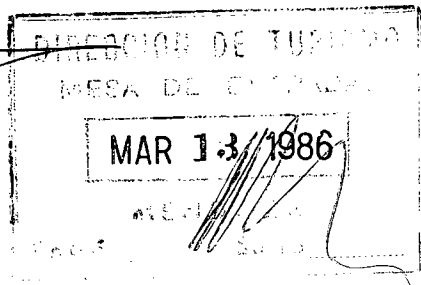


- archivo en Temática -

Fister Mac. Vendimia 86





Gobierno de Mendoza

Sra. de Tuninetti:

Remito fotocopia del libreto
que se utilizará en la Bendición de los Frutos
cuya autora es la Srta. M. Armentano.

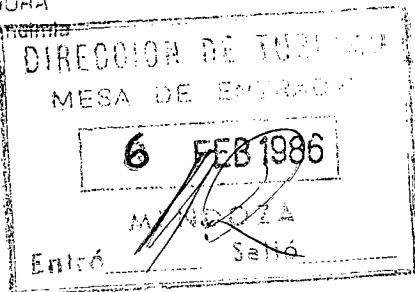
Agradeceré su opinión a la ma
yor brevedad dado que, posteriormente, deberá /
ser sometido a consideración del Arzobispado.

Saludo a Ud. atte.-



COMISION ORGANIZADORA
Fiesta Nacional de la Vendimia

DR. JUAN A. MARTINEZ LOPEZ
PRESIDENTE
COMISION PERMANENTE ORGANIZADORA
FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA



Parque General San Martín

FIESTA NACIONAL DE LA VIEJEZA 1986

Cuadro 1.º-

(Destacar un círculo-escenario donde se colocarán los frutos.)

Voz en off:

Este es el altar que la tierra ofrece al Universo. Leño milenario . Greda y estrella. Sudor y copla.

En espejo de sombras un sahuero de auroras fluye el clamor desde las vísceras mismas del planeta hacia la luz.

Vigilia de soles buscando una plegaria sin palabras.

Ceremonia infinita. Esqueleto de raíces tejiendo un ara a las estrellas.

(Empieza el coro con un canto o bien recita el fragmento siguiente en forma coral-gregoriana.)

Este es el altar ,confín del beso. Altar que consume fronteras. Altar que aúna religiones .

Este es el altar donde toda criatura viviente extiende sus manos al infinito ,
Donde dogmas y sistemas caen ante la túnica milenaria que el cosmos ofrece.

Voz en off:

Este es el altar que la tierra ofrece al Universo .

Cuadro 2

(En juego de sombras y transparencias : aparece el hombre y el arado en lugar privilegiado . Sol. Reflejo de luz . Amanecer del trabajo. Imagen que fusiona el altar,el hombre y el arado.

Canción coral relacionada con el trabajo y la esperanza del hombre.)

Voz en off:

Trabajo. He ahí la sangre ofrecida. Turbulenta greda que transita los cuerpos, savia enmarañada que bruñe los músculos y el cansancio.

He aquí la sangre que ofrece la tierra. Sangre y trabajo: Puño del planeta hacia el infinito.

Cuadro 3

(Ofrecimientos de frutos. Entra el dúo "Adame - Salinas " cantando con sus guitarras. Un gran carro con frutos subido por trabajadores. Los frutos representan la diversidad de la producción mendocina .)

Voz en off:

Los frutos,piel de la tierra . Piel madura que el hombre desgarró entregando su propia piel.

Los frutos, pan universal. Lanas disueltas en el telar de los sembrados.

Artesanos de sueños:

(responde el coro en recitación grupal)

He aquí los sueños soñados con sudor.

Sueños de manos ásperas .

Sueños de grietas y desvelos.

Sueños no imaginados, arañados al sueco.

Sueños de lírica explotada.

(Vacían el contenido del carro sobre el altar central. Canción fuerte cantada por "Canto Cuyo".)

Quadro 4 :

(Entran cosechadores con carros y tachos de uva..)

Voz en off:

Aurora bestial encendiendo un cirio moscatel de júbilo .

El país de los racimos hierve en los brazos de sus progenitores. Vid engendradora en los soles, miel de los arenales desgranada en mostos sabrosos.

Quadro 5:

(Entrada de centros tradicionalistas portando la imagen de la Virgen de la Carrodilla. El coro entona la canción correspondiente . También entran las cortes departamentales con frutos característicos de cada región que depositarán a los pies de la imagen de la Virgen y del hombre con el arado que simboliza el esfuerzo mendocino.)

Voz en off:

Dicen que la tradición es la memoria de una distancia que se enamoró del tiempo. Nosotros creemos que es nuestro propio recorte de distancia y lo engalanamos con esta guirnalda de belleza.

(Entran las reinas vendimiales)

Tradición y belleza: santuario efímero que los hombres edifican para madurar su oficio de fruto.

Madre de los trabajadores rurales . Recibe esta tierra que te ofrecemos ,sobre ella tejemos las ilusiones de un año de esfuerzos.

