

Liliana Sonia I, reina de Tupungato

Representó al Club Social y Deportivo

"Vendimia de las cuatro estaciones" fue el título del guión argumental, en cuyo marco se desarrolló la Fiesta de la Vendimia de Tupungato, que llevará como representante al cetro provincial Liliana Sonia Miranda, representante del Club Social y Deportivo Tupungato.

A las 22.30, en medio de la impaciencia del numeroso público, que presidió una noche muy fría (el acto estaba programado para comenzar a las 21) dio comienzo la parte artística que precedió a la elección, coronación y proclamación de la soberana tupungatina.

Se encontraban presentes, en representación del gobernador de la Provincia, el ministro de Hacienda, contador Alfredo Ramón Acosta, acompañado por el secretario general de Gobierno, doctor Fernando Aguirre; el intendente departamental, Nicolás A. Vilá; la jefa comunal de Maipú, señora Alicia Bevilacqua; el comisario inspector Teodoro José Puga, en representación del jefe de la Policía de Mendoza; el comandante Adolfo Gómez del Escuadrón 28 de Gendarmería; la reina departamental de Lavalle, Gladys Susana Romano, así como otras autoridades provinciales y municipales.

ESPECTACULO

El libro argumental giró en torno a los trabajos que se realizan desde el final de la recolección de frutos hasta los momentos previos a la expectativa de la futura cosecha, luego de un año de trabajo. La voz en "off" relataba estos quehaceres con alguna intervención de figurantes en el escenario, mimificando las tareas

descriptas. Hasta allí el guión formaba una relación coherente, pero, de repente, entre cuadro y cuadro era abruptamente interrumpido con la presentación de los artistas, que en su función cumplieron prolijamente su cometido, pero con relación al argumento quedaban totalmente fuera de lugar y producían baches sonoros y visuales que dejaban a un escenario demasiado "austero", totalmente alejado del espíritu de Vendimia que debió reinar.

Por otra parte, la reina del año 1982, Graciela Edith Durán, que presidió y ordenó el comienzo del acto, y las nueve candidatas estaban muy separadas del resto del cuerpo escénico, pasando en varias oportunidades totalmente desapercibidas por la ubicación y la falta de luz.

Si bien es cierto que los momentos de cierta crisis en la producción no incentivan al público a participar de los festejos, en Tupungato no solamente fue quizá este fenómeno, sumado al frío ambiente y a una presentación mediocre, lo que hizo que el espectáculo se desarrollara sin la presencia del calor de un pueblo que presencia una fiesta en honor a su trabajo. Lo dicho, los números artísticos presentados, a la mejor manera de un show, no sirvieron para levantar la apatía. Salvo la intervención de Los Cumpas y las guitarras de Los Fortineros, los restantes no motivaron con su participación al relice de un espectáculo que si bien contó con un excelente sonido, discreta iluminación y muy buena música grabada, no fue del total agrado de los espectadores.

Todos estos desaciertos, a los que se agregó una excesiva



Ya en su trono, Liliana Sonia I, soberana del departamento de Tupungato, agradeció a su pueblo el apoyo y deseo para ellos un año pródigo en trabajo y paz.

duración (dos horas), que remató con la presentación de Teresita Oliva y Roberto Aguilar en canto español y mexicano, respectivamente (otro de los números desconectados del resto) hicieron que el esfuerzo de los organizadores y responsables no fuera recom-

pensado con el aplauso masivo final que es el premio lógico esperado.

ELECCION Y CORONACION

Pasada la medianoche, el locutor y maestro de ceremonias, José Daffuncho, tal como lo hizo del espectáculo, presentó nuevamente a las candidatas y de inmediato se procedió al escrutinio que en los primeros pasajes arrojaba cierta paridad. Posteriormente comenzó a distanciarse la representante del Club Social y Deportivo Tupungato, Liliana Miranda, que era apoyada por una gran "barra" y llegó al último voto contabilizando 57, ubicándose inmediatamente después, con 21 sufragios, la representante de El Peral, Mónica Esther González.

Conocida la nueva soberana, fue coronada e investida con los atributos reales por la señora esposa del ministro de Hacienda, la reina de Lavalle y la reina saliente del departamento.

Se hallaban presentes el gobernador de la Provincia, doctor Bonifacio Cejuela, y señora, el intendente sanmartino, señor Eduardo Urrutia, y señora, a quien acompañaban el intendente de San Martín doctor Oscar Ligoní; titular del Ejecutivo de Rivadavia, Oscar Larraburú; el interventor en la Dirección Provincial

Sobriedad y elegancia en el acto de Junín

La nueva soberana es de Ingeniero Giagnoni

en el balcón vendimial. Luego cada una de ellas era conducida por una escalera lateral a la parte alta del escenario, momento aprovechado para insertar una grabación con la voz de las aspirantes quienes efectuaban de esta forma su propia presentación.

