



Momento de la coronación de la elegida reina de Luján por 1985, Mónica Muñoz. La rodean las esposas del intendente Ortiz y del diputado Américo.

En Luján se coronó a la aspirante de Vistalba



Un momento del show artístico ofrecido en el predio ferial de Luján, donde se emplazó el escenario para la "Vendimia y folklore junto al río".

Una bella joven de 20 años, estudiante del primer año de la carrera agronomía en la Facultad de Ciencias Agrarias, es la representante de Luján de Clufo para aspirar al trono de reina nacional de la Vendimia.

La elección, proclamación y coronación de la hija y heredera soberana, Mónica Muñoz, del distrito Vistalba, fue uno de los momentos culminantes de la fiesta vendimial del departamento Luján, realizada ante una discreta multitud de público en el predio ferial donde hace algunos meses se llevó a cabo una exposición agroindustrial.

El espectáculo, en general, conformó una presentación sobria y decorosa, en el nivel de un show artístico, que desafortunadamente no contó con la adhesión popular que los organizadores hubiesen deseado en esas mismas horas antes.

La fiesta fue presidida por el intendente de Luján, ingeniero quintico Osvaldo Francisco Ortiz, asistiendo además el superintendente de Irrigación, ingeniero agrónomo Jorge Chambolevron, varios legisladores provinciales, entre ellos el diputado que representa al departamento en la Cámara baja, Victorino Américo, y los integrantes del equipo ejecutivo de la comuna local.

El símbolo de honor fue ocupado por la anfitriona de la velada, la reina saliente Rosanna Maffia, quien además de ser soberana por Luján resultó electa primera princesa en el festejo central de 1984. Entre los invitados especiales se contó además Liliana Devige, reina de Guaymallén.

El espectáculo denominado "Vendimia y folklore junto al río" estuvo compuesto por una sucesión de números artísticos, con la pretensión, expresada por los responsables de la programación, de retornar a las vendimias de antaño, de carácter popular y en las cuales podían degustarse vinos y comidas típicas de la región. Idea aceptable, como se ha sostenido, pero que en las condiciones climáticas que vivió la nobli-



Inesinuada sonrisa en el rostro de Mónica Muñoz

ción, no pudo ponerse en práctica cabalmente. Las autoridades, en la persona del jefe comunal, esperadamente, habían advertido esa posibilidad, pero sostuvieron el criterio de que pese a la contingencia sufrida los habitantes del departamento necesitaban un momento de esparcimiento para atemperar las tensiones soportadas.

En la primera parte de "Vendimia y folklore junto al río", presentado con acuerdo al Excmo. Excmo. de la Provincia, se presentó un espectáculo de "Vendimia", que dirigió desde hace varios años el profesor Ernesto Pino Segura.

En la oportunidad se presentó el cuadro folclórico titulado "El milagro de la Virgen de Luján", escenificándose una parte de la historia del departamento, cuando aproximadamente 2.000 indios atacaron el caserío de los primeros pobladores de la entonces Villa de Luján.

El texto corresponde al desaparecido docente lujanense Ramón Fernández Lezky, con puesta en escena a cargo del profesor Jorge Juárez.

La segunda parte del festejo contó con la participación del Ballet Salsa, Andar de Dos, Dito Oyarzábal, Navarro, Epifanio Monges, Trova Andina y Juan Carlos Bascuñán, entre otros números, cerrando la velada el cantante folclórico Carlos Torres Vila.

Los artistas actuaron en un escenario de 225 metros cuadrados, de agradables contornos, concebido por el arquitecto Julio Del Barrio y el técnico Ricardo Vivas. Los materiales utilizados para la construcción del palco se basaron en estructuras de andamios tubular y aglomerados de madera, dispuestos de una iluminación sencilla y de gratos efectos, basada en el servicio de cajas luminosas que contribuyeron a realzar las figuras presentadas.

Veriginosa consagración

Al cabo de la mayor parte del espectáculo y tras la presentación de las aspirantes a la consagración por el locutor Alberto Beato, se dio comienzo al recuento de los votos emitidos por invitados y algunos integrantes del público.

Desde el principio del escrutinio, la consagración de quien sería la postera la nueva reina, no tuvo ningún obstáculo. La elección del jurado fue casi unánime y mucho antes de la terminación del escrutinio de los sufragios no había duda que la sucesora de Rosanna Maffia era la joven que había enviado Vistalba, Mónica Muñoz, coronada poco después por la esposa del intendente Ortiz, señora Estela Morandini, y por la señora de Américo, a quienes

Hilda Rosa Quiroga es la soberana de Malargüe



Escena del espectáculo "Vendimia de la piedra florecida", que se realizó en forma previa a la elección de la nueva soberana malargüeña.

MALARGÜE. — Hilda Rosa Quiroga, una bella y simpática joven de 18 años de edad, trigueña, de ojos pardos, 1,62 de estatura, cabellos de color castaño oscuro, representante del club Deportivo Malargüe, fue consagrada reina departamental de la vendimia, al reunir 76 votos, contra 56 de Ana María Lera, de la Subcomisión de Turismo de la Cámara de Comercio local.

Cabe señalar que de las cinco candidatas que habían sido representadas en principio para disputar el centro que ostentaba Luisa I. sólo participaron cuatro, en razón de que a último momento, desistió de intervenir Marcela Riquelme, del club de Esquí Las Lenas, y las autoridades municipales expresaron su malestar por esta situación, apuntando que desde hace años no se producía una situación así.

