

Tunuyán y un "Canto de Fe y Esperanza"



Las siete bellas representantes distritales posan junto a la Reina de la Vendimia de Tunuyán '81, durante el acto en que fueran presentadas a autoridades y periodistas locales.

Con el "Canto de la Fe y a la Esperanza", se completa mañana el calendario vendimial departamental, en Tunuyán. Basado en un libro de Jorge Gómez, cuya estructura se sustenta en un diálogo del Labrador con el General Don José de San Martín, en el que se reflejarán los acontecimientos más importantes de nuestra historia, se desarrollará en el Tunuyán Sport Club, la fiesta grande del departamento.

El espectáculo consigna también en su línea argumental las actuaciones de destacados artistas locales y de los integrantes del ballet de la Capital y de la Coruña, dirigidos por el profesor Guillermo Nievas y Codalina Salinas respectivamente.

La locución correrá por cuenta de los profesionales del micrófono. Juan José Quaranda y Gloria Bratschi, mientras que la animación será de responsabilidad de Alberto Beato.

Pocos minutos antes del comienzo de la fiesta, se llevará a cabo la tradicional ceremonia de la Bendición de los Frutos.

Gran expectativa ha creado entre los residentes tunuyanenses, esta programación vendimial. Consignó también la Comuna, que la entrada al espectáculo será gratuita.

Siete jóvenes tunuyanenses disputarán por el trono vendimial que representará al departamento en la Fiesta Nacional de la Vendimia en la ciudad de Mendoza. Ellas son:

Graciela Hinojosa, de Colonia Las Rosas (16), 1,63, ojos pardos, cabellos castaños, estudiante.

Viviana Sonia Ortiz, representante de Sociedad Española (17), 1,67, ojos verdes, cabellos castaños claros, estudiante. Ostenta también, el virreinato nacional de la hispanidad.

Sandra Astudillo de Tunuyán Sport Club (16), 1,72, ojos pardos.

Elisa Romero, de Club de Pesca Valle de Uco (20), 1,70, ojos verdes, cabellos castaños, estudiante.

Maria Rosa Miranda, de barrio Sarmiento (16), 1,75, cabellos castaños, ojos pardos, estudiante.

Lidia Fanny Focovi, de Vista Flores (16), 1,67, ojos pardos, cabellos castaños claros, estudiante.

Maria de Lourdes Alvear, Villa Tunuyán (19), 1,63, ojos pardos, cabellos castaños, estudiante.

Sencillez y simpatía en la Reina de San Martín

La Reina de la Vendimia de San Martín, Alejandra Beatriz Damonte, visitó nuestra ciudad para ofrecer su saludo y entregar su mensaje por medio del diario MENDOZA.

Esta bella y simpática joven de 17 años, poseedora de largos cabellos rubios y enormes ojos verdes, es estudiante de 6to. año de enología y una digna representante de la juventud. Sobre esta última opinó que "es la etapa más significativa de la vida, se experimentan vivencias casi indescriptibles, como por ejemplo, la que me toca experimentar en estos momentos".

RESPUESTAS

En el transcurso del diálogo mantenido con ella, le preguntamos cuál era su concepto sobre la vida y la muerte, a lo que respondió: "La vida es bellísima, tiene aspectos difíciles de definir, sólo cuando se experimentan se los valora en toda su dimensión. En cambio a la muerte no la considero en sí, pues creo que es el comienzo de la vida espiritual".

Poseedora de una apreciable naturalidad, Alejandra Beatriz expresó respecto a la amistad que "cuando es sincera se convierte en una relación pura, simple y muy necesaria. Pues el tener un Amigo, así con mayúsculas, significa poseer un tesoro invaluable. Creo que todos necesitamos de un buen amigo".

Su máxima aspiración es llegar a convertirse en una buena esposa y madre, también tener muchos hijos. No sin dejar de lado su realización como mujer, ya sea tanto a nivel profesional como cultural. Sobre esto último destacó la importancia que tiene esto en un país, en sus habitantes y en sus gobernantes. "La cultura es un factor preponderante en el desarrollo de un pueblo".

Es adicta a escuchar música romántica, especialmente al cantante español Julio Iglesias. El basquet y el voley son sus deportes favoritos. También le agradan el cine y la lectura, siendo Gustavo Adolfo Bécquer su autor preferido.

Posteriormente le sugerimos iniciar un juego consistiendo en contestar a cada palabra nuestra, lo que le sugirió cada una de ellas, a lo que se prestó gentilmente: vida- alegría; Dios- grandeza, perfección; niño- juguete; blanco- pureza; negro- oscuridad, desolación, soledad; flor- perfume; color- color; amor- dicha, felicidad; odio- ruina.

MENSAJE

Sobre la vendimia, manifestó que "tiene una gran importancia, pues es una bendición de Dios. También representa la mayor industria de nuestra provincia y es gratificante el poder representarla".

Finalmente la hermosa soberana dejó un mensaje para San Martín: "Gracias por todo el aporte que me dieron y que me continúan brindando. Espero poder saber corresponderle a mi departamento de la misma manera, y ser una digna representante de esta pujante tierra".



Alejandra Beatriz: "La cultura es un factor preponderante en el desarrollo de un pueblo"

Variantes en el desfile de los carros

Introduciendo una nueva modalidad en el orden del desfile de los carros vendimiales departamentales, la comisión Vendimia '82 informó que el mismo obedece a un sorteo ya efectuado ante presencia de delegados de vendimia de cada Comuna.

De acuerdo a lo mencionado, el orden en el carrusel y Via Blanca de las Reinas, será el que sigue: 1. Carro de la Dirección Provincial de Turismo; 2. Instituto Nacional de Vitivinicultura; 3.— San Juan; 4.— Lancha con la Reina Nacional del Mar; 6. Capital; 7. Godoy Cruz; 8. Las Heras, 9. Maipú; 10. San Carlos, 11. Luján, 12. Junín, 13. Rivadavia; 14. Malargüe; 15. Tunuyán; 16. San Rafael; 17. Lavalle; 18. La Paz; 19. Tupungato; 20. Santa Rosa; 21. General Alvear; 22. San Martín.

La maravilla de los fuegos artificiales

Más de 400 kilos de mezclas píricas y 2.500 kilos de elementos y equipos empleados para el lanzamiento de los artificios convierten al espectáculo de fuegos artificiales y efectos pirotécnicos, presentados para la Fiesta Nacional de la Vendimia de Mendoza, en el de mayor envergadura que se monta en el país, y en uno de los más importantes de Sudamérica.

La pirotecnia netamente artesanal, utiliza artificios que son fruto únicamente de la imaginación del artesano que los construye. No se fabrican en serie ni se compran en comercios especializados. Su base se asienta en el argumento y presentación de escenas que requiere el libreto vendimial. Del mismo modo, bengalas de variado tipo, tamaño y mezclas de colores con efectos, logran leyendas alusivas.

Por otra parte, a figuras gigantescas, algunas de ellas de hasta 30 m2, construidas en madera y metal se le adosan miles de bengalas que al ser encendidas representan formas significativas para el desarrollo de la fiesta. Muchas de ellas, además, pueden desplazarse, encendidas, apoyando diversos cuadros del espectáculo artístico.

Finalmente, el lanzamiento de fuegos de artificios que es tradicional en nuestra fiesta máxima, impacta año a año al espectador, asombrando por su grandiosidad.