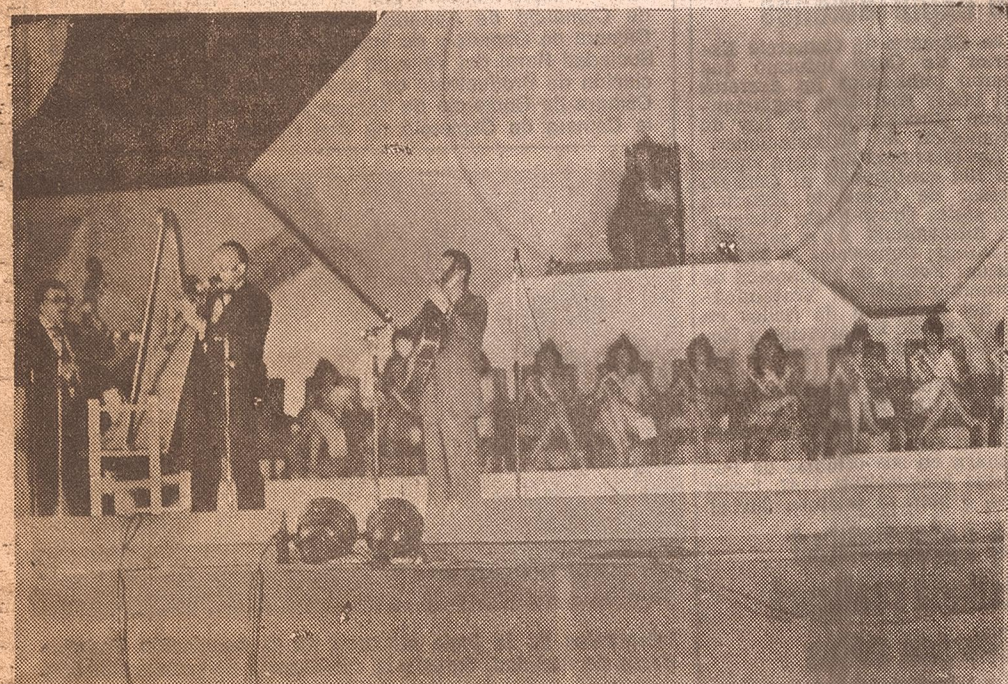




Momento de la coronación de la elegida reina de Luján por 1985, Mónica Muñoz. La rodean las esposas del intendente Ortiz y del diputado Américo.

En Luján se coronó a la aspirante de Vistalba



Un momento del show artístico ofrecido en el predio ferial de Luján, donde se emplazó el escenario para la "Vendimia y folklore junto al río".

Una bella joven de 20 años, estudiante del primer año de la carrera agronómica en la Facultad de Ciencias Agrarias, es la representante de Luján de Cuyo para aspirar al trono de reina nacional de la Vendimia.

La elección, proclamación y coronación de la feliz y sonriente soberana, Mónica Muñoz, del distrito Vistalba, fue uno de los momentos culminantes de la fiesta vendimial del departamento Luján, realizada ante una discreta cantidad de público en el predio ferial donde hace algunos meses se llevó a cabo una exposición agroindustrial.

El espectáculo, en general, conmovió una presentación so- bria y decorosa, en el nivel de un show artístico, que desafortunadamente no contó con la adhesión popular que los organizadores hubiesen deseado en razón de las circunstancias dramáticas vividas horas antes.

La fiesta fue presidida por el intendente de Luján, ingeniero químico Osvaldo Francisco Ortiz, asistido además el superintendente de Irrigación, ingeniero agrónomo Jorge Cham- boueyron, varios legisladores provinciales, entre ellos el di- putado que representa al de- partamento en la Cámara Baja, Victorino Américo, y los inte- grantes del equipo ejecutivo de la comuna local.

El staff de honor fue ocupa- do por la anfitriona de la ve- nida, la reina saliente, Rosanna María, quien además de ser soberana por Luján resultó electa primera princesa en el festejo central de 1984. Entre los invitados especiales se con- taron además Eliana Devige, re- ina de Guaymallén.

El espectáculo denominado "Vendimia y folklore junto al río" estuvo compuesto por una sucesión de números artísticos, con la pretensión, expresada por los responsables de la pro- gramación, de retornar a las vendimias de antaño, de caracte- rizar popular y en las cuales po- dían gustarse vinos y comen- das típicas de la región. Idea aceptable, como se ha sosteni- do, pero que en las condiciones climáticas que vivía la pobla-



Insinuada sonrisa en el rostro de Mónica Muñoz.

ción, no pudo ponerse en prác- tica cabalmente.

