

Digno marco en Luján para Rosana I

Más de 10.000 personas acompañaron la alegría de la nueva soberana. Asistieron Genoud y Bobillo

Con el tradicional desfile de las reinas distritales, guiadas por gauchos ante el jurado y luego de ubicarse en el trono Patricia I, soberana departamental de 1983, dio comienzo la fiesta central de Luján de Cuyo, broche de oro de los actos vendimiales organizados por la Municipalidad.

Yo, Patricia I, Reina de la Vendimia de Luján, ordeno que se comience la fiesta de la alegría y la esperanza. Una salva de bombas de artefacto rubricaron las palabras de la soberana, cuyo mandato expirará en 120 minutos y seguidamente comenzó la representación del libreto ideado por Gloria Bratschi, quien también tuvo a su cargo el guión, la dirección y la locución, personificando a la voz de Luján.

El libreto, hecho que reconociera su autor, no fue original. Se podría decir que fue demasiado tradicional. Lavalle, este año desarrolló la misma idea, pero a no dudarlo, su tratamiento merece nuestro elogio.

A través de más de 90 minutos de espectáculo vimos en escena el estallido inicial de la vida, como la rudimentaria especie humana iba tomando y haciéndose pueblo. La tierra regalaba entonces, sembrada por el hombre, su fruto fecundado por el sol. Vimos las corrientes migratorias que enriquecieron estos lares, los españoles, a través de los conquistadores, los italianos, la sangre de las siete colinas de Roma, el azul Adriático, el desborde de un pueblo que eleva su canto luego del esfuerzo laborioso. No faltaron los cuadros del Libro, la suavidad de la seda de Damasco y la urdimbre de alguna "alfombra voladora que al llegar aquí se transformó en árbol y en fruto". La sangre nueva hizo entonces el milagro, y Luján fue hacia todos los puntos cardinales.

Después del progreso, a través de los surcos y la vida, a través del vino y la bodega, en ronda de cubas y toneles. También Luján es ciencia y tecnología, industria y pujanza, idea y espíritu, alegría y coraje. Luján es Mendoza, parte de esta Argentina: maravillosa que está aprendiendo a

velas encendidas. La actuación del grupo Nacencia, los solistas Ana María Caroli y Daniel Talquenza, el cuerpo de Bailarines Independientes Asociados y el Ballet Folklórico de la Municipalidad de Luján de Cuyo, este último con la coreografía de Ernesto Fino y Eduardo Terrazas, debe ser felicitado por su justeza, solvencia y capacidad sobre el escenario.

Hemos visto una amalgama perfecta de efectos, una especial organización y esfuerzo humano sobre el gran escenario de seis niveles levantado en el Luján Sport Club.

Todo lo ofrecido fue perfectamente sincronizado, desde el juego de luces—Martínez, Lorente y Malf—, la grabación de música y cortinas—Estudios Zannessi—, las voces en off—Gloria Bratschi y Beniamino Ostuni—, las diapositivas proyectadas y el sonido de Angel Villegas. Todo esto, junto a los adiestrados bailarines con coreografía general de Norma Yofré conformaron un espectáculo ágil, y entretenido que aplaudieron reiteradamente las aproximadamente 10.000 personas que se dieron cita en el lugar.

AUTORIDADES

Asistieron a la fiesta central de Luján, en representación del gobernador de la Provincia, el ministro de Economía, Luis Ignacio Bobillo; el vicegobernador de Mendoza, doctor José Genoud; el intendente de Godoy Cruz, arquitecto Roberto Tuninetti; el intendente de Guaymallén, doctor Leopoldo Orquín; el de Maipú, Hugo Bordin; el jefe comunal de Luján, ingeniero Osvaldo Ortiz, autoridades departamentales, senadores y diputados nacionales y provinciales, invitados especiales y representantes consulares.

CORONACION

Finalizado el espectáculo, artístico, Raúl Marín, con su donaire característico, animó la última instancia de la



La representante del distrito Potrerillos, Rosana Maffia, saluda al público asistente, que en una fría noche presenció su coronación.

municipal; licenciada Teresa Barnabé, encargada de Prensa y Difusión; de la Comuna y Noemí de Márquez, de diario MENDOZA en representación de la prensa.

ESCRUTINIO

El escrutinio comenzó después de que Raúl Marín en un gesto simpático, invitara a Patricia I, Reina de Luján de Cuyo 1983, a descender de su trono y a integrarse al grupo que formaban las aspirantes, al centro. Esto obedeció a que por el diseño del escenario, la soberana saliente había quedado prácticamente aislada; del conjunto.

Los votos fiscalizados mostraron, casi de inmediato el favoritismo del jurado por la representante de Potrerillos, quien finalmente ganó por 109 sufragios, elección que fue ampliamente apoyada por los asistentes. Fue virreina, Leticia de la Vega, de Chacras de Coria, conforme a las computos oficiales.

