



30

IV

Texto	Coreografía	Sonido	Iluminación	Efecto Especial	Música
(voz en off) Un día tuvimos que tocar a silencio... Un día asumimos la derrota... Un día lo hicimos recuerdo y el dolor lo transformamos en puño / cerrado... Por aquellos que cayeron intentando salvar la hermanita perdida... Por América que se puso de pie y miró al sur y habló en los distintos tonos de un castellano viril y altivo denunciando la sangre derramada... Por aquellos días y los que vendrán. Por esta hermandad gestada en rebeldía. Por esta raza que conoce un solo camino en la adversidad; el canto y la danza... Somos lo que vendrá. Maduramos la espera. Nadie nos quitará la	(Al finalizar el / parlamento de apertura ingresan los bailarines detrás de los caballos / danzando los aires de cada país que / se menciona). Visten las ropas típicas de cada nación. Se van colocando en el escenario cerca del jinete, ataviados a la usanza característica del país que enarbola su bandera. Se cierra con el / ingreso de Argentina y el baile del Malambo.	Coroneta. Sonido intenso que vá decreciendo.	 Se ilumina de a poco el escenario...	Escenario apagado. Se enciendo un escenario intenso al fondo del escenario o al pie de un cerro. Al término de la locución en off salen precediendo a los bailarines los caballos por las aberturas que figuran como etiqueta. Portan la bandera del país que se menciona.	llamado a silencio Música de cada país que se menciona en cada salida del jinete y su estandarte. Se cierra el cuadro con el baile / del Malambo. Colombia: El Cafetal (Cumbia). Venezuela: Concierto en la llanura. Ecuador: Música / andina. Bolivia: Carnavalito. Chile: Gracias a la vida. Perú: Flor de la canela.

Texto	Coreografía	Sonido	Iluminación	Efecto Especial	Música
///////// voluntad de ser, mientras las guitarras tengan los sonidos / que impulsan al abrazo de reco- nocimiento, de lealtad, de este andar en libertad... ADELANTE VENEZUELA!.. QUÉPIDO COLOMBIA!... ALTIVO ECUADOR!... AMARO PERU!.... REFRANCO CHILE!....					

ROMANCE DE LAS BOTELLAS

Cuadro cuatro

-----Vela gigante al fondo del escenario, en la parte más alejada que se encenderá al iniciarse el toque de silencio y se mantendrá prendida hasta la finalización del cuadro.

----- De frente al escenario, de las seis botellas "gigantes" donde solamente se vea una bandera en "etiqueta" saldrá un jinete a caballo con el atuendo típico del país que se mencione, tomará la enseña de la nación que represente de América. Se dirigirá hacia su "posición" y será seguido por la comparsa de bailarines que rodearán a las "botellas" que se encuentren en el escenario. Posteriormente de bailar los danzarines entre ellos lo harán con las botellas y finalmente, bailarines y botellas, separados ejecutarán pasos de danza.--

----- Las "botellas" del escenario deberán tener dos metros de altura y permitirán al bailarín sacar los brazos y piernas y bailar y movilizarse.--
