer
Obispo de Mendoza, Monseñor José Anibal Verdaguer. Las voces de 6.000
niños con blancos delantales, entonaron el Himno a la Vendimia, el pse-
ta mendocino Alfredo Bufano, recitó su poema Píñer del Trabajo y 2.000
palomas remontaron vuelo.

(Un año mas tarde otra innovación se suma a este acto, Recordando al ven-
(dimador, precursor de esta Fiesta Grande, al que sin su esfuerzo no ha-
(bría cosecha, ni vino nuevo, se agregan los golpes en la roja del arado
(con que se llamaba al descanso, al humilde héroe de manos cuyceas de di-
(rigir arados, al que desafia el sol de enero y las heladas mañanas de
(julio, a él se dedica este homenaje.

Del armazón de rústica madera de un arado, se sostiene esta roja, terra-
mienta que simboliza al hombre que labra la tierra, la que un sábado
25 de marzo de 1939, recibió tres golpes (del entonces Gobernador Dr.
Rodolfo Corominas Segura, la misma que hoy recibirá tres golpes del
actual Gobernador Dr. Santiago Felipe Llaver.)

- 1) Los golpes de la roja dan comienzo al acto.
- 2) Acto religioso.
- 3) Coro de Niños
- 4) Palomas

(Tratar de reproducir el acto de 1938, si hay tiempo, tal vez puede ir
un párrafo del poema de Bufano)

comienza a
acercarse la
imagen
canción

conada Rengale por las hile
Pasan cosechadores