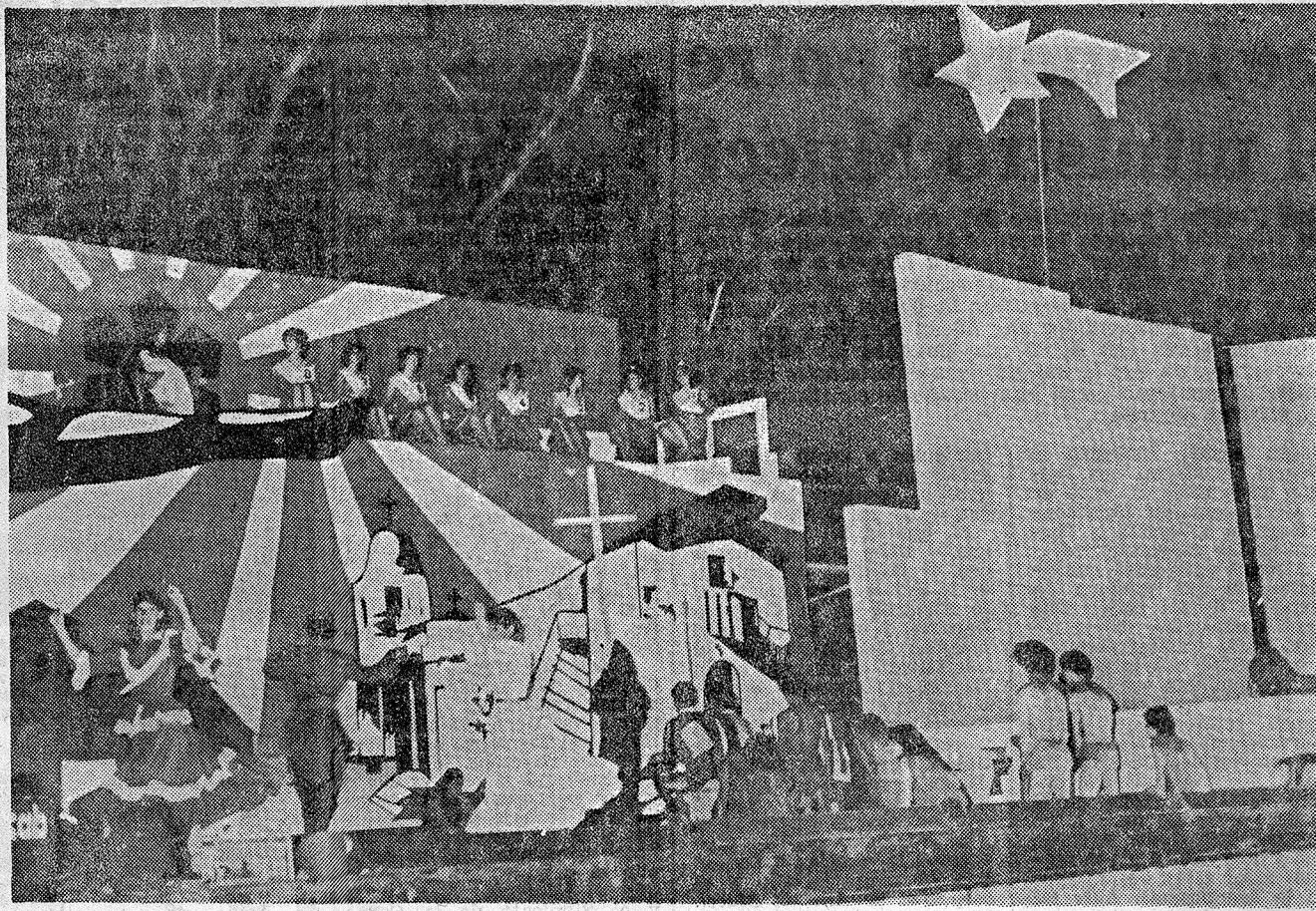


Vendimia '84



Uno de los números artísticos que fueron seguidos con sumo interés por el público.

A la candidata de Gustavo André consagró Lavalle

Patricia Roggerone, la bella representante de Gustavo André, resultó electa como la nueva soberana de Lavalle, en el transcurso de una fiesta —la primera de la presente temporada vendimia— que se llevó a cabo en instalaciones del complejo polideportivo de Villa Tulumaya.