Coronaron a la flamante soberana, la esposa del vicegobernador de la Provincia, Rosa María Latino de Genoud; Judith Morandini de Ortiz; Wanda Pegorin, Reina de la Provincia, por Luján 1983 y la señora de Bobillo.

Viviana I es la reina vendimial de San Martín

Estuvieron presentes el gobernador Llaver y su esposa

SAN MARTÍN. (C). Con la presencia del gobernador de la Provincia, doctor Santiago Felipe Llaver, se llevó a cabo la "Vendimia de amor y esperanza" que sirvió para elegir a Viviana Miriam Escudero como reina por este departamento, en las instalaciones del Club Atlético San Martín, colmado por unas siete mil personas que soportaron estóicamente una fría noche vendimial.

Además del primer mandatario provincial, asistieron el ministro de Gobierno, doctor León Víctor Chade; el presidente provisional del senado, doctor Oscar Merín; la Reina Nacional de la Vendimia, Nuri Aro; el secretario general de la Gobernación, doctor Arturo González Martín; el presidente de Glis, ingeniero Osvaldo Córca; el jefe de la Unidad Regional, comisario mayor Luis Alfredo Ahumada; la doctora Aida Kemelmajer de Carlucci, integrante de la Suprema Corte de Justicia; el intendente anfitrión, Herminio Sánchez, y legisladores provinciales, directivos de reparticiones estatales y los ediles del Concejo Deliberante.

ESPECTACULO

A las 22.25 comenzó el festejo estipulado en el libreto realizado por Angel Giménez y Luis Sáez. En un escenario bien diseñado y que superó todo lo realizado hasta el momento por la imaginación y la cantidad de elementos aportados, se ubicaron varios planos y módulos que fueron desplegados a lo largo de la cancha de fútbol y las galerías del estadio, que fueron aprovechados en varios pasajes para hilvanar la primera parte del acto vendimial.

En primer lugar se iluminó el trono de la reina y ascendió Sandra Ampino, Virreina Nacional de la Vendimia y representante de San Martín el año anterior. Inmediatamente se notó un despliegue de elementos, como una gran corona que giraba al costado del escenario y varias diapositivas que mostraban los rostros de las candidatas en una gran pantalla, mientras que las aspirantes al trono departamental ascendían al

Viviana I, hermosa morena de ojos extraordinariamente verdes, sonríe aún emocionada por su flamante coronación. Una seria candidatura al trono.



proscenio acompañadas de gauchos. Luego se escuchó la voz en off de la soberana departamental, que daba la bienvenida al pueblo mediante estas palabras: "Bienvenidos, vecinos, amigos de mi casa, nuestra casa, a ésta la Vendimia de amor y esperanza".

Mientras en las graderías se encendían antorchas, se iniciaba una procesión en homenaje a la Virgen de la Carrodilla, que era portada por unos jóvenes seguidos por labriegos que también llevaban antorchas. Cruzaron toda la cancha y se detuvieron frente a una gran cruz iluminada, mientras las glosas en off se referían a este hecho litúrgico. El ballet municipal apareció en el escenario con una serie de danzas, como cueca, gato y chacarera, que fueron acompañadas por efectos escenográficos, una gran copa de la que brotaba un racimo, un triángulo que en su interior tenía figura vendimial y en la pantalla se mostraban diapositivas con paisajes del departamento.

Alfredo Sierra interpretó una canción que sirvió de serenata para las bellezas mendocinas y de inmediato bajaron de su sitial las representantes distritales para bailar un vals con los componentes del ballet municipal, lo que les valió el aplauso de la concurrencia.

Hasta ese momento el desarrollo del espectáculo era ágil, bien coordinado y con

logrados efectos luminícos. Todo comenzó a decaer en el momento de la presentación oficial de las candidatas que demandó varios minutos y se fue extendiendo en demasía. Luego prosiguió el espectáculo con un show que tuvo la participación de numerosos artistas, lo que lo extendió demasiado, logrando la desaprobación y el abucheo del público, que se retiró en gran número del estadio, por lo aburrido del pasaje y por el frío que se convirtió así en el principal invitado a la fiesta.

Luego de fin comenzó muy disputado entre las representantes: de Alto Verde, Viviana Miriam Escudero, y la de ciudad, Marcela Fabiana Brega, que por otra parte lograron en todo momento la aprobación de la concurrencia mediante cálidos aplausos al

HABLA VIVIANA I

Entre lágrimas y abrazos rescatamos a Viviana Miriam Escudero, que era felicitada por sus familiares, amigos y coterráneos de Alto Verde. Con palabras entrecortadas por la emoción dijo a MENDOZA que "es uno de los momentos más alegres de vida. Esto es un verdadero sueño. Espero representar dignamente a este pueblo que tanto me apoyó durante los festejos".

