

Adjudicaron premios del Salón "Vendimia"

Informó la Subsecretaría de Cultura que el jurado interviniente en el Salón de Artes Plásticas "Vendimia '84", se expidió otorgando los premios correspondientes a las diversas obras que participaron en pintura, dibujo, grabado, escultura y cerámica. Dicho cuerpo estuvo formado por el profesor Alberto Musso, en representación de la Facultad de Artes; el profesor Antonio Sarelli, por la Escuela Provincial de Bellas Artes; el señor Alberto Gaminó, por la Comisión Vendimia, y el profesor Elio Ortiz, en representación de los participantes.

A continuación damos a conocer la nómina de los artistas que resultaron galardonados, según las distintas disciplinas:

PINTURA: el primer premio (plaqueta) fue para Víctor César Paredés, por su obra "Otro día"; el segundo premio (diploma), para Andrés Ortiz, por "Don Juan", y la mención para Silvia Sosa, por "Imágenes en construcción".

DIBUJO: primer premio (plaqueta) para Alberto Thormann por "Dos meses, marzo"; segundo premio (diploma) para Jorge Bernard, por "En el jardín de las miradas".

GRABADO: primer premio (plaqueta), fue declarado desierto; segundo premio (diploma), para Héctor Ramazzi por "Bueno... pero... (¿Y ahora qué?)".

ESCULTURA: primer premio (plaqueta), para Bettina Tarquini, por "Diario en la noche"; segundo premio (diploma), para David Soria Toral por "Madre de los jueves".

CERAMICA: primer premio (plaqueta) para Silvia María Ferrer, por "Entre el bien y el mal"; segundo premio (diploma) para Alejandra Civit, por "Amaneciendo".

También se informó que la inauguración de la muestra y la entrega de premios se llevarán a cabo el jueves, a las 21, en el Museo Municipal de Arte Moderno.

Una diminuta exposición ofrecen desde hoy

Desde mañana podrá verse en la Dirección de Turismo una diminuta colección de óleos, que su autor pintó con infinita paciencia sobre cabeza y puntas de alfileres y granos de arroz, una moneda de cinco centavos y hasta sobre un mondadientes.

El insólito arte es una habilidad del ecuatoriano Manuel Antonio Andrade Guerra.

La exposición, que será inaugurada a las 18, está compuesta de 36 trabajos.

Los primeros trabajos que Andrade Guerra realizó los hizo con monedas de 2,5 centímetros de diámetro. Largos meses pasó hasta perfeccionar el revolucionario arte, pero poco a poco fue reduciendo el campo de acción. Así llegó a pintar el primer motivo sobre la cabeza de un alfiler. Fue un Quijote. Para completar la obra tardó 10 años pintando 15 minutos por día. Otro decenio pasó para convertir su arte en realidad, tal como se podrá apreciar en las dependencias de la Dirección de Turismo, durante varios días.