

Vendimia 84

Rivadavia elige mañana a su nueva soberana



Fanny Mabel Comiso, de Medrano.



Elsa Mabel del Río, de Mundo Nuevo.



Susana Jacqueline Ladaga, de Los Campamentos.



María Isabel Giungi, de Los Arboles.



Delfina Cristina Flocchetti, de La Libertad.



Jacqueline Carreras, de La Reducción.



Adriana Raquel Mulé, de La Central.



Mónica Alejandra Giorla, de Ciudad.

RIVADAVIA. - "Rivadavia, Vendimia para tu Centenario", es el título del espectáculo que se efectuará mañana, a partir de las 22, y a cuya finalización se procederá a la elección y coronación de la reina departamental en este municipio del Este. En la oportunidad, once candidatas distritales disputarán el trono que permitió a Nury Nilda Aro acceder al reinado nacional.

Los festejos se iniciarán el viernes, a las 20, con la inauguración de quince vendimias en la plaza Bernardino Rivadavia. En los distintos locales, atendidos por las uniones vecinales o clubes cuyas representantes resultaron electas reinas de distrito, se expendirán vinos y comidas tradicionales, y el público tendrá oportunidad de departar con las postulantes.

La tradicional bendición de los frutos tendrá lugar a las 22, al pie del monumento ubicado en la rotonda central de la plaza. La ceremonia a cargo del párroco José Suracci responderá a los lineamientos de un guión elaborado por María del Carmen Jerez de Nardi, con la dirección de María Eugenia Tomasi y la colaboración de la arquitecta María Teresa de Flores, la doctora Stella Maris Calí, Martha Alemano de Santarelli y Pablo Martín.

Vendimia Centenaria
El sábado, a las 21, las candidatas al trono departamental serán presentadas al jurado en la sede comunal. Luego, a las 22, se dará inicio en gimnasio polideportivo municipal al espectáculo "Rivadavia: Vendimia para tu Centenario", cuyo libreto pertenece a la profesora Mercedes Sánchez.

Desarrollado en base a diez núcleos temáticos, la fiesta comenzará con "Las Ramadas". El pasaje narrará el surgimiento de Rivadavia como núcleo poblacional en los "pasos" del río Tunuyán, lugares por los que transitaban las carretas que llevaban sal desde Malargüe a La Paz. La necesidad de protegerse de las inclemencias del tiempo o de esperar que bajaran las aguas del río para poder cruzarlo obligó a los salineros a construir ramadas sobre ambas márgenes del curso de agua; de allí derivó el pueblo original de Rivadavia.

El bloque dedicado a Villa San Isidro evocará el cambio de nombre por los antiguos pobladores, devotos del guardián de los sembrados. En "Otras aldeas" se recordará el nacimiento de las poblaciones de La Reducción, La Libertad, Santa María de Oro, Andrade, Mundo Nuevo, Los Campamentos, Medrano, Los Arboles, El Mirador y La Central, que actualmente constituyen distritos.

Los colaboradores
El sonido del espectáculo fue encomendado a Miguel Vidal, la grabación de música, a Julio Centorbi, la iluminación, a la Municipalidad de Rivadavia y la coordinación a Oscar Molina. La animación estará a cargo de Héctor Freire, la escenografía de Florinda Seane, María Teresa de Flores y Pablo Martín; son los locutores de grabación Stella Maris Calí y Rolando Rosales, en tanto la dirección artística será desempeñada por Estela Ortiz, Mario Vidal y Elsa Blarina de Emfarel. Actuarán conjuntos folklóricos y de danzas integrados por jóvenes del departamento, la banda y el coro municipales.

señanza primaria, practica voley y natación y su hobby es escuchar música.

Por Los Campamentos disputará el trono Susana Jacqueline Ladaga, de 16 años y 1.68. Sus cabellos son castaños claros, sus ojos marrones, estudia en un establecimiento de capacitación femenina, practica básquetbol, y le agrada dibujar y coleccionar tarjetas postales.