El desfile de las bellas jóvenes culminó con los acordes de la Marcha de la Vendimia que despertó exclamaciones calurosas del público.

Las luces del escenario se apagaron y se escuchó el tema "Un beso a María", cantado por Sierra mientras que una pareja de bailarines escenificó el tema de la canción.

El ritmo nostálgico, casi melancólico, que caracterizó hasta ese momento el espectáculo, basado en el libreto de Ricardo Martí quien también se hallaba frente de la locución, se vio sacudido por la actuación del Ballet Municipal de San Martín, que con la sencillez y la elegancia de los bailes de nuestra tierra interpretó el "Tema de los Vendimialeros", una cueca que hace referencia al momento de la cosecha.

Los movimientos ágiles del gato y la chacarera a cargo del mismo ballet, cortan definitivamente la suavidad del desarrollo e introducen gran agilidad.

Grandes cartelones y frecuentes aplausos matizaron permanentemente la fiesta que conducida con sobriedad por Ricardo Martí, alcanzó momentos de intenso entusiasmo, siendo vividas sobre todo las representaciones de Ingeniero Giagnoni y La Colonia.

Posteriormente se dio comienzo a los números en vivo. En primer lugar actuó el conjunto "Tres para el Folklore", ejecutando entre otras canciones la cueca "Cuyana Cosechadora" y el tema "Dios a la una". Se presentó seguidamente el dúo Guitarras del Camino, que despertó calurosas exclamaciones por el excelente manejo de los instrumentos poseen sus integrantes, dos jóvenes de la provincia de Chubut, invitados especialmente a la fiesta de Junín. Entre los temas más

logrados de este conjunto, se escuchó "La Marcha de San Lorenzo" y "Pájaro campana".

El espectáculo continuó con la presencia de Rosaura Silvestre, una buena intérprete que se destacó fundamentalmente en la interpretación de un vals peruano "Cuando llora mi guitarra". Por último el humor de Caligula puso la nota ligera y grata de la noche, logrando como siempre lo hace este reconocido humorista, merecidos aplausos.

El final estuvo a cargo del Ballet Municipal de San Martín, que cerró su actuación con un encendido malambo.

Exactamente a las 0.46 dio comienzo la votación que se mostró en todo momento muy reñida, compitiendo permanentemente las representantes de Ingeniero Giagnoni, Claudia Miranda y La Colonia, Lucía Beatriz Martínez, al promediar el escrutinio, comenzó a sumar votos la representante de Medrano, María Isabel Güngi, quien en repetidos momentos alcanzó a sus dos compañeras en la elección.

CORONACION

Finalmente, luego de un prolongado suspenso bien manejado por los organizadores de Ingeniero Giagnoni ganadora Claudia Alejandra Miranda, hermosa joven de diecisiete años, tez trigueña y ojos color miel.

La flamante reina de Junín, fue coronada por la esposa del gobernador de Mendoza, señora Laura Sanz de Cejuela, y del intendente municipal, Elda Espósito de Urrutia, ambas damas fueron ayudadas por la reina de Rivadavia, Nury Aro que fue invitada a subir al escenario.

Esta elección vibrante, que dio el trono departamental a la representante de Ingeniero Giagnoni, fue coronada por la esposa del gobernador de Mendoza, señora Laura Sanz de Cejuela, y del intendente municipal, Elda Espósito de Urrutia, ambas damas fueron ayudadas por la reina de Rivadavia, Nury Aro que fue invitada a subir al escenario.

Esta elección vibrante, que dio el trono departamental a la representante de Ingeniero Giagnoni, fue coronada por la esposa del gobernador de Mendoza, señora Laura Sanz de Cejuela, y del intendente municipal, Elda Espósito de Urrutia, ambas damas fueron ayudadas por la reina de Rivadavia, Nury Aro que fue invitada a subir al escenario.



Una noche de Vendimia coronó, en medio de danzas y de cantos t. adicionales a una belleza mendocina que aspirará, con 16 muchachas más, al cetro provincial.

La Paz En un espectáculo de jerarquía se coronó a Nancy Miriam I

LA PAZ (C). En un espectáculo que alcanzó jerarquía, no obstante escapar un poco a las costumbres que motivan estos festejos vendimiales, La Paz coronó a Nancy Miriam Acevedo, representante del Club Banco de Mendoza.

Cuando los relojes marcaban las 22.30 horas, con bombas de estruendo y fuegos de artificio, bajo los tradicionales sonos de la Marcha de la Vendimia, se anunció el inicio del festejo, dando lugar a la presentación de cada una de las aspirantes al cetro, que se ubicaron sobre el costado izquierdo del amplio escenario montado en el denominado playón polideportivo municipal, que contó con la presencia de unas 1.500 personas.