En cuanto al espectáculo, que llevó el título de "Lavalle: nacimiento, muerte y resurrección", sufrió algunas deficiencias (especialmente en cuanto a luz y sonido) y si bien la concepción general fue buena, faltó en diversos momentos de su desarrollo el dinamismo y la agilidad propios de este tipo de espectáculos populares. De todas formas, la fiesta constituyó un ejemplo de esfuerzo mancomunado, de apoyo desinteresado de distintos sectores del departamento.

El espectáculo

El espectáculo, cuyo comienzo estaba previsto para las 22, se inició con poco más de 40 minutos de atraso. Mientras tanto, se fueron colmando las 1.500 localidades dispuestas en las instalaciones del polideportivo, que más tarde resultaron escasas con el ingreso de aproximadamente 500 personas más.

En cuanto a las autoridades presentes, se encontraba el arquitecto Gerardo Américo Andía, en representación del ministro de Obras y Servicios Públicos; el licenciado Jorge Altamira, en representación del ministro de Economía; el señor José Giménez, por la Dirección Provincial de Turismo; el intendente, señor Tomás Luis Appugliese; el senador provincial Francisco José Pérez y otras autoridades departamentales.

El escenario se encontraba dividido en tres planos. Uno central, para la coreografía y los cuadros teatrales, y dos laterales, el izquierdo destinado a los conjuntos folklóricos, y el derecho, para paneles de



Las jóvenes aspirantes al cetro departamental son presentadas a los asistentes.



Las esposas de funcionarios presentes entregan a la nueva soberana los atributos de su reinado.

ces. Como su nombre lo indica, la fiesta giró en torno al nacimiento, muerte y resurrección (de la tierra, de los frutos, de los pueblos), expresado a través de historia y simbolismos.

Luego de la tradicional presentación de las reinas, el primer cuadro, representando el despertar de la naturaleza, se expresó a través de un joven de brillante traje, que nace a

la vida por la acción de una etérea figura. Luego se inicia la historia del pueblo huarpe, su asiento en nuestras tierras, la explotación de la tierra, etc. Sin embargo, la paz en que viven de pronto se ve destruida por la llegada de los conquistadores españoles. Los indígenas se ven relegados entonces, en su temor, a un plano lateral, mientras hacen su ingreso al escenario central Pedro de Mendoza, un sacerdote portando la cruz en alto y los soldados españoles. Los huarpes, sumisos, se entregan al dominio de los extranjeros, no sin antes suplicar a su dios

ayuda. Estas escenas, que implican la muerte de una raza, luego se transforma en resurrección cuando se produce la asimilación de ambos pueblos, para dar lugar al nacimiento de hombres nuevos, que llevan la sangre de ambas razas.

Mientras se sucedían los distintos cuadros, se encendieron los paneles luminosos acordes a la narración, como la figura de un indio; una pareja huarpe; serpiente, cactus y desierto, simbolizando la tierra virgen de la zona; una estrella fugaz, etc. Asimismo, estos efectos se conjugaron con juegos de luces de distintos colo-

Continúan organizando festejos departamentales

TUNUYÁN. — La comisión de festejos mantuvo una reunión con representantes de los distintos barrios con motivo de efectuarse, en forma conjunta, el Festival de la Tonada y la elección de la soberana vendimia del departamento.

Por parte de la comisión se encontraban, entre otros integrantes, los señores Elías Moyar, doctor Julio Zenie y Mario Darulich. Por su parte, enviaron sus representantes los barrios Villa Tunuyán, Jardín, Unión Vecinal Doctor Antonio J. Scaravelli, Belgrano, Unión Vecinal Dalmau, Urquiza, Arroyo Claro, Rosario, Club Deportivo Sarmiento y Agro Club Tunuyán. Además se señaló que se realizaría una posterior entrevista con integrantes de la Sociedad Española y la Colectividad Boliviana.

Cada una de las entidades nombradas, presentarán su candidata para la elección que tendrá lugar en el Manzano Histórico, durante el desarrollo del festival. El plazo para la presentación de las candidatas vence el 20.