El distrito La Libertad eligió a Delfina Cristina Flocchetti, de 16 años y 1.66 de estatura, ojos pardos y cabellos negros. Estudiando secundaria, trabaja también en una fábrica de conservas, juega voley y natación, y colecciona estampillas.

Mundo Nuevo es representado por María Elsa Mabel del Río, de 16 años y 1.69 de estatura, cabellos castaños y ojos marrones. Es dactilógrafa, practica natación y colecciona tarjetas postales.

La candidata de Los Arboles, María Isabel Giungi, tiene 20 años y mide 1.68. De cabellos rubios, ojos celestes griseos, es secretaria administrativa, practica atletismo y voley y le agrada escuchar música.

La Reducción es representada por Jacqueline Carreras, de 17 años, 1.65 de estatura, cabellos negros, ojos marrones. Estudiante de bachillerato técnico químic, juega voley, practica natación y colecciona muñecas.

Adriana Raquel Mulé, de La Central, cuenta 16 años, mide 1.70, sus cabellos son negros y sus ojos pardos. Es estudiante secundaria, practica voley y colecciona tarjetas postales.

Por su parte, Mónica Alejandra Giorla inviste la representación de la ciudad de Rivadavia. De 17 años, 1.70 de estatura, sus cabellos son castaños claros

y sus ojos pardos; estudiante de quinto año nacional, juega voley y básquetbol y colecciona muñecas y etiquetas de cigarrillos.

Santa María de Oro es representada por Norma Alicia Peraltá, de 17 años y 1.67. De ojos verdes, cabellos castaños, estudia tercer año comercial, juega tenis y le agradan las lecturas románticas.

Mónica Gladys Barossi, de 17 años y 1.62 de estatura, cabellos castaños claros y ojos marrones representará al distrito de El Mirador. Es modista, practica natación y colecciona libros.

El distrito de Andrade presentará en la elección a Viviana Elizabeth Pereira, de 16 años y 1.65 de estatura. Sus cabellos son castaños, sus ojos pardos, es estudiante, juega voley, practica gimnasia y colecciona tarjetas postales.



Raquel Giretti, de la ciudad de Luján.



Nancy Rosa Perusato, de Mayor Drummond.



Silvia Marisa Allende, de La Puntilla.

LUJÁN DE CUYO. - La comuna informó que se trabaja activamente en los preparativos para los festejos vendimiales. Actualmente el personal municipal está abocado a la construcción del palco, en las instalaciones del Luján Sport Club.

Por su parte, los distritos de Ugarteche, Ciudad, Mayor Drummond y La Puntilla, eligieron a sus representantes: Silvia Marisa Allende (La Puntilla), de 19 años, 1.66 m. de estatura, ojos pardos y cabellos castaños. Ha cursado 2o. año comercial y realiza ahora el secretariado de Administración y Computación.

Nancy Rosa Perusato (Mayor Drummond), de 23 años, 1.69 m. ojos marrones y cabello castaño claro. Cursó segundo año del bachillerato.

Sandra Raquel Ghiretti (ciudad), de 18 años, 1.72 m. ojos pardos y cabellos castaños. Finalizó el 3er. año comercial, ha efectuado cursos de artes decorativas y trabaja en un instituto de belleza.



Susana Szczepanowski, de Ugarteche.