La nueva soberana, que tiene 19 años, mide 1,63, unos hermosos ojos verdes y cabello castaño, es estudiante y modelo profesional. "Espero algún día recibirme y cumplir con lo deseado que es, un hogar y muchos niños".



El gobernador de la Provincia, doctor Santiago Llaver y su esposa, emiten su voto en la elección de San Martín.

San Carlos coronó ante 3.000 personas a Graciela I

SAN CARLOS. (C). Se llevó a cabo en el Complejo Polideportivo Municipal, ante casi 3.000 personas que se ubicaron apretadamente dentro del mismo, la Fiesta de la Vendimia preparada por la Municipalidad de San Carlos.

Resultó elegida por 1984, Graciela Vargas, representante de la villa cabecera, 18 años, rubia, de expresivos ojos celestes, quien logró 24 de los 100 sufragios emitidos. Virreina resultó la representante de Unión Vecinal La Consulta, Luz María Castro, y primera princesa María Ester Pettina, representante de Eugenio Bustos.

AUTORIDADES

Se hallaban presentes el ministro de Cultura y Educación de la Provincia, Dr. Hugo Salvador Roque Duch, en representación del gobernador; el doctor Leopoldo Suárez por la Cámara de Diputados; el Sr. Ulpiano Ricardo Suárez, director de la Caja de Ancianidad e Invalidez; el Dr. Clemente Seoane representando al Senado de la Provincia; el senador provincial Ricardo Díaz; el Sr. Augusto Peterle, por la Municipalidad de la Capital; el coronel Roberto Benjamín Serrano y el mayor Víctor F. Cepparo, de las unidades con asiento en Campo Los Andes; el Sr. Alejandro Funes, en representación del director de Turismo, y distintas personalidades de las reparticiones locales, como también de entidades de bien público, clubes y otros organismos, acompañados todos de sus respectivas esposas.

EL ESPECTACULO

En un amplio escenario levantado en el costado sur del Complejo, constante de tres planos, sobre los cuales una gigantesca paloma y dos manos entrelazadas simbolizaban la paz y la amistad, Diana Beatriz Molina, soberana hasta el momento, dio lectura a la proclama ordenando la iniciación de los festejos vendimiales.

Luego, con la acertada conducción de Hugo Alberto Orellano y Héctor Castro, ingresan las representantes vendimiales, encabezadas por Alejandra Rosario Poletto (Paraditas), luego lo hizo María Isabel Ramírez, de Tres Esquinas; Graciela Vargas, de San Carlos; Emma Mercedes Grigor, de Chilceito; Mabel Núñez, del Fortín; Claudia Cristina Martín, Club La Consulta; María Ester Pettina, de Eugenio Bustos; y Luz María Castro, de Unión Vecinal La Consulta.

Las barras van manifestándose ruidosamente desde el mismo ingreso de las candidatas con



Graciela Vargas, 18 años, ojos celestes, largos cabellos rubios. Representó a la villa cabecera y ahora es Reina del departamento de San Carlos por el año 1984.

aplausos y gritos, incluso con cartelones que apoyaban a cada una, en particular a la representante de Unión Vecinal La Consulta.

Luego fue sucediéndose la presentación de los números artísticos, bajo la coordinación y dirección de Plácido Lucero, actuando Los Reseros del Valle, el Ballet Folklórico Municipal, José Aveiro Carlos Berrondo, Los Lugareños y el Ballet Maricarmen, los Tres de Uco, el dúo Adarme-Salinas y Los Arahumas. El guión del espectáculo se basa en una predica por la paz, bajo el criterio universalista expresado por el relato introductor de que "No existe ninguna razón válida para negar a la humanidad el derecho que tiene a la paz, gran don de Dios". Efectos luminícos y sonido muy acertados y montados con medios y personal propios de la Municipalidad otorgaron un particular colorido al desarrollo de la fiesta.

El público acompañó entusiastamente cada presentación y alentó con ruidosos aplausos y vivas a sus representantes cada vez que los conductores del espectáculo pulsaron sus predilecciones.

ESCRUTINIO Y PROCLAMACION

Bajo los efectos de una profunda expectativa, los conductores del espectáculo, en nombre de las autoridades, solicitaron la presencia de los representantes de los medios de difusión, quienes con la asesora legal de la Comuna

sufrajios menos, y primera princesa María Ester Pettina, representante de Eugenio Bustos, con un voto menos que aquella.

Tanto el espectáculo como el esfuerzo realizado por la Comuna para ejecutar todo con sus propios medios y personal, fueron valorados por el público, que gustó de su fiesta y acompañó ruidosamente cada uno de los movimientos de su desarrollo.