(La Reina Nacional de la Vendimia deposita bajo la Virgen una vasija con tierra.)

Madre de los trabajadores rurales. Recibe esta agua que te ofrecemos. Ella sintetiza la Creación: Vida y Muerte fusionada en esta hermana líquida.

(La virreina deja una vasija con agua.)

Quadro 6 :

(Entran lentamente sacerdotes de todas las religiones).

Voz en off:

El nuevo año ha dado sus frutos. Los viñedos y la tierra que los engendró aguardan

sa bendición.

Una bendición que surja de cada grieta de las manos, de cada surco de la tierra, de cada lavado de agua.

(Se acercan los sacerdotes al altar circular.)

Bendición que llegue a través de estos siervos que el infinito envía para recordarnos nuestra peregrina misión de estrellas.

(Bendición tradicional y suelta de palmas.)

Quadro 7:

(Canto de esperanza. Alternar la voz en off, con partes recitadas por el coro y partes de un aleluya que el coro sepa.)

Las profesías han sido dicueltas.

El palmar de las migas entibia las azucenas de un nuevo renacer.

Llueve de las manos cansadas la pequeña ternura de resucitar al alba de los arados.

Túnica de aire y palmas para el espíritu de la tierra.

Esta es la esperanza de un pueblo de espaldas agobiadas. La esperanza de que los frutos, viejos compañeros de viaje, se repartan de mano en mano.

El espíritu de la tierra busca el linaje de la pureza para enarbolar la nueva era.

Aguilas y azahares congregados en una manifestación hacia el infinito.

Amanece en canto el surco, el campesino y el obrero porque las estrellas son sólo el pan ceremonial de éste desgobierno del planeta.

Y en el funeral de las sombras, el ritual secreto de todos los tiempos ha destruido las estructuras y pide por el hombre.

Esta es la vigilia eterna del hombre. La continua espera de un laberinto de incienso que lo unifique con el cosmos.

Quadro 8:

(Mientras las reinas reparten el vino nuevo se cantan tonadas tradicionales mendocinas. Pero antes se puede comenzar con "Cueca de la viña nueva", "Si el vino viene viene la vida".)

Voz en off:

Levantemos el atrio de tantos frutos, para que desde el universal país de la pureza, las murallas se disuelvan en silencio y se añeje la paz para esta humanidad que marcha hacia la luz.

Quadro 9:

Voz en off:

El tiempo de las ofrendas maduró su vocación de mostos.

Hemos consagrado el fruto de nuestro trabajo. Ofrecimiento de la vida que transita al centro mismo de ese renovado génesis de la eternidad.

Imploramos a Dios la bendición para los frutos de la tierra. Hagamos ahora un altar de nosotros mismos para ofrecer allí los frutos sencillos del diario depósito de vida.

Algunas sugerencias para la música.:

- Coro de Regatas o Coro Universitario.
- Pecho Bosa, Hebe Yacante , Jorge Marziale.
- Canto Cuyo y dúo Adarme - Salinas.

+++++

---Continúan esta noche los festejos organizados por las colectividades extranjeras de la provincia, en adhesión al cincuentenario de la Fiesta de la Vendimia.

Hoy 27/2
---Señor turista, arrímese a las plazas Independencia y de Italia a partir de las 21. Allí podrá degustar comidas típicas de Italia, Chile, Alemania, España, Siria y otros países. Verá bailes de esas regiones y compartirá el espíritu de estas comunidades asimiladas a nuestra querida patria.

Hoy 26/2
--- Sobre la avenida San Martín, frente a la Dirección Provincial de Turismo, y dentro del marco de festejos vendimiales, hoy a partir de las 21 se disputará un partido de hockey sobre patines organizado por la Federación Mendocina de ese deporte que, desde Mendoza, ha dado al país varios campeones mundiales.

---Un espectáculo denominado "Cabaña de la amistad" se está ofreciendo todas las noches, a partir de las 22,30, en dependencias de la Dirección Provincial de Turismo.

Hoy 28/2
--- Se trata de un espectáculo de audiovisuales a cuatro pantallas y también se incluyen degustaciones de vinos mendocinos y sorteos de distintos obsequios.

---El espectáculo se brinda en el microcine de la repartición oficial en San Martín 1143.

---Señor turista, recuerde que en ~~xxxxx~~ la repetición del acto central de la Fiesta de la Vendimia, a realizarse el próximo 2 de marzo, se sortearán importantes premios entre los asistentes.

---El primer premio, un automóvil Fiat Spazio, se encuentra en exhibición exactamente frente a la Dirección Provincial de Turismo.

---Las reinas departamentales que competían por el cetro nacional de la Vendimia, visitan diariamente las dependencias de la Dirección de Turismo, donde se han montado diversos stands representativos de otros tantos departamentos de la provincia.

---Allí, las soberanas dialogan con el público visitante, que puede por su intermedio conocer detalles de las distintas regiones de MENDOZA