Presupuesto reducido para todos los actos

Genovart desea mantener el nivel de la fiesta

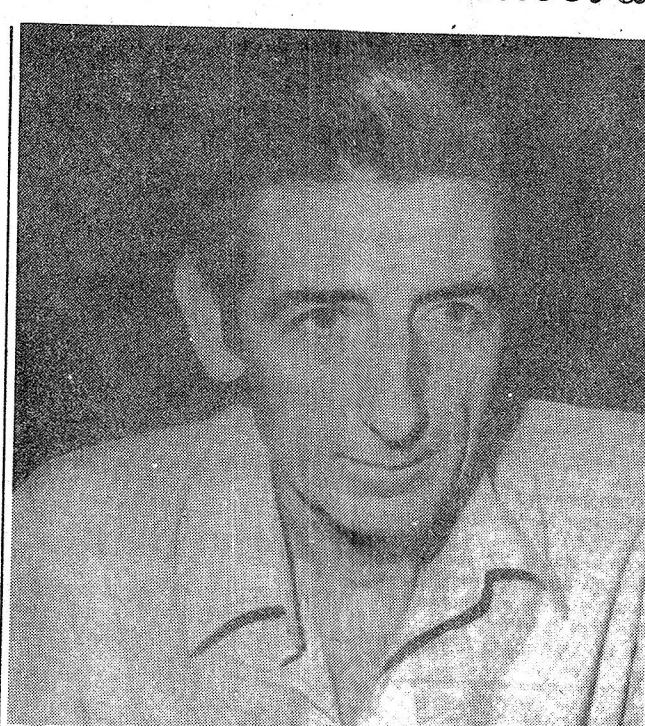
Juan Miguel Genovart, quien dirigirá por segunda vez el acto central de la Fiesta Nacional de la Vendimia, trabaja con miras a poner en escena el "Romance del Sol y el Agua", que se basará en el libreto perteneciente a las señoras Celeste Stella Mico de Romero y Alicia Beatriz Di Masi de Mercadanti.

Hoy presentará el equipo de colaboradores que lo acompañará en esta empresa y que se comenzará a gestar en 1976. En primer término en diálogo con LOS ANDES, manifestó que lamentablemente no podrá trabajar como sería su deseo, siguiendo la escuela de Abelardo Vázquez, quien armaba la fiesta en base a lo que le pedía el gobierno. Es decir que en primer lugar se preocupaba por la puesta en escena, y luego recién por el verso. Este -dijo- es el método más fácil y efectivo. Así en 1981 trabajó junto a la señora Elva Maure de Segovia, quien fue la autora del libreto que ganara el concurso correspondiente, y le prestara una valiosa ayuda al director como co-director al modificar los versos para que se adecuara a la puesta en escena.

Agregó que en 1981, trabajó junto a Pedro Maravini, quien dirigió el espectáculo, y este año se juntan nuevamente para ofrecer un nuevo acto central a los turistas y a la población de la provincia. La puesta en escena se titula "Romance del Sol y el Agua".

Consultado acerca de cómo representará ese concepto a través de la escenografía, Genovart explicó que las autoras pensaron en la utilización de diapositivas, que proyectadas permitirían lograr los efectos deseados, consiguiendo en mostrar, especialmente a los turistas las bellezas naturales de la provincia. Acotó al respecto ser contrario a la utilización de este tipo de recursos, y que prefiere usar otros elementos "debido a que la gente está cansada de ver cine, y las diapositivas, si bien muestran mucho, son un elemento frío. De manera que he hablado con las librerías y he dicho que lo que ellas idearon trabajar de esa manera, trataré de mostrarlo mediante la utilización de gente y de luces. Si con el equipo que me acompaña logramos hacerlo, a pesar de las limitaciones presupuestarias, creo que podremos ofrecer una fiesta con un nivel similar a la que se brindó al público el año pasado".

Agregó Genovart que para alcanzar ese objetivo "será necesario trabajar de modo tal que no se note la diferencia de participantes. El año pasado hubo alrededor de 1200 y este año unos 700. Esa situación me ha llevado a pensar en preocuparme para



Juan Miguel Genovart, que tendrá a su cargo la dirección del espectáculo artístico de la Vendimia 1984.

que la fiesta se desarrolle en el frente total del escenario. De manera que me privaré de trabajar en los cerros, de hacer escenarios volantes, pero tendré presente que la capacidad del anfiteatro Frank Romero Day es limitada, y que buena cantidad del pueblo se vuelca desde las primeras horas de la tarde hacia los cerros para presenciar un espectáculo que le pertenece. Esa situación a su vez nos quita la posibilidad de utilizar el lago, debido a que desde los cerros no se puede apreciar". Manifestó el director que "esa situación se podría salvar si el acto central fuera puesto en escena durante cuatro días. De manera que el sábado y el domingo estuviera dedicado exclusivamente a los turistas, y el lunes y el martes, con precios populares, a los mendocinos".

