

Ep Nudes 3 - 3-84

Mensaje vendimial del director de Turismo

La Dirección Provincial de Turismo dio un mensaje de bienvenida a los turistas que han colmado todas las disponibilidades de alojamiento hotelero y extra hotelero.

Señala: "Mendoza siempre supo sobreponerse a las vicisitudes creadas por una naturaleza a veces hostil y a las crisis que cíclicamente afectaron a los principales rubros de su economía, fundamentalmente enraizada en la agricultura.

"Desde 1936 los mendocinos dan un gran final de fiesta al resultado del trabajo esforzado de todo un año, olvidando los sinsabores y enjugando el sudor de los brazos del hombre, la mujer y el niño que en el ciclo agrícola le dedicaron sus horas a cuidar la viña para que fructifique en el racimo de granos prietos, jugosos, dorados que se convertirán en vino.

"Es ocasión propicia al festejo para agradecer a Dios los dones que brinda la tierra generosa que otrora fue desierto y que los hombres transformaron en oasis.

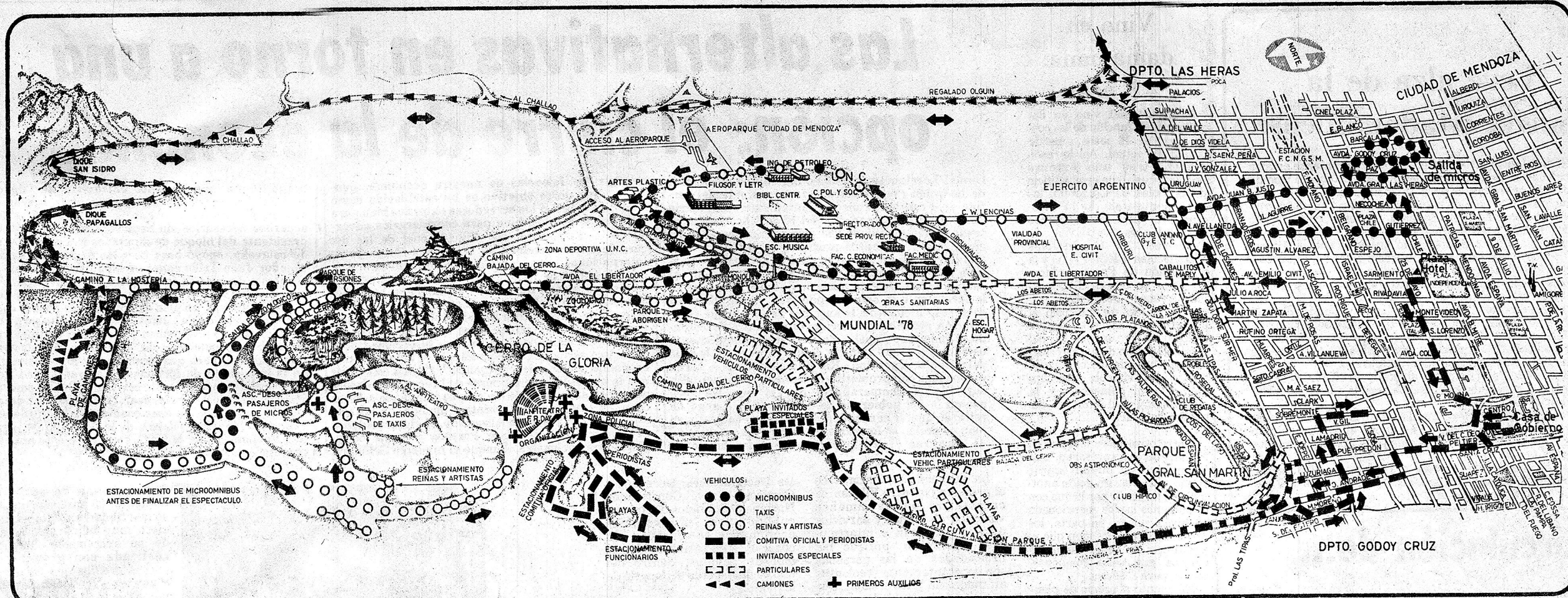
"Es el momento de la pasua en la labor para encarar el futuro con nuevo aliento, porque el destino de generaciones está basado en la riqueza de las vides ubérrimas, descendientes de aquellos primeros retoños que trajo el conquistador de allende los mares.