Por otra parte la Municipalidad llamó a concurso para la confección del boceto del carro vendimia del departamento. El plazo vencerá para la presentación de los trabajos el 30. Deberán ser inéditos, con temática referida a la producción del departamento o turismo, con las siguientes medidas para la construcción del carro: hasta 4 metros de altura, un máximo de 2 metros y medio de ancho y 5 de largo. Los trabajos se deberán presentar en la comuna departamental hasta la fecha indicada.

En Rivadavia

RIVADAVIA. — La Comisión Vendimia de la Dirección de Cultura del departamento citó a los integrantes del Cuerpo de Ballet de Rivadavia, alumnos de la escuela de Danzas y figurantes, para que se presenten mañana, a las 20 en la Escuela Normal Superior Republicana de Chile, a los efectos de participar en el espectáculo artístico de la fiesta de la Vendimia '84. También se comunicó a los componentes del Ballet del Este de San Martín y Ballet de Rivadavia, que dirige Mario Vidal, que deben presentarse mañana y el martes a partir de las 21 horas, en dicha comisión, a los efectos que se harán saber.



Una radiante sonrisa ilumina el rostro de Patricia I.

res, colocados no sólo en el escenario, sino también en los árboles adyacentes.

De igual manera la historia se defenía por momentos, para dar lugar a la actuación de los distintos conjuntos folklóricos, que ofrecían temas acordes con el relato. Finalizada la parte de los actores, actuaron distintas agrupaciones locales, presentando un recorrido musical por Latinoamérica, para luego llegar a la Argentina, con sus temas más tradicionales (cuecas, zambas, escondidos). Como broche final, todos los conjuntos y las parejas de bailarines (Ballet Municipal) se distribuyeron en los escenarios, para entonar "Virgen de la Carrodilla".

Por último, debe recordarse que la fiesta fue dirigida por el profesor Daniel Manino, y que la parte musical estuvo a cargo de Las Voces Vergelinas, Los Costeros de Tulumaya, Duo Lucero - Agüero y su guitarra, Los Hermanos Vera (uno de los que mejor se desempeñaron), María Rosa Gómez, Angel Ortiz, Carlos Verón y la ballarina Mercedes Marín.

Comentario

Con el objeto de dar agilidad al espectáculo, la actuación de los cantantes se intercaló con la banda de sonido preparada. Sin embargo, se debieron lamentar algunos cortes y baches registrados en el equipo de sonido, que cortaron la continuidad de la historia, pero que fueron rápidamente salvados por los cantantes. La iluminación también sufrió algunas demoras o detenciones, pero en general fue correcta.

Respecto al público, salvo pocas ocasiones (como en el momento en que se cantó una canción sobre Lavalle) no participó activamente del espectáculo, como es tradicional en este tipo de fiestas.

El desarrollo temático duró aproximadamente una hora treinta minutos, lo que provocó la caída de la atención del público en los últimos tramos. Cuadros un poco extensos, la detención en imágenes, etc., hicieron que el espectáculo decayera en su ritmo original, a pesar de la buena concepción general que se evidenció.

La votación

Luego de la presentación de las candidatas al cetro departamental, se procedió a la lectura de los 110 votos emitidos. Patricia Roggerone, de Gustavo André, tuvo una neta diferencia desde el comienzo respecto de las restantes aspirantes, aunque fue seguida de cerca por las representantes de Costa de Arajujo y Villa Tulumaya. Aproximadamente a los 50 minutos se conoció finalmente el nombre de la nueva soberana. De esta forma la reina de Gustavo André logró el primer puesto, mientras que virreina

Fue electa la soberana de Godoy Cruz



Señorita Laura C. Micucci

Al cabo de un espectáculo desarrollado en el estadio de fútbol del club Andes Talleres, fue electa en las primeras horas de hoy la reina de la vendimia del departamento Godoy Cruz.

La votación del jurado favoreció a la candidata de Andes Talleres, señorita Laura Cristina Micucci, que obtuvo 69 sufragios.

Como virreina del vecino departamento fue consagrada la representante de la unión vecinal Malvinas Argentinas, señorita Laura Beatriz Bou, que totalizó 32 votos.