Las autoridades en la per- sona del jefe comunal, espe- cialmente, habían advertido esa posibilidad, pero sostuvieron el criterio de que pese a la con- tingencia sufrida los habitantes del departamento necesitaban un momento de esparcimiento

para atemperar las tensiones soportadas.

En la primera parte de "Ven- dimia y folklore junto al río" se presentó con acierto el ba- lete "Folklore de la Municipal- dad", que dirige desde hace varios años el profesor Ernesto Pito Segura.

En la oportunidad se presen- tó el cuadro folklórico titulado "El milagro de la Virgen de Luján", escenificándose una parte de la historia del depar- tamento, cuando aproximada- mente 2000 indios atacaron el caserío de la entonces villa de Luján.

El texto corresponde al de- saparecido docente lujanense Ramón Fernández Letry, con- puesta en escena a cargo del profesor Jorge Juárez.

La segunda parte del festejo contó con la participación del Ballet Sals, Andar de Do, Duo Oyarzábal - Navarro, Epi- fanio Monges, Trova Andina y Juan Carlos Bascunán, entre otros números, cerrando la ve- lada el cantante folklórico Carlos Torres Vila.

Los artistas actuaron en un escenario de 225 metros cua- drados, de agradables contor- nos, concebido por el arquitecto Julio Del Barrio y el técnico Ricardo Vivas. Los materiales utilizados para la construcción del palco se basaron en estruc- turas de andamiaje tubular y aglomerados de madera, dispo- niéndose de una iluminación sencilla y de gratos efectos, basada en el servicio de casas luminarias que contribuyeron a realizar las figuras presentadas.

Vertiginosa consagración

Al cabo de la mayor parte del espectáculo y tras la pre- sentación de las aspirantes a la concurrencia por el locutor Alberto Bravo, se dio comienzo al recuento de los votos emiti- dos por invitados y algunos integrantes del público.

Desde el principio del escri- ttorio, la consagración de quien sería a la postre la nueva rei- na, no tuvo ningún obstáculo. La elección del jurado fue casi unánime y mucho antes de la terminación del canto de los sufragios no había duda que la sucesora de Rosanna María era la joven que había enviado Vistalba, Mónica Muñoz, corona- da poco después por la espo- sa del intendente Ortiz, señora Estela Morandini, y por la se- ñora de Américo, a quienes

Hilda Rosa Quiroga es la soberana de Malargüe



Escena del espectáculo "Vendimia de la piedra florecida", que se realizó en forma previa a la elección de la nueva soberana malargüina.

MALARGÜE. — Hilda Rosa Quiroga, una bella y sim- pática joven de 18 años de edad, triquetra, de ojos pardos, 1,62 de estatura, cabellos de color castaño oscuro, represen- tante del club Deportivo Ma- largüe, fue consagrada reina departamental de la vendimia al reunir 76 votos, contra 56 de Ana María Lera, de la Sub- comisión de Turismo de la Cá- mara de Comercio local.

Cabe señalar que de las cin- co candidatas que habían si- do representadas en principio para disputar el centro que ostentaba Lucía I solo partici- paron cuatro, en razón de que a último momento, desistió de intervenir Marcela Salazar, del club de Esquí Las Leñas, y las autoridades munici- pales expresaron su malestar por esta situación, apuntando que desde hace años no se produ- cía una situación así.

La fiesta malargüina fue sencilla y austera, justificán- dose, en las dificultades econó- micas que atraviesa el depar- tamento y la estrechez presu- puestaria del municipio. No obstante esta circunstancia, los actos que marcaron la cul- minación de la celebración ven- dimial, congregaron a una po- pulosa concurrencia, estimada en casi 4000 personas. Esa afluencia se vio favorecida en gran medida por la agradable temperatura, en una noche es- pléndida.

Cabe destacar que tras la bendición de los frutos, por parte del padre Valentín Fer- nández, y que el intendente municipal, Jorge Vergara Mar- tínez, diara el tradicional gol- pe de reja, algarides y pueblo de Malargüe, guardaron respetuoso silencio, en memo- ria de las víctimas fatales de- bido a la actividad sísmica que afectó a nuestra pro- vincia. Momentos después, la reina saliente del departamen- to, Lucía del Valle López, en compañía de las jóvenes que aspiran a sucederle, moti- vieron a hacer el brindis con el vino nuevo junto a las au- toridades.

