

Mya 22-2-84

Adriana Bálder cierra el ciclo Vendimia de cámara

El último de los conciertos del ciclo Vendimia de música de cámara se desarrollará esta noche, desde las 21.30, en el teatro Pulgarcito, ubicado en el parque General San Martín. En la oportunidad, actuará la pianista mendocina -actualmente radicada en Chile- Adriana Balter, en un programa conformado especialmente con obras de fácil receptividad.

Como se sabe, este ciclo fue organizado por el Centro de Egresados de la Escuela de Música, una entidad que se constituyó hace pocos meses y que cuenta con el apoyo de la casa de altos estudios, la que para la realización de este ciclo facilitó el piano de la Facultad. El ciclo fue realizado además como adhesión a la Fiesta Nacional de la Vendimia, y contó con los auspicios de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, a través de la Dirección de Acción Cultural.

El programa que desarrollará Adriana Balter será el siguiente: Tres momentos musicales, de Franz Schubert (Fa menor, La mayor y Fa menor); Sonata op. 27 No. 2 (llamada "Claro de luna", de Ludwig van Beethoven; Dos rapsodias del op. 79, de Johannes Brahms (Si menor, Sol menor); y Tres danzas argentinas, de Alberto Ginastera (Danza del viejo boyero, Danza de la moza donosa y Danza del gaucho matrero).

LA ARTISTA

Adriana Balter cursó las carreras de profesorado y Licenciatura en Música, especialidad Piano, en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, en donde se tituló con medalla de oro y diploma de honor por obtener el mejor promedio de su promoción.

Asistió a cursos de perfeccionamiento dictados por los maestros Kurt Bauer, Klaus Schilde, Walter Blankenheim, Ralph Votapek, Claude Franck, Roberto Caamaño, Roberto Bravo y Pía Sebastiani.

Ha ofrecido recitales en diferentes radioemisoras y salas de Argentina y Chile. Actuó como solista con la Orquesta Sinfónica de la UNC bajo la dirección de Guillermo Scarabino y Humberto Carfi.

Ha obtenido las siguientes distinciones: primer premio del concurso de alumnos de la Facultad de Artes de la UNC (1977); beca de la OEA por nueve meses para



La pianista Adriana Bálder, una artista mendocina que triunfa en Chile, país donde reside actualmente.

realizar estudios de perfeccionamiento en la Universidad de Chile; finalista de la VI Selección Nacional de la ciudad de Mar del Plata (1981), primer premio del concurso de egresados de la Facultad de Artes UNC (1980), y primer premio de la Bienal Municipal de Piano de Mendoza (1981).

Actualmente Adriana Balter toma clases de perfeccionamiento con la docente Elena Weiss, en Chile, se desempeña como profesora de piano en la Escuela Moderna de Música, en Santiago de Chile, y acaba de finalizar la gira de conciertos itinerantes organizada por el Ministerio de Educación del país trasandino, en diversas ciudades del norte chileno.