



Vendimia : clara referencia a la unidad latinoamericana

Confirmaron que se autofinanciará el espectáculo

La Comisión Vendimia ratificó que la Fiesta Nacional será financiada exclusivamente con los fondos correspondientes a la venta de localidades. A la vez, desacreditaron categóricamente las ver-

siones difundidas en la Capital Federal que señalaban una supuesta suspensión del acto central. Las entradas valdrán, el sábado 2 de marzo, 500, 1000 y 2000 pesos, y el domingo habrá una general de 500.

Preocupación de la Cámara de Promoción Turística porque se han registrado cancelaciones en las reservas hoteleras, a raíz de la contradictoria noticia. La venta anticipada de entradas comenzará el 23.

Mientras que el presidente de la Comisión Vendimia, Mario Duarte, ratificó que la Fiesta Nacional de la Vendimia deberá financiarse exclusivamente con la venta de entradas, la Cámara de Promoción Turística destacó la necesidad de revertir la idea en la Capital Federal acerca de que no se realizará dicha celebración, para evitar que la afluencia turística a Mendoza sea un fracaso.

Así se dio a conocer en la víspera durante una conferencia de prensa convocada por la organización de la máxima fiesta mendocina en el sexto piso de la Casa de Gobierno. En la ocasión se hallaban presentes además de Duarte, el director general de la fiesta Cristóbal Arnold, el escenógrafo Ricardo Embrioni, y encargados del sonido, pirrotécnica e iluminación del espectáculo central. Junto a ellos asistió el ministro de Economía doctor Luis Ignacio Bobillo, y miembros de la Cámara de Promoción Turística de la provincia, entre otros.

En la apertura de la reunión el licenciado Duarte hizo alusión a "algunas versiones en diarios capitalinos que señalaban que la Fiesta de la Vendimia se había suspendido".

"Es por eso que quiero desmentir absolutamente esa noticia, y recalcar que la calidad de la celebración continuará intacta", —enfaticó el funcionario—.

Más adelante, Duarte anunció que ya han sido establecidos los precios de las localidades para el acto central del sábado 2 de marzo y la reiteración de espectáculo al día siguiente.

Dijo que el sábado la popular costará 500 pesos, la localidad intermedia 1.000 pesos y preferencial 2.000, en tanto que para el día domingo habrá una entrada general única que valdrá 500 pesos.

Consiguió que entre el 23 de este mes y el 8 de febrero, en



Un aspecto de la conferencia de prensa ofrecida por la Comisión Vendimia en el sexto piso de la Casa de Gobierno.

la planta baja del Banco de Previsión Social, empezará la venta anticipada de localidades para operadores turísticos, hoteles, y municipalidades, y después se iniciará el expendio al público.

Entre otro orden de cosas Duarte aludió a la presencia de la Cámara de Promoción Turística de la provincia, que actuará en este período como comisión de apoyo, al tiempo que adelantó que, además de la transmisión del acto central a cargo de Argentina Televisora Color, también canal 13 de Buenos Aires se encargará de la difusión del acontecimiento.

Ante una consulta, el titular de la Comisión Vendimia, dijo acerca del costo de la fiesta, que "la previsión en un principio ascendía a 54 millones y estaba incluida en el presupues-

to provincial, pero posteriormente se decidió la reducción de gastos. Es decir que estimamos que las erogaciones no deben superar los 30 millones de pesos, que es lo que se va a recaudar en concepto de localidades".

Por su parte, Carlos Julian Suárez, de la Cámara de Promoción Turística, reveló que las noticias difundidas en Buenos Aires sobre una supuesta suspensión de la Fiesta de la Vendimia, ha motivado que "se ordenen cancelaciones reales en cuanto a las reservas hoteleras que en un principio se habían hecho".

"En la medida en que se difunda la comunicación oficial acerca de que sí se hace la fiesta, podremos revertir esta situación" —enfaticó el entrevistado—.

Sin embargo, por el momento, dijo que "hoy hay incertidumbre, y si no se cambia la idea formada en Buenos Aires, la afluencia turística en Vendimia puede fracasar".

A su turno el director de la fiesta, Cristóbal Arnold, ratificó que la severa austeridad impuesta al acto central "no le va a quitar magnitud ni brillo al espectáculo", a la vez que confirmó que "el número de bailarines, actores y figurantes quedó reducido de 500 a 60 ó 70 personas".

Precisó que con esta disminución "se va tratar de buscar la calidad en lugar de la cantidad" y destacó que "la fiesta de la Vendimia no necesariamente debe seguir siempre los esquemas coreográficos de los últimos 15 años que se basaban en una

mesa de bailarines predominando la luz y el sonido".

"La fiesta admite todos los estilos posibles", dijo el director al tiempo que remarcó "la presencia humana y el equilibrio en las partes del espectáculo, sin que la luz y el sonido tengan un papel protagonista como lo fue en los últimos años".

El boceto de la escenografía elaborado por el artista Ricardo Embrioni, muestra un escenario central que constará de 54 metros de boca y dos elementos adicionales. Se trata de dos copones de 9 metros de ancho por 12 de alto colocados a cada lado del bloque básico.

El tema principal se divide en dos partes: abajo, el día con los elementos correspondientes a su simbología: el Sol, el amor, personajes humanizados de la vinicultura, la uva y el trapiche. Arriba, la noche con la Luna, una paloma, la Cruz del Señor y al centro —por exigencia del libreto— América latina que es una mujer cuya cabeza está situada en las Antillas, mientras los brazos sostienen una gran fuente con la palabra paz y las piernas y los pies conforman a la Argentina y Chile.

En los cerros habrá efectos lumínicos adaptados exclusivamente al libreto, sin buscar elementos superfluos y meramente espectaculares.

Una interesante modificación será incorporada en el espejo de agua. Se acondicionará para albergar a 150 personas y allí se ubicará a las reinas y princesas departamentales y en determinados momentos se convertirá en el escenario adecuado para el desplazamiento de cuerpos de baile.

Con respecto a la iluminación, se destacó que no será reducida en comparación con otros años. Se contará con 17.000 lámparas y efectos luminosos sorpresa, de acuerdo con la escenografía y las disposiciones de la dirección artística.