A continuación el director de la fiesta se refirió al equipo de trabajo que lo acompañará. Hasta ayer no lo había conformado totalmente, pero se mostraba optimista en lograr su objetivo en corto plazo. Anticipó que la dirección general estará a su cargo. Pedro Maravini será el ayudante general de dirección. Benito Talifti director general de cuadros teatrales. Jovita Kelmajer asistente de dirección y asesora musical. Santiago Morales asistente de dirección. Alberto Gamino escenógrafo general. En materia de iluminación se convocará a quienes deseen participar, pero adelantó que personalmente le agradaría la

presencia de los señores Alfredo Ahumada o Lidio González Verten. En sonido desea que trabaje toda la gente que lo hizo el año pasado, con la participación de los estudios "Alma" y "Zanussi". En coreografía piensa trabajar con Codalinda Salinas, Ricardo Nievas, y Ricardo Quiroga. Como ayudantes de escena irán Raúl Farruce, José Parlanti, Hugo Vargas y Lorenzo de Luca. Los ayudantes de coreografía serán nombrados por la Comisión Vendimia -agotó- y espera en pocos días contar con el listado total de la gente que trabajará en esta fiesta.

Agregó que el trabajo será arduo para poder superar las limitaciones propias que impone un presupuesto reducido, máximo porque tiene en cuenta que está en él y en el equipo que lo acompaña mantener el prestigio de este espectáculo, uno de los mejores del mundo en su género. Asimismo manifestó su deseo de poder explicar días después de la fiesta los porqués de las falencias que pueden apuntar los críticos, debido a que hay una serie de limitaciones, máxime cuando no hay recursos económicos, que siembran el camino de escollos para ofrecer todo lo que como director quisiera dar al público.

Además solicitó que los medios de difusión que deseen enviar periodistas para que observen el trabajo que se realiza lo hagan, de manera que puedan apreciar los elementos con que cuenta el equipo de trabajo para montar la obra. Lo único que desea "ocultar" son aquellos elementos que puedan ofrecer el factor sorpresa al público y nada más, según indicó.

Ante nuestra consulta referida a qué es lo que se puede anticipar a los lectores, el señor Genovart manifestó que el título "Romance del Sol y el agua" es muy explícito. "Está referido a los dos elementos básicos de nuestra Mendoza, que son los ríos y el sol, que se presentan en un romance en el que se muestra el riesgo; el labrador, ese hombre laborioso aparece como factor de progreso, hasta llegar a mostrar la Mendoza de nuestros días. De manera que no se aparta en nada de lo que es la historia un poco cronológica presentada en otras vendimias, ya que se trata de un elemento necesario en todas ellas para que se muestre lo que el tema exige.

Finalmente consultado acerca de las limitaciones presupuestarias respondió que se facilitarían la inversión de unos 4.000.000 de pesos para todos los actos, es decir, Carrusel, Via Blanca, Bendición de los Frutos, y Acto Central.

Concursos vendimiales ha organizado Maipú

MAIPÚ. - Activamente trabaja la Comisión de Festejos y Homajes de la Municipalidad en la preparación de los actos vendimiales del departamento. La plaza mayor de esta ciudad, será el escenario de los festejos previos, al acto central que se iniciará el viernes 10 de febrero, con una interesante prueba ciclista en varias categorías, que se disputará en horas de la noche.

La ceremonia de bendición de frutos, tendrá lugar en el atrio de la iglesia de Nuestra Señora

de la Merced, patrona de la ciudad y departamento, el domingo 12.

La Via Blanca de las Reinas, se llevará a cabo el jueves 16, a partir de las 21.30, con la participación de la soberana del año anterior Mónica Beatriz Pereyra y las doce aspirantes distritales.

La misma noche tendrá lugar el tradicional concurso del racimo de uva más grande y un espectáculo artístico.

El acto central se cumplirá el sábado 18 de febrero a partir de las 22, en el estadio de Club Deportivo Maipú, en cuyo campo de deportes, se está construyendo un amplio escenario. Allí se desarrollará el espectáculo artístico denominado "Vendimia de la esperanza".