"Y no sólo el destino, porque también el presente, con todo lo plantado y construido a lo largo de estos siglos en los oasis que creó el hombre, es el resultado de la conjunción de esfuerzos del criollo y del inmigrante que llegó desde todas las latitudes, para afincarse, formar familia, criar a sus hijos y progresar en esta tierra generosa, punta de rieles del ferrocarril que lo acercó desde el puerto.

"Mendoza no sólo es agricultura y es vino. Es también petróleo, uranio, industria, turismo porque en su vasta geografía hay aun riquezas incommensurables que el hombre va descubriendo y poniendo a su servicio.

"Pero Mendoza también es cordialidad y hospitalidad. Es el abrazo generoso para el visitante, el brindis espontáneo, la casona solariega a cuya sombra se hacen fáciles el diálogo y la reminiscencia.

"Y cuando Mendoza hace su Fiesta de la Vendimia, espera ansiosa a sus visitantes".



El plano indica las trayectorias que deberán respetar los automóviles particulares, taxis, camiones, ómnibus de pasajeros, etc, esta noche, para acceder al anfiteatro "Frank Romero Day", según lo establecido por la Dirección de Tránsito de la Provincia.

Restricciones y transportes hacia el anfiteatro

La Dirección de Transporte de la Provincia, dio a conocer las medidas dispuestas en cuanto a la circulación y estacionamiento de vehículos, con motivo de la realización de la elección y coronación de la Reina Nacional de la Vendimia esta noche en el anfiteatro Frank Romero Day. El detalle es el que se indica:

Prohíbese la circulación y estacionamiento de toda clase de vehículos a partir de las 18.00 horas y hasta la finalización del acto, en las siguientes arterias: Mitre, entre Gral. Paz y Barcala; Godoy Cruz, entre Chile y P. Mendocinas; Lencinas, entre B. Sur Mer y Avellaneda; Champagnat, desde Avda. Libertador hasta el Zanjón de los Ciruelos; Avda. El Libertador, entre el Monolito y el Circuito El Challo; Circuito a El Challo hasta desvío Sur (Playa de Taxis y Omnibus); camino que bordea El Cerro de la Gloria, hasta Jardín Zoológico, Monolito.

A partir de las 18.00 horas y hasta la finalización del espectáculo en B. Sur Mer, entre Julio A. Roca y Uruguay y desde Avda. B. Sur Mer y prolongación Pueyrredón, por Avda. de Circunvalación hasta la entrada del Autódromo, camino de bajada de El Cerro de la Gloria hasta Playa Oficial.

Prohíbese únicamente el estacionamiento de toda clase de vehículos a partir de las 16.00 horas y hasta la finalización del acto, en las siguientes arterias de ciudad de Mendoza:

P. Mendocinas, entre G. Cruz y Barcala; Barcala, entre P. Mendocinas y Chile; Chile, entre Gutiérrez y Barcala, costado Este; Godoy Cruz, entre Chile y 25 de Mayo, ambos costados; 25 de Mayo, entre G. Cruz y Las Heras, costado oeste; Las Heras, entre 25 de Mayo y Belgrano, ambos costados; Juan B. Justo, entre Belgrano y B. Sur Mer, costado Norte; Nicolás Avellaneda, entre B. Sur Mer y Belgrano, costado Sur; Gutiérrez, entre Belgrano y Chile costado Sur.

Fijase en calle Mitre, entre Godoy Cruz y Gral. Paz, costado este, la parada de taxi que cubrirá el servicio al Anfiteatro Frank Romero Day.

Se retirarán, a partir de las 16.00 horas, la totalidad de los vehículos que se encuentren en la entrada del Jardín Zoológico, Parque de diversiones y Playas de Estacionamiento indicadas en el plano obrante en carpeta preparada a tal efecto, prohibiéndose el acceso al Cerro de la Gloria, a partir de la hora indicada.

Fijase el siguiente itinerario para el transporte público de pasajeros que cumple A.U.T.A.M., el que organizará el servicio, conforme a las necesidades, de acuerdo al siguiente detalle:

Salida: Mitre y Godoy Cruz, por esta última a 25 de Mayo, Las Heras, Juan B. Justo, Lencinas, Centro Universitario hasta primera salida noroeste, Avda. Champagnat, Avda. El Libertador, Circuito al Challo, desvío al sur (in-

dicador visual) hasta pasarelas.