La fiesta malargüeña fue sencilla y austera, justificándose, en las dificultades económicas que atraviesa el departamento y la estrechez presupuestaria del municipio. No obstante esta circunstancia, los actos que marcaron la culminación de la celebración vendimial, congregaron a una nutrida concurrencia, estimada en casi 4.000 personas. Esa afluencia se vio favorecida en gran medida por la agradable temperatura, en una noche espesidita.

Cabe destacar que tras la bendición de los frutos, por parte del padre Valentín Fernández, y que el intendente municipal, Jorge Vergara Martínez, dió el tradicional golpe de caja, autoridades y pueblo de Malargüe, guardaron respetuoso silencio, en memoria de la víctima trágica del sismo que afectó a nuestra provincia. Momentos después, la reina saliente del departamento, Lucía del Valle López, en compañía de las jóvenes que aspiraban a sucederle, procedieron a hacer el brindis con el vino nuevo junto a las autoridades.

El espectáculo

Asistieron a esta fiesta el director interino de Turismo en la provincia, Felipe Sampieri, acompañado por su esposa; los intendentes municipales de Malargüe y San Rafael, Jorge Vergara Muñoz y arquitecto Walter Franchetti; el presidente del Concejo Deliberante malargüeño, José Amador Palma, e integrantes de ese cuerpo: los secretarios municipales de Gobierno y Hacienda, Eduardo Marengo y Guillermo Armando Romero; funcionarios comunales, de reparticiones nacionales y provinciales con asiento en el medio y de Carretería Nacional y Policía.

El espectáculo "Vendimia de la piedra florecida" se cumplió en el polideportivo municipal en un sobrio escenario, con la participación de bailarines del medio y una escenografía figurativa. En el libreto, concebido por Ana Chikan, ex reina malargüeña, se dio activa participación a la expresión corporal y a la danza, sustentada a los distintos cuadros de este espectáculo, que tuvo una duración de poco menos de una hora.

Lucía I impartió la orden de iniciación de la fiesta desde su trono y a través de un transparente se exhibió a la parrillera, presidente del festejo, y a continuación se fue haciendo referencia al potencial del departamento, (que carece de vinedos, en función de su figuroso clima), como el petróleo, la actividad mineral, la nieve y el turismo, para continuarse con la narración de la historia de la papa, para retornarse a la vid con su historia. Esco, el Dios del vino, y las actividades propias de la vitivinicultura, expresada también a través de diapositivas, que se proyectaron sobre el centro del escenario.

Elección y coronación

Poco después de la medianoche se conmemoraron a vivir expectantes momentos, dentro de un clima de alegría, alentando fervorosamente las hinchadas, debidamente individualizadas, a las candidatas de su preferencia. Los maestros de ceremonia, Ana Chikan y Ricardo Farías, presentaron en el escenario a las candidatas, haciendo su ingreso en primer término Hilda Rosa Quiroga, del Deportivo Malargüe; luego

secundó la soberana de Guaymallén.

La flamante reina, muy emocionada, dirigió algunas palabras a la concurrencia, para luego entregarse al saludo afectuoso de las restantes representantes distritales.

Alumna de primer año de la Facultad de Ciencias Agrarias, de 1,70 metro de estatura, cabellos castaños claros y ojos pardos, aspirará ahora a recibir el logro de las dos únicas reinas provinciales que tuvo el departamento: Angela Dongo en 1938, y Wanna Pegorin, en 1962.

La escolta de la nueva soberana, en el cargo de virreina, fue ocupado por Analía Sánchez, de 15 años, que concurrió a la elección con la representación de la ciudad de Luján.



Hilda Rosa Quiroga, la flamante reina de la Vendimia del departamento de Malargüe.

segundo fue para Ana María Lera y el tercero para quien resultaría ser electa reina, Hilda Rosa Quiroga. Hasta los pri-

meros 26 votos hubo algarabía y reñida lucha por el liderazgo en la votación por las representantes de la subcomisión de Turismo y del Deportivo Malargüe, que iba alternando el liderazgo posicional, pero luego de estar igualadas en 10 sufragios cada una, la votación fue favoreciendo a la señorita Quiroga, que amplió diferencias hasta instalarse cómodamente en el primer parcial con 48 votos, seguida por Ana Lera con 26 Padilla con 8 y Riquelme con 7. La venta casi se mantuvo hasta el final, ya que los últimos votos favorecieron a la representante de la Cámara de Comercio. El escrutinio arrojó este resultado: Hilda Quiroga, 76 sufragios; Ana Lera, 56; Sandra Padilla, 14 y Lis Riquelme, 10.

El pueblo malargüeño recibió con particular júbilo a su digna representante, quien fue recibida por autoridades y familiares, mientras por los altavoces se escuchaba la tradicional marcha de la Vendimia. Una gran emoción embargó a Hilda, que prácticamente se vio imposibilitada de dirigirse a su pueblo para expresar su agradecimiento por esa demostración de cariño y afecto.

La coronación de la nueva soberana de Malargüe estuvo a cargo de las señoras Lucía Cayo de Palma, Iris Ruiz de Vergara, y Fanny Rosal de Sampieri, y de la reina saliente, Lucía del Valle López.