El espectáculo

Asistieron a esta fiesta el di- rector interno de Turismo en la provincia, Felipe Samperi, acompañado por su esposa, los intendentes municipales de Ma- largüe y San Rafael, Jorge Vergara Muñoz y arquitecto Walter Franchetti, el preside- nte del Consejo Deliberante ma- largüino, José Amador Palma, e integrantes de ese cuerpo; los secretarios municipales de Gobierno y Hacienda, Eduar- do Marengo y Guillermo Ar- mando Romero; funcionarios comunales, de reparticiones nacionales y provinciales con asiento en el medio y de Gen- dermería Nacional y Policía.

El espectáculo "Vendimia de la piedra florecida", se cum- plió en el polideportivo munici- pal en un sobrio escenario, con la participación de balla- rines del medio y una sceno- grafía figurativa. En el libreto concebido por Ana Glukin, ex- reina malargüina, se dio acui- va participación a la expresión corporal y a la danza, ajusta- da a los distintos cuadros de este espectáculo, que tuvo una duración de poco menos de una hora.

Lucía I impartió la orden de iniciación de la fiesta desde el trono y a través de un trans- parente se exhibió a la parra milenaria, presidiendo el feste- jo, y a continuación se fue ha- ciendo referencia al potencial del departamento, que carece de viñedos, en función de su riguroso clima, como el petró- leo, la actividad minera, la nie- ve y el turismo, para conti- nuarse con la narración de la historia de la papa, para re- tornarse a la vid con su histo- ria. Baco, el Dios del vino, y las actividades propias de la vitivinicultura, expresada tam- bién a través de diapositivas que se proyectaron sobre el cen- tro del escenario.

Elección y coronación

Poco después de la mediano- che se comenzaron a vivir ex- pectantes momentos, dentro de un clima de alegría, alentando fervorosamente las hinchadas, debidamente individualizadas, a las candidatas de su prefe- rencia. Los maestros de cere- monia, Ana Glukin y Ricardo Farías, presentaron en el esce- nario a las candidatas, has- tiendo su ingreso en primer término Hilda Rosa Quiroga, del Deportivo Malargüe; luego

secundó la soberana de Guay- mallén.

La flamante reina, muy emo- cionada, dirigió algunas pa- labras a la concurrencia, para luego entregarse al saludo afectuoso de las restantes re- presentantes distritales.

Alguna de primer año de la Facultad de Ciencias Agrarias, de 1,70 metro de estatura, ce- bellos castaños claros y ojos pardos, aspirará ahora a residi- rar el logro de las dos únicas reinas provinciales que tuvo el departamento. Angela Dorrego en 1983, y Wanda Pegorin, en 1982.

La escolla de la nueva so- berana, en el cargo de vitrina, fue ocupado por Analía Sán- chez, de 18 años, que concurrió a la elección con la represen- tación de la ciudad de Luján.

"Si oras humilde e inces- la Paz del Señor estará Padre P



Hilda Rosa Quiroga, la flamante reina de la Vendimia departamental de Malargüe.

segundo fue para Ana María Lera y el tercero para quien resultaría ser electa reina, Hil- da Rosa Quiroga. Hasta los pri- meros 25 votos hubo al- y renida lucha por el li- en la votación por las sentantes de la subcomi- Turismo y del Deportivo largüe, que iba alterna- liderazgo posicional, pen- de estar igualadas en 10- gios cada una, la votac- favoreciendo a la señorita roga, que amplió dife- hasta instalarse comodi- en el primer parcial con- tos, seguida por Ana La- se Padilla con 8 y 15 con 7. La ventaja casi se tuvo hasta el final, ya q- últimos votos favorecieron representante de la Cáma- Comercio. El escrutinio este resultado: Hilda Q- 76 sufragios; Ana Lera, Sandra Padilla, 14 y Li- quelme, 10.

El pueblo malargüino i- con particular júbilo a s- na representante, quien f- ludada por autoridades miliares, mientras p- altavoces se escuchaba- dional, marcha de la- dencia. Una gran em- embargó a Hilda I, qu- ticamente se vio imposi- de dirigirse a su pueb- expresar su agradecimie- esa demostración de a- afecto.

La coronación de la soberana de Malargüe a cargo de las señoras Cayo de Palma, Iris Vergara, y Fanny Samperi, y de la reina te, Lucía del Valle Lóp-