Regreso: Camino oeste que bordea el Cerro de la Gloria, Avda. El Libertador, hasta el Monolito, Avda. Champagnat, hasta la primera entrada al Centro Universitario; por ésta, a Lencinas, B. Sur Mer, Avellaneda, Gutiérrez, Chile, Barcala, P. Mendocinas, G. Cruz, a la salida nuevamente.

SERVICIO DE TURISMO Y DELEGACIONES

Lencinas, Avda. Circunvalación norte de la Universidad Nacional de Cuyo, Avda. Champagnat, Avda. El Libertador, Circuito El Challo, desvío al Sur (indicador visual) hasta Playa de Estacionamiento de Turismo ubicadas al noroeste de las pasarelas.

Modifícase el recorrido de transporte público de pasajeros hoy día, con motivo del acto central de la Vendimia Nacional 1984, a partir de las 17.00 horas para las siguientes líneas:

Línea N° 2: Procedente de Control: Coronel Plaza, Mitre, E. Blanco, Perú, Las Heras, a su recorrido. Procedente de Guaymallén: Catamarca, Espejo, Avda. España, E. Blanco, Chile, Cnel. Plaza a control.

Línea N° 9: Centro a B° San Martín: Avda. España, Las Heras, Juan B. Justo, a su recorrido. Centro a B° Municipal y Cementista: Salta, Entre Ríos, San Martín, Las Heras, a su recorrido.

Línea N° 10: Servicio "B" - B° La Gloria por R. Peña. De zona a centro: Godoy Cruz, P. Mendocinas, Gutiérrez, a su recorrido. Servicios "B" y "D": B° La Gloria y Cobos de zona a centro: Avda. España, Las Heras, 9 de Julio a su recorrido. Servicio "C": Luzuriaga - Centro: Avda. España, Las Heras, 9 de Julio a su recorrido.

Línea N° 11: De zona a Hospital E. Civit a zona: E. Civit, El Libertador, Uruburu, Lencinas, B. Sur Mer, a su recorrido.

Línea N° 30: Servicio Algarrobal: Godoy Cruz, P. Mendocinas, Gutiérrez, Avda. España, a su recorrido.

Fijase el itinerario de taxis, tomando como base de partida los siguientes límites:

Sur: Zanjón Frías, Hipólito Yrigoyen, Brasil.

Este: Avda. Gobernador

Ricardo Videla, Avda. de

Acceso Este, Juan B. Alberdi

(Guaymallén).

Norte: Juan B. Alberdi

(Capital), Avda. Gral. San

Martín, Cnel. Plaza, Sulpacha.

Estos se insertarán en los

recorridos fijados en el artículo

anterior, en calle Juan B. Jus-

to, antes de Paso de los Andes

hasta Circunvalación del Cerro

de la Gloria (llegada omnibus)

subiendo hasta playa de ascen-

so y descenso de pasajeros de

taxis.

Itinerario de salida de

taxis: (Mitre, entre Gral. Paz

y Godoy Cruz), Mitre, Godoy

Cruz, 25 de Mayo, Las Heras,

Juan B. Justo, Lencinas, Centro

Universitario, Circunvalación

Cerro de la Gloria (llegada omnibus)

subiendo hasta playa de ascen-

so y descenso de pasajeros de

taxis.

Regreso: Por camino de

subida al Cerro de la Gloria

hasta Avda. El Libertador,

continuando por ésta hasta el

Monolito, Avda. Champagnat,

hasta primera entrada al Centro

Universitario, por ésta a

Lencinas, B. Sur Mer, Ave-

llaneda, Gutiérrez, Mitre, a su

lugar de partida (Mitre, entre

Gral. Paz y Godoy Cruz, costado

este).

Los vehículos de referencia

deberán encolumnarse por

Avda. Mitre, sobre el costado

Este, entre Godoy Cruz y Gral.

Paz y por Gral. Paz, hacia el

oeste, sobre el costado norte.

Autorízase hasta el último

momento el cruce transversal

de las arterias que se utili-

zarán para el desfile de los

carros alegóricos, durante los

actos de la Vía Blanca y

Carrusel, y en todo momento

siempre que el tránsito así lo

permita, durante el acto de

elección, proclamación de la

Reina de la Vendimia.