Concursos
MAIPÚ. - La Municipalidad recordó que se encuentran abiertos los concursos vendimiales de fotografía y el literario.

El certamen fotográfico es de categoría monocromo y tema libre, pudiendo participar aficionados y profesionales residentes en la provincia.

El concurso literario, está destinado a residentes en Maipú, y su tema es "Vendimia". Será de poemas inéditos con un mínimo de 14 versos y un máximo de 70.

Para ambos concursos pueden solicitarse las bases en la Municipalidad de Maipú, de lunes a viernes en el horario de 7.30 a 13.30.

Candidata al cetro de Capital

Visitó nuestra redacción la señorita Patricia Cristina Giménez, aspirante al cetro vendimial de la Capital por la filial Mendoza, de la Cruz Roja Argentina.

La señorita Giménez tiene 16 años, mide 1.67 metros, tiene cabello negro y ojos del mismo color.

Ha cursado ya el tercer año comercial y al término de sus estudios secundarios se propone seguir la carrera de psicología. Es, además, voluntaria de la entidad que representa en esta elección.

Anteriormente ha sido reina del petróleo de la Destilería Luján de Cuyo de YPF y Miss Simpatía de esta provincia.

Practica patinaje artístico en el club YPF, gusta de todo tipo de música y su mayor entretenimiento es coleccionar llaveros y artículos de "bijouterie".

Guaymallén realizará su fiesta el 11 de febrero

Continúan realizándose en Guaymallén los preparativos para la fiesta de la vid, que se concretará a través de la "Semana de la Vendimia", a efectuarse del 3 al 10 de febrero, y que culminará el 11 con la elección de la reina departamental.

Las nuevas representantes distritales que se eligieron son las siguientes: Patricia Sonia Nativio (El Sauce), de 16 años, ojos verdes, cabellos castaños y 1.62 m. de estatura. Cursa 3o. año comercial, practica voley y colecciona tarjetas.

Silvia Graciela Trubiano, (Barrio Jardín Viajantes), de 16 años, 1.65 m. de estatura, ojos pardos y cabellos castaños. Cursa 2o. año comercial, su deporte predilecto es el patín, le agrada la música progresiva y su hobby es coleccionar postales.

Graciela Angela Riddell (Belgrano), de 16 años, 1.77 m., ojos pardos y cabellos castaños. Cursa 4o. año comercial y concurre a la Escuela de Modelos. Prefiere la música moderna, colecciona postales y muñecas, y practica voley.

Mirta Raquel Camargo (Laprida), de 18 años, 1.62 m. ojos marrones, y cabellos castaños. Ha concluido sus estudios secundarios, y su deporte preferido es el voley.

Margarita Edith Hudson (Pedro Molina), de 19 años, 1.65 m. cabellos negros y ojos pardos. Ha finalizado el ciclo secundario, y es, además, secretaria ejecutiva.

Mabel Estela Blanco (General Roca), de 16 años, 1.68 m. ojos pardos y cabellos castaños. Cursa 5o. año comercial, practica voley y le agrada la música progresiva.

Durante la "Semana de la Vendimia", diariamente (de 20 a 1), funcionarán en la explanada municipal diversos stands que ofrecerán una variedad de productos y artículos locales. Asimismo, todas las noches se brindará un espectáculo artístico.

La Asociación Amigos del Carril Godoy Cruz, de Guaymallén, organizó la realización de la "Vendimia de los amigos" que se realizará mañana, a las 21.30, en predios de la estación General Belgrano, de San José.

La entidad, recientemente creada, informó asimismo que participará con un stand, en la muestra ferial organizada por la comuna. Cabe recordar asimismo, que la asociación eligió ya a su representante, Agueda I., quien participará de la elección por el cetro departamental.



Margarita Edith Hudson, de Pedro Molina.



Silvia Graciela Trubiano, del Barrio Jardín Viajantes.



Graciela Angela Riddell, del distrito Belgrano.



Patricia Sonia Nativio, por El Sauce.



Mirta Raquel Camargo, del distrito Laprida.



Mabel Estela Blanco, de General Roca.