

LA DANZA DE LA FRUTA Y LA VERDURA

Quinto cuadro

----- En jeeps descubiertos, en rápidas maniobras ingresarán los vehículos transportando ciruelas, tomates, melones, sandías, pimientos, berenjenas, peras, duraznos, racimos de uva, nueces, aceitunas etc.-En el interior de cada fruto o vertura se hallará un bailarín que el público no podrá observar. Cada jeep irá con el conductor y uno o dos acompañantes que bajarán prestamente y colocarán en el piso la carga conteniendo al bailarín y los dejarán convenientemente distribuidos. Cumplida esta faena, partirán hacia sus bocas de salida.-----

En primer término se debe colocar en la parte más avanzada del escenario un "zapallito" solo. En su interior, se colocará un niño que esperará que termine el cuadro y luego (como se explica por cuerda separada) será llevado a volantas por sus papás) (Zapañlos mayores

-----Bailarinas vestidas con atuendos blancos o de otros colores, con alas en las espaldas, semejando abejas o hadas, con sus varitas, haciendo pases de baile irán "tocando" los distintos frutos y verduras que se "animarán" y comenzarán el baile.-----

Texto	Coreografía	Sonido	Iluminación	Efecto Especial	Música
//////// las guitarras cuando la faena ma- yor esta cumplida. Hay un aletear de pañuelos en la danza, para invocar el alegre es- píritu de la Vendimia....	Al volver a pren- derse las luces, mamá y papá zapa- llos, ingresarán corriendo al esce- rario para llevarse al pequeño zapalli- to.				