Romance del Sol y el Agua

El espectáculo central se iniciará, a las 22 en el anfiteatro Frank Romero Day

Nace el romance en que se cuenta cómo, en el río monte revestido de hielo, bajan las aguas desheladas, para dar paso a los Dientes del sol y del agua (tercer cuadro). Nace el agua y el sol que asoma la corteja y llama. Y del romance de ambos nacen los hijos duendes.

A medida que avanza el tiempo el sol pierde sus fuerzas. El agua se petrifica y la presencia del Puente del Inca da pie para que ingrese en escena el cuarto cuadro, Raíces americanas. Araucanos, incas, y huarpes en las tareas agrícolas.

Luego de la Presentación llegará el segundo cuadro.

cuadro) trae la presencia del huarpes dando comienzo al riego y con ello los primeros canales. El milagro se produce, el riego en los valles desérticos y la aparición de la vegetación.

Mendoza colonial, Mendoza en el recuerdo (sexto cuadro) Mendoza mujer perfumada por jazmines dibujados en rejas, Mendoza del minuto, que cede paso a la Mendoza Sanmartiniana (séptimo cuadro) a la figura eterna del prócer y su misión en los pueblos americanos. Herencia sublime de gloria y justicia. La epopeya andina y el definitivo abrazo de San Martín y Bolívar en Guayaquil.

Sigue el paso histórico del tiempo y Mendoza en la organización nacional (octavo cuadro) comparte con sus hermanas argentinas el dolor de la Patria que nace, que lucha. Unitarios y federales enfrentados hasta que la paz y concordia logran el objetivo buscado: la integración nacional.

Bandas en alto, Argentina recibe, con los brazos abiertos, la saludable presencia inmigratoria. "Herencia carnal" (novenio cuadro) con las memorias del pueblo aldea, el solar, la tierra que bendice a los que vienen en son de trabajo, esperanza y paz. Francia, España, Italia en un

encuentro con el hombre de nuestra tierra.

"El hombre del valle" (décimo cuadro) presencia viva del vendimiador, de las viañas, álamos, y sauces. Místico agradecimiento a la Patrona de los Viñedos, la Virgen de la Carrodilla. Antorchas en la procesión de fe. Fructificación en el rezo profundo, sentido por la tierra, la planta y el fruto en sazón.

Rumor de máquinas. Trépanos. Chimeneas humeantes. La Mendoza industrial (onceavo cuadro) se instala en escena. Bodegas, fábricas, petróleo y una danza irrefrenable de progreso y riqueza.

Manos que laboran frutos. Tareas culturales de un pueblo acostumbrado al trabajo que vuela su inspiración y lo hace arte: escultura, música, plástica, poesía, teatro para una Mendoza cultural (doceavo cuadro) y que así se exhibe en sus museos.

Finalmente el presente, la Mendoza de hoy (treceavo cuadro) afirmada en su tradición proyecta la actualidad en un ritmo de imágenes vertiginosas. En ese marco, la pródiga naturaleza en esta tierra turística en que todo está por hacerse. Porque Mendoza no es sólo Vendimia. Es también invierno y nieve y canchales de esquí. Es la Mendoza turística (catorceavo cuadro) por excelencia. Agua final que redondea el romance del comienzo. El del sol y el agua. Mendoza sonríe y con ella, todos. No muere la entraña si hay una semilla. Mendoza avanza y reinicia su andar. Aleluya (quinceavo cuadro) a pleno con todos los artistas escenográficos y colores luminosos.

La cordialidad mendocina en evidencia

Importante y simpático gesto, que encierra en sí la cálida hospitalidad del hombre cuyano, fue puesto en evidencia ayer por el señor Héctor Elmo Luis Rossi, propietario de una finca en Rodeo de la Cruz.

El mencionado caballero, se instaló en el vestíbulo de la Dirección Nacional de Turismo, y en pequeños racimos hizo degustar a los que se acercaban, en su gran mayoría turistas, 120 kilogramos de uva de su propia cosecha, la cual era de excelente calidad.

Por su parte, la Reina Nacional de la Manzana, trajo consigo 200 litros de jugo de manzana, que donó gentilmente al hospital de niños de la provincia.