Seguidamente la soberana por 1982, Jova Alba Caicedo, leyó la proclama por la que ordenó el comienzo de la fiesta, invocando a Dios para que premie el esfuerzo de todos los hombres y mujeres de este bendito terruño.

Raquel Cepeda abrió el desfile de artistas, que bajo una buena dirección y coordinación de Pochó Sosa, y sumado a la acertada labor interpretativa de los conjuntos y solistas actuantes, llegó a conformar un espectáculo que resultó altamente aceptado por el público.

La pluma de Jorge Sosa y la voz de Miriam Arancibia en la locución pusieron el toque poético de este festejo, que no decayó en entusiasmo pese a la fresca brisa de la noche paqueña.

El conjunto vocal "Canto Cuyo", Hebe Yacante, Grupo Cuyo y Pochó Sosa se hicieron presentes con aplausos.

Las dos soberanas: la de 1982 y la que este año tendrá la representación departamental

Las dos soberanas: la de 1982 y la que este año tendrá la representación departamental

Las dos soberanas: la de 1982 y la que este año tendrá la representación departamental

Entre las autoridades e invitados especiales se encontraban presentes el subsecretario de Hacienda de la Provincia, contador Luis Alberto Coria; el intendente municipal de La Paz, señor Luis Alberto Sosa; el jefe de la Unidad Regional III de Policía, comisario mayor Luis Alfredo Ahumada; juez de Paz de La Paz, señor Ali Andrés; el titular de la seccional 22 de Policía, subcomisario Miguel Ángel Cabrillana; presidentes de entidades empresarias, sociales y vecinales del medio y otros funcionarios.



Claudia Alejandra Miranda, la bella representante de Ingeniero Giagnoni.

En medio de estruendosos aplausos resultó electa en la madrugada del domingo la nueva soberana de Junín, Claudia Alejandra Miranda, representante de Ingeniero Giagnoni.

El clima de fiesta que acompañó la elección de la reina departamental se prolongó durante todo el transcurso de un bien logrado espectáculo que supo captar a lo largo de una hora cuarenta y cinco minutos, la atención de un público entusiasta.

A las 22.45 dio comienzo el acto con la presentación de Nilda Mabel Rodríguez, la soberana saliente que fue acompañada a ocupar el trono vendimial situado en la parte alta del proscenio.

Se hallaban presentes el gobernador de la Provincia, doctor Bonifacio Cejuela, y señora, el intendente sanmartino, señor Eduardo Urrutia, y señora, a quien acompañaban el intendente de San Martín doctor Oscar Ligoní; titular del Ejecutivo de Rivadavia, Oscar Larraburú; el interventor en la Dirección Provincial



El Ballet Municipal de San Martín tuvo destacada actuación en la fiesta.

El escenario, de líneas sobrias e impecable color blanco posibilitó la singular ornamentación, que sin dejar de lado el carácter vendimial del evento, introdujo elementos nuevos acordes con la temática de la fiesta.

Se pudo apreciar así el frente tradicional de las antiguas casas mendocinas, con el típico balcón abierto a las coplas del guitarrista Eduardo Sierra, el trovador encargado de convocar a través de sus poemas la presencia de las candidatas



El Ballet Municipal de San Martín tuvo destacada actuación en la fiesta.

Olga Altamiranda: la nostalgia de una reina



Olga Altamiranda la única reina del departamento que logró el cetro provincial.

La única soberana provincial que tuvo el departamento de Tupungato, Olga Altamiranda, elegida en el año 1943, fue la más simpática de los festejos vendimiales de ese departamento. Estuvo presente en el espectáculo y acto de elección y posteriormente departió, junto al intendente, señor Nicolás Vilá y el ministro de Hacienda, contador Alfredo Ramón Acosta, con los invitados especiales que se reunieron en el ágape ofrecido en la casa comunal.

Allí rememoró gratos recuerdos de aquellos años y trazó un paralelo con las actuales fiestas, donde a su criterio se ha perdido un poco el espíritu de la Vendimia, para dar paso a un espectáculo multitudinario que ganó grandemente en presentación y atrae muchísimo más, pero que ya no tiene el sabor de fiesta de provincias que están abocados a una tarea productiva, que culmina con el festejo en el cual se agradece la bienaventuranza y prodigación de la tierra.

Aún su rostro recuerda la belleza de su juventud y conserva una exquisita presencia de ánimo, realizada por su gran simpatía. Noche de Vendimia a la que se sumó el recuerdo de Olga I, soberana de cuarenta años atrás.