

Las Vendimias Departamentales

Las Heras Presenta sus Reinas

El viernes próximo, la intendencia municipal de Las Heras, y la Comisión de Festejos Permanentes, iniciarán la etapa final de los distintos actos organizados inherentes a la Fiesta de la Vendimia '83, de ese departamento. A las 11, en la bodega "Carlos González Videla", calles Colón casi esquina Mazza, de Panquehua, habrá una reunión en cuyo transcurso serán presentadas al periodismo, las representantes de los 13 distritos que aspiran a ser consagradas soberanas departamental. Ellas son: El Placerillo, Ana Elizabeth Forcom, El Challao, Cecilia Rosana Cruces; Ciudad cabecera, Susana Beatriz Osella Garro; El Pastal, Nidia Susana Luna; Las Cuevas, Norma Haydée Beigbeder; La Cieneguilla, Sonia Liliana Feito; Capdevila, Miriam del Carmen Videla; El Zapallar, Gladys Edith Ochoa; El Borbollón, Liliana Teresa Velázquez; El Resguardo, Norma Alejandra Reinoso; Panquehua, Lucía Margarita Cepeda; El Algarrobal, Angélica Sara Luna; y Uspallata, Elizabeth María Carbajal. En ese encuentro, la gente de prensa será agasajada.

Una de ellas sucederá a Miriam Fanny Vengut, reina vendimial en ejercicio, hasta el sábado 29 oportunidad en que se reali-



Susana Beatriz Osella (ciudad de Las Heras)



Elizabeth Carbajal (Uspallata)



Cecilia Rosana Cruces (El Challao)

zará la fiesta central previo desarrollo del espectáculo artístico "Vendimia de Paz y Progreso" según ligro y dirección de Daniel Rossini Cabanillas.

Tres aspirantes

Recientemente fueron electas las delegadas de tres localidades lasherinas. Cecilia Rosana Cruces, lo hará por El Challao.

Tiene 17 años, ojos pardos, cabello castaño y una estatura de 1,55m. Cursa 2o. año comercial y es aficionada a la filatelia. La ciudad cabecera estará representada por Susana Beatriz Osella Garro, de 19 años, ojos verdes claro, cabello castaño y mide 1,68mt. Estudia la carrera docente y colecciona muñecas. Fue propuesta por el Sindicato de Empleados y Obreros Municipales de Las Heras.

Por Uspallata, actuará Elizabeth María Carbajal, de 18 años, cabello castaño y ojos pardos. Ha cursado el ciclo de bachiller pedagógico y de ocupación modelo. Reúne cajas de paquetes de cigarrillos importados.

En Tunuyán

La comuna de Tunuyán, dio a

conocer los requisitos que deberán observar las candidatas al cetro vendimial de ese departamento.

No podrán ser mayores de 23 años ni menores de 16; deberán ser solteras y si contrajeran matrimonio durante el reinado, el título pasará automáticamente a la virreina. Las candidatas deberán tener una altura mínima de 1.60, estudios secundarios aprobados o estar cursando los mismos u otros estudios superiores. Deberán residir en el departamento. Los clubes, uniones vecinales y distritos podrán presentar sus candidatas hasta el 31 del corriente.

En Guaymallén

Se encuentra abierta en la municipalidad de Guaymallén, la inscripción para participar en el Segundo Festival Cuyano de la Tonada, Vendimia y Canto Nacional, que se realizará en el Manzano Histórico de Tunuyán el 11, 12 y 13 de febrero.

Los interesados podrán concretar su inscripción hasta el 27 de enero en el Departamento de Cultura del Municipio, de 8 a 13, de lunes a viernes.

Pueden participar conjuntos, duos, y solistas que interpreten el género folklore cuyano.

Preparan el Festival Cuyano de la Tonada

El Segundo Festival Cuyano de la Tonada y del Canto Nacional, se realizará en Tunuyán, el día 11-12 y 13 de febrero al pie del monumento al Retorno, que perpetua el recuerdo del General José de San Martín.

El objeto de este festival, iniciado hace 10 años con el mismo propósito, es rescatar el canto cuyano, dándole la oportunidad a los nuevos valores para que hagan conocer sus obras, sus composiciones y su poesía. La renovación del lenguaje en el canto cuyano, como así también la incursión en nuevas formas musicales en lo que a canto de proyección se refiere, hacen necesario un encuentro total de los cuyanos, para que intercambien experiencias e ideas que vuelvan a poner en vigencia una de las formas musicales más ricas de nuestra tradición, la tonada.

El primer logro en este sentido, se puede sintetizar en la tonada ganadora del primer certamen Andale Tonada y las posteriores obras del autor Jorge Berchesi, que significaron una corriente aceptada hoy, por la mayoría de los cuyanos que reconocen así, el mérito del intento que mueve a la municipalidad de Tunuyán, a realizar nuevamente este evento.

Con la idea de que nuestra juventud hable un mismo idioma que sus padres en lo que a convivencia musical se refiere, sobre todo en el día de hoy, que pareciera que el objetivo de los detractores del canto cuyano es desunir, lograremos una identificación en la esencia misma del canto para que pueda ser entendido por la nueva generación. Asimismo, este joven cuyo origen es un mundo tecnificado y acelerado, tendrá oportunidad de decir su propio canto, a sus mayores, en la forma tradicional o nueva de una tonada o en un encuentro de rock nacional, que se llevará a cabo el día domingo 13, a partir de las 14 horas, al aire libre, en medio del camping y con los mismos elementos con que contará el escenario mayor. Un intento que el tiempo dirá si estuvimos acertados o no. El primer festival de la tonada, fue así, hoy, 10 años de por medio, nos dieron la razón.

El joven, también podrá participar del festival y de sus tres días en el Manzano, asistiendo a rally de motocicletas de gran cilindrada, en carreras de regularidad en moto, y una exhibición de los más sofisticados automóviles que circulan en el país.