



(30)

Texto	Coreografía	Sonido	Iluminación	Efecto Especial	Música
Señora...Somos los promesantes. Llegamos desde todos los lugares de la Fé, para agradecerte y // prosternarnos ante tu Sagrada imagen... Traemos los frutos que en tu // bondad se han ido madurando con el agua, el sol y el viento... Tus Santas Manos han alejado // las calamidades que siempre nos acechan. Te hemos cantado Virgen de la Carrodilla y hemos bailado, por que somos un pueblo agradecido. Defiendenos Señora de los días que vendrán. Estamos bajo tu am paro. Sigue esparciendo los bie nes que se desprenden de tu Gra cia y danos la tutela para que cada Vendimia sea una fecha más de reconocimiento por los infi nitos bienes que nos concedes..	Los promesantes / con distintas ves timentas de paísa nos ingresan al // termino del parla mento, desde distin tos sectores. Se acercan y forman un semicírculo ante la imagen. Portan canastas con los frutos. Se prosternan y se levantan cuando co mienza a cantar el primer coro.	Tonada del vie jo amor (acom pañar al parla mento)	Ilumina el ingre so de los prome santes desde dis tintos puntos. Cuando estanto dos, recién se i lumina la Virgen en todo su espl dor.... Debe coincidir // con el término // del parlamento.	La Virgen debe es tar cubierta de pe queñas luces que ha gan resaltar su man to. Se hallarán cuatro Coros, Magisterio, Universitario, Pe gatas y en el centro el Co ro de Niños de Ven doza. Los coros se irán iluminando en su pla taforma en la medi da en que inicien su participación en el canto.	Tonada del viejo amor. Virgen de la Ca rrodilla.

VIRGEN DE LA CARRODILLA

Sexto y último cuadro

-----La figura de la Virgen de la Carrodilla ocupará el centro del escenario y sus dimensiones tan imponentes como la figura de Baco. Debe ser revestida de un circuito intenso de pequeñas luces en su vestimenta y en la corona que estará sobre su cabeza. En la parte de atrás un arco de luz amarilla le dará la adecuada aureola.--

-----La imagen será enfocada en el último cuadro. Sus manos estarán juntas y cuando los promesantes se inclinen ante ella, un circuito electromecánico le permitirá "mover" el brazo derecho en señal de "bendición" o "saludo".



Oscar Welmoc